



معززة درمين بسلام منون! التدتعالى كالكدلاك مدوثناكداس في مجد الچیز کواپنے انتہائی نفنل وکرم سے نوازتے ہوئے یہ توفیق بجٹی کمیں آج آپ کی خدمت میں اپنا . ١٥ وال ناول سپرتم جولی فرانتهائی فخروا نساط کے ماتھ بیش کو ا بول ادرجاس ادب میں میری تحرروں کو آپ نے جس تواٹر کے ساتھ خوش آ مدید کھا ادرمری تحریدن کولیند کرتے ہوئے آپ نے جم طرع لا تعداد خطوط کے ذریعے تخين آميز كلمات فيسل مجين والابداس قدر وصله افزائى برمي اين تمام وائین کا تبردل مصطور ول میری بمیشد میری کوشش مری بے کمیں این فائین کوجاسوی ادب میں نتی سے نتی جہتوں سے دوشان کراؤں - اس سے میں میرے ما قامین نے جس طرح میری تحرول کولیند کیا ہے لیتنااس سے میار وصلہ طبند میں اپنے قارئین کولیتین ولا آ ہوا کران کیخطوط نے ہمیشرمیری منمالی کی ہے اور آئدو میں میری مری کوشعش رے گا کہ سری تحریب فاریش کے الا معمار وق براورى اترى ريس مين ايك بارعبران لما قارين كاتبدول مي مكريه اوا كرة بون جنبول في اپني ترضلوص تجاويدا در شورون سے ميري قدم يو تفاقي كى بے اور محصيفين بے كر آئدہ مى دەاى طرح ميرى رنمائى كرنے رئيس كى موجوده مادل كم يسيد مين صرف آنا لكد دنيائهي كافي ب كرية ما ولتمين عظیر عاسوس کرداردل عمان فرندی اور برخود کامشترکناول نے اور اللہ بست جهال میم عظیم جاسوس اسٹے بول وہان اول سے مبادی است

سىرخ رنىك كالوسيرميل كالبرسى حيث جهانصبى تيزدفارى سے بادلوں سے اور محویرواز تھا۔ میلی کا بطر مرسف عے باوجود أسس كى ساخت اس قدرجديد تقى كه وه كسى ميزا كل جديا لك رالح تھا۔ صرف اس کے اور موجود یکھے سے معلوم مبوی تفاک دومیزائل كى كبائے مبلى كاپٹر سے \_\_\_ پائنٹ سيٹ يرايك فورسورت اور نوجوان لوکی مبیری مونی تقی -اس کے سنہرے رتیمی بال کا ندھوں تك رئب رہے تھے كانوں يں موجو وسنہ ہے ونگ كے بالے درورے و معرب بل دے سے ۔ لوکی کے ہمرے ب كلى سى مكرام ب على - اللي مكرام ب بعيده وكوئى بهت بدا کارنامدسدانجام دے کردالیس جارہی ہو۔اس سے خیم میر تھی سنہرے رنگ کا بیست سکرٹ تھا ۔۔ اور وہ بڑی مہارت سے مئی کامیر در کو یا تلاف کر رہی تھی ۔اس کے ساتھ والی سیٹ پر

اورمنفرد ہونے کھی کائی شک وشیہ باتی نہیں رساً۔ مجھے لقین ہے کہ موجودہ ناول نصرت آپ سے معیاد پر سرطرے سے پر اگریسے گا بکراڑدو جاسوی ادب میں ہے ایک سنگ میل کی چیٹ یہ مامل رہے گی۔

آخریں ایک اور بات کا تہرہ ہی میں صفروری مجھنا ہوں کہ اوارہ ایست براہ در بات کا تہرہ ہی میں صفروری مجھنا ہوں کہ اوارہ ایست براہ درکے توج در وال بینا ب محموا است تریشی و جناب محموا برصن خشنے نے میرے ناولوں کی بروقت اشاعت سے مہا تھا تھا تھا ہوں کے لئے اس وقول صفارت کا بھی انتہاں مولوں میں بخر ہی سحیسا ہوں کہ کہ آب کے معنوی شمن کے ساتھ ساتھ اگر کسے میں کرانے سے میں معنوی شمن کے ساتھ ساتھ اگر کسے میں کرانے ہیں ہوئے تو کسے چلاجا نہ اگر ہوئے تو کسے چلاجا نہ اگر ہوئے تو کسے چلاجا نہ اگر ہوئے تو کسے پراپئی تہونوں کو کسے میں کہ مولوں کروہ آئدہ ہی اس سلسے میں بجا طور پراپئی تہونوں کو شادہ میں اس سلسے میں بجا طور پراپئی تہونوں کو شادہ میں اس سلسے میں بجا طور پراپئی تہونوں کو شادہ کے اس اس ساتھ میں کہ ساتھ کے براپئی تہونوں کو شادہ کی میں گئے۔

. كَالِلسَّلام

مظهر کلیم ایم ایے

ایک لمبا تردنگا نوجوان میٹیا ہوا تھا ۔ نوجوان کے خدد خال یونانی دیوتاؤں میسے تھے رہواری اورمضبوط تھوڑی سے اسس کی متعقل مراجي كما ميته مكتا لخاءاس كي آنكھوں ميں سمرد مهرى كتى اور چېرسے پرچٹانوں میسی سنجید گی تھی ۔ " كيا بأت مع ائتكل مقراج كيه ضرورت سے زياد و بي خيده نظرآرہے ہو "۔۔۔۔ اوکی نے منکراتے ہوئے نوجوان ہے مخاطب بو کرکها به م جو بات میں سوچ رلج موں وہ ہے ہی ایسی جولین " ۔۔۔ مائیکل نے یونک کرقد ہے مکراتے ہوئے بواب دیا ، " کون سی بات --- بولین نے یو کھتے ہوئے کہا ۔ تمتہیں نہیں بتائی جا سکتی سوری مسک مائیکل نے اسٹ بار مرد مہری سے جواب دیا اورایک با دیوسائے اس طرح و محصنے ين مصرد ف موكيا بصيد دورخلاؤن مين جانك رام مور بولین نے منکل کے اس سرواور بے مہرواب پرسخی سے ہونٹ بھنچ لئے ۔ لیکن اس نے کوئی بواب نہ دیا اور فاموٹش تم شابدنادا من موكئ مو " \_\_\_\_ اياك الكيل في مركم مولين کی طرف و میصنے ہوئے کہا ر " تہیں اِس سے کیا 'تم اینے سویضے کے دعند سے میں ملکے رہو سے جولیں نے سنہرے بالوں کو ایک محضوص انداز

یں جھکتے ہوئے ہواب دیا۔اسس کا لہجہ بتار کا تقا کہ وہ واقعی

" بعض باني ايسي موتى بين جولين - جن كامعلوم مونا زياده خطرانك ہوتا ہے۔ اس لئے میں جان بوجھ کر متہیں نہیں تا ناجا متا " ماتیکل نے اُسے سنانے کے سے انداز میں کہا ۔ ۔ تھیک ہے۔ میں تو دورہ مبتی بھی ہوں ۔میرسے لئے توہر حیز خطرناک ہے " \_\_\_ جولین کاغصہ ابھی تک موبود تھا۔ "ار ب يتم تو دا فني ناراض موكئي و سويح لو . ايسانه موكه كيم تم سو یو که کواکٹس مجھے اس بات کاعلم نہ نو تا " \_\_\_ مائیکل نے تومت بتاؤ ۔ لیکن میری توصین کرنے کی بھی متہیں اجازت نہیں ہے " \_\_\_ بولین نے کاٹ کھانے والے لھے میں نه اچھاسنو برميراكياہے بنودى جلتو كى \_\_\_ پاكيشياكهي گئی ہو۔۔۔۔ مائیکل نے بوتھا ر میلکسٹیا ۔۔۔ ہاں ۔۔ کئی بادگئی ہوں کیوں کیا جواگے۔ جولین نے ہونٹ دباتے ہوئے او جیا ۔ " گٹر \_\_\_ تومیر تم پاکسٹیا سے علی عمران کو بھی جانتی ہوگی" مَنْكِل فِي مسكوات بوت كها . "باكل مانتي مون واجي طرح مانتي مون ربكه ميرافيال مع متنا یں اُسے جانتی ہوں متم میں نہ جلنتے ہو گے " \_\_\_ بولین نے

فورا جواب دیا ۔

ارے داقعی کیے جانی ہو " مائیکل کے لیے یں " متہیں نہیں بتائی جاسکتی ۔ سوری " ۔ بولین نے باکی اُسی بہے میں کہا بھیے پہلے ائیکل نے اُسے جواب دیا تقااور مائیکل

کھککھلا کر منبن بڑا۔ اور اس بار جو این بھی منبن بڑی ، " بدلہ میلینے میں تم واقعی دیر نہیں لگائیں" - ایمکل نے " " بدلہ ایمک

منتهس خاك بدله ليناجي بهرحال ياتونتها دعء غين فتور آگیاہے۔ یا بھرمیرے کا نوں میں کوئی خوابی بیدا ہو گئی ہے۔ تبين الفي طرح علم مح كرين السنيا مح مي مك بين آج تك نہیں گئی ۔ پیرلمم اس طرح پوجھ رہے ہو جیسے میں تم سے علیحدہ ونیا میں کھومتی کھرتی رمتی ہوں ۔۔۔۔بولین نے ت<u>فصیع لہج</u> میں کہا اور مائیکل بے اختیار منب راا۔

" اس بات برتومیں حیران ہوا تھا کہ تم مجلنے کس طرح علی عمران کو جانتی مو " \_\_\_\_ مائیکل نے کہار

" آخريد سے كيا الاركيا دنياكا الموال عجوب سے ركوئي فلم إيكرم کون ہیں یہ محترم السب جولین نے جمنجلا سے بوٹ کے لیجے میں

" متهارى يىلى بات درست بعد يد واقعى دنياكا 7 كالوالعوب ے - بلاس آئیا کی احق مرکس کامسخرہ میمیرسے بھی زیادہ معصوم — کین درحقیقت دنیا کاعیاد ترین انسان - ایک ایسا

سیکرٹ انجینٹ کہ حس کے مائقوں بلامبالغہ سینکڑوں بڑی بڑی بي الاقوام تنظيمين موت كے گھا ہے اتر يكى بسء سزاروں بين الاقوامي ات مجرم حتی که ایکریمیا - روسیاه ادرونیا تجرک براے براے

انتهاني تيز طرارك يكرث الحبنث مسيرالينث سيشل العنث -اس کے استوں اپنی کردنیں ترووا یکے ہیں " \_\_\_\_ مالیکل نے

جواب دینا نمروع کیا۔ ادر دولین اجی طرح مائیکل کو دیکھنے نگی جیسے اُست داقعی مائیکل کی د ما می صحب برشک گزرسنے مگ گیا جو ر

و کی ایا نشہ کرنے مگ گئے موص نے متہاد ہے اعصاب کا فائمتہ کر دیا ہے۔ تم ادر ایک آدمی کے بارسے میں ایسی باتیں " \_\_\_ جولین نے ٹیران موتے ہوئے کہا ۔ " ہو کھ میں کہ رہا ہوں وہ حرف بحرث یے ہے "

مائیکل نے انتہائی سجیدہ لہجے میں کہا ۔

"افيها بهوگارين نے مان ليا بھر" - جولين نے منہ بلتے نے کہا ۔ " اب آما دَ ایک اور شخصیت کی طرف بنید لینڈ کے کم نل

فردی کا نام سلم تم نے سمبی " - مائیکل نے مسکواتے

سندرلیند کاکرنل فردیی دنهین دین تویدنام تمهاری زبان بہلی بارس رہی ہوں ۔ آج مہمیں ہوکیا گیا ہے۔ بہلیاں مجبوا ہے موسى بولين سے البح مين داقعي شديد حيرت نقي .

ً يهبيليان نہبي تقيقتيں ہيں۔بہرمال اتنا کہہ دينا ہي کا في ہے کہ

فيصديمي كرلياب يربمهن معلوم بع كدماري تنظيم فور كارنرز كا اصل مقصد يورى دنيا يرتكومت فانم كرناسي رايك ايسيبن الاقوامي كومت حس كااص حاكم كريث مبين باسس موكا \_\_\_ادراس سلسلے میں مواری تیاریا ن زوروں مرمین - اور انھی تک دنیا میں کسی كويمي اس لوفان كاعلم نبس معنو وركارنرزكي صورت بين اعالك سامنے آئے گا ۔۔۔ ر کہ یہ بیت اکس نے اس سلے میں جہاں اور تیاریاں کی بین وال اس سنے اس بین الاقوامی حکومت كے خلاف الفنے والى سرتح كيك كو سجلنے كے لئے ايك سكير سیکرٹ سروس قائم کرنے کا بھی فیصلہ کیا ہے ۔۔ یہ میر سيكرث سروس جن أيحبنش يرقائم موكى ان نے متعلق كريٹ چھٹ باس نے اپنی افتاد طبح کے مطابق ایک باکل نیاطرایة سوعا سبع ـــــاس سنے ایسے مصنوعی انسان بنائے میں حوطا قت ر چستی رپیرتی ۔ مبرلحاظ سے انتہا کی شاندار ہیں ۔ بیکن بیرانسان ویسے توہر لحاظ سے اصل ملکتے میں ۔ نیکن ان کے فومن کمیئوٹراکز ڈیس اور كريث جيف باسس مانيا مے كه انساني ذمن بهرمال كيدور سے زیادہ اعلیٰ ہوتا ہے۔۔۔اس سے کریٹ حییف باس نے ایک بالكل نيا فيصل كياسم كران اينش ك ذمنول مي وه متم صلا عيتين المهي كروى جائين جوكسي اعلى ترين سيكرف الحينث مين ہوسکتی ہیں تاکہ یہ ایجنٹ سرلحاظ سے ناقا بل شکست بن جائیں ۔ ال سليد مي كريف يعيف باسس في ونيا عرك اليسكرث الحبش کے کارناموں ادران کی صلاحیتوں کانتجز یہ کرنے کے بعد

تمرہ ع کم دی ہے " --- بولیوں نے اکتائے ہوئے ہوئے ہیں جواب دیا ر " نہیں -- ان مینوں سے عنقریب ہماراککرا دّ ہونے والا ہے" مائیکل نے جواب دیا اور ہولین ہے اختیار اچھل بیٹی یہ

تکمرا دُبوٹ دالا ہے ہمارا - کیا مطلب بین سمجی نہیں ۔ دیکھو مائیکل کھل کربات کرد ، مہماری ان مہم سی باقوں سے جمھے شدید دہنی المجھی محسوس مونے مگ گئی ہے م بیسے جولیں نے داموں سسے ہونٹ کا شتے ہو گے کہا ۔

"بولین بہمیں معلوم ہے کہ گریٹ چیف باسس آج کل ایک نگ لائن میسوچ راجے سوچ کیا راجے اس نے اس سلسے میں

' تین افراد کے نام منتخب کئے ہیں ۔ اور یہ تین نام دہی ہیں جو میں **نے** الهي تهن بتائے بن - يكيت كاعلى عمران - نيدرليند كاكر عل فریدی آدربلگارنیه کامیجربیهو د —اب تم خود ان کی انهمیت کا اندازه نکاسکتی مو که ایکریمیا به روسیاه به شوکران و دنیشرن کارمن نا ڈا۔ اور اس طرح کے بے شمار انتہائی ترقی یا فتہ ممالک کی سيكوث سروسنرك سيشل ايجنش كوچهور كم البشياك الأمين الحنبٹس کومنتخب کیا گیا ہے " ۔۔۔۔ مائیکل نے تفصیل تبلتے ا وه \_\_ اگريد بات درست بے توپير دا تعي تم بوكيدان كے متعلق تنار ہے ہو دہ بھی درست مو کا کیکن جیف باس ان کا کرنے کگی مسب بولین نے اس بار دا تعی سنجیدہ لہجے میں بواب دیتے ہوئے کہا۔ " چین باسس کاپردگرام ہے کہ ان تینوں کو اغوا کرکے میڈکواڑ ایا جائے اور پیرانہیں بلاک کرکے ان کے دماغ ان کی کھوٹروں سے علیمدہ کر لئے جائیں ۔۔۔ اس کے بعدان کے د ماغوں کا کمیل تجزیه کیا جائے ۔ ا در ان کے دماغوں میں بوخصوصی فلیات موجو د من من كي وجهسے ان كي اليي صلاحيتيں سيدا موتي ميں -ان خليات توسامنے رکھ کرایسے مصنوعی خلیات تیار کئے جائیں ۔۔۔ اور پھر پہ خلیات سپرسیکرٹ سروس سے ایجنٹس کے دمینوں میں متقل کر دیئے جائیں ۔ اں طرح سیر سیکرٹ سروس کے انجیشن

کے زہن ان تینوں کی صلاحیتوں کا ایک الیامجموعہ بن جائیں گئے

كرتينول كى مسلاميتين بيك وقت ايك ايحنبث بين بيدا بوجائين كى - اوركفرجمانى اور ذمني برلحاظ سے يه ايجنف ناقابل سكست ادرنا قابل تن يرب جائيل كے " سائيكل نے بواب فيت "اده \_\_\_ بين اب سجد گئي ميميت باس سپرين کي طرح اب سرائعبنت تيادكرنا عامتلب وكثر آنيديا - الرافيا موملك تو واقتى فوركارنرز سرلحاظ سے محفوظ موصلے كى - ادر يعرقيامت سك اس كى حكومت كو يبلنج هى مذكياجا على كا مسبولين نے بڑے متاثر کن مجع میں کہا، الم م بالتي موكد كريث جيف بائس كے لئے يكو في المكن بات بنہیں ہے ، عاد سے میڈکوارٹری لیبارٹروں میں دنیاکے ذهین ترین سائنسدان کام کرتے ہیں۔۔۔ اور ہم نے ایسی الیی ایجا دات کی بین جن کا تصور بھی شاید دنیا کے دوسرے سائنداؤں کے ذہنو ل میں اہمی یا کچ سوسالوں کے پیدا نہیں ہوسکتا - میکن مسکہ یہ ہے کہ ان تین آدمیوں کو اغوا کر سے مہیڈ کوارٹر لایا جلئے یا میرانہیں دہیں ان کے ملک میں بلاک کرکے ان کے دماغ نکال کرمید کو آرار لائے جائیں - بس کریٹ جیف باس نے اس بات کا فیصلہ کرنا ہے " \_\_\_ مائیکل نے کہا ۔ " تواس میں مشکل کیا ہے۔ دونوں ہی کام ہو یکتے ہیں۔ تین ادمیوں کو افواکرنا کون سامشکل کام ہے۔ یالیم تعنوں کو ہلاک كرنائعي كوئي مشكل بات نہيں مع الله الله عليه الله

مِفْتِ منعقد ہورہی ہے ۔ ادراس میں داقعی بیتمینوں بھی تمریک ہو كيون جكيادي بسء بنء \_\_\_ بولين في بيرت بفرك لبج رہے ہیں۔ ادر میراخیال ہے کد گریٹ چیف باس اس کا نفرنس یں کہا۔ ' تمان فشکل کو نہیں سمجھ سکتیں ۔ میتینوں دنیا کے خوف ٹاک '' کے دوران ان مینول کو اعوا کرنے کا بلان سائے گا " مائنیکل نے جواب دیا ر عفریت ہیں ۔ اور اگر ان کے کا نول میں اس مشن کی تعبیک بھی اده ورى كدر ائكل تمكريك باسس كايس معاملات رد كئى تو يقر فور كارنر زكو إينا وجود بجا فامشكل موجائے گا- تهبيں ين خاص مفير بور اس كے تهمن اور مااس مش كا انجارج بنايا جائے وم بنے کہ ہم ایکر پریاکس مٹن پر فینے کے سعے " ۔۔۔ مائیکل گا \_\_\_تم مجمعے مبھی ساتھ ضرور سے جانا میں مھی ان تعینوں کو ر مکراتے ہوئے ہوجھا ، " مجھ کیامعلوم ، تم نے بتایا ہی کچھ نہیں ، \_\_\_ بولین نے وكيمنا يا متى مول السبولين ف التياق بعرف الهيمين كهار " عنرور \_\_\_ بتہمیں صنرور شامل کیا جائے گا "\_\_\_\_ مائیکل نے سر ہاتے ہوئے کہا ۔ اور جولین نے شکریے کے سے اب میڈکوارٹر نزدیک آگیا ہے۔اس کے محاط ہوجا وکروئی غلط لفقازبان سے نہیں نکلنا عامیة " \_\_\_ مائیکل فے اعالک سنجيده لهج مين كهار

سجیدہ بہتے میں کہا ، سگیک ہے میں سمجھتی ہوں " \_\_\_\_ بولین نے بھی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا ، اور اس کے ساتھ ہی ہیلی کابیٹ میں گہری سنجیدگی کی فضا \_ طاری ہوگئی ، " میں نے جا ُن بوجھ کر نہیں تبایا تھا۔ بہرطال اب میں لویگریٹ چیف ب*سس کوخفیه طوریر* اطلاع ملی مقی که اقوام متحده سمے تحت ایک باکل انوکی کانفرنس مونے والی ہے ۔ جے سٹارز كانونس كامام دياكياب \_ اس كالفرنس كامقصديمي يي ہے کہ ایک بن الاقوامی شم تیاد کی جائے بوہین الاقوامی جرامم کے سلے بین مسلسل کام کراتی رہے ، اب سے پہلے ایسی يمين حزور بناني گئي تقيل \_\_\_يکي وه کسي فاص مقصد ياستسن كے تحت ہوتى تقيل ريكن اب ايك مستقل ادارہ بنايا جا رالج ہے۔ اور اطلاعات یہ ملی تقین کہ اس سٹمار کا نفرنس میں یہ تینوں تھی اینے اپنے وفد کے ساتھ شامل ہو رہے ہیں۔ یں دل اسى مقصد كے لئے كيا تقاتاكه اسس بات كاحتم طور مر یتہ کیا جائے اور بات درست ہے۔۔ یہ کا نفرنس آئندہ

وہ تینوں اس وقت وارالحکومت کے ایریورٹ کے انٹرنیشنل لاد کنے میں بیٹے ہوئے سے بہازی روائی میں جو تکہ ابھی کافی در فتى راس لنے وہ ميۋ كركو كا كولايت ميں معرد ن تع - اور جوليا ابھی جید مجھے پہلے می ول پہنچی ہتی ۔۔۔ اور آتے سی اسس نے عمران کے بیاس پر تنفید شروع کردی ہی۔ عمران نے واقعی لباس يهني مي كال كر وكوايا تقا راسس في جوليا راك كي حيث يلون بهن رکلی گفتی - بسب کی سائیشه ون میسفید رنگ کی تین بٹیاں مگی ہونی تقیں جیسے بینڈ اسٹرول کی بیلونوں ریک موتی بیں۔ بیلون کے یا ئینچے گفتنوں سے بھی اور یک مڑے ہوئے بھتے ۔ تیز نیے رنگ کی قبیمن متی س کے آگے کے سے کے کہ تبلوں کی بلیٹ کک زرو رہاک کی بڑی سی جھا لر بی ہوئی تھی جیسے پرانے زما نے کے انگریز مخصوص دعوتوں میں ایسی قبیضیں پہنتے کتے۔ ادرجي آج كل انتهائي مفتحكه خيز سمجها جها، عقايهًا في كي جُكُه بو بندهي ہوئی تقی \_\_\_یکن بیر بو بھی عبیب ساخت کی تقی ۔ اس کا ایک سرا تو باریک تھا حب کہ دوسرا قم تھی کے کا ن سے بھی زیا وہ پوٹرالگٹا تقاء ا دراس بو کارنگ سرخ مقاء ادراسس کے درمیان میںسفید رنگ کی تنلی بنی ہوئی کھتی ۔۔۔۔اس تمیصن کے اوپر اسس نے مو في مو في سبزرنگ كي دهارون دالا سرخ كو شديناً موا تفا - جو الشك سے چھوٹا اور تیکھے سے خاصا لمبا تھا۔ اس میں بٹنوں كى جگہ کودی کے بن<u>کیے لگے ہوئے کتے </u>صبے برائے ذالمنے کے

سیے لباس بی مانٹرنیٹ کا نفرنس میں ترکی ہونے
کا۔ میں مرتو سکتی ہوں نیکن جب تک تم نے یہ لباس بہنا ہوا ہے۔
ہمہاد سے ساتھ نہیں جاسکتی ۔۔ یہ میرا آخری ، قطعی ادرحتی
نیصلہ ہے "۔ بولیب نے زورزورسے میز بر کر مائیتے
ہوئے کہا ۔
ہوئے کہا ،
سیش آرڈ دیو ہوایا ہے۔ وجو بی کے سریکھڑے ہوکر کلف
سیش آرڈ دیو ہوایا ہے۔ وجو بی کے سریکھڑے ہوکر کلف
کو وزن کر کے سب سے مجادی استری سے اسے دیوس کوا
کا وزن کر کے سب سے مجادی استری سے اسے دیوس کوا
کو وزن کر کے سب سے مجادی استری سے اسے دیوس کوا
ہوئے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بھیا ہوا صفور

بدرگ لگایا کرتے تھے۔ سرم اسس نے بلیے پیند نے دالی ترک لگایا کرتے تھے۔ سرم اسس نے بلیے پیند نے دالی ترکی قربی برس رکھی تھی۔ اس طرح بہوعی طور مددہ اتناعجیب دغریب لگ رفیا تھا کہ دو ترکی تا بسیسے عمران کو بھلا ان باتوں کی سرم عمران کو بھلا ان باتوں کی سرب بدواہ موسلی تھی۔ وہ وہ می شان سے اس طرح اکوا مبینا تھا جیسے دیسے کو تا کھر تلسبے ۔ جیسے دیسے کو تا کھر تلسبے ۔

" تم است مجاء صفد - آخرده انزنیشن کا نفرنس موگی و بل دنیا به محمد از موده انزنیشن کا نفرنس موگی و بل دنیا به م دنیا بهرسے تا پ سسکرٹ ایجنش اسٹے موں کے اور و بل ماران کا یہ طلب الاحل ول \_\_\_ میں تو اسے ایک سلحے سمے لئے ہمی برداشت نہیں کرسکتی " \_\_\_ جولیا نے صفد رسے مخاطب ہو کرکہا۔

" بۇلىپ \_\_\_\_ تىمكىوں ابنا خون جادتى مور مىران كى نظرت كو توجانى مور بويدكرت جى اسے كرنے دور اور بى بات توبى ہے كەسب بچوكرنا تواسى نے ہے - ہادا كام تولىس نما شدد كيمنا ہو كى -\_\_\_ صفدر نے بوليا كو سجماتے ہوئے كہا.

سنوجوید من نارافق موتی جوتو تھیک ہے ۔ میں یہ لباس یہیں آنار دیتا ہوں ۔ آخریم سیکٹ سروس کی سینڈ سوٹ ہو۔ اب تہا دی نارافق می تومول نہیں لی جاسکتی ۔۔۔۔عمران نے کہا ادرافق کوکورٹ سی مجھے کھولنے شروع کو دیتے ۔

" من کهتی سیل بنی ها و " \_\_\_\_ بولیک نے کاٹ کھانے اسلم ابور اس کیا ہ

سببت بتلون ہے ۔ بیٹے کر نہیں اترے گی سے بھران نے مند بناتے ہوئے کہا ، من رکت فیر دیکر کا ان اس بند رہد سکتہ ، موال نے اس

منی متم فوصل کا باس نہیں ہیں سکتے " بولیانے دانت میں ہوک کہ اور دانت میں میں میں کا دانت میں کا دانت کے اور کا کہ اور کا کہ اور کا کہ کا کہ میں کا کہ کا کہ

و مسائ ہے۔ یہ ہوں کا میرائب کہا ۔ مل مگی ہے کیا " ۔۔۔۔۔۔ ہمران نے کہا ۔ اور جو لیا یک لینت اٹھی اور پیریجنی ہوئی لاؤنج کے اسس

کا دُسْری طرف بڑھ گئی جہاں تینی فون موجودتھا۔ مجالی واقعی ہے صدال جاب بورہی ہے ۔ آپ کے لباس

بوی دائی ہے معدر نے مکوات ہوئے کہا یہ سے " \_\_\_ صفدر نے مکوات ہوئے کہا یہ

سے مسلور کے سرائی ہوئی ہوئی ہی گئی تھی کہ میں اپنی مرضی سے مطابق جاؤں گا اس کا نفرنسس میں ۔ ورنہ نہیں جایا۔اب بھی اگر ایک شونحہ وسے تومیں واپس اپنے فلیٹ جلاجاؤں گا۔

بھی اگر ایک فو کمہہ دیے تو میں دائیس اسے فلیٹ جلا جاؤں گا۔ میری بلاسے " — عمران نے منہ بناستے موسے کہا ، " اوہ \_\_\_ بھر تو ہے جاری جولیا ابھی مند لٹکائے دائیس آئے گی م \_\_\_ صعندر نے منتے موسے کہا ۔

اور وا تعی مقوری دیر بعد جونیب مند شکائے دالیس آئی اور اس طرح کرسی یہ بغیدی کی جائے تیز اس طرح کرسی بیٹنے کی جائے تیز اور نوکدار کمیل گئے ہوئے ہوں ۔۔۔ اس کے موٹ شخی ہے بعضے ہوئے مان کی طرف دیکھ ہی مند دی تھی ۔ اور دہ اب عمران کی طرف دیکھ ہی مند دی تھی ہی مند میں تعلق یہ میں مند میں تعلق کا بندہ ہوں م

الراف نے طنزیہ اندازیں مسکراتے ہوئے کہار نعصب آمس کالیں۔ م یوشف اب \_\_ باسس معی بہاری طرح احق مے کہنے لگا یکوار مت کرد - اب اگر حیف باس کے متعلق کی کھا تو

توكيا فرق ير أسم باكس سي " سبوليا في كاك كلف والمصلح بن كهار

" مار مصر من أح تك من أكيلا تفاج بدنيا الميدوار معي پیدا ہوگیا ، \_\_\_ عمران سف ب اختیار ملتے پر بائد مار نے

"كيامطلب كياكهدر بع بوتم " بيوليا ن

حيران موكركها عب كه صفد درير سب مسكرا ديار وه عمران كي بات كا بات كالمطلب بخربي سمجد كياتها .

مم \_\_\_ميرامطلب م ييد ينخطاب احق مالا صرف میرے اکیلے کی مکیت تھا اور یہی میری وہ خاصیت تھی جس کی بنایر میں آج کک امید دارتھا اب انٹیٹو تھی احمق مو کیا ہے۔ عمران

نے مکراتے ہوئے کہا - اوراس بار جولیا بے اختیار منس رہیں ۔ وه تويس في غص بين كبدويا كقاء ورنه عم قوا كي في ہوتیوں کے رابھی نہیں مو مسبولیا نے کہا ۔

" خدایا تیرانشکرسے - تم بی ع. ت دینے داسلے ہو - درمہ اگر تم مجمع الحسثوك جوتون مح برابربنا ديتے تويين كيا كرسكاتا ا ویسے ایک بات ہے ۔۔۔ یں نے سامے ایک وکی ایک ٹاگگ میں فرق ہے -اس لئے لاز ماکسس کی جتیاں تھی برابر

منہیں ہوں گی رکیا یہ سے مع مسے عمران نے کہا۔ اور جو لیلنے

بهازین موبود سرمسافر کی نظری عمران برسی د کی تو نی تقیس . ادرسب سے بہروں رمسکرامٹ ریاک رہی تھی . سیارصفدر بہتولیا سے ساتھ کہیں کوئی بوڑ ھاایکرمینی تو بنیں میٹا م عران سے بڑے بُراسرارسے مجھیں کہار "بل \_\_ بيشا توسع كيول و \_\_ صفدر ف مؤكرم ليا

زبان نوچ وں کی "-جوایا نے عصید لھے یں کہا ۔

ادر پھراس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا فلائٹ کی دوانگی

میں اس تا نے سے ساتھ نہیں جیٹے سکتی - اس سے ول ا

من مفیک مے میں مبید جاتا ہوں - آپ میری سیٹ یر بیٹھ

جائیں م\_\_\_ صفدر نے تصفید کرنے سے سے انداز میں کہا۔

ادر عران كى سائقة والى سيث برجيقة كَيار حب كرجوليا صفدركى

كا علان مون لكا- ادروة مينون مي التف كفرس موت -جهادس

بولیا کی سیٹ ممران کے ساتھ آئی تھی۔ سیکن جولیا نے

تم بیشو کے " بوایا نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا ۔

عمران کے ساتھ بعضنے سے کیسرانکارکر دیا ر

سيبط برجوتين سيشين تيجيع مقى جاكرمديثه كئ

كے سائد بيشكم موئے بوڑھے ايكريني كوديكھتے ہوئے كها -"اده \_ مار كي - يا توغضب بوكيا" \_ عمران نے

رود ہے والے بھے میں کہا۔

مزے میں ہوئے کہ ۔ ''کیا یک نہیں مک کیک کیا کہو۔ تم جولیا کو بوز می بنا کو میرے ساتھ وشمنی کرن بیا ہے ہو۔ ڈیڈی کوجب بیتہ جلا تو میدی بجائے وہ … ، وشمنی کرن بیا ہے ہیں ۔ ڈیڈی کوجب بیتہ جلا تو میدی بجائے وہ … ،

...... عمران نے علید کہے میں کو ۔ اور عدد کے صق سے تک والاقتقد اس قدر دوردار تفاکہ اردگر دیشتے ہوئے افراد علیسی عروں سے اُسے دیکھنے مگے ۔ "بیور ہے آپ دو مربے سے فروں کا بھی خیال رکھیں اُ ایک ایر ہوسٹس نے صفدر کے قریب آتے ہوئے کہا ۔

آئی ایم سورتی مسن مست صفدر نے فرا ہی معذرت بر میں معدرت بر کہا ر

بمرسح ہیں ہوئیں۔ " یہ توسوری ہے مس اس کی بات بھوٹیں مدیسے آپ کو کیسے بیتہ بلاکدان مسافروں میں ایک دہشت گردھی ہے م عمران نے بڑے سنجیدہ لبھے میں ایر ہوسٹس سے مخاطب ہو کرکہام " بی کیا کہا مرشت گرد ۔ یہ کیا کہ رسبتے ہیں آپ "

ارُبِهِ مُسَمِّى کُورگ کیک لخت زر دیز گیا تفا به " خون ناک بین الا توامی دمشت گرد - اور اس کے پاس انتہا ئی خوف ناک اور طاقت وراس لخد سمی ہے ۔ اس قدرطا قور کہ جیاہے تواکیک لمجے میں پور سے جہاز کو جلکر راکھ کر دے ۔۔۔۔ یقین نہ

لوایک سے میں بور سے جہاد تو جاتا کہ انداز دسے ہیں ہے۔ آئے تو خو د جاکز تسلی کمر لو بل ریمبر نہ کہنا کہ جمیں سیتہ ہی نہیں جاتا ہے۔ میراکیا ہے ۔ میں تواکس جہاز پر سواد ہی خود مٹی کرنے سے لئے جواہوں ، سے مران نے انہائی سنجیدہ کہجے میں کہا۔ادرسائق " کیوں — کیا ہواہے ، — صفد د نے حیران ہو کہ کہا ۔
" یا ہمہیں نہیں معلوم - یہ برطھا یا بھی متعدی مرض کی طرح ہوتا
ہے ۔ اس کے جرائیم بہت نون ناک ہوتے ہیں ۔ سفر خاص
طویل ہے ۔ ادر جمعے نقین ہے کہ اگر ہولیا بودا سفر اسس
بور سعے کے ساتھ میٹی رہی توجب سفر کے اضتام پر اُسٹے گی ۔
بور ھی کعدست ہو تکی ہوگی ہے ۔ عمران نے کہا اور صفد داس کی
بود ھی کعدست ہو تکی ہوگی ہے۔

بات سی کوکھکھلا کر منہیں بڑا۔ " توپیر ایسا ہے کہ میں جولیا کو یہاں بلالیتا ہوں۔ آپ اسس پوڑھ سے کے سابقہ جا میتییں ۔ جمجھے بقین ہے کہ آپ بوڑھ ھے ہونے کی بجائے دہ بوڑھا جواں ہو کر اُسٹھ گا میسے صفدر نے کہا ادراسس بارعمران بھی منہں بڑا۔

المرادة المرا

' ہل - الی صورت میں داقعی مسكد بن جلسے گا - تو بير مہسنے ديجے جو ان کو بر مہسنے ديجے جو ان کو بر مہسنے ديجے جو ان کو بر مہر ہوں ۔ ' محال ہوں ۔ ' محال ہوں ۔ ' محال ہوں ۔ کیکن آج معلوم ہواہے کہ تم دوست سے بر تقع میں اور سوری ، پر دے میں وہ سوری ، پر دے میں وہ سوری ، بر دے میں وہ سوری ، بر دے میں وہ سوری ، بران نے غیسلے لہجے میں کہا ۔

ے میں دھمن ہو م<u>ہ</u> عبران نے ع<u>صلے بہتے میں کہا۔ "اب یہ کا کیک میں دشمن کیسے ہوگیا ۔۔۔۔ صفدر نے</u>

ی اس نے آگھ سے تیجے بھی ہوئی جو لیا کی طرف اشارہ کر دیا۔ اورائی ہوسٹس کبلی کی تیزی سے کا طبیث کی طرف بڑھنے 'نی ۔ ''درے ارہے میں کی جائے۔ارے مصفدرنے

یر ہوسٹس کو رو کئے گی کو ششش کی ریکن ایر ہوسٹس نے س کی ایک میسنی ر سیر آپ نے کی کردیاہے ۔ ۔ ۔ صفدر نے اس بار بڑامان مہنے والے بچے جن کہا ۔

"خطرے نے آئی ہ کرنا بڑی بات ہے ۔ یہ تو نہ میں ہے۔ آج میں اعلانات نہیں سی دیئے کہ جہاں آپ کو کو کی مشکوک ادمی نظر آئے فور ااسس کی اطلاع دیں "مسلم بران نے بیٹر سے بے نیازانہ بھے میں کہا۔

سی میں ایک بیٹ میں دونوجوانوں کے ساتھ کاک بیٹ سے انکی اور دونوں انکی دونوں اشادہ کیا۔ اور دونوں نواز میں کی طرف اشادہ کیا۔ اور دونوں نوجوان میں کی طرف انسانہ کیا۔ اور دونوں نوجوان میں کیا۔

رک جدیئے۔ میں آپ کو اصل بات بتا تا ہوں " سے صفدد نے ایک کو انہیں دو کئے کی کو سٹش کرتے ہوئے کہا ۔ کیوئکہ دہ ان کے ایک کی کو سٹش کرتے ہوئے کہا ۔ کیوئکہ دہ ان کی بیٹر سے سے ادر دوسرے مسلمتے ہوئے تیزی سے آگے برسے سے ادر دوسرے ملحے انہوں نے جولیا کی کنیٹی سے ریوالوں رکھ کو اُسے ہیں ٹرزاپ کی انہوں نے جولیا کی کنیٹی سے ریوالوں رکھ کو اُسے ہیں ٹرزاپ کرا دیا ۔ جہاز کے تمام سے فریہ تمان کی کو کر بُری طرح پولشاں ہو

كئة ـ اورجولياكي حالت توواقعي ديكيف والي لقي .

سسنو \_\_ تم لوگوں کو خلط نہی ہوئی ہے ۔ یہ میری ساتھی ہیں ۔ اور ہم سسمہ کا ای آوئی ہیں ۔ یہ میری ساتھی جات کر یب جاتر انہا ہی کہا ۔ انگین مسلح افراد نے جاکر انہا ہی مسلح افراد نے انہا کہ انہوں سنے انہا کر انہوں سنے ایر ہوسٹ کی دو سے بولیا کی ممل اللہ کی ہے۔ یہ بولیا کے بیاس مجھے ہوتا تو لکتا ۔ اس سے بعد جولیا جسسٹ پر بیٹی ہوئی تھی ۔ یاس مجھے ہوتا تو لکتا ۔ اس سے بعد جولیا جسسٹ پر بیٹی ہوئی تھی ۔

یاں چھ وہ اوسال اس کے جدویا بن سیس بدی وی کا رسی سے اور ادبر دیا ہی ۔ اس ساری سیٹ و اس کے نیجے اور ادبر دیک میں موجود سامان کی ایک کی سیٹ مینے داختی کردی گئی ۔۔۔ ان کی تلاشی لیننے کا انداز ایسا تقا میسے داختی انہوں نے کسی دہشت گرد کو ریکے مل تقون کچود اور جو ر

"آپ کوئس نے کہا تفاکہ یہ دمشت گرد ہے" آیک مسلح نوبوان نے انتائی تغیید لہجے میں ایز ہو سٹس سے مخاطب ہو کر کہا ہو اب سے صدیدیٹ ن کھڑی تھی۔ ایر ہو سٹس نے عمران کی طرف اشارہ کردیا ۔

آ ہموں ۔۔ آیٹے " ۔۔۔ اس نو بوان نے دانت بیٹیتے ہوئے کہا ر

اور پھرا اہنوں نے باقائدہ ہولیاسے اس سادی کاور والی کی معافی مانگی - لیکن جولیائے انہیں دھمکی دی کروہ ایر پورٹ پراس کی باقاعدہ رپورٹ درج کوائے گی۔

عمران بڑے مزے سے آئھیں بند کئے اس طرح بیٹھا تھا ۔

عمران بڑے مزے سے آئھیں بند کئے اس طرح بیٹھا تھا ۔

عمران بڑے مزے سے آئھیں بند کئے اس طرح بیٹھا تھا ۔

ہوت ہوائی سفرے پوری طرح لطف اندوز ہور ہا ہو ۔

اس نے اسس ساری کارردائی کوایک بارتھی آئھیں کھول کر اس سے کون آپ نے دہشت گرد کہا تھا ،

واقعی کوئی ہواب بین نہ بٹر ہا تھا ۔

ند دکھا تھا ۔

ند دکھا تھا ۔

و استان کے موجود ہودیاں اس تدراس کی موجود ہودیاں نے وہشت پیدا ہوگی و دخت اسد اس کی مرحنی سے جو چاہے استار کی مرحنی سے جو چاہے در استار کی مرحنی سے جو پات کی مرحنی سے جو پات کی مرحنی سے جو پر جواب المادو ارد و کا کھیں بند کر دس ۔

یب اورود دوده ۱ سین بیدرین " هم آپ کے فلاف ربورٹ کریں گے مسنوجوان سے حب ادر کوئی بواب ندین پڑا تو پیر تیجنا ہوا آگے بڑھو گیا ،

م آپ نے خواہ مخواہ جولی کو تھرے جہاز میں تماشا بنا دیا م صفدر نے سیٹ پر بیٹھتے ہوئے انہتا کی عصیلے مہمج میں کہا گے بھی شاید پہلی بارعم سران برعصہ آیا تھا ،

" اس بوڈ سے کا ردّ عمل کیا تھا۔ یہ نوٹ کیا تم نے " عمران نے اس کی بات کا ہواب دینے کی مجائے پر اسرار سے انداز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا ادرصفدر بُری طرح ہونک

میم است اس بوڑ ہے ۔ کوبھی تماشا بنانا چاہتے ہیں " \_\_\_ صفدر نے یقین ندآ نے مار کہ لوجہ میں کا است میں است میں است میں است کے انسان کا است مذو کھا گھا ۔ " آپ نے کس لئے ان محترمد کے بار سے میں کہاتھا کہ وہ دہشت گردیں اور ان کے پاس اسلحہ سے " \_\_\_ فوجوان نے ہوشا ید انجادی تھا عمران کے قریب آکر انتہائی کرخت اور سخت لہجے میں کہا ،

عت ہے ہیں ہوا ہوا ہے اس کو کہا تھا کس موقع پر کہاتھا اور کس کو کہا تھا کس کو کہا تھا کس موقع پر کہاتھا اور کسب کہا ہے کہ

" آپ نے ایّر ہوئٹٹس کو کہا تھا ادران محترمہ کے بالیے میں کہا تھا '\_\_\_\_ نوجوان نے انتہائی سحت کہجے میں جواب د ا

" توپیرکیا ہوا۔ آپ کواسلحہ نظرنہیں آیا ہے۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا ۔ "ان سے پاس کوئی اسلحہ نہیں ہیں۔ آپ نے غلط بیانی

کیوں کی ۔ بینی فرجوان آب پورٹی طرح گرم نظر آر ہا تھا۔ "آب نے آکھیں چیک کرائی ہیں۔ نہیں تواسینے ول کی اسی سی رجی کرائیے۔ مجھے تو آب بے دل قسم کے نوجوان سکتے

اِنی*صلا ہے ، ---* بولیا نے انتہائی <u>عصبے لیے م</u>ں کہاراور " بوارس اور بي دو الول مى تماشه موت من - اسع تيوادو الله كر والبس اين سيث كي طرف بره الكي ر معدرة عمل باد سعران نے اس بار سجیدہ لہج س کہا "عمران صحب به اس بوژ سعے کی حرکتیں واقعی مشکوک ہیں ، ۱۰ وہ ۔ میں نے زیادہ خیال نہیں کیا۔ لیکن میراخیال ہے بولیا کی جگ صفدر نے لیتے ہو تے کہا ، " پولیس کو اطلاع کر دو "\_\_\_\_عمران نے بغر آنکھیں کھولے وہ بے صدیریشاں نفر آر کم تھا ۔۔۔۔ صفدر نے ہونے کا سٹیتے " اجها حلو تھیک ہے۔ اب ذرا پہلو مبٹاکر بیعظے گا ۔ نواہ مخواہ ادر صفدر ایک جھٹے سے اٹھا اور تیزی سے کاک بٹ کی مردا بعثما تفاعول کے ساتھ مست عمران نے کہا اور دوبارہ ارن بڑھ گیا ۔ اس طرح المحصين بندكران جيداس كامسكه مل موكيامو -' مِن توجلال نُو ۔ آئی مِلا کوٹال تو ۔ اب میں پوژھوں کے کون سے " مين جابيا كي سيث يرجار لم حول · \_\_\_\_اچانك صفديسة اسلح کا حوالہ دوں گا ہے۔۔۔ صفدر کے اکھتے سی عمران نے النفتي موئے كما ليكن عمدان في كوئي جواب مذويار بزی سے برازا ناشروع کرویا ۔ " تمنے یہ حرکت کیوں کی تقی "\_\_\_اسی ملحے جوالیا کی لیکن جیند کمے بعد حبب فال میں ریوا اور طلنے کا خو ن ناک کاٹ کھانے والی آ وازعمران کے کانوں میں بیٹری ۔ املك مواتوعران يك لخت ابني عكد سے اتھل بيا ، جها ذهل بيخ و " بوكت مين . حبب على الما يل بع ب حركت بدي الموالهوا میلاری آوازیں ابھرس اوراس کے ساتھ نی بوڑ معے تی يقين نه آئے توصفدرسے يوجي لو" \_\_\_عمران في أسى ظرر مربناک چیخ سنائق دمی - ادرعمران نے دکیھاکہ بوڑھالیٹت سمے المحمص بند کئے جواب دیا · ل جہازے فرست ریگرا ہوا تھا۔ ادرصفدرنے اس کی نشت ر کیکن دو سرے کھے اس نے کبلی کی سی نیزی سے اپنے ت رکھی ہوئی تھی نے حب کہ دونوں مسلح گار ڈز اس پر جھکے ہوئے حبيم كو بأئين طرف مورًّا - اور حوليا كأقهوما تبوا الثالم تقسيثُ . تع - ایک طرف جولیا حیرت سے میمس میا اڑے کھڈی تھی ۔ جاکلرایا ، ورنه وه عمران کے جہرے پریشا ۔ بانسے تمام مسافر بول آمموں کھاڑ کو یہ تماشہ دیکھ رہم ارسے ارسے ابھی نے ریمرسل مثروع کردی " تع جيدانهن اين ايمون بريقين ندارا مو يديد لمون بعد عمران نے یونک کرکھا ۔ الدواس بور مص تومتفكوسي لكاتنے برى طرح و هيلنة بوت مسنو\_ بیں ایر بورف سے واکس علی جا وَل کی-

الم بدؤوق اللي نهيں سمجتا " - عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا .

مرکواس مت کردیسیدھی طرح تباد " - جولیانے غیسے لہدی کہا ،

مرکواس میں کہا ،

مرکوال ہے ۔ جہاز دالوں نے بھی شخصے انکوائری کے ساتھ سیٹ دے دی ہے ۔ یہاں ہوتھی آگر بیشتا ہے انکوائری نفروع کردیتا ہے ۔ دیسے سنو ایڈ پورٹ پریش نے بانکل لاعلی طاہر کردیتا ہے ۔ دیسے میں ایر بیشو " - عمران نے کرفی سے سمجھیں ۔ ادر جاکر اپنی سیٹ پر بیٹو " - عمران نے کی لیمت سرد ہلجے میں کہا ۔ ادر جو کیا ایک منحت سرد ہلجے میں کہا ۔ ادر جو کیا ایک منحت سرد ہلجے میں کہا ۔ ادر جو کیا ایک ایمت کیا تو ہو نٹ کی تعقیم کیاں کو دمیتی بری بھرائی انداز میں انتخار دالیس این

سیٹ برجلی گئی ۔ " بیسیجیے جھے تو عام سابال پوائنٹ مگناہے۔ آپ اسے ٹرانسیٹر کہر رہے ہیں " \_\_\_ صفدر نے ریک عام ہی ساخت

کابال پوائنٹ عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ۔ '' اس کانام ہی ٹرانسسیٹر ہے سجیسے ماجیوں کے نام موتے ہیں ۔ شپ ۔ تاگلہ ۔ ہاکی ۔ مور ۔ اب وہ ماجییں ہمہازاور تا مجگے تونہیں بن جاتیں ''۔۔۔ عمران نے بال پوائنٹ ایپنے کوٹ کی اندرو نی جمیب میں رکھتے ہوئے ہواب دیا اور صفد ر نے کی اندرو نی جمیب میں رکھتے ہوئے ہواب دیا اور صفد ر نے

کی اندر دنی حمیب میں ایک بار بھر ہونٹ بھنب

سائیڈردم کی طرف نے گئے۔ " آپ کا خیال درست نکلا ۔ اس نے جیسے ہی کارڈ ڈکو آتے کیمیا اس نے ریوالور نکال کر جولیا کی کنیٹی سے لگا دیا ۔ میکن جولیا نے بھی کی سی تیزی سے اس کی کلائی پر صرب لگادی ۔۔۔اس طرح کو کی چلی عذور۔ میکن ایک مربعت کیس میں جالگی ۔ ادر میں نے طرح کو کی چلی عذور۔ میکن ایک مربعت کیس میں جالگی ۔ ادر میں نے

ظرے لو کی طبی صرور ۔ کیلی ایک برطی بیان بیل جی جا میں است پوڑ معے کو الشاکر ہے کس کر دیا " سے صفد دیے قریب بیشے ہوئے باقا مدہ دپورٹ دینے سے سے انداز میں کہا ۔ " اور کیا کیا چیز برآمد ہوئی ہے اس سے " سے عمران نے

روریای چیر پر ایسان کو که نبد سره میشد د نے میری از سر سال کو که نبد سره میشد میشد میشد

اس ریوا در کے سواا درکیو بھی نہیں ہے۔ ۔ ۔ عد عدر نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا ۔

کیکھ اس کے پاکس تو فرانسیٹر بھی ہے کیوئی بال با اسّف عمران نے ہونٹ کا شتہ ہوئے کہا ،

ئى بال بوائنٹ توہم - ئىكن ...... • \_\_\_ صفدر نے حيران موكر كها -

وه بال پوائن اواکرے آؤکسی کو پتد منہ جے ۔۔۔ عمراد نے کہا ادرصفدرک مانا ہواا تھا۔ ادراس سائیڈروم کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں اس بوڑھے کونے جایا گیا تھا۔

م تہمیں اس بوڑھے پر کیسے شک ہوآرکو ن ہے یہ ا اسی ملح جولیانے صفدر کی سیٹ براکر بیٹھتے ہوئے کہا ، اس محصے اوراس بوڑھے بیشک ملاحل دلاراب میں تہمیں اتست سمید شی جید کے بہونے ریدوا فنی مسروں کا آبت رہنے لگا تھا۔ " کیکن ویل اس کا خالہ جاد بھی ہوگا۔ یسویے لینا" کرن فریدی نے کہا،

موں فرینے کا ہے ہو ہوں ہے ہیں فیصلہ کر رکھاہے کہ قاسم "ہوتارہے ۔ اس بار میں نے بھی فیصلہ کر رکھاہے کہ قاسم سے ہی اس کی ایسی درگت بنواؤں گا کہ ساری پوکڑی مجبول جائے گا ، ۔۔۔۔کیمیٹن ممید نے سے جھکتے ہوئے جواب دیا ۔

ا اسبی بیان مید کے حسر بھتے ہوئے ہوائی دیا ۔ سبی ورایسانہ ہوکہ تم قاسم کے ساتھ نیشے فاطوشیاں گئتے رمو اور دہ تمہاری شہلا کو لے اڑے ۔۔۔۔۔ کرنل فریدی نے شاں ہے، کو سر لہد حد ک

شرارت بعرے ہمجے ہیں کہا ۔ " مکک \_\_ گگ \_\_\_کیا مطلب ، آپ کوشہا کے متعلق کیا علم ، اب یہ آپ نے سادے کام جھوڈ کر صرف میری ہی

کیا علم - اب یہ آیب نے ساد سے کام جھوٹو کر صرف میری ہی جاسوں کو بی شروع کر دی ہے " کیپیش حمید نے بو کھلائے ہوئے بہتے ہیں کہا

اس کے باپ سرونک نے مجھے فون کیا تھا کہ شہا کیسیٹی حمید مجمع ساتھ ایکر ممیا جانا جامتی ہے ۔ کیا بھی دوں سے کوئل فریدی نے مکراتے ہوئے کہا ۔ ب ای اخت آپ ایانک اس قسم کی کا ففرنس اشد کرنے کی کیا سو بھی ۔ آپ تو ایسی کا ففرنسوں سے دور بھاگتے رہے ہیں " \_\_\_\_ کیبیٹی جمید نے ساتھ دالی سیٹ پر معطی ہوئے کرنل فریدی سے مخاطب ہو کہ کہا ۔ " میں نے سویا کام اتنا بڑھ گیا ہے کہ تعزیج کاموقع ہی تہبیں

مت - اس منه ملوانی بریای سیر دو جائے گی سکون فریدی نے مسکواتے ہوئے کہا ۔ ادر کیپیش محید اس طرح آنکھیں بھاؤکر کرنل فریدی کو دیکھنے لگا

ادر بیپ ٹی تمید اس طرح اسمعیں بھا زر رس فریدی و دیسے تھ جیسے اُسے یقین مذ آر کا ہو کہ اس کے ساتھ میٹھا جوانتحض واقعی کا فار فار میں سر

"آب اور نفرنیح - کہیں میرے کان تو نہیں ج دہمے۔ کیدیور جمید نے بیرت مرے کیا ہے۔ ہوں۔ تو آپ میری عشق کرنے کی صلاحیتوں کو چیلنج کو دہے ہیں۔ اچھاتھیک ہے۔ اب آگر میں نے شیلا اور اس کے بپ دونوں کے با تقوں اسس احمق کے سربر جو تیاں مذکلوائیں قرمیرانام مجم جمید نہیں ہے۔ ۔۔۔۔کیپیٹ جمید نے انہت کی غصلے لہجے ہیں کہا۔ اور کونل فرمدی ہے انتیار سنس بڑے۔ "سربریکوئی بلمٹ قسم کی جیزیہن لینا۔ ساجے آج کل کی لوکیاں بڑی سخت ایرٹری کا سیعنڈل پہنی ہیں م۔۔۔کرنل فریدی

میں ہوئی ہوئی ہے۔ ' میں شورہ آپ اس مامی کو دین توزیا دہ ہمتر ہے۔ ' سمپیشی جمید نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے کہا ر

اور دوسے ملح وہ اس طرح ہوئک کر اپنی طرف آنے دائی ایئر ہوسٹس کود کیھنے لگا جیسے زندگی میں پہلی بارکسی خولبصورت لاکھی کود کھ و ملے ہو۔

ری دوید ما این کا فون ہے " ۔۔۔ ایئر ہوسٹس نے سکواتے ہوئے کوئل فریدی سے کہا ، " اچھا ، ہے کوئل فریدی نے جو کاک کر کہا ۔ اور اٹھ کہ کاک میٹ

کی طرف بڑھ گیا ۔ ادرایر ہوسٹس نے مسکراتے ہوئے عمید کی بُینٹوق گا ہوں کو دکیما ۔ ادر بھراکی انداز سے کرنل فریدی سے بیچھے چل دی ۔ ادر کیبیٹن حمید نے ایک طویل سانس کیتے ہوئے کرنل فریدی والا رسالہ اعظالیا ۔ " اوہ اوہ - تو پھر آپ نے کیا جواب دیا " کیپیش حمید دانتی بد کھلاگیا تھا -" ظاہرہے - میں نامحرم کے ساتھ سفر کی اجازت کیسے ف کتا تھا - آخر پیشری مسئد ہے - کرنل فریدی نے جواب دیا۔ اور کیپیش محمید نے داخی دونوں با بھوں سے سرسیٹے لیا -" فدائر کے اجلا کرے - یہ آپ نے کیا کہا۔ اوہ عفنب ہو

کی۔ میں نے توسو پائٹا کہ طبو تفریخ ہوجائے گی" کیپٹی مید نے رودینے والے لہج میں کہا۔ "گھراؤنہیں۔ وہ اپنے باپ کے سائٹ ایکر میا بہنی مکی ہے۔ اس اس کا باپ ذرا ہمتہ تھیٹ قسم کا آدمی ہے و سرنل فریدی نے مسکر اسے ہوئے جواب دیا ہ

من بنہ می ہو قد تب بھی کیا فرق پڑتا ہے۔ سبب اردی باب کے ساتھ ہو قواس سے ساتھ با درجی خانے سے مسائل برہی نظافہ کی جاسکتی ہے ۔۔۔ آپ نے اپھے خاصے پر دگرام کا بٹروغرق کر دیا۔ مل ۔ کی ابھی آپ کہدر ہے تھے کہ وہ ٹران اُسے نہ ہے اڑ ہے۔ اوہ ۔ میں سمجھ گیا ۔ آپ جھے اُقو بنارہے ہیں ،۔۔۔ کیپیٹ جمید

" دہ جس ٹائب کا آدمی ہے۔ جھے یقین ہے کہ سرونکٹ خود سنسیلاکا از مصنوں کے باتھ میں دے کر کہ بن ھے کہ آپ عشق کریں میں ذرا آشنائی کرلوں • \_\_\_\_ کرئل فریدی نے سنستے ہوئے کہا ۔

مسكافون تقامسكونل فريدي كى دائيي يركييين حميدن من سنيلاكا تقاركهدري تقى كدسرونكث توسائقة نهين آسك -

اس لئے دہ ان کی بجائے ایسے ساتھ دوباڈی گارڈ ٹے آئی ہے۔ يوچەرسى تقى كەكىپىش تىمىدىب اير بورٹ بىرىنىچى كے " كرنل فريدي نے مسكر استے ہوسنے ہواب دیا ہ

" آب بتان نهب علبت تواتني لمبي تقرير كي كيا عزدت على م کیمیٹن جمید نے بڑا سامنہ بناتے موئے ہواب دیا۔ ا در دو مارہ

ا درپھرائگریمیا کے بین الاقوامی ایئریورٹ پرجہاز کے پہنیے سیک کیپٹن حمید رسامے میں ہی معروف ریار کشم اور دو میرنے کا دُنٹرز سے فارغ موکر کرنل فریدی حبب کیسیٹن جمید کو لئے تمکسی سيندكى طرف برسف لكاسي مقاكه اكب خوب صورت اليحريمني لوكي

بیزی ہے ان کے قریب 7 ئی ۔ " آپ كرنل فريدى بين اسلولكى نے مسكواتى بوكى نظرون

سے کونل فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " يەكرنل فرىدى تېبىل بىل كرنل كەرسىت بىن -البىتە مىرانا مىكىيىلىن جىيد ے ، فرمنی سیسیٹ میدنے طلدی سے آگے بڑھتے

" ين كرنل آرنلد كي مبتبي مول ، روزميري مر آسيم ا دهرتشريف ہے آئیئے ۔ میری کار موجو د ہے ایسے اوکی نے میکرائے

" اده تقینک یو \_\_\_ کرنل اور فائد کی اب طبیعت کیسی سے

کونل فرمیری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مبب ے انہیں آپ کی آمد کی اطلاع لی ہے سے حد نوش ہیں۔ کبس ہروقت آپ کی ہی باتیں کرتے رہتے ہیں" روزمیری نے جواب دیا - اور کرنل فریدی مسکرا دیا ۔

"اورلفین جب سے آپ کومیری آمد کی اطلاع ملی ہوگی آپ کھی نوست ہوں گی " \_\_\_\_کیبیٹ جمید نے کہا م

" بل ، انكل آرند أب كابني ذكركر رب عظے كمكيين جميدكي ساری زندگی ناکام عشق کرنے میں گزری سمے "\_\_\_\_روزمیری نے ایک سیاہ رنگ کی شاندار کیڈ کک کی طاف بڑھتے ہوئے مسكراكركها - جس كے سابقا كيك باوردي ڈرائيوربشے مؤدبانه انداز

" وا تقى درست كهدر ب تقر . بيكن اب يه يقيناً كامياب بو مائے کا مسکینی جمید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور

موزميري اس كامطلب مجدكر بليها فتيا ركفلكهلاكرمنس بيثي وومر ب المح كرنل فريدى اوركييش مميدتو كاركي عقبي نشست پراورروزمیری قرائیور کے ساتھ دالی سیٹ پر عبیما کئی۔ اور عبید

ما ول كى كيد لاك الحربياكي فراخ سركوں يرتيزي سے بيسنے ملى-ا انکل بتارہے سکے کہ آپ دنیا کے سب سے بشے عاسوں

ہیں ۔\_\_\_ دوزمیری نے بخوں کے سے اندازمیں مرکز کوئل فرمیری

+4

پی قابلیت جاڑنے کی کوششش کرتے ہوئے کہا۔ ۱۳ بہ نے لیکو دیمئے ہیں شادش میں آپ کی عمر کیا ہے " روزمیری اس قدر میران نظر آرہی تھی کہ کرنل فریدی مسکرا دیا ر اس کیوں بہان مرکا کیا تذکرہ آگیا " \_\_\_\_ کیپٹریمبید کا ذہن اس میوال مردا فعر گھرم گیا تھا ۔

اس سوال پر دافعی گھوم گیاتھا ، اس سے برنوردار کتے ہیں كمالو للفرے بہلے سوچ لياكم وليكن

تم توطوفان میں بن جاتے ہو۔ شارش کا بچ کی روایت ہے کہ وہاں سابٹ ال سے کم کی عمر کا مکی اربوہی بنہیں سکتا مسئون فریدی سابٹ کے سال سے کم کی عمر کا مکی اربوہی بنہیں سکتا مسئون فریدی

نے میکر تنے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن جمید نے اس طرح منہ بنالیا ، جمعیے کوئین کی اکھٹی سب بارہ گولیا ں دانتوں کے نیچے آگئی ہوں ، اُسی لمجے ڈرا ہور نے کارایک محل نما کوئٹی کے پیمانک پردوک

دی اور مخصوص اندازیس بارن دینے لگا بر انکل آیسے می کر کہتے نوش ہوں گے میں اس کا تصور کر دہی

ہوں ۔ ۔۔۔ ودندمیری نے مسکراتے ہوئے کہا ہے

م کی ہے۔ '' کی کہت شاندادانسان میں '' کمٹل فریدی نے بران تا

مسکراتے ہوئے بزاب دیا ۔ مسی کمبحے بھالک نود بخود کھل کیا ۔ اور ڈرائیور کار اندرلیتا گیا ۔ مسی کمبح بھالک نور بخود کھل کیا ۔ اور ڈرائیور کار اندرلیتا گیا ۔

ا کی سے میں اور ہوری اب رور میرسی سیدھی موکر مبتھ کئی تھی۔ لیکن کیپٹن جمید کا منداسی طرح بنامواتھا جیسے ابھی تاک کوئین کا اثر باقی مو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ، " ارسے نہیں ۔ آپ سے انکل کو فلط فہی ہے ۔ ان کے سامیے کارنا موں کی لیٹت پرمیرا نام ہے ۔ لبس دراصل میں ڈرا بیلٹی وغیرہ کے چکر میں نہیں پڑتا ،۔۔۔کیمیٹن جمید نے فرڈ اس جاب

دیتے ہوئے کہا ۔ " پنت پرکس کا نام کھاجا تا ہے ۔ اب اتنی سی بات تومس . . : مریھ مانتریں اگر " \_\_\_ کرنل فریدی نے میکواتے

روز میری میں جانتی ہوں گئی ۔ کو فریدی مے مسکواتے ہوئے کہا۔

اوردوز میری بڑی طرح کھلکھا کرسٹس بٹری ۔ اورکھیٹی حمید نےسنی سے بونٹ بھنچے ہوئے کھا جانے والی نظروں سے کرنا و دری کو دکھا ۔

من مزین کا بچ میں کھی یہ روایت موجود ہے۔ کہ فرسنٹ ایز '' ہمارے کا بچ میں کھی یہ روایت موجود ہے۔ کہ فرسنٹ ایز من فروز فران کی ایک میں میں میں میں میں موجود ہے۔''

سے سٹو ڈنٹس کی لیٹت پر کھا جاتا ہے۔ بیں سجد مکی" دوزمیری ابھی تک کوئل فریدی کے فقر سے کا لطف سے مہا

" آپ کالج من پھتی ہیں ۔ کون سے کالج میں " \_ كيپش ميد نے ودائی نياموضوع چيز تے ہوئے كہا ،

شار فی کا لی میں۔ فور کھ ایر کی سٹو ڈنٹ ہوں ۔۔۔ روزمیر کا نے مکر استے ہوئے کہا ہ

0

اس کی طرف بڑھا۔ م میجر-میرانام مالسن ہے" \_\_\_نوجوان نے قریب آکم مؤدبانه لهج مين كها . اده جانسن گيندو ميث يو "\_\_\_محرميمودن مكرات بوئے اس کی طرف مصلفے کے لئے إلى ور هاما ر عقینک یوسسر ... ادهرتشراف استے کارموبود مع ا جانسس في أسى طرح مؤد بانه بلج مين كها ودرساته بي أيك طرف " ديكهو جانسن - بمحمدية رسمي فقرد ل سي الجهن موتى مع ياسس التيمير التقريب مساتة رميت بوئ سيده ساده على المستعال كياكرو السب يمجريمود في برك ي يمكفانه اندازين كهاادر جائسن إس باركهل كرمبنس مثيال " سنكرية ميحر \_\_\_ ويسے جب جھے كرنل دى نے اطلاع دى كرآب ميرے معان بني كے تاقين كيجيئ نوش كے مارے میں ساری دات سونہیں سکا ، \_\_\_ جانس نے بڑی بے تکفنی سے بات کرتے ہوئے کہا۔ " افيها - يهال اليمريميا مين في رات موتى هيد - ادر تم صيخو الدوت

پ ایادی ایرمینیای می دات بویسے - ادر مر بھیے تو بھوت نوجان سوستے بھی ہیں ، بیر سے سئے دانتی نی نہر ہے ، میجر برمود نے مسکواتے ہوئے کہا ، اور اس بار جانسس کے قبقے نے دانتی ارد گرد موجود لوگوں کو چوکا دیا ۔ بی مکا تھا کہ ایک سائیڈ سے ایک نوجوان ایج منی تیز تیز قدم الھا تا

مانسن أت درائنگ روم ين في آيا جهان ون ووهو تقار

الكرايسا موا توميحرين وعولى سيحكهتا مون كمديدمقا بله آپ مبت ا آپ واقعی این شخصیت کی طرح خوب صورت مزاج کے مالک جائیں گے " -- جانس نے ہنتے ہوئے کہا ۔ یں" \_ بانس نے ایک کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ارے ایسی بات بنیں ریہاں مجھسے بھی بڑے بڑے بڑ " تعربين كاكتكرية - ميجرير مودف فرث سيك بر وهاكو قسم كے ايجنٹ اكتھے ہوں كے يتم ساتھ توجو ۔ وكم لينا " مجرميمود ك بنتے بدتے بواب دیا . ادرمان فیوم کرورائیونگ سیٹ پر بیٹھا اور کارایک جیگئے یہ ج فاسمب كانفرنس يس تقريب توبول كيسي سن سويا كممير پر مود توخیک ٹائپ آدمی موں گے ایسا نہ ہو کہ تقریبی نیکر سکیں۔ ے آھے بڑھ گئے۔ " مِجِر - یکا نفرس آخرکس مقصد کے ائے مور ہی ہے۔ سا ہے . ا در ملتکار نبید کی سنسی اُڈے میں نے بھاک دوار شروع کر دی بیکن وینا بھرکے ٹاپ سیکرٹ ادر ملٹری ایجنٹس اس میں شرکب ہو اسمے اب آپ سے منے کے بعد بھے اپنی تقریر زیادہ نشک ملکنے لگ ين السي نه كار آكے بوحات و ت يوجيا۔ گی ہے۔ \_\_\_ جانسن نے کہا۔ م مجھے توکرنی ڈی نے مرت اتنا بنایا ہے کداقوام مغیدہ کے بہاں تقریروں کی بجلے ادارے کے مقاصد اسکس ہوں کے - اور اس کا لائحہ ممل تیا۔ ہوگا - اس سنے بہاں اس بیشد کے ت وي منتقل اداره فائم كياجا را ي مع رجن ين برهك كي ٹاپ ماہری کواکھناکیا جارہا ہے اسے مجریومود نے جواب دیار نمائندگى بوكى باقى تفصيلات كاتو مجھے علم ننبس ادر جانسي سنے سرطادیا ر میجریره نے مسکواتے ہوئے جواب دیا۔ نه تو مجھے بھی معلوم ہے میچر ک*یک بہاں موجود اس پیٹنے سے* متعلق تقوری دیربعد کارایک ر مائش کاونی کی ایک جھوٹے سائز کی برفردكومعلوم وكالم كيكن البيكا لفرنسون مين بداه راست اب الينتر كوه في كي كيث بين واخل بوني - اور پوري مين جاكر رك حري كوه في كا تونترك نهين موت مير عنيال من انتفاى أفيسران بي مقبه تو تقودًا تقاء تيكن طرزتغمير أنتهائي شأندار ادرارام ده تعتي طے کریعتے۔ آ دربھرایب ایک نمائندہ منتخب کر کے بھی دیتے۔ مين بيان أكيلارمينا بول سائق بوثل على الارفيره منكواليتا بول" مالسسن سِنے کہا تومیجرمیود سنے سرطادیا۔ عان نے بنیدہ مھے میں کہا۔ ت يدعالمي مقابدت كي طرح عالمي مقابلدا يبش هي السب مجھے ایک فون کرناہے ، \_\_\_\_یجربر مود نے کہا۔ تو

بردرام میں شامل ہو" \_\_\_ میجرمود نے کہا۔ اورجان ایک

میجرمیود نے کہا , ''یں سسر ۔۔۔ اور ایک بات میری سچھ میں نہیں آئی ۔ نیدرلینٹ کے کرنل فرمیدی کرنل آرنلڈ کے محل میں رہائش پذیر ہیں ان کی کھیچے روز مد ہی رہند ایک ہے سے سے سے بار

یں ان کی بھیمی روز میری انہیں ایر پورٹ برسیو کرنے گئی تی ۔ سرمانسن سے کہا ، " قواس میں حیرت کی کو دہی بات ہے ۔ بوسک ہے کو ن

آر نلاہے کو ل فریدی کے ذاتی تعلقات ہوں سسمیجر بر مود

" وہ تو ہیں بناب بہاں سب کومعلوم ہے ۔ کیکن میں نے بو محقیقات کی ہیں اس کے مطابق دہ ڈرائور جو انہیں ایڈ پورٹ سے کے کر آیاہے دہ اس کے بعدسے غائب ہے ۔ کرئی آرندہ نے باقاعدہ پولیس میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی ہے، مانس نے بواب دیا ۔

"ادہ میں دا تغی چونگا دینے والی بات ہے ۔ تم ایسا کر د کہ کسی فکمی طرح اس ڈرائیور ادراس بوڑھے کے متعلق کمیل چھال بین کرد" ۔۔۔۔ میجر میمود نے کہا ر

میرے آدمی کام کر رہتے ہوں ۔ جلدی رپورٹ بھی بل جائے کی میرے آدمی کام کر رہتے ہیں ۔ جلدی رپورٹ بھی بل جائے کی میری مرآپ نے یہاں آئے سے بہلے جمعے اسس کام پیدایت کیوں کی تقی کیا آپ کو کوئی اطلاعات میں ہیں ،

م لى - كونكي وي كوايك خنيه اطلاع ملى تقى كه كوئي بين الاقوامي تنفيم

یمبر پر دو نے جیب سے جیوٹی یٹی فون بک ککالی ادراسس بر بنر جیک کر کے اس نے رسیورا تھایا ادر نمبر پریس کو نے شروع کر دیئے ،

مر من سر النبي لاؤسس م رابط قائم موت مي الميك أمواتي آدازسندائي دي من الميك أمواتي آدازسندائي دي من الميك أمواتي من الميك أميل من الميك م

میر برمود نے باد قارب لہے میں کہا۔

میر برمود نے باد قارب لہے میں کہا۔

میں ۔ بین ۔ بولا آن سیجیے ۔ دسری طرف سے

کہا گیا۔ اور چند کموں بعد ایک بھاری آ وازر سیور برسنا کی ومی۔

میلومیجر میں رائس ہوں۔ آپ بخریت بہنج سے میں "

دوسری طرف سے زم بھی ہیں کہا۔ کماں کیا رپورٹ ہے اسے میجر بیمو د نے پوٹھا۔ مرف ایک واقعہ نوٹس میں آیا ہے۔ کیاسٹیا سے علی عمران

جی طیادے میں اپنے ساتھوں سمیت آرہے تھے ۔ وہل دوران سفاک بوڑھ ایک اس کے سفا کہ دوران کے بات کے دوران کے مارن کے مارن کے مارن کے مارن کے ساتھی صفدر نے کی دیوالور کے علاوہ اس سے اور کچھ مذ طالہ میں ایر پورٹ براتر تے ہی اس بوڑھے کو کئی اور قاتل فراد ہونے میں کا میاب ہوگیا ہے ۔

پوڑھا جن کا غذات پرسفر کر ریا تھا دہ میں جلی ناہت ہوئے ہیں . رائے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا ، " ادہ \_\_\_ اس کا مطلب ہے کہ ہیں نہ کہیں کوئی میکر موجود ہے

النياك المارس المناش والواكرنا جامتي مسيكي يواطلاع انتها في مهم مقی - اس متعلقة حكومتول كوية اطلاع نهين يعجى كمي العبته كوعل وى في مع برايف كرديا تقا تاكد مين البيني ظورية موسف ارمون" میجریر ود نے جواب دیا۔ و تيمين موسفيار و بين كاليكا و مارااس منفيم كياتين وروانس في كهاء العلق بن جا آ ہے۔ کی کوئل فریدی علی عمران کے ساتھ میرانام بھی شامل تقا" ۔۔۔ میجر رومود نے بیٹے ہوئے جواب دیا۔ اده اچا۔ یں مجھ کیا۔ تھیک ہے۔ اب یں اپنی کو ششیں تیز كردوں كا - رائس نے كيا اور كي يود ف اور كے کهه کورسیور رکه دیا . ' کنگوکے دوران جانس کھرے سے باہر طلاکیا تھا۔اس کے يبيريونوديك وركوكرافا ادرجانس كى تلاش مين كمر يحسيروني درداز سے کی طرف بر صفیری لگا تھا کہ یک محت بندوروازہ کھلااور عانسن اندر داخل مبوا -" مربين نے کھانامنگواليا ہے ۔ آينے ، \_ جانس نے اندر داخل موتے بی کہا " اده اللها عن بن كن دالاتفا " معربيعود في سنة بے کہا۔ اور پیروہ جا کس کے تیجے طِنا ہوا ڈ اننگ روم کی طود بڑھ کیا۔

دستک کی آواز سنتے ہی میز کے تینچے بیٹیا ہوا او هرام ہونک پڑا۔ وہ ایک فائل کے مطلعہ میں مصروف نقاء اس نے پاتھ بڑھا کر ٹیبل لیمپ آف کیا اور بھر فائل بندکر کے اس کا ٹیگ باندھا۔ اور فائل دراز میں رکھ کر اس نے کہا ، " یسس کے ملاقا سے اس کی آواز اس کے تعمم کی نسبت کہیں زیادہ بھاری تھا ،

ووسرك ملح دروازه كعل اورفووان مأتيكل اندرداخ موا

" آوئا سیکل جیفو" --- اده در عمرنے میزکے سامنے رکھی ہوئی

كمس كى طرف اشاره كرتے ہوئے كہاء ادرمائيكل مربلا كا بواكرسى

يمجها طلاع ل كى تقى كم تم متن سعداليس أبي كم يو - بين متهادا

انتظارسی کرر ہاتھا" -- ادھیر عمر نے مسکواتے ہو کے کہا۔

خصوصیات موجود نہیں ہوں گی رجن کی بنایدان کی شہرت ہے ۔ وہ الله و میں جولین کو چھوڑ نے کی تھا۔ رپورٹ تو میں نے پہلے ہی و فانت . تيزي طراري مستعدى و نوري فيصله مرسف كي صلاحيت بعجوادي مقي الب كريث بيت باس في كيافيها كيا مع سب کھ مفقود ہو چکی ہو گی ۔۔۔ اور دہ بانکل ایسے آدمی ہوں گے مائيكل نے مكراتے ہوئے يوجھا۔ جیسے کہ عام لوگ ہوتے ہیں اسے ادعیر عمر نے مسکراتے و الريف بيف باس في أي بالكل نيا فيصله كيا مع - اور اس کے نیصلے کے مطابق کام کا آغاز بھی ہو چکا ہے" " یہ کیسے مکن ہوسکت سے ۔۔۔ اٹیکل کے پہر سے پر ادهید عمرتے مکواتے ہوئے جواب دیا ادر مائیکل مجو تک بیڑا۔ اد میر عمر کی بات س کو بے بناہ جرت کے آثار منو دار ہو گئے۔ " الصاكيانيا فيعلد كيا جع " \_\_\_ الكيل في وألك كو فيا-"ادام پراسس سے يہ ممكن بوجيكے . يديراسس ور كارنرز سمے سائنسدان ادام كى بائكل جديدترين انجا د مع دالھى سے بعد فیصلہ کیا ہے کہ کوئل فریدی علی عمران ا در میجرمید و مینوں دنیا سوسال *تک بھی اس براکسس کو ت*نہیں سمجھ سکتی " كوافؤاكرك بوائث تقرين يرف عايا مائ كالسبهان ادهر عمرف مسكرات موسئ جواب ديار ال مینوں کے زمینوں کے خلیات جدید ترین مشینوں سے کور ' لیکن کس طرح - اس کے کچھ اصول بھی تو ہوں گے ..... مائیکل سمرنے کے بعد مخصوص فلیات با سرنکال لیے جائیں گے ۔ ادر نے بونٹ کا شتے ہوئے کہار اس کے بعد ان فلیات کوسیر ایمنٹس سمے اول ذمن میں پہنچا دیا مجعے تفصیلات کا توعلم نہیں ادر منہی میں سأمنسدان موں کہ مائے گا \_ اس كے بعدالتا ميوں كودالس بعجوا ديا مائے

م مجھے تفصیلات کا تو علم نہیں اور مذہبی میں سائندوان ہوں کہ
ان تفصیلات کو مجھوں ر مرف اتنامعلوم ہے کہ اوٹا ہ تقیوری
کے تحت انسانی ذہبن میں دکسی کھرب نطیع ہوستے ہیں جن میں
سے جب روشی گرز تی ہے تو یہ نظیم کام کرتے ہیں ہے ہم
طیعے معلیمدہ علیمدہ کام ہوتا ہے۔ شال کے طور یہ ذ وائن کے
طیعے میں میاری کے نظیم و منیدہ دکھرہ سے ان کے سائنی
ماشنے و مث مبانے کے ظیم و نغیرہ و فیرہ سے ان کے سائنی

حیرت بھرے بہجے میں کہا ۔ " لائٹسین نہیں ۔ انہیں جیتی جاگتی حالت میں بھیجا جائے گا ۔ دہ بالکل اسی طرح نادیل ہوں گے۔ انہیں ذرہ برابر بھی محسوس نہ ہوگا کہ ان کے ساتھ کیا ہواہے ۔۔۔ کیکی اب ان میں دم

م كيا مطلب \_ ين مجها نبين وداب كيس معجوا ديا جات

گا کیاان کی لانشیں تھجی جائیں گی ۔ لیکن کیوں ۔ \_\_\_ مالیکن نے

می \_\_\_ ادھوعمرنے کہا۔

کے ذہبی میں یہ کو بوں فیلے بیک وقت کام نہیں کرتے ۔ اس لئے ساتھ اليا مواسع " --- ادھر" عرف تفصيل بتاتے ہوئے كمار وه عام سطح بير رسيمت بين يكن بعض ذمنول كي خاص خاص خليول مين ا وه وا تعی یه حیرت انگزیرات سرے- اس طرح کوئی مجیرا قدرتي طاقت موجود بوتى بع بين اداه بماسس ين بھی یذہوگا۔ اور فور کا رنرز کامقصد بھی عل ہو جائے گا۔ وہری گٹڑ" سپیشل ون کا نام دیا گیا ہے ۔ پیسپیشل و ن ان خلیول سے عیبحدہ ائيكل نے مسكراتے ہوئے كہا ، " بل دائعی فور کارنرز دنیائے سامنے نہیں آناچامتی ۔ اوراگریہ كرك كسي اور ذمن ميں بنها وى جلت تو وي صلاحيتيں ال كے زہن میں میں اسی مقدار میں پیدا ہوسکتی ہے ۔۔۔ کونل فریدی م نوگ مستقل طور برغائب موجلتے یا انہیں بلاک کردیاجا آ توتینوں علی عمب ان اورمیحر مرمود کے ذمنوں میں سیش ون اپنی انتہا تی ً حكومتيں الرف موماتيں \_\_\_اور پيران تينوں كى بين الاقوامى يوزين طاقت مين موجود مع - يدقد في جيزت -اسعابهي كاب بھی ہے۔ اس منے لازما بڑے ہمانے بریھاک ووٹر تیروع موجاتی۔ مصنوع طورر ایجاد نہیں کیا جاسکا \_\_\_ اوٹاہ پراسس کے اور ہوسکتاب کم اس طرح فور کا رنز ز کے متعلق کمی کے علم میں تقت ایک مصنوعی محلول ان کے ذہنوں میں انجکٹ کیا جائے گا۔ تجاتا "\_\_\_ ادهر عمر نے سر الم تے ہوئے جواب دیا۔ " سیرے خیال میں ان مینوں کے اغوا کامٹن ہمار ہے سیکٹن اسس معلول کی یه خاصیت ہے کہ به سپیشل دن کی یوری مقدار اپنے اندرجذب کرلیتی ہے۔۔۔اس کے بعدشین کے ذریعے یہ کے ذمہ لگایا گیا ہے ۔اسس سے آپ کو اتنی تفصیلات کا علم ہے ا محلول داليس بالمبريخالا جلئے كا توسيشل ون ان لوكو ل كے خليات ائيكل نے مسكرات بوت كها . ۔ "اوں بہمارانعال درست ہے۔ بلیک اینڈ دائٹ گروپ ہی سے علیمدہ جوکرانسس محلول کے وریعے باہر آجاستے گا-ادر پھر یہ محلول سیرسیکرٹ معروس کے گرمیٹ ایجنٹس کے ذمنوں میں يمنى كمل كسے كار ين في ابتدائى كام بنرد ع كرديا بم ر مستقل طور پر اُنجکٹ ہو جائے گا \_\_\_ اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ تدینوں ایکن اب یک جننا کام مواجه اس میں سے پیند باتیں ہمار سے افراد کے نیش ون ایک ذہن میں اسمع موجائیں گے ۔ اور فلات ما في بن راس لي مع يها را انتظار تقال الدور على وه ذمن ان پینوں کی صلاحیتوں کا مجموعہ بن جلسے گا۔ حبب کہ یہ نے کہا اوراس کی بات س کم مائیکل بے اختیار چونک پوا۔ تینوں عام انسان رہ جائیں گئے ۔۔۔ وہ سیشل دن ان کے " سارے فلاف جاتی ہیں \_\_\_ کیامطلب .\_\_\_ مائیکل نے ذمنوں سے غائب موجائے گی ریہ سارا پراکسس مفعوص مثینری *حیران ہوستے ہوئے کہا ۔* ں، ۔۔۔۔۔۔۔ ہیں۔ ہینوں کی نگرانی کا کام شہردع کرایا تھا۔ علی عمران سے ہوگا ۔ اوربعدس کسی کواس کا علم بھی نہو سکے گا کدان کے

كى نكرانى آرجركر رط تفاء صرف مكرانى يكين اس المق يست أيك عاقت ہوگئی۔اوروہ راوالورسمیت اس طیا رہے میں سوار ہو گیا جس میں علی عمران اینے دد ساتھوں سمیت سفر کو رہاتھا۔ بھر شاید علی عمران کی تیز نظروں نے راو الور کو بیک کر لیا جنائے اس کے ساتھی کی نشاندسی پر كار ذنف أسى كرويا وادر عص ايرودت يرأس بلك كرانايدار اورائر پورٹ سے میں نے سولجر کے ذہبے ان کی تکرانی لگا دی۔اب سولجر کے آدمی کامیا بیسے اس کی نگرانی کرد ہے ہیں۔ کوئل فریدی کی ممرانی کے سے آر مفری ڈوٹوئی لگائی گئ اور دہ کرنل آر دار کے ڈرائوا کے روپ میں ول سینج کیا لیکی ایر بورٹ سے کرنل آر نادا کی کوئٹی بنے کے بعد آرمقر کیلفت غائب ہو گیا ادر کوئل آراللہ نے اس کی محتد کی كى باقاعده ديورث درج كما فيسع اورآديقر كى طرف س ابهي مك مید کوار کو کھی کوئی اطلاع نہیں می جانچہ اب جیکن یک کام مرانجام دے راسع - البتدميحريمود والاسلادرست سع جانس بجدرو ثباري كام كرديا سع - اوجر عرف كها اور مايكل برى طرح بوش كاف لكار الماس و آپ نے بے مدحلدی کی ہے ۔ آپ کو اچھی طرح علم تفاکہ بیتینوں انتہائی تیزطرار لوگ ہیں ۔ پھر آپ نے ان کی مگرانی کاکام عام ایمنوں سے سپردکردیا ۔۔ اب دہ لاز اوشار مو كئة مول كف و اور عاد اكام زياده مشكل موكيا موكا "

" اده - انبي كو فى بات نهين ان لوكون كواصل بات كاعلم نهين سے - ارجر لك جو چكاہے - ادر ارجر كاست سے سك كماؤند

میں ای آدمیوں کی بات نہیں کر رہا ۔ بلکدان آیجنٹوں کی بات کر رہا ہوں۔ یداب ذہنی طور پر ہوسٹ بیار ہوں گئے " مائیکل نے سرطاتے ہوئے کہا

' اس سے کوئی فرق نہیں ہیں ۔ یں نے ان کے اعوا کا ایک جا مومنصوبہ تیار کر لیاہے ۔ یہ لوگ ہمار سے پاسس حرف دو محفظے رہیں گئے ۔ ادراس کے بعد دالبس بینجا دیئے جائیں گئے۔ ادھیوعمرنے کہا ۔

"کیا منصوبہ مجے۔ مجھے تبائیے۔ ۔ ایمیل نے ہو نکھے سے کہا ، " یہ کا نفرنس البرٹ المل میں منعقہ ہو دہی ہے۔ ان تینوں کے " یہ کا نفرنس البرٹ المل میں منعقہ ہو دہی ہے۔ ان تینوں کے

ولیکیٹ کیبارٹری میں تیار ہو بھے ہیں۔ میٹنگ کے دوسیقی جوں گے جن سے درمیان دو گھنٹوں کا دتھ ہے ۔۔۔اور سیکورٹی سے بخت کوئی آدمی بھی البرط المل سے باہر جائے

ا کا مکدالبرٹ ال کے ساتھ کرے انہیں آرام کے لئے وقف كي كي بي - يهد سين بي تركا ك سائقي بعي شامل ہوں گئے ۔۔۔ لیکن دوسرا سیش خصوصی اور خضیہ میش ہے جن میں عرف میڈز شامل ہوں گے۔ اور پہلے سيش كي توريدون برمتفقة لا ترمل طيم و كاربهم ينش ك بعدان کے ساتھی میں جائیں گے ۔ اور یہ لوگ اینے اینے کمروں میں بدہ وکر اپنی اپنی فائسل جویزیں سوچیں کے میں نے ان تین کمروں جن میں سر بل فریدی - علی عمد ان ا در میجر میمود ہوں گئے ۔ نصوصی انظامات کرالئے میں میں بید لوگ کمرو ل میں بنیں کے اصل آدمی دلی سے خفید رائستوں سے نکال کر ادٹاہ پراکسس سے لئے پوائنٹ پر پہنچ جائیں گے۔ ان کی ملکہ وليكيث بے ليں محة اكدكسي وفتك نامو \_\_\_وكفنٹوں بعد بب ياسس كمل بوجك كأتو ديكيث كونكال بياجات كا -ادران بینوں کو دیل پنجا دیا جائے گا رئیس و ہ یہی سمجھیں گے کہ انہبین بیندا کئی تھی اور نہارامٹ کمیل ہوجائے گاء\_ ادھڑ عمر

نے جواب دیا ر " کُڈ یہ واقعی ایھی جویز ہے ہے۔ مئیکل نے مسکرات

ہو سے بہا ۔ " تمام انتظامات کمل ہیں ۔ اوراس مشن کے انجارج تم موگ تم اب ایس کرد کم جاکر ان انتظامات کواچی طرح جبیب کرد ۔ اور پھر اس مشن کوکمل کردوم ۔۔۔۔ادھر عمرے کہا ،

" ٹٹیک ہے . آپ بے فکر دہیں ، میری موجود گی میں کوئی گرہ بڑ نہیں ہوگی ، میں سارامششن سبھ کیا جوں مسلس مائیکل نے

مرقوتے ہوئے کہا۔ "اور کے بیاری سام کر ہیک سے جاری سنجھال کو متہا ری مدم موجودگی میں دہی کام کر رہا ہے۔ میں گرمیٹ جیت باس کو اطلاع و سے دیتا ہوں مسلم ادر کا تیکل سر جاتا ہوا اٹھا ادر کھر ہے کے در دازے کی طرف موگیا ۔ مردہ تے ہوئے کہا ، " یادتم نے دائتے میں کوئی سازشش تو نہیں کو لی ۔ بھی ہسم جن الاقوامی کانفرنس اٹنڈ کرنے آئے میں پائیٹ کا کو فست اور کبس ' ۔ عوال نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ " بجواکس مت کرد ۔ سیدھی طرح بنا ذکہ اُ**میل** طیر کیا ہے ، بولیانے کاٹ کھلنے والے بیچے میں کہا ۔

ادر صفد رئے چہنے رہیمی ایسا استنتیاق نظر آر لا تھا بعید واتعی آج دو سب بچھ معلوم کرتے ہی اسٹھ گا.

الیماتوسنو الفریت کے فیصلے کو بمیشہ برتری عاصل ہوتی ہے۔
اس نے بتانا ہی پڑے گا۔ ویلے یہ سب انداز سے ہیں۔ اس لئے
میں بتانا ہی پڑے گا۔ ویلے یہ سب انداز سے ہیں۔ اس لئے
میں بتانا دیا بقا ۔ بہرطال ہی لو کچھ عرصہ پہنے ایجر بمیا کی ٹاپ
سنظیم کام کر رہی ہے ہو پوری دنیا ہو قبضہ کرنا چامتی ہے۔ اور اس
سنظیم کام کر رہی ہے ہو پوری دنیا ہو قبضہ کرنا چامتی ہے۔ اور اس
سنظیم کام کر رہی ہے ہو پوری دنیا ہو قبضہ کرنا چامتی ہے۔ اور اس
سنظیم کام کر رہی ہے ہو پوری دنیا ہو جن کہیں بنالی ہیں۔ اس کا
ہیتہ اس طرح چلاکہ اچاکہ دنیا ہوری سے خاص خاص مائی سائنسدان
ہیتہ اس طرح کے دیوری دنیا کی حکومتوں نے میر بیٹ یہا ایکن ان ایک
گفتہ کی کام کوئی عیومتہ ملا ۔ اس واقعے کو دس سال گزر چکے ہیں۔
گفتہ کی کام کوئی عیومتہ ملا ۔ اس واقعے کو دس سال گزر چکے ہیں۔
اور پیرا انہیں یہ اطلاع کی ۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ اس شقیم کا
نام فور کا دیزر نہ سیسے ۔ سیکن یہ کہاں ہے کس جگہ ہے اور کون

وك اس كے كرا وحرا ميں۔ اس كابية باوجو دكو ت ش كے مذاك

همدائ نے زیرد کا ونی کی کوئٹی میں پہنچے ہی صفدر اور جو کیس سے کہا کہ وہ میک اپ کم سے عقبی داستے ہے باہر پیلے جا کہ اور کیس سے کہا کہ وہ میک اپ کم سے عقبی داستے ہے باہر کہا ہیں اور چیک کمیں کہ اس کوئٹی کی گرانی ہورہی ہے یا کہ ہمیں تفصیل بتاؤ۔ یہ جگر کیا ہے میں ہوائے میں کہا، ہے میں ہوائے میں کہا، ہے میں ہوائے میں کہا، ہی ہیں ہوائی ہوائی کہ ہوائی ہوائی

وليشرن كادمن كاسب سعة ذبين سائنسدان - أبب ملاقات بين اس نے اس آئیڈے پر مجھ سے ذاتی طور پر ڈسٹس کیا تھا۔ اس سے مع شک پڑاکہ اس تنظیم کی طرف سے جاری مگرانی مورسی سے ۔ میو ککدید بال بوائنٹ ٹرانسیٹر بتارہ تھاکہ سررافیل نے آخرکار است ایجاد کرایا ہے ۔۔ پو مک میں اس تنظیم کو چو تکانا جا ہتا تھا۔ اس سئے جہاز پر چط عقے موسئے میں نے دیوالورانس بوار عفے کی مبیب میں منتقل کر دیا۔ تاکہ یہ کیرا جائے۔ اور بیں یہ بال یوائنٹ مامل کرسکوں -- اب یہ انفاق ہے کہ اس کی سیٹ بہا ہے ما تقفقی اور جولب ا مراز کر کے دول مبی گئی۔ اور پیمرایک نئی بات يه موى كه ايركورث يراس بوظ هے كوكولى ماردي كيكى - اور میراید و گرام خراب موکیا \_\_\_ ورنه اس مرانسید شرکی و جبسے مجھے اس بوفر ھے سے ہو نے دا ہے لنک کا پتہ چل جا تا ،اور اس تنظیمہ مكوني ابم آدمي ساسف اجازا - مصاس انتهائي اقدام كي توقع والتي مين مع المان سے كد مارى كرانى بهرمال اب بھى مورىي موكى ادر میں اب سنے آدمی کو تلاسٹ کر کے اُس کنک کر ڈھونڈھنا میا ہتا ہوں \_\_ مرایر دگرام یہ ہے کہ اس ٹرانسیٹر میں معہولی نبی گفتکی تبدیلی کرنے میں ایسے اس آدمی کی جیب بحک بہنیا دوں جو مادی گرانی کر دا ہے - اسس طرح لنک قائم موجا نے کا اس نے تہبیں میں عقبی رائے سے بھیج را ہوں ماکہ کتم دہ آدمی حیاب م اس دوران میں اسس میں اپنی مرضی کی تبدیلی کریوں گا م **فران نے کہ**ا ر

سکا ۔ بینانچے بین الاقوامی سط پرتمام اہم ممالک کے سربرا ہوں کی ایک . . . . نیر خفیه میشنگ جو تی میں سیریا ورزیھی شریک ہوئیں اور سرمراعظم کے اہم مما کھتے ہیں۔ اور وہاں یہ فیصلہ موا کہ ایسے خدشا ت سے فات اوران کے مقابلے کے لئے بن الاقوامی میٹ فارم اقوام متحدہ کے سخت ایک مشقل ادارہ قائم کیا جائے جس میں ہر مك لي سيكرث مرومزك المم منا بند في شامل بول - جن کی مررستی وه حکومت کرے گئی -- ادر بھرمستقل بنیا دو ل براسی منظيمول سيفان كام موسك ريانيدين فع موكياء ادر كومتول كى مرت اب ابرن كوسعاكيا - يكيت ياك مرت المستو کی نائدگی مم کررہے ہیں - حب کدنیددلینڈے کم تل فرديي خود آيائے - اس طرح بلكارنيد سے ميحرمر مود آيا ہے . اور اس طرح مرمک سے نمائدے یہاں موجود ہیں ۔ بیسب مل کم اس ادار مے کا لائح عمل طے کریں گے۔ اور اسس کے بعد نمائندے منتخب کرسمے بیعیے جائیں گئے " \_\_\_عمران نے کہا . يد باتين تومين معي معلوم بي عمران صاحب سوائے اس بین الاقوامی تنظیم سے جس کا ذکر آپ نے پہلے کیا ہے۔ توکیا یہ بودها است منظم كما آدمي تقا اور آپ كو اس بيزنسك كيسه جوا "

صفدر نے سرطہ تے ہوئے کہا۔ " بوڑھ کی جیب میں مجھے ایک مخصوص بال بوائنٹ نظراً گیا تھ یہ بال بدائنٹ دراصل ایک مخصوص ٹرانسیٹر جمے اوریدانس سائنسدان کی ایجاد ہے ہوکہ اجائک فائن ہوگیا تھا۔ سردافیل

" اوه الليك بع \_\_اب بمين بني توبية علاكه مكركياب " لگا۔ پھر سے ملاتے ہوئے اس نے وہ ریڈنگ دالا کا غذا تھا یا ۔ ادر أسس آگ نگا كرجلاد يا اور نقت دايس الماري مين ركه كروه اس بارجلیا اورصفدرنے مسکراتے ہوئے کیا۔ اور میردہ وونوں ا بل دوامن الفائ ليبارثري سينكل ادررابداري ين س كربيروني دروازب كى طرف بره في حب كدهم أن مسكوانا مواا مِنْ الراواليس درائنگ روم ين آكياسود لن صفدر اوروليا ادر اس کرے سے کل کر رامداری سے گزرتا ہواایک بہدفانے ودنوں موجو دیتھے رعمران کے لبوں ریم مکی سی سکرامٹ موجود تھی۔ میں آگیا۔ اس تهدفانے کے ایک جصے میں باقاعدہ ورکشاپ " ہم نے اچھی طرح جیک کریا ہے کوئی نگرانی نہیں ہورہی " تَامَمُ عَي ميه اده الحرميا مين موجود بالميث ماكم فارن ادون مين بوليان عمران ويمضح ي سے ایک تھا اور عمران نے بہاں آنے سے پہلے اسے خالی کرا " اچھا \_ كال مع اس كامطلب ب - بهاري آمدكوكوني الما تقالة والمال المينان سي كام كرك . میت ہی نہیں دی گئی اسے عمران نے مسکراتے ہوئے اس نے درکتاب کے سٹول برید بھی کر بال پوائنٹ کو کھولا۔ او واب دیا اور آیک کرسی پر بعیق کیا به بهراس کے اندرہ و دخفیہ اورجدید ترین ٹرانسے پیرکومختلف مثینوا ك دريع جيك كرنے لكا \_ ده بوا ب انهاك سے كاميں کیامطاب \_\_\_ میری **آمدگی** کیا اہمیت <sub>"\_</sub> السمحنے والے لیجے میں کہار مصروف تقا ادريوكام كرت كرت ايك مشين كيديدنك يوشة ا بدود ق لوگ بین - در مذتم مبین خوب صورت حسینه کی آمد کے ی دہ بڑی طرح ہو کا را اس نے کا غذمید ریڈناک کھی ۔ اور مدتواس كونقي كے بامرزيارت كرنے والوں كے تقفي كے يمربال يواتنك كو داكيس اسمبل كرنا تمرد ع كرديا - بال يواتند الله لك جانے جائيں تھے " \_\_\_عمران نے جواب دیا . كواسمبل كرف كع بعداس في ده ريدنك والاكافذ المايار اور تم پیر کواسس براترآئے ، \_\_ بولیانے مصنوعی فصے تهد فانے کے دو سرے کونے میں موجو دالماريوں كى طرف بدو كي \_ اس نے ايك المارى ميں سے دنيا كاجفرانيكل نفستہ امظامرہ کہتے ہو نئے کہا ۔ میں اب ایک اور بات سوچ را ہوں ا مصدر نے اکاله اور أست ميز ريسلاكراس ير تبك كيا- ده كاغدير موجود اب مک خاموکش معطاتها زبان کفو لیتے ہو ہے کہا ۔ ريدكك كوبار بارة كمفتا اوريفر نقت كوغورس وكيف تكارينه م كال سع ريهان آت بى باداآدم بى نرالا بوكيا فله بى كنتى المهم كنتى المول كى رالا بوكيا فلهم كنتى لموں بعداس نے لاطینی ایکرمیا کے مغربی عصے میں ایک علاق ك كرد بنس سے لبادائرہ والدويا - اورغورے اسے ديمي

سی لورین اورصفدر بازار جارہے ہیں۔ میں تہارے لئے سوٹ خوید کو لاقی ہوں - اور تم نے وہی سوٹ بہن کر کل بین الاقوامی میشنگ میں جانا ہے - ورند میں تہمیں گولی مار کر خود کشی کر نور گی

میشنگ میں جانا ہے۔ ورمہ میں تہبیں گو کی دار کر خود کمٹی کر نوں گی جو لیانے اٹنفتے ہوئے کہا <sub>ہ</sub>

" و الم اکس میٹنگ میں خواتین بھی ہوں گی۔ اور اگران میں سے کمی کو بیسوٹ پند آگیا تو - \_\_\_عمران نے مسکراتے میں سے کمی کو میسوٹ کی تو - \_\_\_عمران نے مسکراتے

" خواتین نے اس سوٹ کا کیارنا ہے۔ بین مرداند سوٹ کی بات کمرسی جوں مسے جولیا نے پینکار تے ہوئے کہا ۔

ں؛ کے ہماں جن اس سوٹ میں ہوں گا ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا ۔ " میں بھی تو اس سوٹ میں ہوں گا ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا ۔ اورصفدر ہے اختیا رکھلکھلا کر منس میڑا ۔

"اب استے گلفام بھی نہیں ہو۔ نواہ مخواہ کی نوش فہی اچھی نہیں ہوتی سے بولیانے مسکراتے ہوئے کہا ادر صفر رکا

ہ تھ بچڑ کے دروازے کی طرف بڑھ کئی۔ عمران سے اختیار منس بیٹا۔ اور ان سے جانبے کے بعد دہ انتقا اور اسس نے شی فون انتقا کراپنی گودییں رکھا۔ اور

رسیورانگاکر منبر ڈائل کرنے نشردع کر ڈیسیے ۔ "کیس ۔۔۔ آزنلڈیاؤس ۔۔۔۔ چند کمحوں بعد ایک اداز سنانی دی۔

'میں علی صران بول ولی ہوں۔ یہاں کرنل فریدی ہوں گے ان سے بات کرایئے " مسے مران نے سنجیدہ بہجے

نے کہادر صفد ب اختیار میں ہار س کرپ ان نے کی کوشش فریس ۔ آپ نے دراصل ہمیں کا سے باہر کا لئے کے لئے یہ چکہ چلا یا ہے ۔ تاکہ آپ اطبینان اس بال بوائث کے دریعے کوئی چکہ جلاسکیں ۔۔۔۔۔صف

ہے ہوں " بال پوائنٹ کے ساتھ چکر - کال ہے ۔اب بیجاری ہے جا ہ چیزد کے ساتھ بھی چکہ جانے لگ گھے ہیں۔ یہ لواسے تم رکا

نو میں تو سمجھا تھا اس میں ٹرانسیٹر ہوگا - لیکن یہ تو بالکل سادہ ہے ۔۔۔ عمران نے مند بناتے ہوئے کہا ۔ اور

ا من من ميوا بوا بال بوائن صفدر كي طرف بطعاديا ر " كيامطلب بيه وهنهي منه جو آپ سمجھ تقه"

صفدرنے بیران ہوکر کہا ۔ سنہیں ۔۔۔ اس کی شیپ دہی ہے ۔ ورمذیہ عام بال بَوِ

ہے " ہے ہوان نے جواب دیا ۔ " ادہ ۔ اس کا تو مطلب ہے کہ آپ کا تعمیر کردہ سارا م

ریت کا نابت ہوا "--صفدر نے بنتے ہوئے کہا ۔ " ریت سے بھی زیادہ بے کار۔ اب توجھے افسوس ؟ ہے کہ د وسے جارہ لوڑھامفت میں مارا کیا رنجانے کون ا

مرن کے ابنی میں بھی بات یہ اعماد نہیں ، مم حب جا ۔ بات کو اپنی مرعنی سے ملیٹ لیستے ہو ۔ بہرحال میری ایک با

م وه کیا کہتے ہی جیب یاکث سے موستیار ۔ بس الی می صورت حال موگی " --- -عمران نے کہا ر " میں نے کیسٹی جمید کو اس کئے البرٹ بل کا داؤنڈ لگانے بھیج دیا ہے۔ مجھے لقین مے جو کھ مو کا و ہن ہو گا " كرفل فريدي في سخيده سلج من كهاء م ما رہے ساتھ تو جو ہوگا سو ہو گا مجھے بقین ہے کہ کیسٹن جمید کے ساتھ اب مک بہت کھ ہو کا ہوگا ہوگا ا م کیامطلب ۔۔ اس کے ساتھ کیا ہونا ہے م کرنل فرمیری نے بیو نکتے ہو گئے کہار " جوآج کا مجنوں کے ساتھ ہو الایا ہے۔ بین نے سامے كراكس إل كے انتظا مات كے بيخ ايكر مياكي سين ترن لاکیاں تعینات کی گئی ہن " عران نے کہا ، اوردوسری ارف سے کرن فریدی سبے افتیار توقید ارکر سنس بیار " يسف أسسمجها دياسے -تم فكرند كرو - ديوني من لؤكيان مارج نہیں ہوتیں ۔۔ کنل فریدی نے کہا ۔ " لؤكيوں من ديو تي عارج موكئ تو --- عمران في كہا- اور کرنل فرمدی آیک بارپیرمئس بیرار ں مرید جا ہوئے ؛ مبیر ، من بیرا ، ''اکسیں حرج کومیں دورِ کر نا جانتا ہوں بتم یہ لوکیٹن کل کا نفرنس سی آؤٹ کرد گے ۔۔۔ کرنل فریدی نے کہا۔ ار مے نہیں کرنل صاحب ۔ نقار خانے میں مجھ جیسے کمزور

کی آدازکس نے سننی ہے۔ دیل تو ہڑے بڑے لا آ کھیے

م یں سر بولڈ آن کیجے مے وہری طرف سے كهاكيا ـ ادر بران مسكراكر فاموستنس بوكيار ئىيسى ئىسى ئىرنى فرىدى سىپىكنىگ سەپ يىدىلمون بىپ د كرنل فريدي كى آوازسنا كى دى ر يرنل صاحب \_\_\_ يىس نے لوكيش جيك كر لى ہے - لاطيبني ایم بها کا مغربی حصد سامنے آیا ہے میں۔۔۔عمران نے سنجيده لهج مين كهار يدنا بب ين مها . " اچها برگذيه تو ده بال پوائن كام آهي كيا ميري بعي مكراني جور بی تھی ۔ کرنل آرنلڈ کا ڈرائیور اس کام مرتعینات تھا۔ بیں نے اس کا میک اپ چیک کرایا تھا۔ ۔ لیکن اُسے کور کرنے کے بعد جیسے ی میں نے اس سے پوچھ کچھ شروع کی -اسس کا ذہن كى ىخت بلائند موكى ـ اورىجبورًا كرنى آرىلد كواس كى لاست ہی غائب کرانا پٹری ۔۔ اور دلیس میں اس کی ممشد کی کی دادر ث در چ کرا دی گئیستے ۔ ورنہ پہل کی پولیس مسلد کھٹا کر دیتی کنل فریدی نے جواب دیا ۔ "مجھے ایک اور شک یا راج ہے - یدمیلہ مارے کمبل فائب كران كے كے لئے منعقد كيا جار باہده - عمران نے كہا -میں تہاری بات سمجھ کیا ۔ اس کا مطلب ہے میلے کے دوران ممیں موست ار مبنا موگا سے کنل فریدی نے جغتے ہوئے کہا ر

میں جب رپر هود نے گفتی بجتے ہی طیلی فون کارسیور انٹھایا کین رکسیور انٹھا تے ہی وہ بُری طرح ہج تک پٹا - کیونکھ اس کے حساس کا فوں میں ایک ایسی آداز پٹری تھی جیسے کسی اور نے بھی کہیں رکسیور انٹھا لیا ہو - اور میجب رپر دو د نے ہونٹ بھیمے ہے۔ بھیم ہے ہے۔ بہ سیار مبلو سیار سے میں رائس بول راج موں مسد و مسری

سيس سيمو د بول رام بون م سيم ريمود تي بونث

اس ڈوائیورادر بوڑھ مے دونوں کے متعلق کھ معلوم نہیں ہوسکا سر ۔ الیامعلوم ہوتا ہے بطیعے دہ کمی خلائی سیاد سے یہاں آئے ہوں کوئی بھی ان کا داخف نہیں ہے۔ یں نے

طرف سے رانسن کی آوازسانی دی ۔

كالمتح بوئے سنجيدہ سلجے بيں ہواب ديا ر

ہوں کے مسام کیاں نے کہا۔ " اوه اس کامطلب متران سے مٹ کر کام کرنا جلستے ہو ، \_\_\_\_ کرنل فریدی نے جونک کر کہا ۔ " في الحال تومين يهان تفريح كرف آيا مون عوليا سائق سعد دہ میرے لئے سوف خرید نے گئے ہے واسے میرا نصوصی تیار كرده سوط قطعًا ليندنبس آيا" -عران نے كبا میں سمجد کیا کر متم ابھی کوئی فیصلہ نہیں کرسکے بہرحال مثلیک ہے۔ اگر کو نی فیصلہ کرو تو مجھے تبادینا تیس بہارا تمهل ساتھ دوں كا " \_ كرنل فريدى في انتائى سنيده لهجين كهار " یعنی جو لیا کے لائے ہوئے سوٹ میں آپ بھی تصددار بننا بالبيت مين ركم ازمحم مين يه رقابت برداشت بنبن كرسكما اس الت كدياني السام عمران في مصنوعي طورير عصيل اندازين كهاادر سائة سى رئىسيور د كو ديا ۔

رسیور انتائے کوالتا اس کی سنت درواز سے کی طرف تھی۔ میجر میرہ وہ تیزی سے والیس مڑا اور بھر پنجوں کے مل دوڑتا موادہ دائیس پہلے دائے کمرے میں آیا اوراس نے میزید رگھا : این پیور آٹھا لیا۔ابھی رسیو رئیر خاموشی طارہی تھی ۔ أميومبلو \_\_\_ مين رانس بول رامون ي لموں بعد و وسری طرف سے رائسن کی آواز سائی وی ۔ " كيس بين سام مون " مير ميمود ن جواب ديار وسدد ديورك سے مطابق على عمران في آرالله اوكس میں کرنل فرمدی سے بات کی ہے ۔ اور اس بات حیت میں دو تین چیزوں کا فکر آیاہے \_ ایک تو یہ کہ علی عمران نے کم نل فردی کو تایا ہے کہ اس نے وکیش جیک کرلی سے - یدوکیش لا فَدِينَى الكِرِيمِياكِي من فرقي سائيلًا كا علاقه بعد يجن سمي بواب مين كنى ذريرى نے بتايا ہے كه اس كامطاب سے كر بال يواتنث کام آگیا \_\_ اس کے بعد کرنل فریدی نے علی عمران سے یو جھا ، ہے کہ کیا وہ کل کا نفرنس میں یہ لوکیش آؤٹ کرے کا توعلی عمران نے اکا رکر دیا۔ اس بوکرنل فریدی نے کہا کہ اس کامطلب سے کہ وہ علی و مرف کر کام کرنا چا متا ہے ۔۔ اورساتھ ہی اسس نے ا فرکی کہ وہ عمران کے ساتھ کمل تعادن کے لئے تیار ہے۔ لیکن عسمان بات ٹال کیا ۔ اس کالسے یہ بھی پتہ ملاہمے کم کمزنل فرمدی نے اس ڈرائیور کا میک اپ چیک کرلیا تھا۔۔۔ لیکن

حبب ڈرائیورسے یو ٹھو کھھ کی تواس کا ذہن بلائنڈ ہو کیا ۔ ادر پھر

بدار ہے کی لاسٹس کا پہرہ مھی جیک کرایا کہ شاید وہ میک اپ بیں ہو - ایکن ایسامی نہیں ہے - ویسے البرث ال من آج کرنل ذیدی کے ساتھی کیسیٹن جمید کو کھو متے دیکھا گیاہیے ۔۔۔اس کا انداز ايسا تفا جيسے ده کسي خاص حيز کي گراني کر را برد . \_\_\_ رانسين " ظاہرے کونل سندیدی مقاطط سے آدی ہے۔ اس الے اس نے پہلے ایسے طور پرچکنگ ضروری سمھی ہوگی - عمران سے متعلق کیا رہورٹ سے " \_\_\_\_ میجر میمود نے پوچھار م دواین را کشن گاہ سے باسرنہیں تکال میں فال کا فون یٹی کرایا ہے ۔ ابھی مک اس سے متعلق کوئی دیورٹ نہیں ملی \_\_\_ ایک منٹ دیورٹ آرسی سے - بولڈ آن کرن" دوسری طرف سے راکسوںنے کہا۔ اور بریود نے سر ملاتے ہوئے رسیور اتن آ ہمتگی سے رکھا کہ اس کے رکھنے کی آواز بیداند بو \_\_\_ اور پیمز نود ده و بیداند و آگے برطقا موادرواند سے باہر کل کر را بداری میں ہیا اور دیوارے ساتھ میں ہوارابداری کے ہنری کرے کی طرف برطقا گیا ۔ دامداری کے ہنری کرے كا دروازه ذرا ساكھلا ہوا تقا \_\_\_\_ ميجربيمود اس طرح چل ريا تقا کر میکی سی آداز بھی بیدان بورسی تقی - ادر میراس نے در داز سے کے قریب بہنچ کر ذرا سامٹ آگئے کیا آور کھلے دروازے میں سے اندر جانک \_\_\_ اور دوسرے ملح اس کے لبوں پر زمر عی مكراسف دووكى كرك كے كونے ين جانس والمة بين

كمن آرند نے اس كى لائنس بى فائب كراكر بوليس ميں اس كى مکشدگی کی ربورف درج کرا دی مع سف رانس تفعيل تباثنے ہوئے کہار " اس كامطلب تو بيهواكه ايسي سي اطلاع ان دونول كويعي بينج چى ہے ۔ اور وہ اسس پر اسنے اپنے طور بر کام کر رہے ہیں۔ نیک ہے کرنے دوانہیں کام \_\_\_ میرانیال ہے ہمیں کمی قیم کی مدافلت کی ضرورت بنہیں سمے اسسیر مرامود نے کہا۔ اوراس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ رسیور ركه كروه كرسى ير بيثيه كيا -أورا مس طرح انگزائياں يعنے نگاجيسے أسے شدید میند آرسی ہو۔ ميندلمحون بعدعانسن مسكراتا موااندرداخل موار " او ہ سر ہے ہے کوشاید نیندآ دہی ہے اسے اسن نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

مل و مجمع شديد ميندآرسي مع ريس وو كفيفسونا عامتا ہوں" \_\_\_يہ رومودنے زورسے الكرائي ينت موئے كہا. " آيتے سروين آپ كونواب كاه بين بے علتا ہون " جانسی نے سرملاتنے بنوے کہا۔ اور میجرمیمود کی تیزنظروں نے نورًا اس کی آنکھوں میں سیدا ہو نے دالیے اطمینان کے تا ثرات نوٹ كر كئے - أوروه مسلسل الكرائيال يلتے ہوئے اکھ کھڑا ہوا ۔ "میرے ساتھ یہ برای معینت مے کہ حبب نیند اسے ق

اندهی اورطوفان کی طرح آتی ہے " \_\_\_ بیجر رمود نے مسکراتے ہوئے کہا اورجانس نے سرطادیا۔

مان کی بیروی میں میجر برخود را مداری میں گذر کر ایک جھوٹے سے کمر سے میں آیاجو واقتی ایک آرام وہ نوابگاہ

ا و کھنے تک تو مجھ ہوٹ ہی نہیں رہے گام سے میر میرد نے کہا اوراباس انار نے فکا ، جانس کرے سے باسر ملاحیا ، میحربیود نے باسس اتارا ادر ميرالمارمي مين موجود نانت سوف يهن كرده بسترم وراز ہو گیا۔۔ اس کی آئمویں بند تقیں اور پہر نے کے

تافرات سے یوں محبوس بور اتفاجید وہ گہری نیندسوگیا ہو۔ لیکن اسس کی آئمھوں میں معمولی سی در زموجو دمقی اوراس نے بان بوجھ کرچیرہ ورواز سے کی طرف ہی رکھا تھا ۔ اور میراس کی تو تع سطے مین مطابق دس من بعد دروازه آمت کھلا اورجانس نبوے محتاط اندازیں اندر داخل ہوا۔اس نے

قرب آ کرغور سے میحر رمود کو دیکھا۔ مر سر اس نے ذرا اولی آ داز میں کہا ۔ سکن میحر ریمو د جان بوجھ کر فاموش میٹا ر لج ۔ ووتین آوازیں وینے کے بعد جانس والیس مڑااور بامرکل كراس ف دروازه بندكر ديا - محريه واسىطرح خاموش بدارا.

اس کے کان در وازے کی طرف ہی نگے ہوئے تھے ۔۔ اور تھر

چند کھوں بعد اس سے حساس کا نوں میں قدیوں کی جاتی ہوئی آواز البرى تواس ف ألكيس كعولين ادرانتهائي اعتياط س الأكرابستر ے نیے اترا - بھراس نے انتہا فی برق رفتاری سے ناست سوث اناد کر دوباره اینالباک بهناء ادر و بے قدیموں وروا نیے کی طرف بڑھا۔ اس نے وروازہ آ ہستگی سے کعول کربا ہرجمالکا تورابداری خالی تقی \_\_\_ وہ باہر آیا۔ اور احتیاط سے آگے بطیعتا گیا۔ بیکن چند کمحوں بعد اس کی تعیرت کی انتہا مذرہی ۔حب اسس نے تمام کرسے دیکھ ڈالے جانسن کہیں موجود مدتھا ۔ بیرونی وروا زومھی اندر سے بندیھا \_\_\_اس سے بہی مطلب نمکا لاجا سكتا تقا كدم نسس معارت كے اندر يرمود ف مونث تعني ادر میرده ایک بڑے کرے یں آگیا۔ اب اس کے ذہن میں كسى تهدنان كاتصورا بعرآياتفا - ادرتهد فان كاتصورا بعرت سی دہ اس محرے میں آگیا رکیو لک اسس کھرے کی ساخت الیی لقى كماأكركونى تهدفانه موسك تقاقواس كحرم كحيني بوسك تقا-- اس نے کرے کے فرسٹس مریجیا ہوا قالین کونوں ہے الثايثا كروكيما تروع كرديا . ادر كار دائين طرف ك كون ك الثلاث مي ده چونک يشا- ولان فرسش كي ثائيل دوسري ثائيلون سے فراسی اہم تی ہوئی صاف نظر آرہی متی \_\_\_\_\_مردف آملی سے ٹائیل پر فائق رکھ کر اُسے وہایا تو سامنے دالی دیوار درمیان سے بهث كردونون سائياً ون بين فائب بوكئي - ادر ينج جاتي موني سیرهیاں صاب دکھائی و بنے لگیں ۔۔۔ برمود آگئے برطھا۔ اور

آہنگی سے سیٹر عدیاں نیچے اتر تا گیا۔ اس نے تیسری سیٹر علی پر جیسے بی قدم رکھا۔ اس کے عقب میں دلوار برابر ہوگئی۔ سیٹر عدوں کے اختتام پرایک در دازہ تھاجو بند کھا ۔۔۔۔مِجربر مود اس دروانے بم پہنچا تو آ سے دو سری طرن سے جانس کی آواز سائی دی ادر میجرمیود نے کان دروازے کے ساتھ لگا دیتے۔

میمن سبیل مبلو سے زیر دہتم دی کا دنگ سبد ادور مسے جانسین می مدیم سی آواز سائی دی م

اور کیجربیم و نے ہونٹ کا شتے ہوئے وردازے کو ذراسا دبایا - دردازہ اندرے بندنتا اس لئے تقوار اساکھل کیا - اور میجربیمود نے اندر جھالکا تو اسس نے جانس کو کرسی یر بیٹھے ویکھا۔۔۔۔ سامنے میز برایک جدیدساخت کا ٹرانسمیٹر رکھا جواتھا۔

' کیے س\_\_ مائیکل اثبنڈنگ اوور "\_\_\_ایک آداز ٹرانسمیٹر مے محل بہ

سسبر کیا اہم دپورٹ وینی ہے او در" \_\_جانس نے مؤوبانہ کھے میں کہا ر

" متم کہاں سے کال کر رہے ہو میجب ریوہود کہاں ہے ادور" ووسری طرف سے سخت لہج میں یو ٹیواگیا .

" میں اینے بوائٹ سے بات کر رام ہوں میجر بیمودا دیرخوا بھاہ میں انتہائی گہری نیندسور ما ہے۔ بیں نے اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ سے محکر میں ادور" — جانس نے جواب دیا ۔

م مفیک ہے ۔ بتاؤکیا رپورٹ ہے اودر ہے

"اوه رید واقعی انتهائی اسم اطلاع ہے ۔ آرتظ علی عسران کے تعاقد میں تقا۔ اور اس کے بچرہ ہے جائے ہوائے گولی ماروی تعاقد میں تعاقد اور اس کے بچرہ ہے جائے ہوائے گولی ماروی کئی ہے۔

میں بارسے میں اطلاع شعقی ورنہ وہ بال بوائنٹ اس سے حاصل کر لیاجا تا۔ اور فال کی چیکنگ کا مطلب ہے کہ صورت حال ان تعیوں کے علم میں ہے ۔ بین گریٹ چیف باس تعیوں کے علم میں ہے ۔ بین گریٹ چیف باس سے بات کرتا ہوں ۔ اب ہمیں بائنگ شاہد تبدیل کرتی ہے ۔ بین گریٹ ہے ۔ بین گریٹ ہے ۔ بین گریٹ ہے ۔ ہیں کرتے رہو اور بوری طرح ہوسیار در مینا۔ وہ بے مدین کرآد می ہے اود رہ ۔ ۔ مائیکل ہے کہا۔

" آپ بے فکر میں سے میجر بریمود کا میں نے کمل اعتماد م ماصل کر نیا ہے ادور " — جانس نے بڑسے اعتماد بھر ہے

سے مطہبی لہجے میں جواب دیا گیا ، "سرید میں ریمود کا خاص آدمی رانسن پہاں موجو د ہے ، میجر ریمود کے باس کرنس ڈی کو خفید اطلاع ملی تھی کہ کوئی بین الاقوائی منظیم ایٹ یا کے بڑے ایکنٹوں کواغوا کرناچا بتی سے ۔۔۔جس

یں پالیت یا سے علی مران - نیدرلدند سے کرنل فریدی اور بلکارنیہ

سے میچر برمود کا نام شامل ہے۔ اس لیے دہ بے صدیما طاتھا۔ اوراس نے بہال آنے سے پہلے رانس کو تقیقات برتعینات کردیا تھا۔۔۔۔ ابھی بھوڑی دیر پہلے رانس نے اطلاع دی ہے سرکرنل فریدی اور علی سرائی کو بھی ایسی ہی اطلاعات ملی جیں سرکرنل فریدی واپنے ڈرائیور بھی شکس ہوا۔ راس نے اسس کا

میک آپ جیک کر لیا تھا ۔۔ بیکن پوچھ کی شردع ہو تے ہی وہ آدمی بلائنڈ ہوگیا ۔ جیانچہ کرئل آدنلڈ جس نے پاس کرئل فرید ؟ شہر ہواہے اس نے اس کی لاسٹ خاس کرا دی - ادر بھر پولیس میں گھندگی کی رپورٹ کرا دی ادور "۔۔ جانس ن

کے کہا ۔ " پیمیں معلوم ہے ۔ اور کچھ اوور مس مائیکل نے سخت با

یں جواب دیا ۔ " میں سے ۔ اہم اطلاع یہ ہے کہ علی عمران نے کرئل فریدی کل کیا ہے ۔ اور رانسی نے اس کال کوچیک کر کے میجر بیوا رپورٹ وی ہے کہ علی سان نے کرئل فریدی کو بتا یہے ۔ رپورٹ وی ہے کہ علی سان نے کرئل فریدی کو بتا یہے ۔ مېلومېلو --- مېجىرىيمو د كالنگ اودر" ----ىمېرىيمو د ك بهج میں جواب دیا۔ اور میجب ریمود نے ہونٹ بھیلے۔ فرکونسی سیف کرتے ہی کہا ۔ اس نے بلکارنید میں اپنے باس م اور کے \_\_\_ادوراینڈآل" \_\_\_ دوسری طرفت کہا كرنل وي كى فركونسى سيبك كى تقى کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ سيس - كزنل فأي النائماك أدور " ييدلمون بعد جالس نے ٹرانسمیٹر آن کرنے سے سے ای تا بڑھایا ہی تھا کونل ڈی کی مخصوص بھارہی آوا زینا نی دی ۔ کمیجربر مود نے مائن میں موجود ریوالور کا ٹریکر دبادیا ایک وهاک من میں ایکوئیل سے بول رہا ہوں م میں میہود بواا درجانن کا حب اهیل کم ٹرانسمیٹر دالی میز ریمنہ کے بل گرا· نے کہا۔ ادراس نے اب مک کی تمام اطلاعات تفعیل سے اُسے جیننے کی بھی مہلتِ ندملی تقی ۔۔۔ کو لی نے اس کی کھور اس انل و مي کک پيني دس ـ کو کھے کے فریق ریکھیرویا تھا۔ میزے مکراکر جانس کا مردہ اده - اس كا مطلب سے كه مذ صرف اطلاع درست مقى مك عب مرسی میت بہو سے بل نیے فرش برگرگیا۔ منظیم با قاعدہ کا م بھی کر رہی ہے اودر" کے سر کرنل دیسی کے میجرمیود نے بجلی کی سی تیزی سے دروازہ کھو لا اورتیر کی طرح ارثاً بوا ترانسير في طرف بدها - اس كا بن ابهي آف نه موا یں سے ان کے میڈکوارٹر کی فرکونی معلوم کو تقا ــــاس من الرائمية ريادود و فركونسي صاحت نظر آدبي على ہ ہے۔ اگر آپ کہیں تو میں ان بیر ابھی ٹوٹ پڑوں اودر " میحرمیمود نے جھک کر فرتحونشی حیک کی اور پیریا تھ بٹر ھا کرٹرانسمیڈ آن رُويا - بين آن بوت بي فركونسي هي فود بو دزير و بوكي . أبھی تک اس تنظیم کی اس سارہی کارر دائی کا اصلی مقصد تو اس كئة ميجريومود في ثرانسميثر آت مون سے يہلے ي جانس ماست نہیں آیا ۔ کہ یہ عامتی کیا ہے ۔ متر ایسا کرو کہ وا ارکیٹ کی کھوریدی اوا دی تقی ناکہ وہ فرکیونسی منبک کرسکے۔ المنظن الهي مت كرو \_\_\_\_درند موسكتا مع يد لوگ كيمو فلاج دہ جیند کھیے خاموسٹس کھرہ اسوسیار لج ربیمراس نے لائقہ بڑھا اجامين وانسن كوية فركونسي بتاكم أس بدايت كردوكه وه سراس به فرکونسی سیک کرنی نشرو ع سر دی و شرانسی نیری ساخت ا کی صبح لوکیش ٹرائیس کر سے اس کے بعد اس مائیکل کا يت يل وكيموكروه سجوكيا تفاكديد انتهائى لالكب رينج فرانسير وسع رحالكا ائے تواس سے صحح صورت مال سامنے آسکتی ہے۔ اس جم کے لحاظت وہ اتنی لائگ رینج کے ٹرانسمیٹر سے انتہاؤ لى بعدسوچ سمجه كركوني اقدام كيا جانا چاہيئے اوور « حيونانظرآ دلي تفار

مسنو - جانس غلط آدمی تھا۔ اس نے تہاری بنائی ہوئی معلوقا اس فرکونسی برکتی باس غلط آدمی تھا۔ اس نے تہاری بنائی ہوئی اس فرکونسی کر بی در مجھے جو بحک بہاری دور بی اس کے بعد ای ایک کا مائنڈ بلیک وگیا تھا۔ اس نے میں نے اس سے براہ داست بوجی کچھ سے کمریز کیا۔ اس طرح یہ فرکونسی ادر مائیکل کا نام سامنے آیا ہے۔ بہ سے کمریز کیا۔ اس طرح یہ نات کر بی ہے۔ اس کی ہا بیت سے کمریز کیا اس سے منظم کے کو ایف ادران کی کا دروائی کا اصل

مقصد معلوم کرنا ہے ۔۔۔ اس سے اب یہ کام مم نے کرناہے کمونکد مجھے بھیں ہے کہ میری گرانی لاز ما ہوگی '۔۔۔۔میجر میہود نے کہار

م تغییک ہے سعد میں چیک کرتا ہوں ، ویسے مائیکل کا لہجہ پ نے سنا ہوگر کیا آپ اس لجھیں بات کرسکتے ہیں۔ پوکھیں ایک مائیکل کو جانتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ دی ہو ،

السن نے جواب دیا ہر " اس کا انجیہ کچھ اس طرح کا تھا "\_\_\_\_\_يجر بريمو د نے مائيكل

کے ہونے کی نعل کم تے ہوئے کہا " اوہ - بالکل تھیک ہے سر سید دہی مائیکل ہے میں پہچا ن کیا ہوں - اب یہ سند آسانی سے حل ہو جائے گا • \_\_\_ دائن لی مسرت بھری آ دازسٹانی دی بہ

کون ہے یہ " \_\_\_\_ میجر میں ود نے بچ نک کر بو جھا۔ " مسر - یہ نوجوان آدمی ہے - اور یہاں ایحر میا میں ایک گرد پ کری ڈی نے کہا ،
" فیک ہے کہ ۔
" فیک ہے کہ ۔
ین آپ کا اشارہ سمجھ کیا ہوں - اب
میں اسکی کو کئی کو دکر لوں گا اور تنظیم کا اصل مقصد بھی سامنے آ
جائے گا ادور ، ۔۔۔۔ میجر بریمود نے سے بلاتے ہوئے
کہا ۔
کہا ہے گا دور ، سے کئی عام منظم نہیں گئی ادور "
" انتہائی محتاط رمنا ۔ یہ کوئی عام منظم نہیں گئی ادور "

دوسری طرف سے کوئل ڈی نے کہا ۔ ۲۰ پ ہے ککر دین سے ادور و سے بیجر پر مود نے کہا ۔

اور پیر دو مری طرت سے کریں ڈی کی طرف سے اداکتے گئے۔
ادورا پیٹھ آل کے الفاظ سنتے ہی اس نے شرانسیدر آن کیا
ادر تیز قیز قدم اٹھا تا جہ خانے سے نکل کروالیس پہلے دالے
کر سے میں آیا اور والی سے شلی فون دالے کمر سے میں پہنچ گئے۔
اس نے رسیورا شایا اور دائس سے شبی فون کے خبر ڈاکل کرے شروع

کر دینے ۔ کر دینے ۔ کر یس \_ رانس پیکنگ میند کمحوں بعدرانسو

کی آواز سنائی وی -" میجرمیمود \_\_\_\_ ایک ثرانسمیشر فرکونسی نوٹ کرو" میجرمیمود نے کہا ۔ اور بھراس کے بہی فرکونسی دوھرا دی ج

برجانس نے ائیکل سے بات کی تقی م ' یں سر سے میں نے نوٹ کرلی ہے ۔۔۔۔ مانس ک

س*وازسنا*نی دی -

کیپیوٹ عمید ابرٹ ہال کا چر نگانے کے بعد وہاں سے نکل اور سیدھا شیر ٹی ہو ہا ہاں کا جرانگانے کے بعد وہاں سے نکل اور سیدھا نہ بھا ہاں کی نظروں میں ناآئی تھی۔ ابر طال میں چو تک کوئی خاص بات اس کی نظروں میں ناآئی تھی۔ اس لئے اس نے سو چاکہ اطمیعان سے جاکر کوئل فریدی کو دپورٹ کر مر

شیر شروش کے شاندار فال میں داخل ہوتے ہی دہ پونک پڑا۔
کیو کد ایک کو نے میں موجو دمیز ہر نصرت قاسم مبٹیا ہوا تھا۔ بکلہ
اس کے گر دیا رنوب صورت لڑکیا ں بھی موجو دخصیں اور تا
کے پہرے پر الز سے سکے سے آثار ستے میں کو کھ بیار دن
لوگیاں اس طرح اس بیر خیا در ہو رسی تقییں جسے ان کالب مذہب لوگیا کی اس مرح اس بیر خیا در ہو سی تقییں جسے ان کالب مذہب مل موجود تا سے کہتے ہیں خوسش قسمتی را شھی جا دیا د " واہ ۔ اسس کہتے ہیں خوسش قسمتی را شھی جا دیا د "

بیک این وائٹ نامی کام کرتا ہے۔ بینیدور قاتل گروپ ہے یہ ر یہ انیکی اس کا آبخار ہے ہے۔ اس کی ہوئی جولین بھی اس سے ساتھ دہتی ہے۔ بیجے اس کا شکا خاصلام ہے۔۔۔ کنگسٹن دوڈ پر واقع کنگ بلازہ کے فلیٹ بغربو ہیں ہیں ان کی دیائش ہے " دانس نے فوزا ہی جواب دیتے ہوئے کہا۔ "ویدی گڈرانس. ویری گڈ ۔۔۔۔ میرافیال ہے۔ یہ مائیکل بونکہ باس ٹا بی آدمی ہے۔ اس سے اس کا ذہن بلائڈ نہ ہوگا۔ بیونکہ باس ٹا بی آدمی ہے۔ اس سے اس کا دہن بات مون بھو یہ جیک کرکے فون کہ دو کریداس وقت کہاں موجود ہے۔ یہ جیک کرکے فون کہ دو کریداس وقت کہاں موجود ہے۔ یہ جیک کرکے فون کہ دو کریداس وقت کہاں موجود ہے۔

" تشیک ہے سرد میں ایھی اسے ترنیس کر کے آپ کو فون کوتا ہوں م \_\_\_ دانس نے جواب دیا۔ اور میجر برمود دیے اور کے کہتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اس کی آتکھوں میں کامیابی کی چیک اکھرآئی گفتی۔

كييش ميدن قريب بنجة بو في كها والاكيان يوكك كوات ق سے فرا ہی دونوں مائقوں سے کان کوشتے ہو۔ اِر اورلاکیاں جرت اُسے ویکھنے کمیں ۔ اچھا ماموموں سے باتیں کرناگناہ نہیں ہے ۔ اُلوکموں نے ۔۔۔ ' بی ۔۔۔ بی ۔۔۔ سامے بل گاؤی کی طرح کیوں اہل

رہے ہو۔ یہ تو اپنی قاسمت کی بات ہے مست مسرت بعربے بسے بیں کہا ۔ " قاسمت کیا قاسم کی مؤنٹ کو کہتے ہیں مسسکییٹن تمید

نے ایک فالی کرسی گھسیٹ کر بعضتے ہوئے کہا۔

" ارسے ارسے کس سالی فیسکلی بھم کا نام سے دیا۔ الحقو الحقویان سے۔ فررا بھاگو عم مب میں بوستے ہوا سامے منوسوں کے مافق بولتے ہو" --- تأسم نے انتہائي غصیے بھے بین كها كيونكه قاسم کی مونث کا مطلب دہ اپنی میگم ہی کے سکا بقائدے دہ

یہ چیکی بگیم کون ہے ، ۔۔۔ایک لڑکی نے مسکرا تے

" تم بوپ ربور يه منوس نام مت بور درنه وه الهي بهان نازل ہوجائے گی سے قاسم نے خوف زدہ سے انداز یں اِدھرا وھرو کھتے ہوئے کہا ۔

" يه توبناؤيد كينبائين كيس و أكم على حيارواه "\_ جميدن

لفف ينتے ہو ف كہا . رئے سرم نہيں آئى سلك كناه وناه كى باتين كرتے الله ال الك كاكورًا مارين كي ساك - يورتهين بية يط كارتوبه توبه ٠

ہوتے ہیں کے کہا ۔ ان فرستتوں کا ۔ اورکس کا ۔ میں نے ویٹر کو کہہ۔ کیپٹن جمید كم ميرك كرك بين ووطهورا مهورا شراب ركود كريد ريا قاسم نے شنتے ہوئے کہا۔

"سن اب طهورا - تواس سے کیا ہوتا ہے م \_\_\_ کیسین نے مسکراتے ہوئے کہا .

"كيا ہوتاہيم ۔ ده كيا كہتے ہيں چغد مغدم وسلسلے راس سلنے "أ توكهتامون مولى صاحب سي مستعد بوجه لياكرد - يس ف تو مولی صاحب سے یوجھا تھا کہ فرشتے کیا چیتے ہیں۔۔اسنے محصة بنادياكه فرشت طهورا مهورايسية بين اب بيقي بي رسم

ہوں مے کمرے میں است ماسم نے کہا اور کیلیٹی جمید بيحافتيار قبقهه ماركرسنس بيوار " فرشة توله كي كلات بي من بيتي بي ميقين مذاكر توجيك

کیپٹن ہے۔ کیبیٹن جمید نے کہا ، دیمنے ملیں ، ن راوہ سانے جل ککرمے بیں تہاری بینگ ملنگ

" بى -- بترتم محف كمرك يى بسياعا بعة بوتاكدميرك بعد رسم مو - يدتول كو لے اور سالے بين جا شامو ل متهمن " مسرت بھرے ہی محصیں بکانتے ہوئے کہا۔

و قاسمت كيك كيا بوالم " ميدن ميد في حيران

نے ایک خالی کر ہوچیا ر اسے ارسہ صوبہ موبہ رد م کیا کہتے ہیں ایک تو سامے متہیں "ر سے۔ فرر اعجامی ادربن جاتے ہیں کیتان "\_\_\_ فاسم

بوستے ہوئے تے ہوئے کہا ۔ تاریخ کور سے اور و تقم پلانگر کہدرہے ستے "

چھپکی جی حمید نے مسکراتے ہوئے کہار ''سبستم حادُ اب میں نے یاں سکول کمول تونہیں کھول رکھا، مويه تهبين انگر سُخي پڙها تا رمول - جا ؤ- انهو په د نع مفع موجا وُ نورًا "

قاکستم نے نفیسے بھے میں کہا ۔ " کول ہے ۔ یہ محترات کیا کہیں گی کہ اب قاکس کو جہان

فانی کے آواب بی بعول گئے میں کم متر نے کھانے کو یو چھاند پینے کو سے کمپین حمید نے مسکراتے ہوئے کہا ر

مرسيا كي مير مات بي مالاول دلار اده سوبار لاحول دلا المتدمها به كرب متم نے يہنے كيون نهيں بتايا - اللوتم سبب جھے

التدميال سے مار كھلوانى ہے ۔ الطور جلدتى - بھاكوف في اللہ

ان عورتوں برآمٹ پڑا ۔

ا كيامطاب . أيداب كياكهدرم بين السلوكيول حیران ہو۔ یم ہوئے کہا۔

ادے اکٹوملدی مقربات سے بات کرنے میں گناہ ہوتا م الله ميان مايھي د سے د د مجھے بيته مذبقا ، \_\_قاكسم فے کہا ادر مبدی سے میروجرد دکھ کر ناک سے مکیری نکالنا

تمروع كروين اوراؤكيا ب مند بناتى موتى الفين اورايك دوسرك كومعنى نيز نظرول سے ديمين موئيں دوسرى طرف جلى كئيں -

"اب چای گئی میں وہ \_\_\_و یسے تقییں زور وار "\_\_ کیسیش حمید الك ك كارساك مترات كو دورداد كهدرة

سے۔ سائے گناہ گار - عاصی - ماصی - نورًا توب موب كرد " تاكسم نے يو نكتے ہوئے كہا ۔

" ارك بهان فل فلوفي كومخر مركبت بين - تم اين مك دالي مترمه سبه بيش مق - يارتم بهي بورك كفامر مو منسكيبين حميد

نے کہا۔ "کی کی کیا کہد ہے ہو۔ \_ قامعے نے مُرى طرح جو تحقتے ہوئے كہا . " سے كهدر يا بول - پيلے مجھ سے يوجھ تو ليا ہوتا كريها ل محترمه

كامطابكيامي " \_ كيپين حيد في من بنات یوئے کہا ۔

" ا دہ سالے \_\_\_ یہ ساری تمہاری تخوست محوست ہے ۔ اٹھی تھلی فل فلوشيا ن بيني كفيس - وه م تعط كهر رسي كفس كه وه مجهد ما سُل كلب لے علیں گی کہ سامنے کھے آم کی طرح تم شخوست محوست ڈیک میٹے۔" علم نے انتہائی طیسلے لیجیں کہا ، میکا آم نہیں فیکتا کیافیکتاہے ، کیپٹی جمید نے مکراتے

موئے کہا اور ساتھ ہی اس نے ویٹر کو بلا نے کے لئے اشارہ کیا۔ م میکتارہے ۔ سالا کیا کیا اسے تاکسم نے بُراسا مند بنایتے

"ویرد باک تاکس ماحب کے لئے مائے ہے آؤا درمیرے لئے کا فی ۔ جاؤ ۔۔۔ کیسیٹ حمید نے دیٹرے کہا اور دسٹر تیزی سے والیس مڑا .

اریے مسنو ۔۔۔ ادھرآؤ''۔۔۔۔ ۔ قاسم نے یک لحنت دھالیتے ہوئے کہا ،اور دیٹر تیزی سے مڑا ،

" سامع صورت حمام - اس كالرو كركيون س رست مو ميرامسنو کرہ میں نے پہل لیامٹے پالنے اس کے لیے چائے لے آوًادرميرك ليركاهي والمستان انتبائي غيس له میں کہا اور ویڈ سر میکائے والیس مڑ گیا۔

قاسم چینکداس موثل میں اکثر آکر کامیراریتا تھا۔اس سے يهال كاشاف اس كى عادت ادر طبيعت سے اليمي طرح واقف

اسنوقاسم عين يهان إتهام مهادك مطلب كي

ایک زور دار نل فلوٹی تلاسٹس کی تقی ۔ برقمی زور دار ۔ بالکل تہا ہے مبسی میں میں جمید نے مرکوشی کے سے انداز میں کہا۔ " اجها کہاں ہے " \_\_\_ قاسم نے ادھرادھ اشتیاق بری نفرول سے دیجھتے ہوئے کہا ۔

" ييكن وه متهارا خاله زا دره احمق عمران درميان مين شيك پيرا -کنے لگاکہ میں فاسم سے زیادہ امیر ہوں سے کمید فنجمید

نے مند بناتے ہوئے کہا ۔ ' گاک<u> کاک ک</u>ے اس کی جات مڑت کیے ہوئی ۔

ين اسس كانون في جاؤن كالمسيح كهان السيقات بڑی طرح دھاڑتے ہوئے کہا ۔ '' اس نے اس فل عد فی کے ساتھ ڈیگورا کا بروگرام بنایا ہے۔

یں نے اُسے چلنے کردیا ہے کہ فاسسم تم سے کم نہیں ہے۔

ده ویاں مذصرف خود کھا نا کھائے گا بلکہ اپنے ساتھ مجھے ہم كهلائے كا \_ فل ورتب يته يك كانس فل فلوفى كوكراصل

امرکون ہے ، \_\_\_ کیپٹی خمید نے کہا ، امرکون ہے ، \_\_\_ کیپٹی خمید نے کہا ،

الك نيا بوالى كعلام يدبهت مهيكام يدول بدا سه بدر سے نواب می کھا نا کھا سکتے ہیں اسکیٹی حمید نے

م كمانا وانا سام كماكمانا - يس مومل بي خيد ليتا مول - بولو

بهج بین کہا۔ اُسے معلوم تھا کہ اب قاسم میا شے بینے پر اعرار کتے بیں مے گا " \_\_\_ قاسم نے زور دار لیجے میں کہا۔ كرے كا- اور اس طرح وہ الحمينان سے كافى تى ہے گا-ارے ارے ۔ بیغفیب مذکرا - وہ فل فلو فی موفل خریدنے " توتمية مائے مائے ساتے كھيال تم ريكرس كي" والول سے بدی نفرت کر تی سے دبس کھانا کھاتے ہی وہ عران کوچھوڑ کرتیر کی طرح ہماری طرف آئے گی ۔ اور وہ منہ دیکھتا رہ جائے گا "\_\_\_ كيين محيدنے أسے تعندا كرتے ہوئے وسم دزاً بدك جائے گا۔

اده - اچھا اچھا \_ يه بات سے رٹھيک سے - نہيں خرمدتا ہوٹل ۔ این نے سالا اسس موٹل کا اعار ڈ الناہے۔ توجیو اکھو۔ سميس ده ساراكها نا يبط بي ندكها جائے " فاسس ف الصفح كى كومشعش كرتت بوست كها ر

" ارے ارے بیٹھو۔ بیل نے معلوم کرلیا سے - البھی وہ کھانا كلن كميلت بازار سے سوداسلف يلينے كئے ہوتے ہيں" نيييثن جيدنے كهار اور فاسم بُراسا منه بناكر بيية كيا۔ أسى لمح دبیرنے میزید عائے اور کافی کے برتن لگانے شرد ع کم

تهبي مديدتحقيق كاتوبية بوكاء ايحريميا كابهت بطاسا منسدان م اس نے تعقق کی سے کرجویائے بیانے ماس کی م مکھوں میں رہر دست سنسش بیدا ہو جاتی ہے۔ اور فل فلومیاں كميد و كي طرح اس يدكر تي بين \_\_\_ادر حوكا في بيتا ہمے - اسس كى آئىمىيى بجه جاتى بي ا درفل فلوطيان اسست ددر معاكمي بين " كييش ميدني يائك كاكب بنات بوئ برس سنبيه

قاسم نے بڑے کرا بت آمیز لہے میں کہا ، اور کیسیٹ مید كامنه بن كيار أسع نيال مي ندوا تقاكه كميهول كالفظ سنت مي

" ارے ایک تو متم ایک میا آجاتے ہو - لیکن ممهس بهاں کامحادی نہیں آتا ۔ یہاں کھیاں پتدہے کے کہتے ہیں " کیسٹی مید ف فورًا مى بنيره بدلتے موسے كها ر

مبرب ربارباد نام مرت او سائے کھلتے عقے وقت سال بيد نام نہیں سے اسے قاسم نے منہ بلنے ہوئے کا ۔ ادراطمینان سے کا فی افکاکرینے لگا -اب مجودًا کیپٹن حمیدکو ميلت كاكب الفانا يثرا .

"آب كيب وحميدنين " أسى مع ايك سيروائز د ف قرب آكركيبيل مميد سے يوجيا ،

م بل کیموں، کینیفی حمید حونک میوار

" آپ كا نون مع " \_\_\_\_سردائد دياند لج مين كها - اوركيين جميد سرطاما مواا عقا اوركا وُنظر كي طرف بره مرا مسينيرت تقى كريهان كس كافون إسكتاسيم اليس" \_ كىيى جميد في رسيورالطات موت كوار ، آپ کے سئے کوئل فریدی کا بیغام ہے کہ آپ نور اٹالسائی مدد

برواقع زرد رنگ کی بلڈنگ کے کیٹ برینچ جائیں :\_\_\_\_ایک

ادر پھراس ئے پہلے کرکیپٹی حمید کچھ بد بھتا دو سمری طرف سے رکسیور رکھا جا بچا تھا ۔

کیمیٹن جمید حیند کمجے حیرت سے رسیور کو دیکھتا رہا۔ اس

ہما دی آوازنے کہار

سے اللہ کھڑا ہوا۔ کیسٹن جمید نے اسے ساتھ لینے کا فیصلہ اس منے کیا تھا تاکہ اس کی کار استعمال کر سے کیونکہ قاسم کی عادت تقی که ده جهان ما انتقاسب سے پہلے نی کارخریدتا تھا ۔ اس لنے اُسے یقی تھا کہ باسراسس کی نی جہازی سائز کی کار منرورموبو دېوکی -اور واقعي مقابهي ايسے بي دسياه رنگ كي نئي شيورلميك كار واه - نیومیوکار سے . سائے تم یوانی پھٹی کار حلانے والے

کے وہن میں کئی صدفات ابھردسمے تھے بھراس نے کریڈل وبایا ادر واقعی کسی بجری جہازے کم ناتقی ر ساتھ والی سید پر بیٹر ، تہیں روؤ کا علم نہیں ہے۔ میں تیزی سے آدنلہ و وس کے بندگھانے لگا۔ مرس \_\_ آدائلہ یا وس " \_\_\_ ما بطبہ قائم موستے ہی دومری چلاتا موں - کیسٹی میدنے کہا ۔ طرف سے حواب ملاء م کمنل فریری صاحب سے بات کرائے۔ بین کیبیٹ حمید لول دا ہوں ، \_\_\_ کینٹی تمیدنے کہا ، سر من صاحب ایک گفت ہوا کہیں گئے ہوئے ہیں " ہون \_\_\_ قاسم نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ ارے میں متہارا ڈرائیورین جا دَن کا اس طرح فل فلو ٹی پربشا روب روے گاتهارا" \_كييٹ ميدن كهار ووسرى طرف سے كهاكيا - اوركيدين جميد في شكريد كهد كررسيو ركها ادر بعر تيز تدم أنفأنا داكب قاسم كياس بني كيا. "اده فان روب داب اتهاب، الفيك سعيميلاؤسك مخراكي بات ہے كہيں تنؤاه منؤاه نه مانگئے لگ جانام "كيا مواكس كالجول تقا المست فالسم في وتك كروجها قاسم نے کہا، اور سابق والی سیٹ پر بیٹھ گیا، اور کیسیٹی ممیدنے "أسى فل فلو فى كا كفاء كهدرسى تقى كه فالطائي رود ير فاستم كوليا معرطات ہوئے کارآ کے بردھا دی۔ كراماؤ - فوراً "\_\_\_كييش حيد ني كها -أنتهاري فل فلوفي كوحب يته حلاكه سينه قاسم كنجوس آومي مارسے بیمون سارو ڈ سعے رایک توساسے پہاں نام سی عمیب ب، ورائدوركوننواه نهي ديتا تو بيربراكام خراب موجلك كا وكرميب مين مسية فاسم في يو نكية موسف كهار

كبيرة حميدن أس فيرش موس كهار " ارسىيىتم اعشو توسهى - يها ركى فل فلوشياں وقت كى بڑى يا بند ابے سامے صورت توام مکیتان میتان بی کرمکومت سے ہوتی ہیں " کیمیش حمیدے کہا ۔ادر قاسم ایک مجھے

ى \_\_ى ، ى \_\_ى قىسىلى بىكىم كا مجانى فدا بون تنواه منواه نہیں لے رہے ۔ سالے سرکاری ڈرائیور" سے تو نے پہلے کیوں نہیں بتایا - میں اُسے جہنم میں بھیج دیتا -قاسم نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ آگ کے کوڑے مارتنے کا کہتا ہے۔ قاملیم نے نوشی ے منتے ہوئے کہا، " میں تواعزازی کیتان ہوں " \_\_\_ کیمیٹن حمید نے ہواب دیا " ادر و و سرعاصم کاکوڑا - وہ تو آگ کے کوڑے سے " اجازی \_\_\_ کیامطبل - یہ اجازی کیاموتا ہے ۔ معی زیادہ سخنت ہے الے کمپیٹن حمید نے کار آ گے قاسم نے تیران ہوتے ہوئے کہا۔ " يا عادى فداكا هيوظ عمانى موتا في م مزهات ہوئے کہا۔ اور قاسم سرعاصم سے کوڑے کو سنتے ہی آئی تیزی سے " ارہے ارئے \_ روکو روکو ، \_ یک لخت قام ممثا جیے کسی بڑے مے خبار سے سے ہوا کی جاتی ہے تو دہ نے غصے سے دھاڑ تے ہوئے کہا۔ ادرساتھ ہی اس نے ممٹ حاتا ہے۔ سٹیزاک کو لیا۔ ادر کیسیٹن حمیدنے بائسی شکل سے تیز دفقاری سے " ادہ ادہ \_\_\_ ڈیڈی کا نام مت اور ابھی کہیں سے آ جائیں گے۔ دہ تو تا اڑیں بیٹھ ہوتے ہی اے قاسمنے دور تی ہوئی کار کو ایک پٹرنٹ سے بی کرسائیڈیں موڑا۔ ميمسبت عد آرام ينهن مية كترابعي الكيشات محمرات بوے اندازیں یوں ادھرادھرد کھتے ہوئے کہا۔ موماتا ميكي كييش ميدكو واقعي غصد آگيا تقار جیے ابھی کا د سے کسی کونے سے سدعاصم کوٹرا لہرا تے وه توسك بونا تقاتم كالميركا الكيشن توبوناتها ساك. جونے برآ مدہو جائیں گے۔ عبازى خداكا تيموالا بعبائي بنتا بنے - امتر معاليى - اترو نيم كالير " اچھا۔ تا ڈی پینے لگ کئے ہیں. کیال ہے ۔ اِس عب سر مايعر - ميري كاريعي كناه كار بوكئ بع مسي قاسم نے مِن الدفى " معلى المين ميد في وكت بو سك كها م يهنے سے بھى زيادہ عصر سے دھا اوستے ہوئے كها -ادراب " تامری \_ و و کیا ہوتی ہے " \_ تا سم نے بری يئين جميد وسجوآني كه فاسم كويك الحت كيا بوكياسي طرح ہو تکتے ہوئے کہا۔ اب موٹی عقل کے وشمن رمجازی فداشو سرکو کہتے ہو جیے ارسے بڑی زبردست فل فلوٹی ہوتی سے باکل زوردارہ تم ابنی جیکل بکم کے مجازی خدا ہو " \_\_\_ کیسٹن جید نے غیت مین مید نے مسکراتے ہوئے جواب ویا ر ہے میں اُسے سمجھا تے موٹے کہا .

ے گی - اورجب کک کیے و جمید کھا لک کے بہنی الاسم کاد لے م كبان ہے - كبان ہے - مبدى بتاؤ" \_\_\_ قاكسىنے **اکہاں سے کہاں پنج گیا تھا۔** ایک بار معراد مر د کیسے مو تے بد جیا۔ فل فل فی کا نفظ واقعی کیپٹن حمید اس منبے نوجوان کی میروی میں حیت ہوا عارت کے اس برسجلي كي طرح اثر كرتا تھا۔ فدر ایک بڑے کھرے میں داخل ہوا تو کمرہ خالی تھا۔ وه ولى نيدرليندس موتى معيهان نهبي موتى اورمرعاصم کہاں میں کرنل ... کیپٹی جمید نے حیرت سے مر کرمسلی کی تا ڈی تو تہا رہی الماں جا ل مگی ۔ تم نے اسس کاکیا کرناہے " كىيىنى جميد نے جواب دیا ر " آب تشریف رکھیں۔ وہ نیجے تہد خانے میں میں - انہوں نے ا ان جان ۔ لاحل ولا۔ اب المال جان کا بیں نے کیاکرنامے كباسه كر عزورت يرت بي أب كو نيج بلاليا جائے كاريس سام سی كرنا مے و چلوكليك سے وس نيدرليند مين ماكر انہیں اطلاع کرتا ہوں " \_\_\_\_ نوجوان نے سنجیدہ بھے میں کہا اور كرون كا : \_\_\_ قاسم نے بڑاسامنہ بناتے ہوئے كہا . ہ کمیس در وا زیے کی طرف موگیا سر اُسى لمح كىيىن جميد كو زرد رنگ كى بشرى سى عارت نظر فرى کیبیٹی جمید سے ملاتا ہوا ایک کرسی پر ہیٹھ گیا۔ لیکن جیسے ہی ادراس نے کارکارخ اس عارت کے بھائک کی طرف موردیا ارسی رہنمٹا اعالک کھٹاک کھٹاک کی آداز کے ساتھ ہی کرسی کے میصافک برایک باور دی آدمی کفره اتفا م اگرو بوت کی مضبوط را ڈ ز انھرس\_\_\_ا درکیبیٹر جمید ان راؤز میں " آب میں سے کمیٹن جمید صاحب کون میں ۔ عبدی آ یے اں بڑی طرح مکوا گیا کہ اس کے لئے سرکت کرنا بھی مشکل ہو گیا ر کرٹل صاُحب اندر انتظار کر رہے جن "\_\_\_\_اس آدمی نے أسى ملححه دردازه كطلا ادروسي مسلح نوبوان مسكراتا مبوااندر داخل موار فیزی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ " يدكيا ہے \_\_ كون موتم " \_\_ كييٹى حميدنے أسے مكنيل صاحب راده رمكرتم توكهه رسي يفتح كه وه جودار فل فلو في "\_\_\_ فاسم كا منه جونفتو ل كي طرح بهل كيار بمیں مکر ملا تھا کہ تہاری کھوروسی سلامت دہے۔ اس لئے اب بہاری قسمت - تم سے پہلے کوئل فریدی بینج سکے " اسارى كيربارى كرنى بياسى - ورىندىتهس ديس بوهل يس سى كولى کیپیٹن جمیدنے عبدی سے پنیجے اتر تے ہوئے کہا آ ارى جاسكتى يقى سنووان نے كرخت لهج مين كها - اور اورقامسم اتنى تىزى سے كھسك كر فرائدولك سيك ي فيرحبب سے ايك بوتل بكالى اوراكس كا دُهكن كمولنے لگا۔ بیٹھا جیسے اسے ایک ملمے کی تھی دیر موکمی وقیامت اوٹ

" من موكون \_\_\_ اوركم بل فريدي كهال بين " \_\_ كيپش جميد بري كهري تاريكيون بين دوبا چلاكيار



ما شیکا کے زائسہ یہ آٹ کیا - اور پیراس نے ایک مائیڈرپر پوٹے ہوئے شی فون کی طرف الا تقربر هایا ہی تفاکر یکافت تك يدا \_ كيوك الرائسية ريموج دالا كون برانعي ك ذكونسي

میامطلب بارس نے ٹرانسیٹر آف کیوں نہیں کار میں نے براز استے ہوئے کہا ۔ اب اس کی تیز نفوں ٹرانسمڈک ا موں رجی مونی مقتن ۔ اس نے جلدی سے ٹرانسسٹر کی سائیڈ نے مدکوٹ ش کی کین فرجوان نے اس کی ایک نو یلنے دی ۔ الکا جواایک بن دبانے کے لئے ایک برهایا سی تعا تاکہ جانس ماس كى دجه يوچھ كديك لخت فركونى نمبر آف مو كے ادر میل نے ایک طویل سائنس لیا اور دو بارہ ٹیلی فون کی طرف وجب ہوگیا۔۔۔اس نے رسیورانظایا اور بنبرڈائل کرنے

نے انتہائی فیسلے بھے س کہار ا ابھیم کوئل ف ربیری کے باس پہنے جاؤ کے اس کے بعدسب كم أسى سے بوچولين " \_\_\_\_\_ نوجوان نے كها - ادر بوتل کا ڈھکن کھول کر اس نے بول کا منہ کیپیٹن حمید کی ماک سے لگانا بال يكي كييش جميدكا سرتو توكت كرسكتا مقا-اسسك اس نے تیزی سے بہرہ ایک طرف کر لیا ،

" بدبات مِنْ أُر تَقْيَك مِي " في وانت مِينَ موئے کہا۔ اوراس نے بوتل میر ڈھکن لگایا - اور اُسے دالیس جیب میں ڈال کراس نے یک لفت یوری قوت سے کیبیثن حمید کے چہرے پر زور وار تقییط حرادیا سے ان کی زور دار آواز۔

كره كو شخ اللي . تم بہن اس کے لئے بھکتنا پڑے کا " سیسٹی می نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ لیکن اوجوان نے بغیرکوئی جواب دیا

دوسرا عقيشريه سيمي زياده قوت سي بيره ديا- اور ميراس ماته واقعى بجلى كى سى تيزى سے طلنے لگے \_\_ادر كمره سك تقیروں کی آواز سے کو نج اٹھا کیسٹن حمید نے جہرہ بچانے کی

اور پھر آسبتہ آسمتہ کیسین جمید کے ذمن پر تاریکی کا بردہ تھیا گیارا نے اپنی قوت ادادی سے اس یردے کو سٹانے کی کوسٹسٹ لیکن زور دارتقبیردن نے داقعی بے حال کردیاتھا -اور معراس ک

ایسی آواز مکی جیسے شیل فون کی گھنٹی بجتی ہے تو مائیکل کے چہرے پر ملنزید مکرابٹ ابھرآئی۔ ''یس \_\_\_\_ دانس سیمیکنگ مے ایک آواز ٹرانسیٹر اور مائیکل ٹرانسیٹر کے درمیان میں رکھے ہوئے ڈائل ہم م م این جار د این میند نمبر موجود منتے ۔ دہ غور سے ان منبروں کو د كيف لكا جيسے انہيں ذہن ميں مفوظ كر ريا مو \_\_\_ يھر پڑانسمشر سے میحرمیمود کی آدازستائی دی - ادر جیسے جیسے رانس اور میجر میمود کی کفتکو آ کے بڑھتی رہی ائیکل کے چہرے پر دیرت سے أُتْ تَارِينُودار بوتے گئے \_\_\_\_ بب گفتگو ختم موئي تواس نے مبدی سے ٹرانمیٹرآف کیا - ادر میرنجلی کی سی تیزی سے اینے شلی فون کا رسیور انھایا اور بنبر ڈائل کرنے لگار سيس \_\_\_يف آن بليك اينددائث "\_\_\_ دوسرى

طرف سے ایک آوازا ایمری ۔
" میں مائیکل ہول رہا ہوں میں پوائنٹ سے ۔ باسس انتہائی
" میں مائیکل ہول رہا ہوں میں پوائنٹ سے ۔ باسس انتہائی
اہم اطلاعات ہیں ۔ ۔ ۔ ، میکل نے کہا اور پیمر اس نے جانبی
کی کال سے نے مرمیجر بیمود کی پہلے کرنل فریدی کو کی جانے والی
کال اور پیمر اس کی رائنس سے ہوئے والی تمام گفتگر لفظ

هجه دوهدا و پری " اده - ویړی بیژیه مائیکل - به تو پو را بر دگرام مهی ملبث مهو گیا-اس کا مطلب ہے که مهاری تنظیم خفیه نهیں رہی - ا دریه لوگ انتہائی اُسی کمیے ٹرانسدیٹر سے بمکی سی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ ادر مائیکل ایک بارپیر ٹربی طرح ہونکاں پیدا۔ اس کی نظری تیزی سے مرائیل ایک بارپیر ٹربی طرح ہونکاں پیدا۔ اس کی نظری تیزی سے مرائیل کر ٹٹرل بر رکھ دیا۔ بغیراب دک میر کیکٹر سنے میز سے بیجے نگا ہوا ایک بٹن پکھے میز کے بیجے نگا ہوا ایک بٹن دیایا تو ٹرانسریٹر سے ٹول ٹول کی آوازیں ابھر نے مکیس اور اسس کے ساتھ ہی ایک تیز آواز ابھری ۔

میر مربیود کا فک اور در "سے اور مائیکل کی آکھیں حیرت سے اور اس

سیسے میں ہے۔
" سس کرنل ڈی اشد نگ ادور " بیند کموں لعد
دوسری طرف سے ایک مجاری ادر باد قار آداز سنائی دی ادر
مائیکل نے اس طرح مرط دیا جیسے اُسے ساری بات سجمآگئ ہور
اس نے عبدی سے میزکی دراز کھولی اور اس میں موجود اُیک

رانسید نما آدنکالا \_\_\_ ادراس بید مگه بوت مختلف بننول کو دبا کراس نے ایک ناب کھائی ادر میراس رائسید بنا کا کے دبا کراس نے ایک ناب کھائی ادر میراس رائسید بنا کا در میر بریدود کی تفتی ماری متی اور اب مائیکل خامیر مشید بید تفوی بعد رانسید کا میکل خامیر میرانسید کا میرانسید کا در اس کے ذکورنی ڈائل زیرو ہو گئے۔ تو مائیکل کی توج اس رانسید بنا کا کے طرف ہوگئی۔ دہ خامیکل کی توج اس رانسید بنا کا کے طرف ہوگئی۔ دہ خامیکل کی اسکار کی طرف ہوگئی۔ دہ خامیکل کی سید کے دیورانسید بنا کا کہ کا کہ دیا کہ کا کہ کی کہ کا کا کہ کا کہ

گھور ریا تھا ۔۔۔ اور مقوری دیر بعد حبب اس آ گے سے

نے تیز بھے یں کہا ۔

" میں بائسس مے ووسری طرف سے مارٹی کی تیز آواز بھری۔ اور مائیکل نے کا تھ بڑھاکر کریڈل دبایا اور ایک بار بھر تیزی ہے تنبرڈائل کرنے شروع کر ویئے ۔ " نيئ بولين سيكناك " رابطة قائم موت ہی جولین کی مترنم آدازسنانی دی۔ "جولین \_\_\_ جاری رہائٹ گاہ نظوں میں آگئ ہے ادر شاید و بل حمله مور متم فرری طور بر و بل سع بسرجیز صاف مر كے زيرويوا ترف يرفسف بوجا و نورا ، دها حت بعد بين كرول كان \_\_\_\_ مائيكل في كها - اور كير عولين كى بات سف بغیراس نے رکسیور رکھ دیا ۔ ا ب کھل کر سامنے آنا پڑے گا " \_\_\_ مانکیل نے رسیور رکھ کر بدہ برائے ہوئے گہا۔ ادرساتھ ہی اس نے میز کے یا ئے کے ساتھ لکا سواایک جھوٹاسا بٹن سیرسے دبا دیا۔ دوسے لیجے دروازہ کھلا اور ایک مسلح نوجوان اندر داخل موا ر مین پوائنٹ کو کیمو فلاج کرا دو۔ سوئٹی اور جنگر کوکہو کہ وہ میں مشین ریمنو د ڈیوٹی و سے "\_ بائیکل نے تیز آواز میں آنے والے نوجوان سے مخاطب موکر کہا ادر و کسرطا ماموا دالیں مڑا اور دردازے سے ماسرنکل کیا م

تیزی سے کام کررہے ہیں رجولوکیٹی بتائی گئے ہے دہ جادے سیکنٹر میڈکوارٹر کی ہے۔ مجھے گیٹ چیف باس سے ورًا بات كرنى راس كى \_ ديسے تم اس دانس كا فورى بنددبست كرو . يستخص سب سع زياده بانجرادر خط ناك دكهائي وسے رہا ہے م باس نے تیز لہے میں کہا ، " يس باكس · \_\_\_ باتكل نع بواب ديا -" یں کر سے چیف باس سے بات کرکے ابھی تہیں کال كرتا موں اسے باس نے كہا اور اس كے ساتھ ہى را بطرضم ادر المیکل نے ای قد بڑھا کر کریٹل دبایا۔ ادر دوبارہ منبرڈائل کرنے تمروع کر دیئے۔ مريس ارفى بديكاك ويسارانط قائم موتي ایک آواز ایمری به مائیکل بول را به موں مار کی \_\_\_ دانسن کو جائے ہو کیری كلب والادانسي .\_\_\_ مائيكل نيسخت لبجي ين كها ر " اده - یس باسس -اچھی طرح جانتا ہوں " \_\_\_\_ مار کی نے بواب دیا۔ " أسے ابھی كيرى كلب بين كال كيا گياہے۔ وہ شايد كيري

کلب سے نکل کر میری رہ اکٹ گاہ کی طرن جانے دالا مو گا۔

اسے کلب سے نکلتے ہی کو لی سے اواد و \_\_\_\_ فورًا حركت مين آجا دُر ادر مجھ مين يوائنٺ براطلاع دو"\_\_\_اسكىل

ساٹ بھے میں کہا ر

جيمن نے تيز بھے ميں كها ر

أسى للحيشى فون كى گفتشى بج العلى ا در مائيكل في رسيور الثاليار " یس سے مائیکل سیکناک سے مائیکل نے قدر ہے "جميس " \_\_\_\_ دوسري طوت سے باسس كى عدارى إدار "يں ناكس م \_ ائيكل نے مؤد باند بلجے ميں جاب ديا۔ میعیت گرسط باسس سے میری بات موحی سعے ، انہوں نے ہدایت کی سے کہ اب خینہ کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے ر بكه ان مینوں کوان کے ساتھیوں سمیت اغوا کر کے قرانت انٹین سفیر پہنیا دیا جائے ۔۔ گریٹ چیف باسس ویل نود پہنج رہاہے"

" گُڏ باسس- ميں نو ديھي اب ٻهي جامتا تھا-اب نفيه رہنے

كى كجلت مين كفل كرسامة آجانا يا مية الماكيل ف مسرت بعرف الهج بن كها -

مین باسس نے ہمارے سیکٹی کو مرف کرنل فریدی ادر اس کے سابقی کیپٹن حمید کے اغوا کی ڈیو ڈیٹ لگا ڈی سعے ۔ عمران اوراس کی سابھی عورت ہولیا اورمردصفدر کے لئے زیردسکشن كام كرك كا - جب كرميجربوعود كي ليرن اليون وركم كرے كا- اور حيف باسس نے حكم وياسم كركل كانفنس سے پہلے یدمش کمل مومان جا ہیئے کیونکوسکیند مبید کوارٹر کی وکیش کا عمران کو علم موجانا فورکا رنزز کے لئے کسی بھی وقت

فطوناک ہوسکتا ہے اسب جمیس نے تیز الہم میں کہا ر م تھیک ہے باسس میں کرنل فرمدی ادراس کے ساتھی کیٹن

جمید کے اغواک ابند وبست ابھی کرتا ہوں اسے مائیکل نے مر لاتے ہوئے کہا۔

' بس یه خیال مُب که ان کے ذمنوں کو کوئی ضرب ندینیعے" جمین نے کہا ر

"ين باسس مين مجتابون- آب ب ككردين"

مائیک نے کہا ۔ اور دوسری طرف سے او۔ کے کے الفاظ نفتے می اس نے رسیور رکھ دیا - ادر پھر اکھ کر سرونی وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ...

یکھاں ہوسٹ آیاسے کرنل موش سے جارے جیف کی دفار سے دوار تے جار ہے ہیں۔ ویسے کرنل فریدی ۔ مدورالڈ کانونس کی بجائے ایشیا کی کانونس لکتی ہے " میران نے مسکوکے ہوئے جواب دیا ۔ م محم اذ محماس میرا سرادیت سب تو نجات ملی راب بیته مگ جلئے کاکہ یہ کون لوگ میں اور ان کامقصد کیا ہے ، مسکرنل فریدی نے مطمئن ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ میں تباتا ہوں کرنل فرمدی صاحب کہ بیکون لوگ میں اوران كامقصدكياميم ويسميم ميحرميودكي آوازسنائي دي-اور كرنل فريدي سُنے يوكك كرمير نور اور سيحريريو و كرد يكھنے لكا۔ م مجرها حب نے اس سجیکٹ یر دائٹریٹ کی ہو تی سعے ۔ اس لئے ان کا سکیروا قعی مغزے پُر ہوگا ، واہ کیا چنی رہ موسک مغزیں میں "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ا درمی میمود "تم کیا بارسے تقیمیجبر"۔۔۔کنن فریدی نے " ہمارے مک کو جو اطلاع می تفی اسس کے مطابق یہ لوگ ہمیں اغوا کر کے اپنی تنظیم سے لئے کام کرنے پرمجور کرنا چاہتے میں -- ان کا یا ن یہ کے کہ یہ سمارے ومنوں کو کنٹرول کرنے ہمیں اپنی تنظیم کے لئے استعمال کریں گئے ۔۔۔ میحر میمود نےسنجدگی سسے کہا ۔

عمران کے کی جب آنکہ کھی تواس نے حیرت سے
اددگرد نظریں دوڑانی شروع کردیں۔ اس کا جم عیرا ہے
بیلش کے ساتھ ایک سٹریچ بناسختہ سے بندھا ہوا تھا۔ اس
نے دیکھا کہ اس جیسے کئی سٹریچ بناسختہ سے بندھا ہوا تھا۔ اس
تق ادریھراسس کی نظریں جیسے جیسے ان سٹریچ زیر ۔
گئیں۔ اس کے بوں پر مسکرا مبٹ اہر آئی۔ جو لیا اور صفدات
علادہ دیل کیسیاتی محمد کوئی فریدی بھی موجود سقے اور سب
سے آخری سٹریچ رہ میج رہ بھی و بھی اُسی طالت میں بڑا ہوا تھا،
داہ۔ یہ کانفرنس تو بہیں شروع ہوگئی۔ بڑا اچھا انداز ہے
اس کا نفرنس کا سے عمران نے بوابر اُسے ہوئے کہا ،
مہیں ہوشش آگیا عمران ۔ فرا فاصلے پرموجود کوئی فریدی کی آواز سے نا گھیا عمران۔

' داہ \_\_\_اس کا مطلب ہے کہ ہم تعینوں کواردں کا باقا عدہ کل م ہوگا رفل مبرہے ذہنوں کو کنٹرول تو ہویاں ہی کرسکتی ہیں۔ ویسے کر مل فرمدی آپ کے لئے انہوں نے صرور کوئی زبر دست قسم کی ہوی تیار کر رکھی ہوگی ہے۔۔۔ عمران نے کہا اور کمزیل فرمیری

ادمیج ریموددونوں ہنس پاک ۔ ادمیج ریموددونوں ہنس پاک دیوار سے سائیں سائیں کی آوا نہ سنائی دینے گئی جیسے کوئی کا وڈسیکر آن ہواہی ۔ اور دہ سب اس طرف متوجہ ہوگئے ' سات پینوں کو پہلے ہوشش آنا یہ تبانا ہے کہ آبیسکے ذہن داقعی لیے پناہ طاقتوں ہیں ۔ اور مجسر ریمود نے درسیت بتایا ہے داقعی لیے پناہ طاقتوں ہیں ۔ اور مجسر ریمود نے درسیت بتایا ہے

کہ ہم آپ کے ذہنوں کو اپنی تنظیم کے لئے استعمال کرنا جائے۔ بیں میں کی معرف کے فارموں کے مطابق نہیں بکدسائنی طریعتے ہے دیں۔ سنائی دی " اوہ سے توٹمیسٹ ٹیوب بی بی والا فارمولا استعمال کرنا

اده \_\_ ويين يوب جاي الاه المال ديا . چاہتے موتم "\_\_عمران نے فورًا مي جواب ديا . " ريس راب آپ ورست يتع پر ينجيم من "\_ أسي آواز

نے انتہائی عبدگی سے جاب دینے ہو گئے کہا ۔ یہ تواسس کے لئے اسے درہ سری کیا خردرت متی کیپٹن جیا

ہی کا فی تھا اس مقصد کے لئے "\_\_\_عمران نے کہا ۔ " ہم جو کو ٹی بھی مومسٹر ادر تہا را جو مقصد بھی ہے۔ لیکن یہ

بتا دوں کہتم نے ہم ہیا ہوتھ ڈال کر اپنے وں کم کرلئے ہیں" کمٹل فریڈی کی تیز اواز سینائی دی ۔

موں فرندی می میراواد سکتا ہوئی۔ ' اب ہم کھل کر سامنے آگئے میں ۔ اس سے اب ساراپر وگام آپ کو تبائے میں کوئی ہرج نہیں ہے ۔ توغورسے سنو۔ تہاری ذہنی صلاحیتیں اب نور کارنرز سے لئے استعمال موں گی۔ میں

و کی مصلی میلین اب بود کار روسے کے اسے استعمال ہوں کی سیسی مصل صیتوں کی بات کرد کا ہوں۔ ذہنوں کی نہیں ۔۔۔۔ فود کا د نرز اس میں دنیا کی آئندہ صافح م ہوگی۔ اور اس کی سے برٹ میں فریدی۔ عمران مسلم میں فریدی۔ عمران میں فریدی۔ عمران

اور پرمود کی مشتر که صلاحیتیں موجود ہوں گی --- باقی رہے تنہائے ماتھی تو دہ ہماد سے لئے سے کار میں کین ہم نے انہیں تمہائے ماتھاس لئے اعواکیا ہے تاکہ ہما را کام کمل ہونے تک یہ لوگ فواہ مخواہ آپ لوگوں کی تلائض میں مار سے مار سے مذہبے تے

ومین است اُسی آواز نے جواب دیا یہ " پارصلاحیتیں ہی لینی تقین تو مجھے خط نکوہ دینا تھا میں ایسے

اوپی سیدان کی کی مونی مونک کی دال کی ایک منڈیا تہیں مجوا بیا میسادا کی تو اس مونک کی دال کا ہے :\_\_\_عران نے

" آب لوگ تیار ہو جائیں۔ جیٹ گریٹ باس نے تم پر مہرانی کی ہے۔ اس سے تم زمہرانی کی ہے۔ اس سے تم دانس اسے علوں میں ہے۔ اس سے تم زندہ اور میچ سلامت وانس اسے علوں میں او کے - ور مذہم جاستے تو تمہیں ہلک کرکے متبار سے ذہن ہی افراری کھورٹر یول سے تعالی سے جاتے ۔۔۔۔۔یکی چیٹ گریٹ

ہ گیس اتن تیزی سے اس کی ناک کے اندرگھسی کہ ہے اختیار

مانس يلتني رمجور موكي أورسانس يلتتي ي اس كے ذمن

سے مشکل کام ہے ، ۔۔۔عمران نے مکراتے برس نے مرف تہاری صلاحیتیں حاصل کرنے کاپردگرام بنایات ادرب اس کے لئے منیزی تیار ہورہی ہے۔ جیسے کی اور کے . مرکن فرمیدی - به گور که دهنیده میری سمجه میں نہبی آ ریا - اس كاكنل الب آب مينول كو ولم لينجا دياجات كا \_ اور ميروو ئى تويبالى يىلغ كاپردگرام بنارا بول "\_ يىجرىيود گفتوں بعد آپ آزاد ہوں گئے " \_\_\_ اُسی آواز نے انتہا کی سرد بھے یں کہا۔ اور اس کے ساتھ الساکھٹکا جوا جسے مانیک مسیات ہے۔ مات را متر مات را نتر۔ اچھا پروگرام ہے۔ جاکر نمیر ریت کا خط عفرود مکھنا مے عمران نے بواب دیا۔ میرے خیال یں مم کی پاگل سائنسدان کے بتنے جڑھ گ يكن اس سيك كدكوئي مزيد بأت بوتى كمرے كاسامنے ين بيريود ني نغ بيعين كهار ا اکوتا دروازه کھلا اورتین آدمی اندرداخل ہو ئے ۔ ان تینو ں نهن ميجرمينود يول درست كهدر عن بن-آج كيسا لے ماتھوں میں سیرے گئیں تھیں ۔۔۔اوران کی بیٹت پربڑے واقعیاں قدرتر فی الم کے کہ بظاہر سرن مکن کام ممکن ہوسکا۔ مع سرخ دنگ کے سلنڈر بندھے ہوئے مقے جی کے كونل فريدى في سغيده البع بين جواب ديت مو ي كمار تقریہ سیرے گئیں منسلک تقیس - ان تینوں نے اندروا خل " بن توست کرکه ریا بول که انهیں صرف ذمنی صلاحیتیں جاہاً تے بی بیلی کی سی تیزی سے اپنی اینی گنوں کارخ عمران ر ادرايف اندر توبقول جوليا ، ذوق جمي نهي اسس نل فريدي اورميجريد ودكرون كيا \_\_ادرود سرف مح ، ینا تومستدمل ہوگیا ۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہو کے اهیارنگ کی گیس کی بوچیاڑ ان گنوں سے نکل کران تینوں کی و سے محرانی - اور انہیں واقعی اپنے ذہن تاریکیوں میں ڈو بتے اده . میں سبھی کیا ۔ متهادا مطلب ہے کہ بھراکر مائندکو ز ى موسى \_ عران في ايناسان ردك ي وست في كاست في كا

رائٹ برکے جائیں تو یہ مجھ حاصل ندکرسکیں گھے "

اگیں آئی تیزی ہے اس کر کو کر کے اس کی کری کے اس کے اس

" مجھے نووسمجھ نہیں آرتی سسر۔ عمران صاحب کی ذہنی حالت تھیک نہیں مے ۔ وہ اب اس طرح باتیں کرتے ہیں جے ان کی ذہبی صلاحیتیں کند ہو کو رہ گئی ہوں ۔۔ان میں دہ تیزی طراری۔ اور حتى كيرتى مسر الله سع مفقود موكى مع " \_\_\_ بليك زيرو " تم اسے ٹولو بلیک زیرد باسسے اصل بات پوجھو عمران كى يد مالت تو انتبائي تشولينس ناك ب " \_\_\_\_ مرسلهان " میں نے پہنے بھی کوسٹش کی ہے ۔ بیکن کھ بت نہیں چلا۔ اب میں دوبارہ کوئٹ شن کرلیتا ہوں ، \_\_\_ بلیک زیرد نے جواب ادر مرسلان نے أسے مزید تاكيدكم نے كے بعد رابط لعم كرديا - بليك زيرو في يسبه رركها ادريم فون كساتونسك یْب کابٹن آن کر کے وہ انٹا اور آپرلیشن روم کے بیرونی دروانے کی طرف بڑھ گیا۔۔۔۔ تقوری دیر بعدوہ عمران کے قلیٹ کی كال بيل بجار في تقا ، بيند لمحول بعد در دازه كها، تُوسيمان كي شكل " اده ظاہرما حب آپ . آپئے "\_\_\_\_ يان نے سنيده مجھے میں کہار کیاکرر سے بیں عبران ماحب \_\_\_ بیک زیرونے

مُنعِي فوف كُلُفنْ بِيعَة بى بيك زير دن إلقرت كرركسيورا تفالياء " ایک و ایک دیر و نے مخصوص مجھے میں کہا۔ مسلطان بول دلم مون است سلطان کی آ دا زسنا ئی دہی ۔ میں سر یں طاہر موں " میک زیرونے اس با داینی اصل آ داذمیں جواب دیتے مو ئے کہا ۔ م طاہر\_\_ یاعم۔ ران کو آخر کیا ہو گیا ہے ۔ جب سے د ورالدُ كا نفرنس سے دايس آيا ہے ده اس قدر كابل إدر معست ہوگیا ہے کہ وہ عمران نگتا ہی نہیں ۔ میں سنے ابھی اُسے فلیٹ یر فون کیاہے ۔۔۔ نیکن اس نے کوئی بات کر۔ سے صاف انکار کرویا ہے "\_\_\_\_مرسلطان فی تتونی ا

مولکی میں ، جمران نے بڑے فلسفیانہ بھے میں کہا۔ اور بیک زیرو نے سرطادیا ۔ ائس کھی سیال دوائے سمورتر ایٹل کر ان رافاد جوا

ائسی ملحے سیمان چائے کے برتن انٹائے اندر داخل ہوار اس نے ایک پیائی بمیک زیرو کے سامنے رکھی اور دوسری عمران کی طرف بڑھا دی ۔

" چائے ہے۔ میرا دل نہیں جاہ رہا ۔ تم نودیی ہو۔ ۔۔۔ عمران نے مند بناتے ہوئے جواب دیا ۔

ا درسیعان ہونٹ بھینیتا ہوا جائے کی بیالی انتقائے دائیں مرکیا ۔ بلیک زیر د نے اسس کی انکھیوں میں تیرتی ہوئی نمی نمایاں ھور برمسوس کی بنتی ر

، آخریہ آپ کو ہوکیا گیا ہے ، ۔۔۔ بیک زیرد نے اس بربراہ داست بات کرتے ہوئے کہا ۔

ہونا کیا ہے۔ بس کوئی کام کرنے کوجی ہی تہیں چاہتا دیے۔ ایس مالکل تھیک ہوں مسلم کی ان نے جواب دیا یہ ایس کا کیک تھیک ہوں مسلم کی اس کے جواب دیا یہ

" فاک تفیک میں۔ آپ تو با کل بدل گئے ہیں۔ میرانیال ہے.

ہا تا ہوا عمران کی حوا بخاہ کی طرف جڑھ لیا ۔ عمران دافتی بستر پر چا دراوڑ ھے لیٹ ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں ۔ لیکن دو مکنکی باند ھے جیت کو گھورر ہاتھا۔ اس کی سنتے ہو بڑھی ہوئی تقی اور تہر سے پر مردنی سی تیبائی ہوئی تھی ۔۔۔۔ وہ سمسی طرح بھی پہلے جیسا عمران ۔ گئا تھا ۔

میں عمران صاحب \_\_\_\_ بدیک زیرد نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا مساری \_ منین ول ہی نہیں جاہتا م\_\_ عمران نے ہواب دیار لیکن اس کی نظرین حقیت سے نہ ہنی تقییں ۔اور ملیک زیرد

مکراتا ہوا ساسنے رکھی کری مرجینی گیاء سسسسلال کا فون آیا تھا۔ وہ کہدرہے تھے کہ آپ نے

ان سے فون پر بات کرنے سے ہی انکاد کر دیا ہے۔ جمیک زیرہ نے کہا۔

سی بات کراز اب بات کرنے سے سے باتی رہا ہی کیا ہے۔ موس عمران نے جاب دیار

وه کهد د بعے تقے که عمران به سارا درامد اس منے کرد اج میں دہ میں میں ان کا دی مورد کے اس کے دیا کہ میں دہ میں ا

درلدگا نفرنس کے دوران آپ کے ساتھ کچھ موا غرور سے۔ سركادى طوريرهي بي راورث على عدك ولل آب عاموش بيش ر ہے آپ نے کوئی بات ہی نہیں کی ۔۔ جولیا اور صفدر نے بھی ہیں ربورٹ وی سے سے بیک زیرونے کیا۔ ادر پیراس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ دوسرے كرم تسي فيل فون في تعنى بيخ كي آدازسناني دي - أور چند لمحوں بعد سیمان ٹیلی فون انشائے اندر داخل ہوا۔ ، نیدرلینڈ ے کیپٹ جیدکا فن ہے " سیان نے ٹیلی فون میز مرکھا اور رئے پورغمران کی طرف بڑھا تے ہوئے " سیس \_عران بول را موں " \_\_عران نے آسی طرح يئے بيٹے رسيور سے كركان سے نكاتے ہو سے كہا. " بین کیپیش حمید بول را موں نیدر لینڈ سے --- ووسری طرف سے تمیین حمید کی آواز سنائی دی " بچھے سیمان نے تبادیا ہے۔ فرمایئے "\_\_\_عمران

کا لہجہ ہے مدسخیدہ تھا۔ " ادم\_\_\_ اس کامطلب ہے متبین کھی کرنل فریدی والی بیاری ہوگئ ہے ۔ یہ آخر ہواکیا ہے ، \_\_ کیپٹن حمید نے

انتهائي تيز لهج مين كها -"كيا بواكرنل فريدى كو مسعمران في برك باطبال

ميں بو چھ*ا*۔

مسمجه نہیں آرہی عب سے وہ درلڈ کا نفرنس سے والیس أتن بي بس بترييد سے بور نديدهي طرح بات كرتے بو نہ کو نی کام - میں نے سوچا کہ تم سے بات کروں۔ لیکن تہارا الجبر ملی بانکل اُسی طرح کا مع " \_\_\_\_ كيسين جميد في الجھ موتے لیے میں کہار

مرى طرف سے نيرت يوجه لينا ، \_\_\_عران نے بياث لہج میں جواب دیا۔ اور درسیور رکھنے کے لئے کا تھ بڑھایا۔ میکی دسیر ربیک زیردنے ایک سار

میلوکییٹ حمید \_\_\_\_ بی ایج ٹوبول رہا ہوں میں نے آپ کی کال اٹنڈکرلی ہے " بیک زیرد نے رسیور یلنے ہی ایکسٹوکی آوازمیں بات کرتے ہوئے کہا.

" اوہ کسر \_\_\_ میں توخود آپ ہے بات کرناچا متا تھا۔ لیکن آپ كانمبر محص معلوم نه تقا - يه توافها مواكد آب في كال النذكر لی ۔ یاسم عمران کوکیا ہوگیا ہے ۔ اس کے بعد میں دورانی جعلك بي موجو د نهيل سع السيسكيسيش عميد في انتهائي مؤدبان ہجے بیں جواب دیتے ہوئے کہا ،

ر مم ف كرن فريدي كم متعلق بتايا ہے كيكرنل فريدي مي مران کی طرح بدل گیاسے ، بیک زیر و نے ہونٹ کاشتے

\_ودلد كانفرنسس سے دايس آف كے بعد "ين⁄سىر \_\_ ان كى توجى بىل كى بى باكل كايابت في سے- اعلى كام

بے مدیریشان ہیں ۔ یس نے نگا۔ آکر سوجا کہ عمران کو فون کردن شاید دداسس مسک کا کو ئی حل تکاف۔ یکن اس کا لہج سنتے ہی میں جھ گیا کہ اس کی عالت بھی کر نل صاحب جیسی ہے" کیپٹی شمید نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا ۔ ' تیرکر نل دریدی کے ساتھ ورلڈ کا نفرنس میں گئے تھے ۔ کیا تہیں کوئی ایسی بات معلوم ہے جوخلات معمول ہوئی ہو" یک زرد نے یوچھا۔

" يں رو بہت بھے ہے ہوشن کر دیا گیاتھا۔ کیک اس کے بعد حب مجھ ہوشن آیا تو ہیں اپنی رہائش گاہ میں تھا۔ اور کرنل فرمدی بھی وہیں موجود تقے \_\_\_\_کین ان کی حالت بدل مجی تھی۔ میں نے لاکھ ان سے پوچھا سکین وہ کچھ تباتے ہی نہیں " کمیں شرحمید نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے اپنے اغوا اور

۔ بوٹ ہونے کی تفصیل بھی تبادئی۔ بے ہوئٹ ہونے کی تفصیل بھی تبادئی۔ ۔ " ایسی ہی رپورٹ میرے ممبرای نے بھی و سی ہے۔ انہیں

بھی ایک ہولی سے کیبن میں جائے بیتے ہوئے اجا کا بہوش کردیا گیا ۔۔۔ اور عب انہیں موشق آیا قد وہ اپنی رہائش گاہ پر سقے اور عمران کی حالت بدل جکی تھی - اس کا مطلب ہے کہ دلی ان کے ساتھ کوئی خاص کا دروائی ہوئی ہے - تھیک ہے میں معلوم کرتا ہوں کوئی بات معلوم ہوئی تو جس بمتے سے بات کر

یں سو ارم ہوں ہوتی ہے۔ یوں گا ۔۔۔۔۔ بیک زیر و نے نرم لجھ میں جواب دیتے مرد رکز کرا

' نقینک پوسسر \_ فرد معلوم کمیں بمجھ سے کمزل فریدی صاحب کی حالت دکھی نہیں جاتی ہے کیپٹی جمید نے رو دینے والے لیج میں جواب دیا م

'' ڈونٹ دری \_\_\_ سب تھیک ہو جائے گا۔ گڈبائی' بلیک زیرو نے کہا۔ اور پھر لئ تقریر شاکر اس نے رکسپورکریڈل پر رکھ دیا۔

عمران اُسي طرح خاموش پیژا ہوا تھا۔

" عمران صاحب - آپ کو کی یاد آنا ہے کہ ولم ال ورلڈ کانفرنی سے پہلے آپ کے ساتھ کیا جوا تھا "\_\_\_\_بیک زیرو نے عمران سے مخاطب بوکر کہا ،

" بخصے کچھ یاد نہیں ہے۔ اور نہیں بخصے یاد کرنے کی صرورت ہے " . \_ عمران نے أسى طرح سياٹ بہجے میں جواب دیا اور ممیک نیود ایک محصلے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

سر میک ہے۔ یس اعلی حکام سے بات کرتا ہوں ۔آب وہنی طور پر جارمیں ۔ اب آپ کا علاج کران پڑے گا

بلیک زیرونے تیز لیجی میں کہا۔ اور سرد فی درواذے کی طرف مرکبا ۔ اسس کی بات کا عمران نے کوئی جواب مد دیا ۔ عاموش

. بیک زیر و طیث سے بحلا اور اس نے اپنی کارکا رخ سیدها سهرهان کی ریاتش گاه کی طرف موڑ دیا رده اب ایک شے انداز میں سوچ ریل تفا سے بقوثری دیر ببداس کی کارسسروحان کے

پورچ میں بینن میکی متنی راسے معلوم تفاکس رحمان دفتر بین موں

یں شرکی بھا اور یہ ہی سی کیجے کہ انہیں والیس آئے ہوئے يھ روز كرر يكے ين - اسس دوران ميں نے اينے طورير ذمنى امراض کے رفت اجری سے بھی عمران کا معائند کوایاہے۔ يكن ان كامتغقة فيصله ب كرهران سرلحاظ س بالكل نادمل جے ۔۔۔ بیکن اسس کے باد جود عمران دہ پہلے جیسا عمران تنهن را - اب مین بیان اس کے حاضر ہوا تقا کہ آبان می کو ا ینے ساتھ فلیٹ میں کے جاوں شایدان کی وجہ سے عمران ی ذہنی کیفیت بدل جائے م .... بکیاب زیرو نے انتہائی سخيده لبيح مين کها

سیان جبہ یں اور استہائی تشوریش ناک خرسائی ہے۔ ادہ میہ توآپ نے انتہائی تشوریش ناک خرسائی ہے۔ الماں بی کو بیتہ علا تو ان کی تو حالت بھی غیر ہو جلسے گی۔ بین آپ کے ساتھ مبنی موں -- تریانے انتہائی پریشان بلھے میں جواب ویتے ہوئے کہا ر

ہ جب رہیں ، رہیں ہے ، ' آپ هزور علیں - لیکن میرا خیال ہے اِگر آپ امال بی کو بھی ساتھ کے این توزیادہ بہتر ہے ، \_\_\_بیک زیر دنے اپنی بات پر امراد کرتے ہوئے کہا ر

ادر ترياً چند لمح فاموستن بيشي سوچتي رهي پيروه سر ملاتي

ہوئی اللی اور اُندر بیا گئی۔ "ارسے کیا ہوگیا میرے بیٹے کو ضردراُسے کسی کلموہی کی نظر لک مگئ موگی تسسے تقوشی دیر بعد ڈرائنگ روم میں اماں بی داخل بوئين ادرطاسراسترا مّا الله كفرا بوا \_

"المان ي كو عران كا دوست طامرآيا سع راورآب سے عمران کے متعلق ایک اہم بات کرنا جا بتاہم بیک زیرد نے ملازم سے کہا۔ اور ملازم نے اُسے ڈرائنگ روم بي بشاياا ورخود والسيس عل بيرا. نقورهی دیربعد تریا ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی توبیک زیرد مردم

اً ادہ طاہرصاحب آپ \_\_ ثیریت ہے۔ بھائی جان کے متعلق آپ نے کیا بات کرنی ہے۔ میں نے ملازم کومنے کر دیا ہے۔ وریذ اماں بی تو بے صدیرافیان موجاتیں " \_\_\_\_ رش یا

" تشرُلفن رکھنے میں بتاتا ہوں سے طاہرنے کہا - اور ٹریا سلھنے والی کرسی میر جیٹھ گئی ۔

" عمران صاحب مكومت كى طرف سے ايكريميا ايك ورلڈ کانفزنس میں گئے تھے ۔ اس کانفرنس میں دنیا بھر کے الله سنسيكرث ايجنث مدعو عقے \_\_\_\_ د لان سے واليي پر عمران کی حالت بانکل بدلی موتی ہے۔ دومسلسل اینے فلیث میں بند ہے۔ ادر ذمبی طور پر بالکل سپیاٹ ہو چکا ہے۔ ابھی تقورى دير پيلے يه الحلاع کی سمے که نيدرلينڈ کے متہور جاسوس كمنل فريدي كى يعيى يى حالت مع --- دويعي اس درالد كانفرنس

" امان بى آپ بريشان مذ جون عمران بالكل شيك مفاك بى اب بیٹے میری توبات ہی نہیں مانتے " \_\_ الل بی نے دانت يكى بى دە منست ادركابل موگيا ہے . \_\_\_ بنيك زيرو یمینے سے انداز میں کہا ۔ ا اکرمیا گیاتھا عران ولی سے آنے کے بعدیہ عالت ہوئی نے سنجدہ کھے میں کہار من من من اور کابی ہوگیا ہے۔ میں سمجھ گئے۔ ضرور اُسے ہے " \_\_\_ بلیک زیرو نے مکراتے ہوئے جواب وہار " کا فروں کے ملک میں ۔ اوہ تھر تو یہ ہونا ہی تھا ، اکلو تا سجیہ نظرما کی ہے۔ ثریا وہ سرمل دالی بوطلی بیدی ہے میرے صندوق میں - وہ اتفاله و سین نے اسی لئے بر معوا کر رکھا ہوا مع منتول مرادول والاراس كا توخون عنى ميقام على الكه كها تقان ۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ نجانے کہاں کہاں گھومتا رہتا ہے ہے کہ گلے میں نظر کا تعویز بین لیا کرد \_ بس بیموئی انگریزی تعلیم اس نے سارابیڑہ غزنٹ کردکھا ہے۔ اب میں دکھیتی ہوں سمی کی بھی نظر ناگ سکتی بعے و طوطدی کرد متم و کیھنا سکیے یہ یے نہیں بینتا تعویز "\_\_\_اس بی نے بیر بیٹنے ہو ئے نامراد سنتي ادر كابلي دوربوتي مبع --- المال في في يي آنے والی ٹریاسے مخاطب موکر کہا۔ " اماں بی اب آپ بھائی مان کو سر مل کی دھونی دیں گی۔ طا سرھائی

اُسی ملحے تریا دالیس آئی تواس کے باتھ میں ساہ رنگ کے کیڑے کی ایک برانی سی پوٹمی تقی ۔ "دکھا و او هروکھا و ۔ اسس میں کالے بابا کا لکھا ہوا نظر کا تنویز بھی ہے ۔ اک دم تفییک کر دے گا۔ ساری بُری بلائیں

تعویز بھی ہے ۔ آک دم تھیک کر دے گا ۔ ساری بڑی بلائیں ایک منٹ میں دفع ہوجائیں گا ۔ ۔ اس بی نے بوٹی واس ایک منٹ میں دفع ہوجائیں گا ۔ ۔ اس بی سونا بنانے کا نسخہ ہو۔ اوراب بیک نرید ول ہی دل میں جھیار یا تھا کہ وہ کیوں اسس طرف آیا۔ اُسے یہ نیال بھی نہ آیا تھا کہ اس بی اس طرح کا سوک عمران سے کمرنے کا فیصلہ کریں گی ۔ اسس نے تو یہی سوچا تھا۔ کہ شاید ماں کی ڈانٹ ڈیس جاگ کا حشرہوتا صاف نفر آور یا تھا۔ جائے کا حشرہوتا صاف نفر آور یا تھا۔ جائے کا حشرہوتا صاف نفر آور یا تھا۔

كياكہيں گے اسے ٹريانے منہ بناتے ہوئے كہا ، "ارسے تم لے تو آؤ - ايك توموئي يد انگريزى تعليم نے بھى د ماغ خراب كر كھاہے ، حاؤ كے آؤ علىدى " - المال بى

اور تریا پر بیتی ہوئی داب ملی گئی۔ طاہر کے ابوں رم کراسٹ ابھرآئی۔ دہ تریا کا مسلسمجھاتھا۔ ظاہر ہے ایک پڑھا کھا آدلی اس سے کو نے ٹوکلوں پر کب لیقین رکھتا تھا۔ سیکن اب امال بی کو کون سمجھا سیک تھا۔

نے انتہائی عصید ہے میں کہا،

" فَن توظامر بيني كب سے ہے اس كى عالت - س ف لاكا ماركها ہے كم فيور وراس درب كو ادريهان آجاد - ايك توب itte it

ادر ده دل بی دل میں بیر سوبھ کرمنہ ربا تقاکد اکیکٹو جس کی دمنت پوری دنیا ہے معنوی اور سیکرٹ ایمنیٹوں پر جھائی ہوئی اسے معبروں اور سیکرٹ ایمنیٹوں پر جھائی ہوئی ایسے کی ناک میں حبب سرمال کی دھوئی دمی جائے گی تو واقعی ایک عجیب دعزیب سپوکٹس پیدا ہوجائے گی ۔۔۔۔ کیون اب وه مجبور تقا - اور اب اماں بی کوکسی معدولت مجبی مذرد کا جاسکتا تھا -

دروان و کھا اور مائيكل مسكراتا ہوا اندر داخل ہوا ميز كے ويتجع ببطا بوااده دعمر باسس أست ديكه كريونك يرار كم إن مائيكل \_\_ مين متهارا مي انتظاركر را تفاركيا ديورثين میں اوھ عمر نے سنجیدہ کیجے میں کہا . " باسس ، انتهائي د لجسب ربو رمين مين . تينون گريث ايجنش منہ چھیا کے بستروں میں پڑے ہیں ، اور ویاں کی حکومتیں ان کی اسس حالت برسخت بریشان میں \_ مبر ڈاکٹروں سے بھی ان کے معاشنے کرائے گئے ہیں۔ لیکن کمی کی سمجھ میں م فی بات نہیں آدہی ۔ ۔ مائیکل نے کری یہ بیٹے ہوئے لى ايعى دومفتول كك ان كى بهى حالت رسب كى - اس مے بعدیہ آہستہ آہستہ ماریل ہو جائیں گے لیکن ان میں وہ بات

" باسس بلگارنیہ کے کرنل ڈی نے فور کا رنرز کے خلاف بہرمال اب کمبی پیدا نہیں موسکتی رص کی دجہ سے ان کی تہرت بالاعده مدوجهد كا آغاز كرديات . اسس كے يانخ دى ايجنت قائم تھی" \_\_\_ باس نے مکراتے موتے جواب دیا المحميلا كے لئے روانہ ہو چكے بين مست دومري طرف سے " باسس - ان کی وہ خصوصیات جن میں منتقل کی گئی ہیں ان كى كيا بوزيش ب و \_ مائيل في مكرات موت كها . ادہ کس نے اطلاع دی ہے "\_\_\_\_ باکس نے · ده نتجرات ماری بین گریٹ چین باسس تنارہے گئے ج بکتے ہوئے یو جھار سرد دومفتوں بعد ده معي تمل طورير الدخست بوجائيں صفي ادر المجي ملكارنيه سے ايس وقي و مقرى كى كال آئى ہے ۔ اس کے بعد فور کا رنرز اپنی اصل کارروا فی کا آغاز کر سے گا " ال سنے ان ایمنٹس کی تفصیلات بھی روانہ کی ہیں. باسس نے مسروباتے ہوئے جواب ویا۔ اوسری طرف سے کہاگ " مطلب يه بواكه و ومفتق تعد پورسي دنيا ير فور كار نزر كي مكومة " اده ركثه . دومفتو بيك فوركار نرزسامن بنهس العامتي ہوگی ۔۔۔ مائیل نے سراتے ہوئے کہا. ى كنة تم ان يانيول الجننول كوغائب كرا دو ـ غائب كيمعني ئى دومعبقول مدنوركارنرز اكس دنياك اصل حاكم مول مع مع موس ناسس نے کرخت لیے میں کہا۔ مے اور پیرقیامت کے فور کارنرزسی حکومت کریں گے۔ یں باسس سیستھ گیا۔مطلب یہ سے کہ ان کے باسس نے جواب دیا تعلق کسی کو مجومعلوم مذہوسے کہ انہیں زمین کھا تھے یا ا در بھراسس سے پہلے کہ مائیکل کوئی بات کرتا۔ میزیر سمان " \_\_\_ ودسري طرف سے جواب ديا كيا . یر سے ہو سے شلی فول کی گفٹی جے الفی · و کٹ میں وی لاز ان کی طرف سے رپورٹوں کیا انتظار » يس\_ چيف آن بمک اينهٔ وائث " لمِمَّا رہے گا۔ اور اسی انتظار میں ووسفتے گز رجائیں گے۔اس نے رسیور اٹھا تے ہی مرد مجھے میں کہا۔ لے بعد نہ کونل ڈسی رہے گا اور مذاس کے ایجبٹ " " باسس\_ایک اہم اطلاع ہے "۔ مس ف كها اور رسيوردكه ويار سے سندہ آدازسسنائی دمی ۔ " باسس بگارنیه میں ہمارا کوئی آدمی غیداری کر راج ہے۔ بلکارنیہ " کیااطلاع ہے۔ بولو مے۔ اس باس نے أتنفيم كم متعن غاصي معلومات مهيا كي كي بين" \_\_\_\_ ماتيكل

نے کہا جواس دوران خاموسٹ مبیلا تھا۔ " ہل، مجربیمود سے متعلق تہاری رپورٹ منتے ہی میں نے اس طرف فوری توجہ کی تھی۔ یہ اسیس د ٹی۔ بقری کا اسسٹنٹ رمیش تھا۔ اُسے کو کی مار دی گئی ہے۔ اسس

جواب دیا ۔
" کین باس اگر وہ ختم ہو چکا ہے تو بھر کرنی ڈی کو فور کا رفر ز
" کین باس اگر وہ ختم ہو چکا ہے تو بھر کرنی ڈی کو فور کا رفر ز
کو علم سکیسے ہوا ۔ جب کہ آپ نے بتایا تھا کہ گریٹ جیف باس
نے ان تعینوں کے ذہنوں سے فور کا رنر ز کے متعلق تمام معلومان مثا دی بیں " \_\_\_\_\_ ائیکل نے کہا ،

ساوی بی کے سے میں کے ہیں۔ '' یہ شاید برانی معلومات کی بنا پر کام ہور کا ہے۔ بہر مال عمیں اب بھر کی عفرورت بنہیں ہے۔ دومضوں کی توبات ہے

میں اب طرقی طرورت مہیں ہے و دو ہوں می دبات ہے۔ یہ وقت قو پاک جیلئے میں گزر جائے گا " باس نے مواب دیار جواب دیار

بس میری جمیس یہ بات نہیں آئی که آخر دنیا کی حکومت سنبھ اپنے کے لئے کیا منصوبہ بندی کی جائے گی کیا دنیا بھر کی تمام حکومتیں ختر کر دی جائیں گی ۔ ۔ بائیکل نے کہا ، " نہیں ۔ پہلے اعلان کیا جائے گا کہ اب دنیا پر فور کارز

ہیں۔ پہلے اسانی کیا جائے۔ کو دنیا کی حکومتیں کام کریں گی۔ اسس کے بعد میں حکومت نے فر کارنرز کو سلم دری آسے تباہ کر دیا جائے گے۔۔۔اس طرح کریٹ میف باس کریتی ہے کہ دہ جار حکوں کی تباہی کے بعدسب لوگ لاز،

ہتھیار ڈال دیں گے ، \_\_\_ باکس نے جواب دیا -ادر مائیکل نے اثبات میں کسر ملا دیا ۔

میرانیال ہے۔ سیریدورزی فرکارنرز کو اپنی برا وراست مکومتیں قائم کرنی پوسی کی مسلس مائیک نے چند مجمع فاموسض رہنے کے بعد کہا ر

" ہوسکتا ہے۔ یہ فائی کیول کی ہاتیں ہیں۔ گریٹ چیف ہاس نے آخر دد مفتوں کا وقت دیا ہے تو دہ انتظامات بھی توکر ریا ہوگا۔۔۔ تم ان تینوں کے متعلق ود مفتوں تک مسلسل ربورٹیس لیستے رہنا "۔۔۔ ہاسسے نے کہا یہ

" اده باس - اب ان کا کیا ہونا ہے - یہ تو ختم ہو چکے ہیں" پیکل نے کہا اور کرسی سے انڈ کھڑا ہوا ۔

میں بھر بھی نیال رکھنا ۔ چیف گریٹ باسس نے خاص طور پر
اس کی جائیت کی ہے۔ کیونکہ سائنسدانوں نے جب ان کی
ان کی جائیت کی ہے توانہوں نے جیت باسس کو بتایا ہے
کمریتینوں ہے مثال ذہنوں کے مالک ہیں — اس لئے
کمریتینوں ہے مثال ذہنوں کے مالک ہیں اس لئے
اس لئے کہ ان کے طاقت ور ذہن بادجو د زیرد ہو نے کے
افی مام انجینوں سے پوریھی زیا دہ کام کریں ۔ اسس لئے ان
کی طرف سے متاط رہنا جائیے ہے۔ باسس نے کہا

م اور کے باسس ۔ مفیک ہے ۔ ہمار نے آدمی وہل موجود ا - اور و مسلسل سیکٹ کو رپورٹیں دے رہے ہیں۔ میں ایس مزید ہوشیار رہنے کا کہد دوں گا " اسے مائیکل نے

ہواب ویا ۔ اور پھر سلام کر کے دالیس دروازے کی طرف مڑگیا۔



ا ب کیا ہے کیوں اونٹ کی طرح مندانھا کے اندر بطے آرہے ہو سے تناسم نے اپنے طازم بُن کو کھر سے میں داخل ہوتے دکیا کر انتہائی غصیلے لہے میں کہا ر

' حجور دہ کیتاں صاحب کا بیٹام دینا ہے ۔ جن کے رکوع کے بل جکتے ہوئے کہا ۔

سکیت ن بونہد مرحوں کا تقویرہ اباندھ دول گا۔ جو اب تقدیدہ اس کا نام جبان سے بھالا کی ۔ وہ میرا دشہن کا ایک بیت کی الا کی ۔ وہ میرا دشہن کا ایک ہے۔ سالا مجمعے ایکومیا سے کیا کہ فل فلوشیاں ملواؤں گا اور چیز فوڈیا کی اور سائھ ہی ڈیڈی کو تعمی اطلاع کردی ۔ اور وہ جیسیکی سیم کو لے کرولی ل بہنچ گئے۔

ہوں۔ دشمن نمبر ایک ہے ۔ \_ قاکسم نے بڑا سامنہ ع تے ہوئے کہا۔ اسس کی آنکھیں شطے اگل دہی تعییں کیونکہ سے عاصم حیں وقت ہوئل میں اس کے کمرے میں پہنچے تقے اس وقت وہ ووفل فلوٹیوں سے بیٹھا گپ شب کررہا میں \_ اور ظامرے اس کے بعد سے عاصم کے کو شے کو حرکت میں آنے ہے کون دوک سکتا تھا۔

' جُور ۔ وہ تبار ہے گئے کہ کرنل ذبیدی جیاریں ۔ مذکام کمرتے میں مذبات کرتے ہیں "\_\_\_\_ جمُن نے ہے ہوئے لیچے میں کیا ۔

م مرکن صاحب ہمیار ہیں \_\_ اقطاء ہوتے رہیں ۔ وہ بھی میرے کون سے دوست موست میں ۔ کبس مروقت ڈاننے مرمتے ہیں اسے قاکس نے بواب دیار

' جور آپ تیارداری کے لئے مذجا ئیں گے۔ یہ تو آواب کا کام ہے ۔۔۔ جمن نے کہا ۔

"بن جادی گا۔ مغز تھیک ہے متہارا۔ مجھے نہیں جاہیے یہ فواب ارسے دیک کہدر ہے ہو۔ قراب کا کا م مارے تو اب کا کا م مارے تو نے بہلے کوں نہیں تبایا ۔۔۔ دہ مولی صاحب کہد مہدے تھے کہ قواب کا کام طردر کرنا جا ہیئے۔ الشرمیاں جبت میں حدیں موریں دیتا ہے است کی ذمنی دو کھنت میں حریں موریں دیتا ہے است کا سسم کی ذمنی دو کھنت میں حرمی طرف ملٹ گئ ۔

"مجور اكب بتان تواتا مون وادرمجر رجواليي بات بتاك

م ابے۔ کیامال ہے کم نل مرنل صاحب کا مستان تُواب دالی اُے انعام دیا با کا ہے جور "\_\_\_ جن نے ایتے اصل مقص الله ال التي تع بوت كها -نے مان زم سے مخاطب ہو کو کہا ر

انعام ساب کے توانعام نے گا۔ بیب ڈیڈی کو ٹیے موج دبیں " \_\_\_ ملازم نے مسکواتے ہوئے کہا۔ ادر مار بنه تقرسان السرين توكهان قاءاب آكيا

ہے انعام شنام یلنے ، وقع ہوباد ۔۔۔ قاسعم نے

"جور وه ثواب مواب كاكام بايا سع سيجن الم ته جود ست موسئ اپنی بات پر اصرار جاری رکھا ریمونکه وه قامسه كامزاج سشناس تقار

ا اجها اجها وه - إن توبتايا مع - اجها جاديسا لع جا كرمزك كرو-اكس مينم جي سے لوانعام - مين دراكرنل صاحب کے پاسس ہوآول ۔۔۔مولبی صاحب کہتے ہیں کہ تواب مواب کے کام میں عبدی کرنا جا ہیے اسٹ قاکسم نے اسٹنے ہوئے کہا ،

ے ایک ہا۔ اور جن کے باتھ تیزی ہے سعام کرنے میں معروث ہو گئے کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ اب وہ منیم جی سے لمبی رقم دصول کر ہے گا۔ فاکستم نے اپنی کار کرنل فریدی کی کوئٹی کے وکسیع

بورچ میں روکی اور نھر نیجے اترآیا۔ سکرنل فریدی سے ملازم چونکہ اُسے اچھی ط<sub>ر</sub>ع جانتے تھے۔ اسس سے ملازم نے مبلدی سے قریب آکرسسلام کیا ۔

ت جناب . وه اندر لیٹے ہوئے میں کیتان صاحب بھی

ایک کمرے کی طرت اشارہ کیا -قام مع سر للماتا ہوا او طرحل ہڑا۔ اس نے اسینے چہرسے پر اداس کے تا زات بیدا کرنے کی کوٹ من فرمروع کر دی ۔ ادر اسس کی تقویقنی نظاف گئی۔ اور آنکھیں کسی کوڑھے بکرے

جبی نظرانے لگیں۔ ، آوَاُوَ قُلْم - كيه آتے "\_اس كے كمر بے میں داخل موتے ہی کیمیٹن حمید نے مسکراتے ہوئے کہا ،

" تم سے سالے کو فی بات نہیں کروں کا تم میرے وشمن مشمن موسالے ۔ ڈیڈی کو اطلاع کر دی سے فاسم ممید کو د میصتی می سارمی تیار دارمی وغیره محبول کیا معضم سے اس کے موٹے اور ملکے موسے گال دھونکنی کی طرح میو سنے

" بیں نے اطلاع کر دی ارے کیا کہدر سے ہو۔ مجھے 

" توكيا اب دُيْدي نجوي جوي جو كئے بين ۔ اوہ كيرلاز ما اُس چیر قناطی نجومی کا کام ہوگا۔ وہ میرا دشمن مشمن ہے۔ ایھا میں اں کی گردن توزوں گا۔ سالے کے سربیو ہو تے ماروں گا"

" تم مجات سمجھ دیے ہو سیح کہ ہوں جمنی کی اماں کی اماں کی تامید ہے نظامیر نے دھونی دی۔ تو بیج باندھا۔ وہ میر ہے کی شور بچار کھا ہے۔ نظاموٹ میر ہے ۔ کی شور بچار کھا ہے۔ نظاموٹ میر ہے ۔ کی شور بچار کھا ہے۔ نظاموٹ میر ہے ۔ کی شور بچار کھا ہے۔ نظاموٹ میر ہے ۔ کی شور بچار کھا ہے۔ نظاموٹ میر ہے ۔ کی سندی میر ہے ۔ کی شور بچار کھا ہے۔ نظاموٹ میر ہے ۔ کی شور بچار کھا ہے۔ نظاموٹ میر ہے ۔ کی سندی ہے ۔ کی سندی میر ہے ۔ کی سندی ہے ۔ کی سندی ہے ۔ کی سندی ہے

کون ہے۔ یک سور بجار تھا ہے۔ عاموس رہو۔ ہمیر کے است کا بھی گئیاں ہوگئی۔ اک دم ، سے تاک ہے اپنی بات کے اپنی بات کے اپنی بات کے اپنی بات کی دو ہو رہا ہے ، سے اواز سے اور دیتے ہوئے کہ ہوڑ و کوئی ذہنی بیاری ہے۔ تم بتاؤ مرعاصم کو اور دیتے ہوڑو کوئی ذہنی بیاری ہے۔ تم بتاؤ مرعاصم کو اور دیتے ہوڑو کوئی ذہنی بیاری ہے۔ تم بتاؤ مرعاصم

سوار کے بیورو ہوی دبی بات اسلام میں اس میں اس مالے کا لیے اسلام کا کہتے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اس

ہو ہے کہا ۔
" وہ \_ وہ ۔ تھپکی بگم بھی ساتھ تھیں ۔ بس فل فلوشیاں تو
بھاگ گئیں سالی۔ نامراد ۔ بے دبھا ۔ پہلے کہد سی تھیں ہم
ساری عمر ساتھ دیں گی " \_ نے استان م

بھرے وروں پر والدہ ا مزے میتے ہوئے کہا۔ " ہاں سامے تم مجے لے رہے ہو۔ میراتین روج ملدی چونا

و من المسلم المبارية المبارية

یہ آئیا ۔ "اب تم بھے بھی کوڑ سے کھلوانا چا ہتے ہو۔ سرعاصم کا ہائقہ تو رک گیا ہو گا کرئل فریزی کا لج تقرمی نہیں رکنا سجھے " پر پیشے ہوئے کرنل فریدی کی آواز سنائی دی۔ سین اس کی آوازیں وہ رعب ۔ وہدیہ اب منہ تھا۔ مضعی سی آواز متی جیسے کوئی انتہائی لاغر اور کھزورآومی بول رہا ہو۔ "اوہ کرنیل صاحب ۔ آپ جمار ہیں امنٹہ کی مرمی ۔ احشوبیال حب بیا مبتا ہے ۔ بیاری و ماری بھیج ویتا ہے۔ ۔ قاسم

ب پا بلسسه بین می تاداد سنتی بی تادداری کا خیال آگیا - جنا بخد کو کو فرز بی لیج کو مهدرداند انداز مین بد سنتی بو سے کہار اور ساتھ بی وہ بینگ کی طرف بڑھ کیا جس پر کرنل فریدی میشاموا فقاء

" تیمار داری کاک کرید راب تم جا کتے ہو" کرنل فریدی نے غصیلے بہتے میں کہا ر

ادر قائسم اتنی تیزی سے مڑا جیسے اُسے لاکھوں دولتیج کا کوئٹ لگ گیا ہو۔ حمید اسس کے تیجھے جم کے سے باہرآگیا۔

میرین ماحب کی یہ حالت کب سے ہے۔ یہ توکسی خوفناک عن کاسایہ ہوگیا ہے ال پڑ گٹکا پیرسے تو یج لینا ہوگا" قاسم نے باہر آتے ہی دازوارانہ لہجے میں حمیدسے مخاطب

100

٠ تراريم ي مين توسا في سمدردي كرويا تعا ورن معيكا.

ميرا زَوْاب مواب يورابوكيا "\_\_\_ قاكسم نے برُ اسامنہ

ب س موئے ،، - اور تیزی سے اپنی کاری طرف بڑھ گیا مادر

تاسم نے کوئی سے کارنکالی اور اس کا رخ ایٹ دفتر

مید نے آئمیں کا لتے ہوئے کہا،

م مد منتا موا داليس كرك كرط ف بره كرا ر

كى دن كرديا- أت إياب وفركانيال الي الله الله الله ہے ایجربیا گیا تھا و فتر گیا ہی مذتھا ۔ مصنور وه كشكاير آيا بيفاجي كتاب يهال وفرس من من آگئے میں وہ انہیں تکالنے آیا ہے سے پیرواس فے اس کی کارکا دردازہ کھو لتے ہوئے مرکوستیا نہ پہنچ یں کہا۔ ارے باپ رے \_\_ جی من بہیں آ گئے۔ ارک سامے اسے کہونکا ہے۔ انہیں کھ بیتے ویے دے کرکال و بے ۔ سا لے بھو کے بھے جی من ہوں گے ۔ میں جار لا ہوں " \_\_\_\_ قامنم نے نو ن زدہ سے بھے میں کہا -ادر اس نے باہر نکلنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے کارکو دایس موڑ دیا ، اور پراسی کے بوں برسکرا مٹ اعرائی -" یہ سا لیے جن من آج کل ہمارے ملک کا دورہ مورہ کر مسبے ہیں - نتا ید کونل میربدی کے سرریمی پہنے گئے - ادر

میرے و فر بھی ۔۔۔ امتر معان کرنے " یا سے فاسم

سنے کارچلاتے ہوتے نون زدہ لجے میں کہا۔

ادراہی اس نے بوک یہ سے کارموٹری سی تقی کہ ایک آدمی نے دن یا تق سے اُسے دیکھ کر ہاتھ بلایا۔ اورقاسم

آدمی نے ونے پاتھ سے آسے دیکھ کر ناتھ بلایا۔ اور قاسم آسے دیکھ کر قبری طرح یونک پڑا۔ میں دید ہیں کہ شکر رہی کہ روزان قاسم نا

یہ سالا ادھر کیے ٹیک میک پدا اسے کارکواں کی طرف سے جاتے ہوئے برابردار کہار

ادر بھرائٹ نے جیسے ہی کاررد کی دہ آد می جس نے نیدے دنگ کاسوٹ پہنا ہوا تھا جلدی سے دردازہ کھول کر اندر مددی

ہیں ۔ '' تاکم ساحب سکرے آپ ل گئے - میں آآپ کے دفر مار باتنا ۔ آپ کوملوم ہے کہ سیٹھ صلاح الدین نے دفر مار باتنا ۔ آپ کوملوم ہے کہ سیٹھ صلاح الدین نے

آپ کی فیکر می نوید نے کی آفر کر دی ہے " -- اس آدمی نے تیز لہج میں کہا -" کک کے کا کہد رہے ہو ۔سینی صلاح الدین

" کک کے کی کیا کہدر ہے ہو۔ سیٹھ صلاح الدین سالے کی یہ جرآت مرآت کہ میری فیکٹری خرید ہے۔ سالے جندہ زمین میں و نوی کردوں گا" \_\_\_\_ فاکسے سنے انہائی خصلے انداز میں کہا۔

سے المادیل مہد میں نے اسس کا فاص آدمی تو ولیا ہے۔
میں اسس کے دفتہ میں المالتور ذواوں گاکہ اس کا سارا دفتر
ہی تباہ موجائے گا سبہت بڑا پر ہے۔ جس کا تورز میں نے
لینا ہے۔ جادو ہے جادو اسس کا توریز بردہ پسے لیتا ہے
دسس ہزار روپے ہے۔ اس آدمی نے کہا ، اُسے قاسم

اب براسب واپنے گرکا ہو گا۔ کرنل تھرمدی کوئی تھوا

آدی ہے۔ وہراعظم اسس سے ڈرکر بات کمے ہے" کی کمزورمی کا شاید علم تھا اس لیئے اسس نے رقم اینشے کے قامستم کوغصہ آگیا ۔ لیکن اسس نے کار آستہ نہ کی تھی۔ اُ ہے یہ صَرِعِلا یا تھا ر ے یہ طرعبوں کا اس " افغا کون ساپیر ہے ۔ کیا کفکا بیر سے بھی برا ہے " م باکل باکل ا بہت بڑے آدمی بین کرنل فریدی صاحب آپ مجھے اسس یک پراتارویں - میں بیرصاحب سے فاسم نے وہی یعتے ہوئے ہو تھا ہ ، جناب گئا بیر تو اسس کے بیروں کی خاک بھی نہیں۔ دہ مات کرتا ہوں سے جواب جاموير سے ـ جامو ـ سيشه صل ح الدين كاد فرحام كر و سے " ابے بہاری جان کیوں نکی جارہی ہے کیا کوئی سالا کا ۔۔۔۔۔اس آدمی نے آکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔ " ادب اتنا بڑا پرے ۔ بے پالو مجھ اسس کے یاسس جن من ، اوه الشرتوب موبي ساحب كيت بين جن سين ليعترين المترتوب \_\_ توكياكوني بن صاحب اب نفرا كيا وہ اپنے کرنل پیرمدی میر جبردست جن آگیا ہے - میں اُ سے سے متہیں اے تاکسم نے غصیلے کیجے ہیں بات کر ہے وال سے جاتا ہوں " \_\_\_ قاسم کا دہن ملیث گیا۔ كم ت يك لحنت جي كي شان بين كستافا بديات كر في كي " کونل فریدی \_\_اده به آپ کیا کهه ر نصح بین ۴ دجہ سے توبہ کرنی تمروع کردی ۔ كن فريدي كا نام سنة بى اسس آدمى كارتك زرديش كيا. " بان ہے کہ، رہا ہوں ۔ تم علواس جامو مامو بیر کے باش "آب اب جا کہاں رہے ہیں مساس آدمی كرن بيريدى احياآد مى الميا آد مى داه بذكر و" ، بہتا ہے۔ بین کرنل بھربیدی کی کونٹی بر جارہا ہوں ۔ تتم انہبیں ہیر کا كاكسم برشايد سمدردي كازبردست دوره بيدكيا تقار بیتہ متہ بتارینا وہ خودا سے بلالیں گے بہی ہی ہی۔ " اچھا آپ مجھے پہاں امار دیں - میں جاکہ پیرصاحب سے سمتنی اچھی سکیم ہے ۔۔۔ رعب سے سی کام میل جائے گا۔ وقت لیتا ہوں۔ وہ براے پیرمیں سانی سے وقت مقورہ رقم تھی مذ مکیے کی سے قاسم نے فود ہی اپنی سکیم یہ اپنی ویں گئے " ---اسس آدمی نے گھرائے ہوئے کہجے ییں تعران شروع کر دی ۔ کہا۔ اس کا انداز بتاریل تھا کہ اس کی سارمی سیم فیل ہوگئ ہے اور اب دہ جان چیر اکر بھا گنا چا میا ہے۔ اوراسس آدمی کارنگ اور زیادہ زردید کیا۔ اس نے

دروازے کے مینڈل یہ باتھ ، کھا آور بھر جننے تی ایک چک

برسرخ رنگ کی لاسٹ کی وجہ سے قاسم نے کاررو کی۔اس بو رُها لازم تيز تيز حيثا بوااسس كي ط ف آيا . " صنور آپ ادهر ڈرائنگ مدم میں بیٹہ جائیں ، اندر وزیرا فلم نے کیا کی سی تیزی سے دروازہ کھولا ادر جیلانگ مار کر صاحب موجود ہیں . کوئل صاحب سے سطنے 7 سے ہیں " و عن مسنے کہار \_ فاسس نے یک کونت چنجے الھاکیا وہ کسی بڑے بر کو سے آئے ہیں"\_\_ قاسم نے ایکھیں میا او تے ہوئے کہا ۔ وويرساحب كے جن \_ وه آ مكتے "\_\_\_اكس " برئے بنر کو کا وہ کس نئے تھور " \_\_\_ بوڑھ ملازم آدمی نے چنے ہوئے کہا۔ اور بجلی کی سی تیزی سے دوڑ ف حيرت بعرب الهج بين يوجها . كرفف يا عد يريطن والع بجوم مين غاتب موكيا -اده - متهين نهين معلوم كرنل صاحب كي آنهين ديلي بن-" اب سالا آئے میرے پاٹس ۔ ہونہہ \_\_\_ اس کو تو بج م سنے میٹی میں یہ من کے سائے کی شافی ہے۔ یں نے کے دس سزار دیتے رہو تو تعلیک درمذ اس کوجن نفر آنے مها بھی ہے کہ بیریز مہی جامو بیر مہی۔ وہ بڑا بیر ہے و كت ين كيا تاري تقا موجويير. اده- تفيك ع - ين يه ع مسم نے رہ نے راز دارانہ ملجے میں کہا ۔ نام كرنى پېرىدى كوبتا دىتا ہوں\_\_\_انہيں صروراكس كا " اده - واقبي حنور آپ تليك نجه ريم بين بيجه بهي يته معلوم موكا "\_ قاكس في كارا كي برهات موك مک ہوا تھا مگر کرنل صاحب ادر کیتان صاحب کے ور مہا۔ بوئکہ اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھ مکی می کمول فریدا مے وادمے یں نے بات ہی نہیں کی ۔۔ آپ مہر بافی کریں يركسي جن بعوت كاسايه سے -اكس سنے اس في ممدرو! صور کسی برکو مے آئیں ، وہ میرے کوارٹر میں میٹو کر مدھ میں ہی بات سوچنی تنسروع کر دمی تھی۔ ين مح " \_\_\_\_ بوار مع ملازم ف انها في مدرداند ليج تقورى ديربعد ده كرنل فريدى كى كوهى بين ودباره كار وا فل كر كے يو ريئ كك باينج چكا تھا ۔ اكس فے كارروكى او

وا مل رہے بوری ہے ہیں ہے۔ نیچے اتر کر دوبارہ اُسی کم نے کی طرف جل بڑا۔۔۔ جہاں پہلے اسس کی طاقات کرنل فریدی اور کمپیش محمد سے بوا بیٹے اسس کی طاقات کرنل فریدی اور کمپیش محمد سے بوا بیٹ کر اُسی کمھے ایک سائیل سے کرنل فرید کا خاص

ك طازم منر موت توساك جنده زين مين دفن مفن كرديا . الماقواليا ب آپ اس بات بير تورد دي مری سانے توہین موھین کرر ہے ہوئتم سے آخر میں اب میں کیا ہے کوئل صاحب کے سرائے سے نیجے رکودوں جردستی وهونی دول کار تهادے سامنے " \_\_\_ تاسم نے الم من في تركب سوت و كالمار فعے سے پینکارتے ہوئے کہا ، ا وه - إلى - يديمي تفيك مع سام كرنل كم ملازم بني " آپ پہاں رکیں - میں ابھی جاکر کے آ آ ہوں "\_\_\_\_ طازم جین بہیں ہیں۔ گروہ گھکا پیرٹو سجانے کہاں موگا اور دہ جامویہ منے خوش ہوتے ہوئے کہا ۔ اور قائسهم سرطيع و السيس بوريح كي طرف برهوكيا -مين ين اس تك أكم أيك سيده وفي كي بري مي كار اده حضور بم مجھے یاد آگیا۔ کوئل صاحب کی کوئٹی کے بیٹھے ارمی متی ۔۔۔ ادراب قاسم نے دیکھاکہ اس کے اندر می ایک پررت ہے۔ میری الل اس کی بڑی مرید فی ہے اب با در وہی ڈرائیور بھی مبھیا ہوا تھا۔ ابھی دہ کا رکے قریب بہنیا دہ تعویز سے ویتا ہے اور دھونی سبی دیتا ہے مربوں کی " ا تعاكم بڑے كرے ميں سے كيبٹن ميداياب لمب ترد في مازم نے یک افت جو سکتے ہوئے کہا۔ می سے ساتھ بام رنکا \_\_\_ اس آدمی نے نید کشنی رنگ کا " دھونی مرج ں کی کے دہ دھونی کرنل کو کیسے دو کے ث بهنا جوا تقا. ده سیده می سیاه رنگ کی کار کی طرف تاسم نے سوچتے ہوئے کہا۔ ئے - اور پھرائسس آدمی نے کیپٹن حمیدسے ہاتھ طایا اور کار الراب مبت كي صور توكام بوسكا ب اجیھ گیلے۔ دوسرے کھے کارتیزی سے مڑی ادر قاسم اسا القسے كروتى مونى بيرونى معافك كى طرف برا كى ا مم مم مم ارسينها سائے الحمد ميد وهو مونى نبيل موتى - اگر ده جبروست جي كرنل سے الركم مجا ادے تم يہاں ہو . مم أو يط كئے تق - كيس ميد اقاسم کی طرف برصفے ہوئے کہا۔ كياتو" \_ تاسم نے بركتے ہوتے كہا۔ اسك المبين توممدردي مدردي منين مع كرنل صاحب \_ صور آپ ارتے میں من سے آپ آپ آو بہادر اق مے ، آخرده كرنل كيوريدى بين - بين انہيں دصوني وينے مدزم نے نفیاتی حربہ افتیار کیا ۔ ال على كمد إلى من دون كا الكوم كون وسنة كالموابول "\_\_\_ قامسه في مند بناسته بوي كهار

امتی آومی " \_\_\_\_ کمین حمید نے تصور تحب کو و کیصتے ہی اکیادیے کے لئے کواے ہو " مسکیلی فیدنے حرال مف سے چنے ہوئے کہا۔ و معفور و يه نود كهر رج سف كدكرني صاحب برجي المكيا وه ملاجم جوسخت بيرے تو ي ادر دهوني لينے كيا ہے۔ جے۔ میں تویز اور دھونی سے آیا ہوں "\_\_\_\_ ملازم نے دہ میری توصین موصی کردیا تھا کہ میں کرنل بھریدی کے جن سے كانتيت بوئے كہار ور بوں نے اسے کہا ہے کہ لے آؤ وطونی میں " کہاں ہے تنویز اور دھونی ۔ مجھے دکھانا مے کیپٹن حمید نے ہونٹ کاشتے ہونے کہا ۔ م ار سے كيوں اپني جان كے بشمن بن كئے ہو۔ جانتے تو ہو ادر سیسے بی طازم نے کا تقدین بکڑی جوئی بڑیا اسس کی كن فروي كى عادت كو مقم معاكويهان ت مين اس صفور يش رف بڑھائی کیمیٹن جمید نے بڑیا پکڑ کر کھونی اس میں داقعی كى مى جرايتا بول "\_ كيان ميذ ني كها . ب تعویز اور سائق ہی ایک اور پڑیائتی \_\_\_ اس پڑیا میں بوں مجھے سکاکر متم خود دھونی مونی دینے کی سوی سے رخ مرقبي هين كبين حميد كا بالله كباري يتزى سے حكت ہو گے تاک کرنل صاحب منہیں اجھامانیں نہیں میں خود م آیا اور آنسس نے مرقبی قامسم کی ناک کی طرف اجهال روں کا وطونی " \_\_ قاسم اپنی بات براڈ گیا کہ و ماغ تونهیں خواب ہو کیا تہادا - اب کونل فریدی کی ف ادے ۔ یدکیا "\_\_\_ قاکسم نے اچھلتے ، وئے ناک میں وهونی دو کے ۔ گولی ماردیں گے ، کیسیٹن جمید نے عصے سے آکھیں نکامتے ہوئے کہا۔ الدود مرسے بلیے اُسے لیک زبر دست تھینیک آگی ر " جادُ جا و السيال المعلم ، الكريجي بياه يعت مور فوساك ا فبردست كر جيسيكوني بم سيث برا بور ا پنے آپ کو تھین خان مجھ لیتے ہو۔ ابھی دیکھنا وهونی دیتے ؟ كن بيريدى مشك موجائين كے . دوجن من بعاك جائے کی ۔۔۔ تاکم نے مکارا بھرتے ہوئے کہا۔ أسى ليمج ملازم نيز تيزملينا موا وطال بنهي كيا-"مفدور بخش مية تم تن قائم من كوكيا بيني ميرها وهي م

کرنل فریدی شاید قاسم کی زور دار چیکوں کی آ دازیں کر باہر آگیا تھا ۔ "احتی آدی ، اسس کی حالت بے صدخراب ہے ۔ جاد

معملی اومی داخس کی حالت بے صدفواب ہے۔ جاد فرسٹ ایڈ باکس کے کرآؤ ، جلد می مسک کرنل فریدی نے انتہائی عصصے بہتے میں مرکز کہا۔ اور کمپیش حمید سسے ہلاتا ہوا

ب مولیا ر ' ادهرآد' قاسم - ادهرآد' - ابھی شیک ہوجا ڈ گے ' کرنی فرمدی نے سمبدرد این انعاز میں کہا۔ ادر قاسم کا بازد

برگو کو آیسے ڈرائنگ روم کی طرف سے گیا ۔۔ قاسم اُسی طرح محطے ہے ہے کم مسل جینیک رہا تھا ، 'ڈی انگک روم سے صور نر رہ تاہم کو ٹاکر کو اور فیدی

اسی طرح بھیے کے لیے استعمال بھینیاں وہ کھا۔
ورانگال دوم کے صوفے پر ناکسم کو لٹاکر کو ٹل فریدی
نے طازم سے پانی منگوایاء اُسی کمچے فرسٹ ایڈ باکس
اللظ کے کیپٹن تمید بھی اندر داخل ہوا۔۔اس کے چہرے
پر دافقی شرارت بھری مسکوامہٹ دوڑ رہی تھی جیسے فاکسم
کواس حالت میں پنیا کروہ واقعی لطف اندوز ہور کم تھا۔
کرنل فریدی نے باکس کھولا اور اس میں سے ایک

شینٹی کیال کر اُٹ کو ڈھکٹی کھولا اور جلدی سے اسس نے
تاکستم کی ناک میں اس شینٹی میں مہجود محدل کے تطریب
میکا ویمیئے۔ اور پیرشینٹی بند کروی میں
ایسی محدل نے داقعہ جاود جل کام دکھایا ۔ قاسم

اسس محلول نے داقعی جاود مبیا کام دکھایا ۔ تاسم کی چھینکیں بند ہوگئیں ۔ لیکن دہ اسس بڑی طرح کا نب رہا کا بیتے و سے اہا۔
"اس کے دماغ پر جی سوار ہوگیا تھا۔ اُسے مکال رام تھا۔
کیپٹن تمید نے مکراتے ہوئے کہار ادریڈیا کا خالی کا غذ کیپٹن تمید نے مکراتے ہوئے کہار ادریڈیا کا خالی کا غذ دہیں تھینک کر بیتنا ہوا کمرے کی طرف بڑھا گیا۔ قارمہ کی بُرمی طالت تھی۔ دہ مسلسل تھینیک رام تھا۔

اور سرجین کے ساتھ اس کا معاری جسم اتنی تیزی اور اور سرجین کے ساتھ اس کا معاری جسم اتنی تیزی اور معلق کے بیٹری اور معلق کے بیٹری کرتی دائر نے سے حرکت کرتی ہے۔ رائس کی آنکھوں سے مسلسل یا فی بہہ رائم مقا اور بہرہ میلے میلئے کے قریب ہوگیا تھا۔ سرخ مرجول نے واقعی اس کا حشر کردیا تھا۔

سنائی دہی۔ اور قاسم نے کرنل فریدی کو دیکھتے ہی اور زیادہ نا بے جیسکنا ننہ دوغ کر دیا۔

سے بیت سروں سردیا ہواجن انارنا عالم اتفاء : سیآپ کے دہ غیر جوہ معاہواجن انارنا عالم اتفاء : نے دہ سخد اس کے جن پر استعال کر دیا ،

کیپٹن جید کی آواز کرنل فریدی کی بیشت ہے سنائی دا

تقا۔ جیسے اس کا سینہ ایسی کسی ہم کی طرح پیٹ جائے گا۔ امسس کی آگلیفیں مُندی ہوئی تھیں اور چہرہ مُنغ ہو کرسسیا ہ بیڈ گیا تھا۔ ''اسے یانی بلاکر اسس کی کوشی پرھپوڈ آؤ ' کے کہا فرمدی نے کیپٹن جمیعہ سے کہا۔ اور ٹوہ تیز تیز قدم اٹھا تا ڈرائنگ

' میجر میمود زمنی جمانی سر لحاظ سے بالکل مشک ادر نار مل ہے مس۔ بوڑ سے ڈاکٹر نے مید کا اللہ سے موسے کہا ،

" لیکن بیٹ ست اور ڈل کیوں ہوگیا ہے۔اسس سے حکمت تو ایک طرف بات بھی تیزی سے نہیں کی جاسکتی م

کرن ڈی نے چرت بھرے ہیے میں کہا ۔
" میں نے تمام ٹیسٹ کرکئے ہیں۔ پہلے میرانیال تفایک شاید ان کے جسم میں خیات کی تو ئی خاص حسم انجکٹ گائی ہے ۔۔۔ جس کی وجہ سے ان کی یہ حالت ہوگئی ہے۔ میکن ٹیسٹ تباریجے ہیں کہ کچہ بھی موجود نہیں ہے۔ ہرجیز نادیل

ہے م \_\_\_ ڈاکٹر نے جواب دیا ، م ہز اکس کے ساتھ کچھ کیا تو صردر گیا ہے ۔ لیکن کیا

کیاگیا ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آرہی۔ کا مشق دہ رمیش مرنہ جاتا تو شاید کچھ بیتہ گاک جاتا " کے کوئل ڈی نے بوبرات ہو سے کہا ، مجھے اجازت دیجے ۔ بے کور ہے ۔ میجر میمود ہر لحاظ سے باکل تندرست ہیں۔ باقی دہی ہے۔ کا بری واکٹر الیا سے باکل تندرست ہیں۔ باقی دہی ہے۔

ہوتا ہے کہ کام کی زیادتی ہے آدمی تھک جاتا ہے۔ اور اس طرح وہ سُست ہوجاتا ہے۔ اور اس طرح وہ سُست ہوجاتا ہے۔ اور ا اعساب کو آرام ملا یہ نور نور فرد فیک ہوجاتیں گے، واکثر نے استے ہوئے کہا۔ اور کرنل ڈی نے سے طاویا۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد کرنل ڈی این کری سے الفاء

ادر پیر گھرے کے بنبی درواز ہے سے ہوتا ہواایک راہاری سے گزر کو ایک جبوٹے سے کمرے میں آگیا۔۔۔۔ بہاں بستر پرمیجرموجود لیڈا ہوا تھا ۔ کرنل ڈی کی آمد کا کشکا س کر اسس نے گردن موڈ کر درواز سے کی طرف دکیوا ۔ اور پیر اسس نے گردن موڈ کر درواز سے کی طرف دکیوا ۔ اور پیر

کرنل ڈی کواپنے سامنے ڈیکھ کر اس نے اٹھنے کی کوئٹ ش کی — لیکن اس کے اٹھنے کی رفتار اتنی سسست تھی جیسے اُسے اٹھنے میں بے مدیکیت بوری ہو ۔

بینی دہوئیج سے بین مبلست کی دری ہوتی کہا اور پھر ساتھ یوٹھی کرسی کھسیٹ کراس پر مبینا گیا ۔ کہا اور پھر ساتھ یوٹھی کرسی کھسیٹ کراس پر مبینا گیا ۔

، مسر میں شرمندہ ہوں۔ میں تو اسٹنے کی کوشٹ کی کا ہوں ۔ لیکن میرسے اعصاب ضح طور پر کام نہیں کر دہے ،

یجربیمود کے کہا ، " میکن ڈاکٹر کہتا ہے کہ تم ہرلی ظ سے با مکل تفیک ہو ۔ نمام ٹیسٹے ہیں بتاتے میں - نتہار سے اعصاب بھی تفیک میں ذہری تھی اور حب بھی " ۔۔۔۔۔ کرنل ڈی نے کہا ،

المرسر میں کیا کہ سکتا ہوں ، \_\_\_ یجربیود نے مند بناتے ہوئے جواب دیا ۔ " تہبیں یاد نہیں ہے کہ تہبارے سائٹر کیا ہوا تھا"

نے سخت ہجے میں کہا ، " میں نے دانن کو فون کرنے کی کوسٹسٹن کی ۔ یکن دانس کا نہیں ۔ اسس کے بعد میراد ل ہی نہ یا یا کہ میں فود جا کر " اوہ کونل مفیریت مے دو ممری طرف سے حیرت ہرے لیجے میں گیا ۔

کے جب یں ہے۔ اور کو معلوم ہے کہ ایکر ممیامیں پوری دنیا کے ٹاپ مسيكرف اليحبش لي ورلدٌ كانفرنس موني تقي "

کرنل ڈی نے کہا ۔ ' ماں سیکیوں'' ۔۔۔ ڈیفنس سیکرڑی نے حیرت

عرسے بہتے میں یوجھا۔ "مجھے اطلاع می تعتی کہ اس کانفرنس کے دوران کسی میں الاقوامی

مجرم تنظیم کی طرف سے کوئی شرادت کی جا دہی ہے ۔ بلکا دنیہ نیدر لینڈ اور پاکیشیا کے ایکٹو لکے ساتھ \_\_\_ یکن یہ اطلاع بے عدمبهم مقى - جنائيد مين نے ميحرموبود كو موت بار كردياتها اور يورول واقتى اليي باتين سامنے آئين جن سے اللم رزوتا تفاكم كوكى خفيه تنظيم البيني كسي مقصد كے لئے كام کرمہی ہے ۔۔۔ نیدر لینڈ کے کرنل فریدی اِ درپاکیٹیا مے علی عب سران اور ہمارے میجر ریمود تعینوں کے خلاف كام بوريا تفا- يكن عفر كانفرنس سؤكن اورميجر مرمود دايس أكيا ــــــ يكن كانفرنس كى طرف سے بھى سركارتى ريورت یا ملی کمیربرمود نے کا نفرنس کی کا در دائی س قطعًا کو تی الجیی نہیں کی - میں اسس دیورٹ میر بے مدحیران موا-اور كيرجب ميحرموه واليس آياتواس كي حالت وكيه والي تى \_\_\_دە بنے مدكابل - سُست تقا-اس ميں برانے

معلوم کردں ۔ میں نے کا نفرنس تھی جیسے نیند میں امنڈ کی سے۔ میرا دباں جانے اور کھ بولنے کو تطعی دل مذیاہ را تقا " \_\_\_\_ ميجرموجود نے جواب ديا -

تهون -اس كامطلب به كمهار سيسائق عزور کوئی انوکھا کام کیا گیاہے۔ جس کی سمجھ نمیں نہیں آ رہی ۔ یں نے اس بات کا کھوج لگانے کے لئے یاسخ ایجنٹ بھیجے ہیں -- یکن ان کی طرف سے اسمی مک کوئی میورث منیں می " \_\_\_\_ كرنل وى فى فى بونث چبات بوئ كماء ميحرميدود في كوئى جواب نهبن ديا - فاموش ميرا ريا " ادہ - میرا خیال ہے - مہیں نیدرلانڈ ادریاکیٹ سے

بھی معوم کرنا جا ہیے ۔ اگراکسی عمران اور کرنل فرید تی کا بھی یمی حال ہے تو اس کامطلب ہے کہ واقعی کوئی گہری سازش ہوئی ہے ، \_\_\_ کرنل ڈی نے کہا ۔ اور ایک سکتے ہے كرس سے الله اور تيز قدم الله أ دابداري سے كر. ركر والبيس اينے و فترييں آگيا۔

اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل كم في تمردع كروييخ .

" كيس - سيكرثري د يفنس "- چند لمحون بعد بي رسيور سے اکاب آواز اہمری ۔

" كرنى وى بول را بول سر " \_\_\_ كرنى وى ن

قدرے مؤدبان بلیج میں کہا۔

کے آنا پتا معلوم نہیں موسکا ، \_\_\_\_ کرنل وی نے کہا ۔ مجرميمود والى كوئى بالك بى ناتقى - ندجهانى لحاظ سے ند ذہنى " اوه \_\_\_ السي كامطلب بي كه واقعي بلكارنيه في خلان لحاظ سے میں نے بڑے بڑے ماہر ڈاکٹروں سے اس کوئی گہری سازش مورہی ہے۔ مجھے صدر ملکت سے بات کامنائنہ کرایا ہے ۔ یکن ہراکی نے یہی ریورٹ وی مرفی ہوئی ۔۔۔۔ ڈیفنس کیرٹری نے پریٹان ہوتے ہے کہ دہ سر لحاظ سے ناریل اور شدرست ہے۔ لیکن کوئی نہ کوئی گرا بڑ عزور ہوئی ہے " کے اس کونل وی شے کہا۔ ' آپ ' بے نکر دہیں میں اس ساز سٹس کا کھوٹ تکا بوں گا۔ یہ " اده كرنل \_\_ آپ نے بڑى حيرت اليكر أورتشو كين فاك خرسنانی سے رمیح ریمود تو ملکا رنیه کی ناک سے م میراکام ہے۔ آپ مسمول اور فریدی کے بارے میں معلومات حاصل كركت محص تناكين تاكدانس بات كافيصله مهو ولينس كرورى كريني في سے يُر آدانساني دني. کے رکیا واقعی میجب رہرود کے فلات اُسی تنظیم نے "جي ان - مجھ معلوم ہے - يس في اصل واقعه كاسراغ کوئی حرکت کی ہے میاید کوئی اور بکر ہے اسے کرنل وہی لكان كم الله ياني اليجن بيسي بوت بن وه صرور نے مؤدبانہ لیجے بیں کہا، اس بات کا کھوج لگالیں گے ۔۔ لیکن میں نے فون میں میں میں سمجھ کیا میں ابھی معلوم کرکے آپ کو میں میں میں سمجھ کیا میں ابھی معلوم کرکے آپ کو اس لئے کیا ہے کہ جواطلاع مجھے می تھی اسس میں نبید دلینا كال كرام مول مسد ويغنس كرزى نے كہار کے کرنل فریدی ادر پاکیٹیا کے علی عمران کے نام تھی اور کونل وی سفے اور کے کہد کررسیور رکھ دیا۔اس کی شامل سقے آپ ولم سے معلوم کریں کہ ان دونوں کی کیا یوزلیشن نبے کیا یہ حرمت ان تینوں کے ساتھ

> ہوتی ہے یا صرف میجرمیمود ہی اسس کا فکار ہوا ہے" ری و می سے جہا ہے " تفیک ہے میں ابھی معلوم کرتا ہوں ۔ لیکن حس ا دمی نے آپ کو پہلے اطلاع دی تقی آپ نے اُسے دوبارہ استعال

كيون نہاني كيا " \_\_\_ دفينس سيكرارى نے كہا -" أسے كو لى ماردى كئى سبے - اور فائل كا با وجود كونشش

كونل ۋى ئىسنى كىيا سى

فراخ پیشانی برانجینوں کی کیسری نمایاں نظرآ رہی تھیں۔ وہ باربار سينم ہونٹ کافتا یہ ہوں منٹ بعد شی فون کی گھنٹی ہی تو کرنل ڈی نے بمسيورا بطالبار "كىس كى نوى ئى كى ئىك سىكى ئىگ ئىسكى ئى ئى ئى ئى خىت

فویفن سیکرٹری داشد بول راج ہوں کرنی ڈی میں نے

101

100

معومات عاصل کر لی میں میاکیٹیا کے علی تمران اور نیدر لینڈ کے کوئل فرید می کبھی باتکلی ہیں پوزیشن ہے۔ ویل کے اعلی حکام تھی بےصد پریشان میں -- ویل تھی کا مبرترین ڈاکٹروں نے ان دونوں کو باککل میسجے ماریل اور شدرست ِ قرار ویا ہے۔

ڈیفنس سیکرٹری داشد نے تیز تیز لہجے میں کہا ، "اوہ \_\_\_اس کا مطلب ہے کہ داقعی دہ اطلاع ورست مقی ۔ گہری سازسٹس موئی ہے ۔ لیکن مواکیاہے ۔ یہ جھیمیں نہیں آرنل ۔ میرانیال ہے ۔ کوئی ایسی دواان کے نوان میں آنجکٹ

نہیں آرہ ۔ میرانیال ہے۔ کوئی ایسی دواان ہے جون یں اور کی کی گئی کرستا اسٹ کوئی ڈی کی گئی کہار کی گئی ہے ۔ ہے کوئی ٹولیس نہیں کرستا اسٹ کم کا ڈی کے کہار نے کہار سس کارردائی کا مقصد کیا ہے ۔ دہ انہیں گوایاں

سین اس کارردای و مصدی به است کی کری راشد نے کہا ر بھی تو دار کئتے تھے ، سے افغان انہوں نے الیا نہیں کیا ر بھد ان تینوں کو زندہ ہونے کے بادجود لاشوں میں تبدیل سمر ویا ہے۔ بہرطال میں اسس کا کھوچ نکال دوں گا ۔ ید میرا چینج

ہے۔ ' سنرن ڈی نے کہا۔ ' سے دوہی یہ دبورٹ ' سے نے مدرمکت سے بات کی ہے۔ دوہی یہ دبورٹ سی کرنے مدرمکت سے بات کی ہے۔ دوہی یہ دبورٹ سی کرنے دام خصوصی پنیام ہے کہ آپ نورا اسس سازش کا کھوچ کا لیں '' دُوا اسس سازش کا کھوچ کا لیں '' دُوا اسس سازش کا کھوچ کا لیں '

" ين \_ ين كوك في كروا مول - التها تنفيذك يو"

کونل و لی نے کہا اوررسیورر کھ دیا۔ اس کے بعد اسس نے ایک طرت بڑا ہوا ٹرانسسیٹر اطایا اورانسس برذکونس سیٹ کر کے اس کا بٹن دبایار میلومبلو کرنل و ٹری کا لنگ رزیرو نیرو بقری ادور،

ایچ جیور رس و می الناب ررید در رود دری ادور « کرنل دمی نے بارباریه فقره دوسرانا شهروع کردیاریکن دوسری طرف سے خاموش متی کال رسیوی ندی جاری تتی کانی دیم محک مسلسا کا اکر تر سر بریس می در سری بریسان

مک مسل کال کرنے کے بعد آخر کا رکز بی ڈی نے ایک طویل سانس میلتے ہوئے ٹرانسسیٹر آف کر دیا۔ رائسس کے چہرے پر پریٹانی کے آثار ادر بھی زیادہ منایاں

ہوگئے تھے۔ " یہ لوگ آخر کئے کہاں ۔ ان کے سائڈ کیا ہوا ہے ۔ ایک بھی کھا ، صدارت کا انہ

شروع کر دی ۔ "مبلومبلو — کرنل ڈی کالٹک را جراد در" \_ کرنل فوی نے نئی فرکوننی سیٹ کر کے بٹن دباتے ہوئے کہا ۔ "سرب سے بارہ امنڈ مگر اندند" منظم کی اس

"ين سرب ماجرا شده که ادور السيجند محول بعد ايک فاز شانسميشر سے سنائي دى -

ا را مر زرو زرد نفری سے زیدد زیردسیون کا ایک نفوی ای کا کیرمیا کئے ہوئے ہیں - یکن ان کی طرنسسے منہی اب اس کوئی دبورٹ آئی ہے ادر منہی دہ کال بسیو کر رہے ہیں ۔ كال بيل كى آدازمىلى سنى دې بى تتى. ادر عمران جو كم مب تورسترېز پيشا موا تقار چند لمحے توپه آواز مرداشت کرتا ریا ۔۔۔ پھرانس نے بجائے سیمان کو أوازيں دينے کے كافل ميں انگلياں مفونس ليں-اس كا انداز میاتھا جینے وہ اس آواز کے بڑمی طرح بیزار ہورہا ہو ۔ "ارے نامراد \_\_\_ تم نے کیا کر دیا میرے بیچے کو بتہیں الما يهان ركفا م من خود مستندا موتا عار يا من كفا كفاكر» ھازہ تھلنے کی آواز کے ساتھ ہی عمران کو اماں بی کی غصیلی ادر في موئي آواز سسنائي دي تووه ب اختيار الأكر مبيظ كيار و بنیم صاحبه بین نے تو کچھ نہیں کیا۔ وہ ایج بیاتے بھلے في تنظ داليس آئے تو يد حال بعد السيان كى تى بوئى آوازنىت نائى, ي

تم ایا کروکسیش سیکش کے دریعے انہیں ٹریں کرکے مجھے رپورٹ دو کہ الیاکیوں مور واسے ادور ۔۔۔ کرئل ڈی نے سرخت ليح من كهار و بالدوركرت يكن مجھے قواہم کی کک اطلاع ہی نہیں ہے او در" \_\_\_ را جر نے میرت مفرے اسم میں کہا ، . تم معلوم كرو . ان كامن اليام كم بوسكما م كم انهو ل نے ہم سے رابطہ فائم کرنے کی صرورت مصحفی موادور كرنى ومي نے سخت ليھے من كہا ، مشیک ہے۔ بین ایمبی کام نندوع کر دیتا ہوں میسے ہی يته لكاين آپ وكال كردن كا ادور اسدام نے جواب ديا۔ اور کے اوورایندال مرکن ڈی نے قدر سے مطيئن لهجي مين كها - ادر ثرانسيشر آف كرويا -

مِ من أسد ايام ضامن نہيں باعدها ہوگا - عال ہوتی تو اسس كا صدقه آنارتي اوريم بسيحتى - وطيل موتي كا فرميس بس نفرتكا دى موكى \_\_ كهال مند- مين ديكمتني مول كيست شيك نېپى مېتا مىسلانى كى انتها كى غفىيلى آدازسىنا كى دى -اور عمران نے بے اختیار دونوں ما تقوں سے اپنا سے تمام يا- اسس كاندازاياتا على عيد أست ادر محرحید کموں بعد المال بی محمرے میں داخل موسی - ان کے جیمیے فریا اور سب سے آفرین بلیک زیر و تھا۔ " اوه \_ واقعى- يه تو آوها بهي نهين را عين يهليسي كهتي متی اس کے بات کو کہ اکلو تا بچہ ہے۔ اس کی شادی کم وو - درمذ کوئی کوری چیوسی والی میم خبث کئی توساری عمر روت گزرجائے کی لیکن انہیں توانے دفتر کے سوااور کی نقرى نبين الله كياموالمبين مس في نظرتكا في ب امان بی نے بریشان ہجے بین کہا۔ اور تیزی سے عسران کی ا ا ا بی بی ۔ آب مبی کال کرتی ہیں۔ نظر کیسی۔ سب و لیسے ذرا

الی بڑھی۔ '' اہل بی۔ آپ بھی کال کرتی ہیں۔ نفرکیسی۔ بس، دیسے ذرا کوئی کا ۔ ' اہل بی۔ آپ بھی کال کرتی ہیں۔ نفرکیسی۔ بیاک نہیں ہے۔ یہ طامور طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ یہ طاہر نے آپ کو اطلاع دی آ گئی ۔۔۔۔عمران نے انتہا ئی سخت نظروں سے بلیک زیردا گئی ۔۔۔۔عمران نے انتہا ئی سخت نظروں سے بلیک زیردا

کھور نے ہوئے کہا ۔ اور مبیک زیرو تمرمندہ سے اندازین نظرین بجاکر دوسرا

طرف ویکھنے نگا ۔ ' ہوں ۔۔ بلیعت ٹیک نہیں ۔ شکل دیکی ہے اپنی آ دھے بھی نہیں رہے ، دو کہاں ہے مت ٹنڈ اسیان " اماں بی نے غصے سے چینے ہوئے کہا ،

" نے - بی بیم صاحبہ بیں آپ کے لئے چائے بنا رہا ہوں " - بیمان نے فورا ہی دردازے پر بنودار ہوتے ہوئے انتہائی مؤد با ند لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا.

ارے لعنت میجو اس موتی عاب دیتے ہوئے کہا۔
ار اسے لعنت میجو اس موتی عاب یہ یہ جاپ عالی بلا پلا
کر قوتم نے اس کا دنگ روپ ہی جلا دیا ہے ۔ کمتناگورا چنا
سنا اسے اور اب کیا حال ہے ۔ ملی ہوئی کردی حبیا رنگ ہو
گیا ہے ۔ خبر دار ہو اب تو نے جائے کا نام یا ۔ جا و جا کہ
کیا ہوجائے گا ۔ اس اس اس سے دھوتی دیتی ہوں ۔ ابھی یہ
کسنے دیکا کم نے آؤ ۔ میں اسے دھوتی دیتی ہوں ۔ ابھی یہ
مائق ہی انہوں نے ہا تق میں میکو دی ہوئی ہوٹی کھولنی سنے دوع

الماں بی بلیز ۔۔۔ یہ آپ کیا کر رہی ہیں " ۔۔۔ عمران نے لوقی کا سنتے ہی یک مخت پریشان ہو تے ہو کے کہا ،
فاموسنس بیٹارہ ۔۔ درنہ جوتیوں سے کھویٹی پلیا کر اللہ کی بیٹیوں میں کھی ہو ہر مل لاگی بیٹیوں میں کھی ہو ہر مل لاگی بیٹیوں میں کھی ہو ہر مل اور تی اسے تو مشیک ہوتا تھا ۔ ابھی دیکھناکیسے نظر اور تی اسے اللہ کی نے عمران کا کان بکرہتے ہوئے کہا ۔

" يدميز كين كرركوات اسس بر- بدو عمران اسكے موكر " ۱۱ ں بی پلیز ۔ پید د هو نی دو نی کا کیا تھیوٹریں ۔ بھائی جان کی طبیت واقعی ہے مدخواب کلتی ہے تسمی ایکھے ڈاکٹر کو جعک جاؤاس بر " --- الل بی نے کسی شبدہ باز کی طرح باقامدہ سے تشن سیٹ کرتے ہوئے کہا۔ و کھا تیں انہیں ۔۔ بڑیا نے جو خاموٹ کھڑی کھی مداخلت المال في آب " --- ممران نے آخرى بار احتجاج " تم جب رہور خبروار جو تم نے میرے معلطے میں بولئے کی کوششن کی۔ ڈاکٹر کیا کریں کے نظر کے معلطے میں م " میں جو کہہ رہی ہوں وہی کرو مسال ہی نے انتہائی فيسط ملج مين كها تومسسران دراسا آكے بوا -ادراس الل بى نے انتہائى غصلے بھے ين كہا - اور تريا مونث جاتى في مريني ميزير ركام وت مكت كولون برهبكا ديا-اس ېونی فاموسس بولکي -" امان بی ریه طامرنے مماقت کی ہے کہ آپ کو خواہ مخواہ می انجمدوں سے واقعی شدید ہے سبی کو اظہار بور ما بقار بیک زیرو بے افتیار منن پڑا۔ آسے اب ایسس میرے خلاف مور کا دیا ہے۔ یں تھیک ہوں الکل تھیک لمیب و عزیب سپوکشن به دا قعی سنسی آرسی مقی که پاکست یا ہوں و عمران نے ایک بار پھراماں بی کو سجھانے کی لمرث سروس کے جین کو دعونی دی جارہی ہے۔ سوٹ شی کرتے ہوئے کہا۔ المال فی نے یومی تھولی اور پیراسس میں سے کونی مقدار " نہیں - میری آعمیں وفعوکہ نہیں کھاسکتیں میں نے تہی ل مرار تے وائے مکال کر انہوں نے کوئلوں پر پھینک نیے۔ بداكياب - مم ن تو محص بيدانهين كيا محصمعلوم وامث کی آواز ابھری \_ اور اس کے ساتھ بی کوئلوں نېن سى كلمويى كافرى كى نظرات منى بىي - ده كېدا میاسیان - المان نے انتہائی فیسے ہے ت ا میں میں میں اور کی اور کی کا مانوس می ہو ہے رقیا۔ یہ دمواں سیدھا جھکے ہوئے عمران کی ناک میں بے آیا ہوں بگیم صاحبہ" \_\_\_ اُسی کھے کیاں۔ متاکیا -- امان فی مسل سرل کے دانے کوئوں یہ می جا دہی تقیں ۔ اور کمرے میں چیلی ہوئی اُو تیزے تیزتر اندرداخل ہوتے ہو گئے کہا۔ اس کے باتھ میں شرے في ماريني نقى - أب عمران كو هيئيكين آنے لك كري تقيل -ت - جِن مِن كافي مقدار مين بدے برے كو كے يد الل في في سف اس كاكسرمضبوطيس بكروكر ففكا يا بوالقاء نوب و کا رہے گھے۔

اور وہ مسلسل مبرمل کے دانے ویکتے ہوئے کوکلو ل پر مھیلیا

چنے ہوئے کہا ، ادر ایک طرف کھومے میک زیر دکی آنکمیس معرت سے

میلینه مگین ترکیونکه اب نگران کی آکلیون میں وو بیلیے جیسی چک بھی لوٹ آئی تقی — اور اسس کی آواز میں نبھی وہ تور و از کورٹ موجود تقل حوالہ سے سوک مفتر جو میں

" من كيول مسمران كوتر هي نفرد س سے ديكھتے ہو . بتاؤ مجھے ـ كيول ديكھتے ہو مــــانان بى نے انتہائی غصيلے لہج

یں کہا۔ مبلے صاحبہ۔ یہ نو و کہتے ہیں کہ مجھے ترقیمی نظروں سے دیکیو۔ نبریہ

بیم کھا جہہ یہ یو دہتے ہیں کہ بیسے مری نفروں کے دیکھور تب مجھے سیدھا نفر آتا ہے ، \_\_\_\_\_ بیان نے مؤدبانہ لیعے میں کہا ر

'' یک '' سیدها نظرآئے یا اٹا۔ خبردا داگر اب تم نے اسے ترفین نظران کے یا اٹا۔ خبردا داگر اب تم نے اسے ترفین نظروں سے دکھاریہ کو یہ تو میز تم کہنو ۔ اگر تم نے اسے تمارا توجوتوں سے کھو چری توڑ دوں گی ۔۔۔۔۔امال بی نے خصے سے مدیکار تے ہوئے کہا ۔ ادر بائھ میں پکردا ہوا تعویز سے بان کی طرف بڑھا دیا ۔

سیان کی برگ بعادی سیان نے فاموشی سے تعویز کردا - اور اُسے جیب میں ڈالنے لگا۔

جس ہی ہے۔ سے جا والہ ہی ۔۔۔۔۔اہال بی سے سیمان سے مخاطب ہو کر کو کو ان اشارہ کر تے ہو سے کہا ۔

ہوئے کہا ۔ ادرسیمان نے آگے بڑھ کو کوئلوں کا ٹرے انتقایا ادرمسکرا تا ہوا کھرے سے با ہرنکل گیا ۔

" اب یہ تعویز بہن لو "\_\_\_\_اماں بی نے ایک ادر حیو ؤ سی پوشی سے کیوے میں بندھا ہوا تعویز تکالتے ہوئے کہا ۔ " اماں بی ۔ یہ سیوال کے گھے میں ہونا عاصیے ۔ اس کی قا

مگتی ہے۔ جب بھی ترقبی نظروں سے دیکھتا ہے۔ نا سیدھی آکر مگ جاتی ہے ۔ کیونکہ اس کی آٹکھیں ٹیڑھی ج عمران نے مسکوا ۔ تے ہو کئے کہا یہ

عمران نے مسکواتے ہوئے کہا ، "اچھا۔ تو یہ سیمان لگارا سے نظر میرسے نیچے کو۔ پا اُسے مسان بی نے نوٹرا چر نکتے ہوئے کہا۔

سیمان فرارے اوسیان معدی آؤرامان تیری ترقیی نفریسیدهی کراع متی ین مسلم ممان سا معران بیج کہتا ہے۔ حب رکھاں بڑی ہوجائیں تو ان کے دماغ میں خوابی آجاتی ہے۔ میں ابھی جاکر متبار ہے اب سے بات کم تی ہوں ۔۔۔ کین انہیں تو ہو کے فتر کے عادہ کی چیز کا ہوسٹ ہی نہیں۔ دفتر مذہوا سوکی

و گئی ۔۔۔۔ اماں بی نے غیصیہ لہج میں کہا ر " امال بی ۔ آپ سمبھ و فر گئی ہیں ان کے ۔۔۔ عمران

نے مکراتے ہوئے کہا ۔ " میں ۔ مجھے کیا عزورت یودی ہے ۔ ایک مو نے

فتر جانبے کی مسال بی نے جوانکر کہا ۔ اور میلی آپ کوملوم جہیں۔ اب میں کیا کہوں شہرم

ہوہ ہوں میں اپ نوسسوس نہیں۔ اب میں لیا لہوں شعرم تی ہے۔ آخردہ ڈیڈی ہیں۔ درنہ آپ اسس ہال کئی کو کمھ لیب تو ..... \* ۔۔۔۔۔ عمران نے شرارت کھرے۔

از میں کہا۔ میل کیا کہ دہم میں میں ابھی

اتی موں میں تریام میں مہر کہوں آخرید مؤاد فتر کیوں جان میں گیاہے مہروقت وفر سروقت دفت دفت م می کایارہ واقعی ساتویں آسان کک بنج گی ر

ا ماں بی ده توسیر رئی جان کی د اکثین ایتی ہے ملی سے میں میں کی جان سے زیانے اماں بی وسموانے

لی کوشش کرتے ہوئے کہا ۔ میلے کیا لیتی ہے ۔ ادہ ۔ گھریں جوان لوکی ہیٹی ہے ۔ ارے ارہے کی کر رہے ہو۔ گئے میں ڈالو "
المان بی نے غصے سے جعنے ہو کے کہا۔ توسیعاں نے
گھرا کر طبعہ می سے اُسے مجھے میں ڈال کر گانٹھ دینی تمرد ع کر
دی سے دہ امان بی کے غصے سے بڑا ڈرتا تھا۔ اس لئے

مجورًا اُسے تعویز بیٹنا پڑا تھا۔ '' اب کیا حال ہے ۔ ۔۔۔ اماں بی نے سیمان کی طرف سے مطمئن ہوتے ہوئے عمران کی طرف مڑتے ہوئے

کہا۔ ' اماں بی ۔ اب تو ول کا جین ۔ آ مکھوں کا نور ..... " عمران نے باقاعدہ سے پر ہائقہ رکھ کمر جھکتے ہو سے کہنا شردع کمیں ۔

مواغ کی خوابی ..... و \_\_\_ شریا نے ہنتے ہوئے ۔ سرویا۔

" دیکیما اماں بی ۔ اب اسس دولیل کی شادی موجا فی جاہیے۔ کہدرہی ہے کہ امال بی کی دماغ کی خرابی رنگ لانے گی، عمران پنے مسکوا تیے ہوئے کہا ۔

"کیا کیا گیا ہے۔ بھے کہدرہی ہم دیموں" الماں بی غصے سے تریا کی طرف مڑی ر الماں بی دات ہی خواہ مخواہ بھائی جان کی ہاتوں ہیں آ

﴿ يَ المازين جواب ديار

و فرکارنزز \_ وہ کیا ہوتا ہے ، \_\_\_بیک زیرد نے اور وہ اسس کمہوسی کو دے رہے ہیں ۔ علیو انھی علوم بحتے ہوئے کہا۔ اماں بی کے غصے کا گران اور زیادہ بڑھ گیا۔ اور سر پنتی سوئين سيدهي بيروني ورواز مے كى طرف بڑھ كئيں - نُرُّ ما انہيں اوه اده - مجھ اب یاد آر با سے ۔ باکل یاد آر با ہے ۔ من فرمیسی اورمیبریمودیمی ومین موجود سے ۔ اور فور کارنرز سمھانے کی کوٹٹش کرتی ہوئی ان کے بیٹھے لیکی ۔ ہے کہ رہے تھے کہ وہ طدی دنیا کے حاکم ہوں گے۔ "اب مزہ آتے گا : \_ عران نے منتے ہوئے کہا-ر انہیں این سیکرٹ مروس کے لئے جاری ذہبی اسس كى آ تكھوں ميں شرارت كى حميك موج د تھتى ۔ ا میتوں کی عرورت ہے ۔۔۔ ادہ -اس کے بعد کیا ہوا ۔ " عمران صاحب \_\_ كيا واقبي آب كولظ الك مكي تقي -م مجھے تواسس کے بعد باکل اندھیراسامحسوس ہور باہے" مھے تو یقین نہیں آر ہا۔ آپ کی تو کایا ٹی بلٹ مکی ہے ، بلیک زیرونے حوال ہوتے ہوئے کہا ۔ مرکا یا بلیٹ گئی کر کیا مطلب مے میر کی داڑھی تو ہے۔ ون نے دونوں معلوں سے سرکی تے ہوئے کہا۔ فرمني صلاحيتول كي عزورت من مسكيامطلب سيد مير كيت نيث منى " \_ عران الح كمراكم اليف يمرك ب کیا کہدرہے میں کہیں -- بیک زیرو نے بڑی اع محمراكم كها - أسس كالهجه تاري تقا تصب أست عمران كي ير إلة يوت بوت ايس كها جيد اس يك لخت بی مالت برنشک بژگیا ہو۔ اپنی منس بدلنے کا خطرہ بیدا ہو گیا ہو۔ ا اوه في حيرت الميز میں مبن کی بات نہن کر رہا۔ آپ کی ذہنی مالت کی بات ام ہو گیا۔ نامکن ممکن ہوگیا۔ تم نے کرنل فریدی اور میجدر مود كررط موں۔ عصے واقعى يقين نہيں آ ريل ميسب بيك زيرو نے ابترکیا ہے۔ ان کی کیاوزلیس ہے ۔ عمران نے انتهائي سنجيده سلج بين كهار مل \_\_ دانغی بلیک زیرور مینکین آنے کے بعد مجھے امن كى مى يې يوزيشنى تقيل كيبين حيد كى كال آئى تقى -یوں محدوس مور لم سے جیسے سرے ذہن کے اندر کوئی روستنی می بھیل می مو - ارے ادہ - وہ مم نے فور کارز ز الى فريدى بين آب كي طرح ول مو كي بين ك زيرو في بونث كافت بوك كار کے بارے میں کیا گیا "-- عمران نے کی لخت سنجیدہ ام بونہہ\_اس كا مطلب سے - يا فركا دنرزداك کھیے میں کہا ر

" تم ککرنه کرو - اب سب ٹیسک ہوجائے گا۔ دا تعی حب قدرت کوئی کام کرنے یہ آتی ہے توحیرت انگیز اتفاقات پیدا ہوجا ہے ہیں ۔۔ اوٹاہ نامی سائنسدان ناڈا کا انہتا ئی مشہور سائنسس دان تقاء جس نے دماغ کے خلیات پر بے بناہ رسیرح کی سمے - معروہ ایا تک غائب ہو گیا ۔ لیکن فاتب ہونے سے پہلے اسس کی ایک محصوص تقیور می نے سائنس کی دنیا میں تہلکہ میا دیا تھا۔۔۔ اسس کا ومونى مقاكه ده انساني دمن كوكوني نقصان بهني ست بغيراس کے اندر موجود صلاحیتوں کو کسی اور انسان کے ذہن میں منتقل کرسکتا ہے۔۔۔اس کی تفصیلات تبانے کے لئے ال نے کا نفرنسس کا اعلان بھی کیا تھا لیکن دہ اچانک غائب **ېوگيا - اور دنيا آمېته آمېته په سب** کچه سبول گمئي راپ مجھے مِقِین ہے کہ فور کارنرز نے اُسے اعوا کیا مو گا<u>۔ ا</u>س النے وہ بو لینے والا کہدر مل مقا کہ وماغ منبس دماغی صلاحیتیں

طفعل کی جائیں گی " — عمران نے کہا ۔"
" کین یہ کس طرح ممکن ہے عمران صاحب کہ جینتے جاسگتے
اُسان کے ذہن سے صرف صلاحتین کال لی جائیں ۔ ادراگر
العامونا تو پیر اب آپ کے ذہن میں ددبارہ صلاحیتیں
کیسے بیدا ہو کئیں • — بیک زیرد نے یقین نہ آ نے
العلے لیجے میں کہا۔

م جهان یک میں سمجھا ہوں ۔ اوٹی ہ پراکسس میں ذمنی صلاحیتیں

سائنس میں بہت آ کے نکل کیے ہیں۔ جھے بتا و کہ میری کیب
بوزیشن رہی متی ۔ جے تم ڈل کہد رہے ہو۔ جھے تو ب
اند هیراسا محبوس ہور لج ہے اسے مقصیل سے بتایا کہ کس طرح
ار بیک زیرو نے آسے تفصیل سے بتایا کہ کس طرح
سرکاری ربورٹ بھی ہی آئی۔ بولیس اورصفدر نے بھی ہی
طبیعت اورعاوت کے بھاس اور بھردا ہی پر بھی آپ نے
اب کا کمی کام میں کوئی دیگی نہیں کی بسب لیوں جھیے
اب کا کمی کام میں کوئی دیگی نہیں کی بسب لیوں جھیے
سوگیا ہو ہے بیل زیرو نے الجھے ہوئے بہج میں

میں کہا۔

ال ہے۔ میری کرتل فریدی سے جو نے والی بات چیت کا ہں بیتہ جل گیا اور انہوں نے فورًا ہی ہم مینوں کو قابو کر لیا ۔ ، ذرا كرنل ادر ميجرميمود كے جن الاربوں \_\_\_\_ بيرامس ، کا رنرز کے جی تھی آیا روں گا۔ اگراماں بی میری نفر مذاتارتیں انہوں نے تو محمے زندہ ورگور کرسی دیا تھا" \_\_\_\_عمران فی مسکراتے ہوئے کہا۔ اور سائھ نبی اس نے سیمان کو از دى - يهلي آدازىرسى سيمان درداز سے يريمودار موا -ارے دہ توہ کہاں ہے۔ کیا ہم محصے نظر تک نے کا ادہ ہے ۔۔۔۔ عمران نے غصیلے سلحین کہا۔ م وه بین نے سنبھال کررکھ لیا ہے۔ برد اکا دگر تعویز ہے۔ این فیاص آئے گاتو اُسے بہناؤں گا۔ ویے آپ کا چہرہ ل کیا ہے۔۔۔ان بی کی دھونی نے واقعی کام دکھایا ہے ا سيمان سف حيرت بعرنسه المج ين كها .

م بل \_\_\_ اوک کا یہی فائدہ ہوتا ہے۔ اچھاتم الیاکرو ۔ ارجاکے کلو ددکو سریل ہزید لاؤ • \_\_\_ بران نے کہا ، " سپریل نزید لاؤک \_\_ دہ کیوں \* \_\_\_ سیمان نے چران تے ہوئے کہا ،

ہ وہ کرنل فریدی اور میج برپیمود کے جن آثار نے ہیں۔ میرا وقب ہے جارہ کوئی گھزور سا ہو گا۔ تقواد سے سے دھویں ہے ہی بھاگ گیا ۔۔۔ کرنل اور میجب رہے جن توان کی طرح اور یوں گے " ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

توباسرآماتی ہوں گی۔ لیکن وہ اسس قدرتی پرانسس کو نہیں روک سکتے۔ جس سے ذہن کے فیات سنسل بنتے رہتے میں \_\_\_یقیعًا قدرتی عمل کے سخت وہ صلاحیتوں والے فلیات ذہن میں دوبارہ تیار ہو گئے ۔لیک اسس پر اسس کی وجہ سے ذہن برالیا دباؤیر جاتا ہوگاکہ دوخلیات مرکت نہ كركتے مول مے ادري سرف كے دھويں ميں تدرقي طور بران خلیات کو تخرک دینے کی طاقت موجود ہے۔ مجھے کرنل فرمیری ا در میجرمیمود کوملی اسس جمود سے سنجات دینی مو گی \_\_ اب ان کی تو اماں بی نہیں ہیں ۔ جو نظر آماد نے کے ان انہیں مرمل کی دھونی دیں اسے عران نے کہار م تواب كياآب ان دونوں كوخود جاكر سرى كى دهوني ديں م مسيك زيرد نے ب افتيار منت موت كها، م ظامرے - ان کے بھی جن آنادے یویں سے معے . عمران نے مُسکراتے ہوئے کہا ۔ یکن یہ ورکارنرز کا کیا ہوگا "\_\_\_ بلیک زیرو نے " نتہیں یا د ہے کہ ایکریمیا جانے سے پہلے کوئ فریدی

کا فول آیا تفاکہ اُسے اطلاع می ہے کہ کوئی تنظیم اس کا نفرنس کو سبوتائی کم نا چاہتی ہے ۔۔۔ اور پھر داستے میں ایک ہو تسع کے پاکس جمعے ٹرانسمیٹر بال پوائنٹ نفر آیا تو جس نے اُسے اڑالیا۔ اور اس سے جس نے ایک وکیٹن جیک کرلی تھی۔ میرا

و کیا ان کوبھی نفر مگ گئی ہے وسیدان نے حیران ہوتے ہوئے کہا ۔ "اب ہم جیسے کنواروں کے ساتھ یہی ہوگا۔ میر سے ياس تواجهان خدا كيام - اب تم تخواه مانك كر دكهانا -پورے ایک کو سرل کی دهونی دو ل کا تنها دی ماک میں " غران سنے کہا۔ اوربیک زیرو قبقہ مار کرسنس مرا ا عمران صاحب \_ يدمرل محكيا - اب كك بين نے اسس كأنام توسنا تقاء ليكن اس كي يه عبيب وعزيب صفت آج دیکھی ہے " \_\_\_ بیک زیرو نے مکرا تے ہوئے الدسے تہبیں سر مل کا نہیں معلوم - تھائی یہ بردی قدیم دوا ہے۔ فارسی میں اسے اسسند کہتے ہیں۔ اب مک تو بہی سمھا جاتا تھا کہ یہ قدرتی جرافیم کش ہے۔۔اسس کے دهویں سے جراثیم الک موجا لتے بیں ایکن اب مصرفال آ م ا ہے کہ طبی تحقیق اس بارے میں بے عدمحدد د ہے ادر جب كو ئى بات سمجدين مذ آئى تو يهي سمها كيا مو كاكر بسس يه جراثیم کش ہے ۔ مالابکہ صدلوں سے اسے جن آنا ہے ك لية أستعال كياجاتا راط ب - يكن ظاهر م د واغي خلیات میں جمود اور گرد بر موجانے کوہی جی آجانا کہتے ہوں ك \_\_ ادراس اسسيندين يه قدرتي خاصيت مح كهيه

داغی خلیات کو درست کر دیتا ہے ۔ اس طرح آدمی کثیک

بوجا تا ہوگا اور لوگ بهی سمجھتے ہوں گے کہ جن اتراکیا، گمران نے مسکوا تے ہوئے کہا۔ " باتکا ایسا ہی ہوگا عمران صاحب - اب بات سمجھ میں آ مہی ہے ۔ بیک ذیر و نے سرط تے ہوئے کہا۔ " متہاری ناک میں بھی دھواں بہنیا ہوگا اس سئے تو بات سمجھ میں آنے بھی سبے - ہم ایسا کرو کہ انجریمیا میں فارن ایجنٹ کو الرث کر دو ۔ میں کرنل ذمیدی اور سمجر میرمود دسے بمنٹ کر الرث فور کا رز زکے جن بھی گئے کا بھوں آبار نا چاہتا ہوں ا ادر برو نی در داذ سے کی طرف بڑھ گیا ۔ جب کہ عمران بڑھی ادر برو نی در داذ سے کی طرف بڑھ گیا ۔ جب کہ عمران بڑھی ' جُور وہ تو نواب کا کام ہے ۔ مولی صاحب نے بھی آپ

کو لولا تھا ۔ جُور " جبن نے کا نیتے ہوئے جا اب دیا۔
" اب بو بوب اب اب بھر بول رہ ہے ۔ اس ٹواب
مواب نے ابن کا سرہ گرق کر دیا ۔ میری طالت والت دکھ
مواب نے ابن کا سرہ گرق کر دیا ۔ میری طالت والت دکھ
سامے ہے جو ۔ یہ ہے دہ قواب مواب جس کا متورہ تم نے دیا
سامے سے جھویٹ جھینک کر میرا دیا گر ہی خالی ہوگیا ۔ اب
ش ٹن کے دہی ہے کھویٹ می ۔ اب اے تو بھرے گا یا تہارا
باب معرے گا ، بول : سے قاسم کا خصہ دا تنی عرد ج

ادر جن بے جارے کا حب داقعی نو دن سے کا نینے
لگا۔ اُسے معلوم کھا کہ فاسس حب اسے عضے میں آئے
تو بھرائس کی فیر نہیں ہوتی \_ ناسس کا بہرہ داقتی سوجا
ہوا تھا ۔ لیکن اب اُسے اصل بات معلوم ہی شامتی ۔ کہ آخر
قاسس کے ساتھ ہوا کیا ہے ۔ ادر اتی جرات اُس میں
نہیں تھی کہ دہ قاسس سے اصل بات پوچھ کر تھی فیل ہمانہ بنا آ۔
' جور یہ تو بہت اچھا ہوا ۔ اب قواب بعرف کے لئے
بہت سی جگہ بن گئی ۔ ادر قواب جتنا زیادہ ہوگا اتنی ہی ذیادہ
حوریں ملتی ہیں ' \_ جن نے قوراً ہی بات بنا ہے ہوئے

'بہت سی حوریں ۔ ہی ۔ ہی ۔ ہی ۔ بی کو تو کیک ہے۔ سالی کو بیجند دوش ش ۔ جاؤ ۔ کے آؤ تواب جاؤ بلدی" " کہمان کے ہمے دہ جن ۔ بلاؤا ہے ۔ انہی اور اس وقت ۔ سالاانعام ماکک رام تھا۔ بعنت ہے اسس پر۔: دیتا ہوں اسے انعام منعام میں قامسی نے بٹری طر دعالہ تے ہوئے کہا۔ دعالہ تے ہوئے کہا۔

ادر دو رکٹے کے مجمل کانیتا ہوا کی تقابوڑ ہے اند

" جور ر مجھ سے کیا فعلی ہو گئی ہے ۔۔۔ جن ۔۔ بڑے ہے ہے ہوئے اچے یں کہا رکو نکہ وہ قاسم کی دہ سے اندازہ لگا چکا تھا کہ تی سم داقتی ہے مد غضے یں۔ " گلتی ۔۔۔ اللہ تم سے گلتی نہیں گلتا ہو گیا ہے ۔ تم۔ مشورہ دشورہ دیا تھا نا کہ کرنل پھریدی کی تیجاد داری کرآؤں قاسم نے اُسی طرح دھاڈ تے ہوئے کہا۔

قاسسم کی ذمنی روحسب تو قع میٹ گئی اورجن نے اطمینان کا سانسس لیا اورتیزی سے بامبرکو لیکا ۔

"ا بے کھالی جارا ہے۔ سانے کوئی برتن تو لے لے یکس مين لائے گا تواب مواب - اگر كہيں كركيا تو ده موري ..... قاسم کوخيال ايا تو ده چيخ پيژار

اسی ملمح جمن دد باره اندر داخل بوا ۔ " جور - وه آب کے خالہ جا د آئے ہیں وہ عمران صاحب" مُن نے اندا آئے ہی تیز لھے میں کہا،

' خالہ جا د\_\_\_ ادہ ۔ یہ کہاں سے شیک پٹرااکس وقت دہ حوریں اسس کے سامنے آگئیں تو۔ ادیے کہاں ہے ۔ یں اس سے جان جمر ادک مدہ تو ایک بنیر فالدحاد مے۔ ایک بھی جور نہیں رہنے و سے گا " \_ قاسم نے بو کھلانے بمستے انداز میں کہا۔ اور جلدی سے اللہ کر بامبر کی طرف بیکنے

لیکن اسی المحے دروازہ کھلا اور عمران اندر اکیا ر السلام عليكم ورحمة الشروبركاته إيا في القامسيم. عمران ف اندر آ تے ہی بڑے نصبے و بینے اندازین کہا ر و کا سے کا متبار سے ماتھ مگ گئیں۔ اوہ اب کیا کروں ۔ ایک تو ساملے حب بھی حدر د ب موروں کا سکوپ

بنتاً ہے تم کیک پڑتے ہو۔ یا دہ صورت حرام کیتا ں۔ اسس سے تویں اب یونھوں گا۔۔۔اگر اس کی ناک میں

كفكابيركى دسس دعونيان مذوين توميرانام تاسم مذهوكا قاسم نے انتہائی عبلائے ہوئے اندازیں اینے ماسقے یہ کا تقر مارتے ہوئے کہا ر متم فکرینہ کرد۔ جتنی حوریں کہو گئے امپورٹ کرا دوں گا۔

ان کل حوروں سے بڑی دوستی ہے اپنی ۔ بیکن میکییش جمید آج صورت حرام سيسے موكيا -- اور يه يمر - دعوني - يه كيا مکر ہے . \_\_ عران نے آکھیں میا اُتے ہوئے کیا ۔

مى بى \_\_ى \_\_ درا تكر مى سى حورس منكانا - ايساند بوسالى عاجك ماجك مسنيك سلائي حديق مشكوالو يشكول كي افق مستاسم نے شرائے ہو سے اندازیں منت

"ار في تم سے بھي وبل - سجيشل آر در بوكا - تم فكرند كرو مسيع ال سن مسكرات ،وست كها .

و كبس ميك سع مقم واقتى ميرے خاله جاد مور وه تو اب میرا دست<del>ن تم</del>بر*ایب ہے ۔* یں نے بول دیا ہے۔ گھاپیر کو ۔ وہ دھونیاں تیار کر را ہے ۔۔۔۔ تا سم نے مسراتے

کین مواکیا - بہارا جہرہ بھی سوعا ہوا ہے مان نے کرسی یہ بیٹتے ہوئے مکواکر کہا ۔

" وه اسس جن ما مرا د نے کہا کہ تیار داری تواب مواب ہوتی ہے اور تواب سے حدیں ملتی ہیں ، تہیں معلوم ہے

مبی نیک میک نہیں تقے <sub>نہی ہی</sub>ں " \_\_\_ تاکسم کرنل میرمدی پرجروست من آگیا۔ میں نے کہا بھی کد کشامیر سے تو یج لیے اواور دھونی۔ مگر ده صورت حوام حمید مانا ہی نے انکسادی سے کام لیتے ہوئے کہا۔ " کیموں — تم غریبو ل کونیرات نہیں دیتے " نهس \_\_ پير كرن كا ماجم ميد نا ل ده تجور بخش ده دهوني عمران في الكهيل بكلية موسة كها. تے آیا ۔ اس مورت وام نے بجائے کونل میرمدی کو وینے کے میری ناک میں تھیٹر دیا۔ دہ سرخ مرحول والی مے جاتے ہیں۔ اک دم بابخ مزاد سے سے سے ۔ کہتے وهو في \_\_\_ ميرس تهينكة تهينكة حالت خاب موكى - ده توكمنل بيريدى ف دوا دائى قيس تفيك مواريكن اب مقے کہ گریوں کو دینی ہے است کھورٹری سالی نمالی سے ۔ ش ش بج رہی ہے ۔ جب کہد راج تھا کہ دہ تواب ہے آتا ہے \_\_اس سے کھویڈی تھر "كهان" - قاسم في يونك كريونها . مائے کی تو حوریں موریں بہت ملیں گی کہ تم آن شیکے " قاسم ف اینے مخصوص اندازیں تفصیل لتا تے موت کہا "ادے پیر لو کام بن گیا - یں بھی کہدر یا مقاکد آخر کا لے ېو تے جواب دیا۔ "ادے نابابا ۔ ییں باج آیا اس نیک میک ہونے شاہ نے ہہارا نام کیوں لیا بھا مسلمران نے یو کئے الانتاه نے دوکوں بجرگ ہے ۔

نے یو نکتے ہوئے پوچھا ۔

ے پوت ہوں ہوں ہے۔ " بہت برد ابزرگ ہے ۔ اک دم بردا - اس نے جھے کہا ہے کہ مرت فاسس ہی کونل فریدی کاجن آہ دسکتا ہے كيونكر ده برانيك آدمى مع ريناني مين تهار مياس آیا موں " -- عمران نے مسکواتے ہو ئے کہا ۔

م ہی \_\_ ہی \_\_\_یں کیان*یک میک ہ*وں - میرا ماپ ذرا

" خیرات — اوه بل به دیتاموں دیتا ہوں بموبی صاحب مرب ميرتم نيكِ تو ہو- جلو الله "\_\_\_عمران نے كہا . " كرنل فريدى كاجن بكالن " - عمران نے سرطات

" اب تو تہیں جانا ہوگا بزرگ كاسے شاہ كا حكم ہے ۔ اور

واس کا حکم نہ اسے جل کر راکھ ہوجا تا ہے۔ بہت گرمی مگ

م مرمی -- اوه - ان مان ان - ان - ان - گرمی توبهت

مك دى ج مستاكس نے بُرى وح ج تكتے ہوئے كہا ۔

بى مى مىسارى نے بڑے سبنده بھے میں كها ۔

" توجد می سے کہو کالے شاہ بزرگ معان کردو۔ میں كى كونلى كى طرف الرى جا دى تقى رعمسران سائقه والى سيث مسرنی فریدی کاجن إمار نے کوتیار ہوں علدی کرو ۔ ورم اہمی آگ کھڑک اٹھے گی \_\_\_ابھی کا لے شاہ نے تقوڑ ہے اس نور سے مل اور گردانہ ہو۔ جیسے ہی تم کونل كو كے والے موں مے "\_ عمران ف كها، فریدی کی کوشی میں بہنو گے ۔ کا لے شاہ کی روح متم میں آ جائے گی۔ اور متم کانے شاہ بزرگ س جاؤ کے۔ اور میں " ادہ ادہ \_ کا لے شاہ بجرگ - تم بہت ایھے بحرگ ہو بہت بڑے ۔ مات کر دو۔ میں کرنل کھریدی کیا انسس کے تہا دا مرید - لیس تم نے عکم دینا سے کمکونل فریدی باب دادا کاجن تھی امارد ں گا ۔ مات کردو " \_\_\_ قاسم كو دهوني دور ادر بيركزنل فريدي يأكيبيش مميد كيه بهي كمر نے فرا سی گر کرواکر معانی مانگئی شروع کر دی ۔ تم نے کسی کی بات نہیں سننی - آخر تم کا کے شاہ بزارگ "کسیس اب گرمی دورموکئی موگی - ہوگئ نا ں " ہو کے \_\_ باقی میں جیسا کہتا رہوں کم نے میری تائید عمران نے مسکراتے ہو نے کہا ۔ سمرنی ہے۔ اگر تم نے کوئی فلطی کر دی ٹو اُسی ملحے جل کم م كرمى \_اد ولى - اب توكرمي نهين مع - مكرية حن -اوو را که موجاء کے مسلمان نے استحمات ہونے کہا۔ كهين ده جي هما حب مجه يريزه ه مكن تو ..... " شرارت کی وجہ ہے اسس کی آنکھیں جیک رہی تقیں ۔وه آیا تاكسم نے خوف زدہ ہوتے ہوئے كها . تو تنا کمنل فریدی کے ذہنی فلیات سرف کے دعویں سے محال ہے۔ جن کی جرأت ہے کہ کانے شاہ کا نام اوادر متحرك كرنے \_\_ ليكن رات ميں اس نے سوعاك أكر يد تم يويشع اس نے مزا ہے - سادى نشكى كرر وائے كى كام بورے ورامے سے موتب مى علف آئے كا يوالي اً سے تم میر چڑ سے جڑ سے بسے سے جلو جلدی کرد کہیں میر کری نہ اس نے اس کے بلتے قاسم کو استعال کرنے کاردنگام مگ جانئے وسے عمران نے کہا ۔ بایا تھا۔ یہی دجمعی کہ ایر پورٹ سے اتر تے ہی وہ ' ہاں ہیں ہے جاد علوہ' ۔۔۔ فائسس نے کہا۔ اور اتنی تیزی سے دروازے کی طرن لیکا جیسے اگر اُسے ایک ملح بدها قاسم ني دبائش كاه پريني تها . اب يه ادربات مقى کہ قاسم ہے جارہ پہلے نہی کرنل فریدی کا جی اٹار نے کی بھی دیر ہوگئی تو داقعی د و جل کر راکھ ہو جا ہے گا۔ مے چکر میں سرخ مروں کی دھونی دے جکا تھا۔ مقورای دیر بعد اسس کی کارتیز رفتاری سے کنل فریدی "مم \_ مم \_ گرده مین ...... "

نے نون سے بڑبڑاتے ہوئے کہا ، " ادے ارے بنیں مت کرنا - درن وہ کا لے شاہ بوے جلالی بزرگ میں مصران نے کہا۔

ادر قاسم نے یوں سرط دیا جسے دہ اب باقی ساری زندگی کا لے شاہ بننے پرتیار ہو چکا ہو۔

تغورته ويربعد كونل فريدي كي كويشي الحكي اور قاسم نے کار کھلے میا کا میں سے اندر مورد دي ر

" تیار ہوجا ؤڑیم کا لیے شاہ ہوجلالی مزدگ " \_\_ عمران

نے بڑے سخیدہ البجے میں کہا ۔ اور قامسے نے کار رو کہتے ہی آنکھوں کو پھیلا نے کی کوٹشش کی اور گال پیملا لئے تاکہ واقعی اس کا چہرہ جلالی نقر

م بعرب بع به <del>سر کالے نناه اک</del>یا ہے۔اب دیکھتا ہوں کیے بن رہتا ہے ۔۔۔ قاسم نے کار سے باسر نطیتے ہی سیند بھلا کو زور سے دھاڑتے ہو ئے کہار ادر عمران مسكوا ديا - دا تعي قاكسم مين ايكننگ كي بهترين صلاميتين موجو د ڪفيس -

"شَابَاكُتُ \_\_ يمونى نابات و\_\_مران في اس کا موصلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور قاسس اس طرح سینہ میکائے دھم وھم کرا کرنل فریدی کے کرے کرنل فریدی کے کرے کرن بڑھنے گا جیسے بنجا بی طہوں میں ڈاکو میرد

یاؤں میں مبٹریاں اور ہاتھوں میں متھکڑیاں ڈالیے اکٹراکٹر کم

فیت ہے۔ ارے تم میر آگے۔ ابھی تہیں مقل نہیں آئی۔ اُسی ملمے دردازنے سے کیمیٹن جمید نے منودا رہو تے

سمت جاؤ - نامراد رصورت حرام - ب ديها كاك شاہ کے سامنے سے مبث جاد ، درنہ جل طلا کر خاک ہو جاؤك ادے كيا موجاؤك رايك قسالے يہ لفظ بھی عین موقع بر معبول جاتے ہیں است

کیب لحنت گرہ بڑا کر عمران کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ " واكد - كونك - جو مرضى آئے كهددد - كالے شاه كا ج جى

عاہے کہہ سکتاہے ہ \_\_\_\_بران نے سرگوشی کم تے

لى - بل ملاكرسامے كولد مولد بوجا دُكے اللہ قامس نے ایک بار پیراونچی آوازین دھاڑ تے ہوئے کہا۔ " اده تم عمران . يهتم است ساكة سله آسته بو "

یمین جمید نے ہونٹ بینے ہوئے کہا۔ أكي بات سعے مركيا شور ميا د كھا ہے تم نے "

امالک درواز نے سے کوئل فریدی کی خصیلی آوازسنائی

بب \_ب باپ رے - اوہ وو والے وور والی میں

\_ قاسم نے بڑی طرح گھرائے ہوئے رے ۔ گک \_ گک \_ کوئل فریدی ا\_ قاکسم نے کرنل فریدی کی آواز سنتے ی مربی طرح خوت زدہ موستے ہ۔ یں ہے م ادر دوسرے کمچے وہ اٹھل کر کا رہیں معطا اوراس نے ہو تے کہا ، ایس کا پھلا ہوا سینہ یک لخت اس طرح بحک كيا جيے غبارے ميں سے ہوانكل جاتى ہے۔ کار اتنی تیزی سے موثری کہ عمران اس کے نیچے آتے ہوئے ارے - تم کالے شاہ ہو - بڑے بزرگ "\_عران "ار نے اربے کالے شاہ بھاگ کیا اربے وہ جہر" نے اُسے حوصلہ و سے ہوئے کہا۔ "مم مے میں ازار اور کر اس میریدی ۔ مذبابا ۔ میں باز آبا ۔ ایر کا لے چٹے شاہ بننے سے یہ کرنل میریدی بڑا سخت آدی مران نے چنے ہوئے کہا ۔ لیکن فاسسے تو کا رسمیت بلک اسنو\_ تم کیے آتے ہو " کنل فریدی نے ہے "\_\_\_ قاسم نے انہائی گھرائے ہوئے بھے میں سہا اور تیزی سے دالیس کارسی طرف میں ۔ ہونٹ کاٹنے ہوئے کہا ر حب كه كييين جميد خاموسش كعرا غور سے عمران كو ديكھ " قاسم- ادهرآؤ " \_\_\_ اھائك كرنل فريدي في ر**ا تھا اُسس کی ہ**نکھوں میں حیرت سے تاثرات <u>تھے</u> ۔ " بین فے سوچا تھا کرئل فرید می کا جن فاصا زبردست ہو " نے ۔ جے ۔ ہم ۔ میرا تھورمصور نہیں ہے۔ اس خالہ جاد نے کہا تھا کہ کالے شاہ کی ددع بن جاد ۔ ایمان ا اس لئے میں اس کے مقابے کا جن کم لایا تھا۔ لیکن آپ نے اُسے بھا دیا۔۔اب اگرجن نے کتنی کے لئے ہے۔ م ہے م میرا تصور نہیں ہے "\_ قاکسم نے گلکیاتے ہوئے کہا۔ لکارا توکیا ہو گا سے عران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ مے تعلقہائے ہوئے کہا ۔ " یہ کیا بکواکس ہے ، عمران اب تم بچھا مذموکتوں ہو اتر " كيا كواكس جع كيميش جميد عمران كوكسي موثل مين كمره آئے ہو - تاسم اب اگر متم کو بھی میں نفر استے تو کو لی مار دوں کا " \_\_\_ کونل فریدی نے عصص سے ہونٹ کا ستے مے دو۔ اس نے بواس سے بازنہیں آنا۔ ادرمیری طبیعت اللیک نہیں ہے اسے کونل فریدی نے ایسے ہی ہیں کہا۔ جینے اُسے عمران کی وط ب موجود کی ہے مدنا گواد کرور " . ج \_ . ج \_ جى \_ اليها - بالكل كولى كيا توب ماردينا ر

دېي پو-

منت پراٹر آیا۔ "اب جاہیے آپ غصہ کریں یا منت کریں ۔ یہ دھونی قو آپ کو لینی ہی پڑے گی ۔ آپ کاسسم کو تو ڈراکر بھی گئے۔ ہیں ۔ مجھے نہیں " - عمران نے یک گخت انہائی سنجدہ

ہجے میں کہا۔ ' کیا بوانس ہے رکیاسب پائل ہوگئے ہیں'

كرى فريدى نے غصے اور جنجلا مث عرب باتب يو كها ر اور سر سخيا موا واليس كرے بين علاكيا ر

ربیر چیا ہوا وا بیس ترسے میں میں لیا ۔ '' اگر میر کوئی مذاق ہے ۔ قد تہہیں اسس مذاق کی رو می '' ایک ذیشہ راگ ہے۔

لمت اداكرنى بوت كى مسكيبين جيدت بون كاشخ وت كهاز

وے ہو، سنو سیس میرے کہ رہا ہوں۔ میں پاکستیاسے آیا بی اسی سئے ہوں - فاسسم کو تومیں ساتھ اس سئے لایا انا فاکہ کرنل فرمیری کا میرے ذہنی دو عمل چیک کرسکوں۔ اب بھے یقین آگیا سبے کہ ال پر بھی اوٹاہ پر اسس استعال

م کون سا بھا سے کیا کہد دہے ہو "\_\_ کیٹری جمید کے چوکاف کم بو چھا ر

ے چونک مربو چھ م " یار ۔ ایک تونی کا زمانہ نہیں رہا ۔ نیکی کرنے سے پہلے اس کی دضاعت کرتے رہو ۔ اس کے حق میں دلائل دور

میرا بھی ہی حال تھا۔ اگر اماں بی میری نظر امّاد نے کے لئے دھونی مذکر امّاد نے کے لئے دھونی مذکر امّاد نے کے لئے دھونی مذکر اماد کی آواز کھی سیم بیٹ میں میں گئی تھی سے ۔ اس فور کا دفرز نے جن ہی الیے چدھا نے میں ہم ہیں "
عمران نے مکراتے ہوئے کہا ۔
عمران نے مکراتے ہوئے کہا ۔

"میں نے متہیں فون کیا تھا ۔ اس دقت تو واقعی متہارا الجد شدید بیزاری کے بوت تھا۔ ادر متہار سے چیف نے بتایا تھا کہ متم کسی چیزیں دلچی نہیں کے رہمے کیئی اب تو تم بالکل ٹھیک لھر آد ہے ہو" کیئیشن حمید نے میرت معرب کھرے لیے ہی کہا ر

ده اس دقت کی بات تقی یہاں کو کے قوہوں گے۔ جاکر درا کچہ کو سکے دہکا کر سے آدر میں کرنی فریدی کا جن بھی آثار دوں " \_\_\_\_ عمران نے مسکوا تے ہوئے کہا ر " شنٹ اپ \_\_\_ ہم نے کیا تماشہ لکا دکھاہے ، کمنل فریدی نے انتہائی غیسلے لہجے میں کہار دمیرج دھیرج جن صاحب ۔ ثافتی ۔ درمذاباں فی کو بلا

لاؤں گا - پيروټياں تبي ساخة بدس گي" \_\_\_\_منسران نے کہا ادركيبيڻن تميد ب اختيار مہنس بدا ـ " خرداد • اگر تم نے كرے ميں قدم ركھا - آئي - ايم-موري

بران بلیز میری طبیعت تثیک نہیں ہے۔ فدا سے لیے طبے جاؤ اسے کوئل فریدی نے بنتے غصبے کہا۔ پھر دہ

ما من سيم منهي الله است - اس من مجورًا يه وهو في رداشت كرني يدين وكين جانت بوليركيا موار اسس اتن دیر میں نیکی بے جاری انتظاریں کھڑی کھڑی سو کھ کر کان اھونی نے میرے وماغ میں روستنی عمر وی \_\_\_ اور موماتی ہے "- مران نے منہ بناتے موسے کہا، میرے ذہن یر محایا ہوا جو دختم ہوگیا۔ مجھے ایکٹونے ا میمهوسسران مرکزل فرمدی کی حالت واقعی خواب ا ہے کہ کرنل فریدی کا بھی ہی حال سے ، اور تہادافون ہے۔ یہ تواب اللہ کر باہر آنے ملکے ہیں اوران کی آواز يا تقا \_\_\_ ينانخه من سيده آيها ن آگيا - اب نم ايسا میں بھی مجھ رعب وغیرہ بیدا ہوا سبے۔ ورمذ ان کی تو سے كروكه بهت سے كو كے و مكاكم لے آؤ۔ يمن كرنل ما انت تفی که نب تھیت کو بڑھ سے کھلی آنکھوں سے دیکھ فرمیری کو زبر وستی به دهونی دمنی مو گی - یهی ان کا علاج ربيتے سے ادر جومرضی ائے کہددد جواب موں عمران نے فلات معمول انتہائی سخیدہ لہے ماں سے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ اور تم ایسی حالت میں اگر خاق کونے آگئے ہوتو ..... مناق کمیٹی جمیدنے ادرکییٹی ممید کے چہے ریرا ہے تا ٹرات ابھرآئے دندھے ہوتے لہے میں کہا۔ ادر عمران بے اختیار سنس سے عمران کے کہے ہوئے ایک لفظ پر تھی لیس " ارے \_\_ اچھے بعے روتے نہیں ہیں - میں متہا ری طالت محبتا مول - عم فكرند كرد - يس سنيدكي سع كهد را بالجواكس ہے كياتم مجھے بھى اپنى طرح المق سمھتے بوں - ایک بین الاتوامی خفید تنظیم فور کا دنروکا یہ سب کیا کیبیٹن حمید نے غراتے ہو ئے کہا ر دهرا ہے \_\_\_ اسس نے کرنل فریدی میجرمیمود ادر کم تہاری مرضی \_\_اگریتر اسے بکواسٹ مجہ رہے ہو انا نُشا بذ بنایا ہے۔ اور ایک جدید بیاسس کے تحمۃ کھیک ہے۔ کیور کرا او کرنل فریدی کا علاج " .... غمران ہارے ذہنوں سے صلاحیتیں کال میں ۔ سکن وہ کہتے ہی عینیرہ بدلتے ہوئے کہا ۔ اور والیس بھامک کی طرف كدسجان والا مارنے والے سے زیادہ طاقتور موتا وہی ہا رہے ساتھ ہوا۔۔۔امان فی کوجب میری طالع ا مسنوعمران کیا تم داقعی صحح کهد رہے ہو" کمیین حمید کی حالت واقعی عجیب ہوری نقی - آسے عمران کی کا بنہ چلا تو انہوں نے اپنی سادگی سے یہی سمجا کہ مع سمی ٹی نظر مگ کئی ہے ۔ جیا سنچہ انہوں سنے ذہروشی ہے ہریل کی دھونی دی \_\_\_ ہتم جا نتجے ہو کہ میں اماں بی کئے

الم كرنا تو ايك طرف بات كرف كوسى حى نهين جامتا . يول مكنا باتوں پر بامکل بقین مذ آیا تھا ۔ لیکن عمران کی مدلی ہوئی حالت دیج ع جیے میرے ذہن یہ کوئی یدده ساتنا ہوا ہو ۔ ذرا کوئی كراً سے معرفيال آجاماً كه شايد وه مثيك بي محمد را مو -" وا قعى تو نهيس بيمونكه وا قعى مؤنث سب ، وا قعه ثيبيك اوننی آدازیں بسلے قرمیرے سرس شدیدورو ہوتاہے اوراب تم آ گئے ہو محصے تنگ کرنے ۔۔ کیا ایسا نہیں رہے گا ۔ طبو کھ رعب داب توبیرہ ماہے اسس لفظ کا " وسکتا کرتم محصے ننگ ند کرد مسکری فرمدی نے عمران نے مکراتے ہوئے جاب دیا۔ أسع سخده بلح س كهار و تفیک ہے ۔۔ یس لے آتا موں کو کھے۔ لیکن برسوح " انسن کئے تو کہد رکا موں کہ جن بڑا زبر دست ہے۔ يو . اگريه مذا قُ ثابت ہوا تو ميں حقيقيّا تمهين گو لي مار دوں گُأ · اليا أب كى مهت سع كدا ب اتنى باتين توكر لين بن ر ہں تواکس سے بوٹھائی بات بھی کرنا گوارا مذکرتا تھا " " یہ ہے نیکی کا صلہ ر چلو مثیک ہے۔ و د چارگولیا ل تہاری بھی کھا وں گا۔ آب کیا کیا جائے۔ آخرتم کونل فرندیدی اران نے مکرا ستے ہوئے ہواب دیا ر " مجھ معلوم سے تم ان نہیں آؤ سے " کونل فریدی اسسشنت مو ادر كرنل فرميري كي لين عزت كرما مون في ايك طويل ساكس سيت بوك كها - اورسائق مي عمران سنے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ اور تیزی سے کھرہے اوبارواسس طرح المحصيل سندكرلين ضي اب اس في کے دروا زہے کی طرف بڑھ گیا۔ جس میں کرنل فرمدی فائر لرمهمي أنكهين مذكفو لنح كاحتى فيصله كركيا جو - ا ورعمران موا تقا- جب كه كييين حميد مروشكتا موا آيك بره كيا تقار كونل فريدى ايك آرام كرسي مراة كلهين مندكي نيم دراز الكراكر فاموست مبيثار إ \_\_\_البته اس نے كوٹ كى ارو نی حب سے ایک پکٹ نکال کر میزیر رکھ دیا ۔ تھا۔ عمران کے قدموں کی آدازس کرانس نے آنکھیں کھول م یہ کیا ہے : کے منل فریدی نے کا غذی کو کو امث منتے ہی آنکھیں کھول کر ہو تھا اس کے بھے میں شدید

واقعی بڑا زم وست جن ہے۔ جس نے استنے سخت بیھر میں سوراخ کر دیا ہے یہ ۔ غیران نے مسکواتے ہوئے سائنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ، معموم مران میری سمجھ میں نہیں اولا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے

زاري اوراكما تهث موجو دتفي -یہ جن بھکانے کا سامان ہے "عمران نے مکراتے

ئے جواب دیا

ارے ارب مٹاؤاسے کیا ..... سکونل فریدی نے انہائی فریدی نے انہائی فقرہ کمیل ہونے سے پہلے سے زوردار تھینیات آئی ۔ سے زوردار تھینیات آئی ۔ "وہ گیا جی سید تھینیکیں نہیں ۔ بھا گئے ہوئے بن کی بنیس بین سے جینے ہوئے کہا اور بنیس بین سے چینے ہوئے کہا اور

بنیں میں سے عمران نے تو شنی سے چیفتے ہو ہے کہا اور سس نے انگیشی اور زیادہ اونجی کر دی ہ کرتل فریدی کو اب مسلسل چینکس آرہی بھیس اور وہ

رمل فریدی تو آب مسل میکنین آری میش اور ده مس دهویں سے مبتنا بھی نیکنے کی کوسٹسٹن کرنا عمران انگیشمی می اور زیا دہ اس کے چہرہے کے نزدیک کردیتا

تفرکوئی وی بربیق کیا جائے کہ دیناً کے عظیم ترین جاسوس کرنل فریدی کاجی بحکالاجار ہاہے تو بیشا پدائس دور کی مب سے حیرت انگیزادرد نیب مودی قرار دی جائے۔ ''ارنے مثادُ اسے کیا مصیبت ہے" معنی نہ ہے مثادُ اسے کیا مصیبت ہے"

مُمْنِ فریدی نے بُری طرح مینیکتے ہوئے زور سے ہا تھ ادا۔ لیکن عمران نے بجلی کی سی تیزی سے انگیشی مثالی ر م بڑا زبر دست جن ہے ۔ اتنی آسانی سے تقور می جائے موں عمران نے شیتے ہوئے کہا۔ اور ایک بار میر

نے ت<u>فصیلے کہ</u>ے میں کہا ، اور ٹیمر اکس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دس<sup>تا۔</sup> کیمیٹن ممید اندر داخل ہوا ۔ اکس کے تب<del>یع</del>ے طازم نے

یکیا متهارا دیاغ خراب ہو گیا ہے ۔ کرنل فرمیری

ایک آگیتی اعثا تی ہوتی تھی۔ جس بین کو کئے دیک رہلے کے
" یہ کی سے آئے ہوتم" ۔ کرنل فریدی نے چوک

کرانگیتھی کو دیکیتے ہوئے کہا۔

''آپ فا مؤسن بیٹے رہیں " ۔ عمران نے کیک گئت

انتہائی سنجیدہ لبجے میں کہا۔ ادر کوئل فریدی جوناب کر ممران کو اسس طرح دیکھنے گا جیسے اُسے اپنے کا نوں پریفین نہ آیا ہو۔ کہ عمران اسس سمے نئے ایسا نہجہ بھی اختیار کر شکتا ہے۔ یکن عمران نے مزنل فریدی کی طرف دیکھے بغیر میز پر پڑا

موالیکٹ اٹھایا اور اسس میں موجود اسپند کے دانے اس نے انگیمٹی میں دیکتے ہوئے کو کو کو میں انتہاں وینے دوسوں میں انتہاں دینے دوسوں میں انتہاں دینے دوسوں کا ایک مجمولات میں کتیف دوسوں کا ایک مجولات سا اٹھا۔۔۔ اور حیرت سے اس عمل کو دیکھتے ہوئے کرنل فریدی کی ناک سے جا کھوایا ۔ کونل

فرمدی ک ایک جنگ سے "یجھے ہوا ہی تھا - کم عمران نے انگیشم انٹا کر اور ادپر کر دی \_\_\_ادر کرنل فریدی کا چہرہ اس کشف دھویں میں جھب ساگیا ۔

الكيشي آ كے كر دى - يور سے كرے يس مبريل كى نامانوس نے اُسے ڈل کرکے رکھ دیا تھا۔ داقعی ضم موکئی ہے۔ "الجماء بي وزكام موريات السن في مخف و بو سی تیز د بسیل گئی تقی ۔ مران نے اس وقت تک انگیشی نہیں مثانی حبِب نہیں آرہی مے عمران نے کیسٹن حمید کی طرف معن خیز یک که وهوان کوئون سے سکتا راج راب کرنل فریدی کی نفروں سے ویکھتے ہوئے کرنل فریدی کا فقرہ کیسیٹن ممید کی چھینکیں تھی ختم ہو گئی تھیں ۔ اور وہ آ تھھیں بند کئے لیٹا طرف اچھال دیا تھا۔ اور کرئل فرسیسی بے امتیار منس بیا۔ موا کیے کمیے سائس کے رہا تھا ر " وہ کیا کہتے ہیں بی مینڈی کو زکام -اسس می در ب عمران نے امکیشی ایک طرف رکھ دی ۔ اور پیمر کا آج مطلب سمجھ میں آیا ہے ، \_\_\_ کونل فریدی نے سیمیش حمید سے مخاطب موار منت ہو سے کہا ر " یار جرے ہے مردت تسم کے آ دمی ہو، اتنا بڑا ا اوم ین نے جاتے جاتے نتاید آپ کی آنکھوں جن نکالا ہے یں نے ادر کو فی فاطر فدمت ہی نہیں ہے یم ل<sub>و ک</sub>تھ صاف کر دیا ہے کہ اب سرد تومؤنٹ نفر 7 ہے اس سے تو بہتر تھا کہ قاسم کا گفتا بیر ہی آ جا تا۔ دو آتے اب محادر سے بھی مؤنث یاد آرہے ہیں "\_عران کالے کرے تو سے ہی مرتا استعمال نے نے کہا اور کرنل فرمدی منس میٹا۔ مسکراتے ہوئے کہا ر م و نیسے بیان خوب نے ۔ میرے ذہن میں روشنی سی " جہاں کو والا بکرا موجود ہو ویل سبے جا رہے عام محسوس مورس سے وں مگ رام سے میسے کوئی جامد کروں کی کما حیثیت ہے ، \_\_\_کمنل فرندی نے یمز اجا کک ایک محفظے سے متحرک ہوگئی مو \_\_\_\_ اوہ کیک بخت آنکھیں کھول کم مسکراتے ہوئے کہا۔ اوه رقم اب ما دار لا سے که وه فور کا رند زکی بات حیت ادر کیمیٹن حمیدا تنے زور سے احیلا جیسے اُس کے سرول مے بعد وہ سیرے گنوں والے اندی کے اور اسسے

تلے ایم م کھیٹ کیا ہو۔ اسس کی آنکھیں چرت سے پینی ما رہی تقیں کے کہ کرنل فریدی کی آنکھوں میں موجود میک اور گالوں بدا بھر آنے والی روسٹنی کے سابقہ سابقہ اس کا یہ فقرہ بنار کی تقاکہ اسس کے ذہن برجیائی کم و کی دھندھیں

ابداب یا د آر ہا ہے " \_\_\_\_ کمرنل فریدی نے کیک گفت سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا بر " ابھی تو آب کو سیمانی نزانے کا نقشہ بھی یا د آ جا ئے

بعبد توکید یا د نهبس آر کا \_\_\_ و پسے پہلے تو پیریھی یا و مذکفا م

ترمنده کردیا ۔ اور وہ تیزی سے سرطانا ہوا کمرے سے "مثلث كالميسرا زاديه ويسے سي حن آلود ہے - اب اس کا میں امّا مذا آپ کے ذہے " \_\_\_\_مران نے کہا-"تيسرازاوي ني كمامطلب -اده كهين تم ميجرميمو د کی بات تو نہیں کر ہے ہے۔ کنل فریدی نے فولک بهار م اُسی کی بات کر رفح ہوں ۔ آپ کرنل دہ میجر۔ اسس م اُسی کی بات کر رفح ہوں ۔ آپ کرنل دہ میجر۔ اسس الئے یہ فرجی معاملہ ہے ۔ کم اُل کم مجھ جبیا سول نین اس میں ما خلت كرمًا افيها نهبن لكمّا في البيته يه السينديين اس سے جھے کا بھی ہے آیا تھا ۔۔۔۔عمران نے مکراتے م بونہم \_\_\_ ميرانيال ہے. مارے ساتھ اواہ يراكسس استعال کیا گیا ہے۔ دیسے اسس کا یہ انتہائی حیرت انگیز علاج دریافت ہوا ہے " کزنل فریدی نے سوچنے

اسلول میا لیا ہے ، ویے ، مسل فاید ، بن میری ، پیر علاج دریافت ہواہی ، کرنل فریدی نے سو چنے کے سے انداز میں کہا ، ادرعمہ ان قرمی طرح ہوئات پڑا ۔ "ارے ، میرے نیال میں دھوال کچھ زیادہ ہی چلا گیا ۔

ارسے میں جسے عمران نے کہا ہے میں مطلب جسے مران نے کہا ہے م کیا مطلب جسے مران فریدی نے چو نکتے ہو ہے

کیا مطلب :\_\_\_\_کرئل فریدی سے چو نطبتے ہو ہے! ہے۔ گار آخرا ماں بی کا کسنی ہے ، بوسے بوٹ ہے جی دوڑجاتے میں خزانے چوڑ کر " ۔۔۔ عمران نے کہا ، " ماں داقعی دنیا کی بہت بڑی نعمت ہے " کرنل فریدی نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا ، " اربے تواسس میں اداس ہونے والی کون سی بات

ہے۔ آپ کیپٹن قمید کو کہنا سنسروع کر دیجیئے۔ ان کی شکل بھی کچہ کی والدہ محترمہ جیسی ہی ہے اسے مران نے کہا۔ ادر کوئل فرمدی قبقہ مارکرمنس پڑا۔ "تم پیراپنی کواکس براترآ کے "سسکیپٹن قمید نے مکواتے ہوئے کہا۔

" حمید - تم نے تائے کے ساتھ بے صدنیا دتی کی ہے۔ در شد اسس نے داقعی خلوص اور سہدر دی می خلا سرکی تھی ۔ یہ اور بات ہے کہ اسس کے گفتا بیر کا تنویز چلا نہیں ۔ ادر عسم ان بیر کا تنویز چل گیا ہے ۔۔۔ جاؤ اُسے منا لاؤ" کمن فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

" یہ پیر ہے ۔۔۔ یہ تواسے جوان مجھ را کھا" کیپٹی خمید نے بیر کے معنی بزرگ لیستے ہوئے عمران بہ فقرہ حبت کیا ۔ " موانی مجھ میں کیسے آتی ہے ۔ شایدا سس کا تجربہ تہیں

خاصا جعے اسے عمران نے کہا ۔ خاصا جع اسے عمران نے کہا ۔ اور کونل فریدی کے زور دار تہجہ نے کمیٹن حمید کو نے کہا۔ اور کونل فرمدی مسکرا دیا ہے

ہوئے اکٹو کر کہا ۔

" مطلب بيركه اب آپ كويعي اسس قدر جديد سائنسسي تقیوریوں کا بیتہ ماک کیا ہے . عمران نے کہا۔ اور کرنل فریدی ہنس میڈا۔ ، اوٹاہ تو غائب ہو گیا تھا لیکن میں نے ذاتی طور پر اس کی تھیوری میرخو د کھی رئیسر ح کی تھی ۔ کیکن اٹھی سٹجرہا ت کی نوبت منہیں آئی مقی فرف مقبور سی بر بی کا م ہوتا " او ہ\_\_ تو یہ سب حجد آپ کو سکھانے کے لئے اس سائنس دان نے کیاہے۔ ٹاکہ آپ کواصل تجربز ہو کھے عمران نے جواب دیا۔ اور کرنل فرید می ہے اختیار منس یوار ا اچھا یہ بتاؤ کہ اس ور کارنز ز کا اس سار سے ڈزائے ے اصل مقصد کیا ہوگا۔ وہ مہیں بلاک بھی تو کرسکتا تھا۔ كرنل فريدى نے يك لخت سنده ہوتے ہوئے كها . م جہاں کا میرا سنجم بنا آھے۔ ورکا رنرز دسٹ یہ كومت كرف كافواب دكيد رسي مع رادراس كے ك اس نے کوئی فاص سیکرٹ اسبنٹ منتخب کئے ہی اور اگر دا قعی ہارہے ساتھ ادٹاہ پراکس استعال ہواہ توسيرلازم مم مينول كي منصوص صلاحيتوں كوان سيكرث انجنٹوں میں انتجکٹ کیا جاتے گا \_\_\_ ادر وہ سسکرٹ الينت عمران - فريدي - بدمود - مشتركه سكوث اليمنث کہلانے کے میح طور پر تقدار ہوں گے مسعمران

ان دوگوں نے مارے ساقہ یہ سرکت کر کے اپنی موت کو نود آداز دی ہے م کن فریدی نے یک مخت بخدہ ہوتے ہوئے کہا۔ م اربے جیوزیں فریدی صاحب ۔ اتنا غصہ نہیں کیا کہ تے۔ یہ حرکت کرکے در اصل انہوں نے ممین خوب متورت انداز میں فراج تحیین بیش کیا ہے " \_\_ عمران نے کہا۔ میدبات نہیں عران- میں اپنی ذات کی صدیک نہیں سوچ رلم ۔ ان کی بیہ فرکمت ہما د سے کلک کے خلاف تھی ۔ ہم اینے اینے مکوں کی سلامتی سے لئے کام کرتے ہیں - اور میں دیاغی طور پر ڈل کرکے انہوں نے دراصل سمارے مكوں كى سلامتى كے خلاف نوٹ ناك سازش كى سے اور اس کی قبیت انہیں کیا نی بڑے گی ۔۔۔ کرنل فریدی نے انتا فی سنجدہ بلجے میں کہا۔ " بوقيمت لے اسس بين سے مقور اسا حصد مجھے بعی بچا د یکے کا مرح کا سیمان کے باورجی فانے کا خرح مجھ زیادہ ہی بڑھ گیاہے مسامران نے مکراتے

" ارے تم کہاں جل دیئے - بیھو" --- کمنل فریدی

نے چو کھتے ہوئے کہا ۔ منہیں \_\_\_ بی اب جات ہوں - درعد امال بی پیرمبرل کی

نے بیجاہے ۔ یعنی تہادا بہت بہت سن کریہ " پوٹلی اتھائے وارد ہوجائیں گی۔ اور اسس بار دھویں کے کریل فریدی نے جلتے ہوئے کہا۔ سَائَةُ سِائَةُ جُوتِيَاں هِي عِلِ سَكِتَى بِسِ ۗ عِسَانَ سَنْ مُسَلِّلًا و من المان من اده ديكها كيشان مينان - تم كهدم ہوئے کہا ۔ اور کرنل فریدی منس بڑا۔ مقے کہ کرا پیر نے ممکایا ہے جی م ف " اجِها عِلْو مين خود تههين ائر پورٹ جيوڙ آؤل " اں طرح فخریہ انداز میں کیپٹن جمید کی طرف مستعظم او کے کرنل فریدی نے کہا۔ " ای نے اینا علیہ دیکھا ہے ۔ اور حب مک آپ کا کہا۔ جیسے گفکا پر آس کا نام ہو۔ ادر کرنل فریدی اس عليه مفيك مو كا جهاز بآيت يا بني كام موكاء أسس ف ، مرتبی مرتبی مرد ہی ہے۔ '' دہ گفتا پیرید بھی کہہ گیاہے کہ ایقی کی قربا نی دینی پڑے مجھے اجازت ویں "\_\_\_عران نے کہا -گی - درند ایک کی بجائے دوجن آ جائیں گے " " توكياتم وا قبى اكس فوركارنرز كے خلاف كو كى اقدام عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ نہیں کرنا چاہتے ۔ کرنل فریدی نے عمران سے سان " في تقى كى\_\_\_ اوه - اتنا زبر دست جن تقا - مم \_\_\_ مكر یعتے ہوئے کرےسے باہر نکلتے ہو نے کہا۔ ومالا فاعقی اللی کہاں سے آئے گا کی المرکب جانا " يه كام إلك فوكا سم - بين توحكم كا غلام مول " عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اُسی کمبح قاسم کی بحری جهاز نیا کار کوتھی میں داخ یڑے گا سے قائم نے بیرت بھرے اندازیں کہا۔ " آج كل افراقية جانے كى طرورت نہيں -اب تو لا تقى كاروں يرسوار موتے بيرر سے بين " \_\_\_\_كيسين حميد مونی - اور کوئل فربدی کے چرے برمکوامٹ و ملکے مو كاركے درواز سے كھے۔ أور قاسم اوركييش حميد نے مکراتے ہوئے کہا م م کاروں پر سواد کا تھی۔ مم مکر میں نے تو نہیں دونوں اکٹھے ہی با ہرنکلے۔ و میمد ... قاسم كاتبرے ليدن آساني سے كہاں " بھاگ گیا وہ جن کرمل میرمدمی صاحب سرمن سے تعویز سے بھاگا ۔۔۔۔ قاسم نے کرنل فریدی کی طرف " قاسم يه بهار بے متعلق كهدر سے بين " بڑ معتے ہوئے بڑے حیرت ہوے لہج میں کہا۔ " دہ تہارا کہا ہیر آگیا تھا۔ کہنے لگا جھے سیٹھ قاس كونل فريدى نے سنتے أو تے كها -

م میرے ۔ یعنی این کے متعلق بیوں است اسم نے میکا موت عمران اوركييش حيدكى طرف عصيلي نفرون سي ميكفة مارے میں نے کب کہاہے میں قومہیں کریٹ قامم کہ ہوں" ۔ عمران نے کہا۔ " علی متم مجھے کیسے کہد کتے ہو۔ تم تومیرے خالدہ ہو" \_\_ الماسم نے اثبات میں سرالا تے ہو کہا ۔ اور اس بار کرنل فریدی اور کیپٹی جمید وونوں کے ملو سے سے اختیار زور دار جھتے سکے اور عسران منس مطا يوٹ خاصي زور دارڪتي \_\_\_ادر قاکسم انهن منت ذيکه أس طرح حرت عفرے اندازیں و میفے لگا۔ جیے آ۔ سمه نه آرسی موکه آخرید دونوں کس بات پیمنس د ہے میں .

شیکی فولٹ کی گھنٹی بجتے ہی بلیک زیرد نے القر ڈھاکررسیوراتفالیا۔ من کو مالیہ میں کی میں نہ بند نہ تبدید ہورک

م آئیٹو میں بیک زیر دنے تیز بھی میں کہا۔ سطان بول را ہوں سے در مری طرف سے سے مطان کی سنیدہ آواز شائی دی ۔

نے اپنی اصل آوازیں کہا ۔ معران کہاں ہے ہے۔۔۔۔۔ سرسلطان کا لہجہ اُسی طرح

مبیدہ گئی ہے۔ '' فلیٹ پر ہوں گے۔ مجھے تومطوم نہیں ہے۔' ممیک زیر دینے مؤد ہانہ لبھے میں کہا۔

یک دیر دیسے مود بالد ہے ہیں ہوہ ۔ " وہاں نہیں ہے ۔ تم ایسا کر و فوراً عمران کو تلاش کمر کے

مجھ سے بات گرادُ اکس کی مسسسسلطان نے ن ہوروسٹنی کی رفتار سے حیلتے ہیں ۔اس طرح پیک جیکنے ، پیرخون ماک بم نشانوں پر نہیج کے ہیں۔ ادراسِ م ہے۔ ہوں آئ "بہتر سے سے دیریت ہے۔ آپ کچھ پریشا ہ کے بعد شہر توکیا یورا مک صفحہ تبہتی سے فائب ہو سکتا مگتے ہیں ۔ بیک زیرو نے کہا۔ مے سئور کا رزز کے متعلق معلوم ہوا ہے " برتی ن نہیں ہوں ۔ مبکہ میں سوچ رہا ہوں کہ اگر له دد مفتوں کے اندراندر دہ سپریا ورز کی تحکومتوں یہ عمران رمنیا مند ہو جائے تو یا کیٹ کی برتری کا ایک سنہ فنہ کر ہے گی اوراسس کے بعد یو ری دنیا کی حکومتوں کو موقعہ فی تق آیا ہے \_\_اسے فی تھ سے نہیں جانے د ں کے سامنے سرتسلیم خم کرنا ہو گا۔۔۔ در مذھکو متیں ي مين " مرسلطان نے کہا۔ ایک طرف وہ ملک کو ہی ٹباہ کم دیں گے۔ چنانچہ اسس "كيا مطلب سرب بين سحها نهبن "بيك لاع کے طبقے ہی ہوری دنیا کی حکومتوں میں شدید مدینانی نے الجھے ہوے بھچ میں جواب دیتے ہو تے کہا۔ لی ایک لهرسی دوژگئ ہے۔۔۔اورسیرباورز ایم میلا۔ المران ادرروسیا و تینوں نے انہائی خفیہ طور پر یہ اعلاق عمران کو راضی کمرو ۔ ایکر پمیا کی حکومت کو ایک خفیہ اطلاع بالمبع كراس تنظيم كاخاتمه كرنے دالى شيم كونينوں مك ہے کہ ایک انتہائی خفیہ تنظیم جن کا نام فرکا رنرز ب مراینے ایک سال کا بجٹ دیں گے اور اکس اس نے دنیا پر کومت کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ مے ساتھ ساتھ اُسے اتنا اسلو بھی دیا جائے گا کہ وہ اسلے اسس منصوب كوعمل بين لاف كے لئے اس منظيم سا مے لحاظ سے منی سرط ورزبن جلسے گا۔ صدر ایکرمیانے سمى نفيه ليبارثري مين انتها ئي نوت ناك اسلحه تيار ك اس طور پر ہادے صدر سے بات کی ہے \_\_\_ادر ہے ۔ یہ ایسا استوریت جواہٹم م اور دائیڈروج سے بھی سوسال آگے ہے۔ اور اسس اسلے کو دا ز**و**است نی ہے کہ پاکیٹیا سیکرٹ میرد میں کو اسٹ تنگیم مے خلاف فوری حرکت میں لایا جائے - لیکن ظاہر سمے جي زيرد بم كيت بير - اي بمول كي كثير تعداد النول -ران کے اصول بڑے سے سخت ہیں۔ اُسے جیے ہی ، تیار کی ہے \_\_\_ادرساتھ ہی ان بموں کو لے کے ام دغیرہ کا علم ہوگا - اسس نے صاف انکار کر دینا ہے۔ ا معدد مملکت مصری که پاکیت یا کو اینے معاشی حالات فادکث میں کھینکنے والے ایسے لانخیر بھی تیا د کئے سگا

الاعات عی بین که فور کارنر ز نے می نید دلیند کے کری فریدی كے بين نظر لاز مايہ انعام عاصل كرنا ہے - ويسي مجي اسس گارنیہ کے تیجر بیمود ادر پاکیٹ کے علی عمران کواہمیت دی مو کے سے ماکیشیا کے لئے بے مداع از ہے۔ویا ہے \_\_ادرانہوں نے دنیا کی سیکرٹ مسرد سنر تے مقابلے يداهلاع على طي مع كدسيريا ور روسياه ف نيدر ليند ں ایسی سروسس قائم کی ہے جس میں ان مینوں کی خصوصیات سے درخواست کی ہے کہ کرئل فریدی فدر کار نرز کے خلات نا بل بن -اس سے سیر باورز نے پینتیج کالا ہے کہ ان کام کر کے اس انعام کو طاصل کر سے کیونکہ ہوں میں سے کوئی سکیرٹ مروس منی اس تنظیم کے خلاف ندرلیند روسیا ہ کے باک یں سے اورردسیا ہ چاہتا ہے وَتُرْكارُ روا في كرسكني بعي السيس مرسلطان لن كها ر کرنید دلینڈ اسس علاقے کی سیرباؤ۔ بن جاتے۔ اور یہ ' بھی اطلاع ملی ہے کہ کم کن فریدی نے فوری طور میراس " آپ کی بات ورست سے جناب \_\_\_ ورلڈ کا نفرنسس مع دوران عمران صابحب بركم نل فريدي اورميحرميه وتتينول مٹن بریکا م کرنے بی آمادگی کا اُظہار کر دیا ہے ۔۔۔ اوھر سیریا ورشوگران نے بھارندیے رابطہ قائم کیا ہے تاک إنور كارنرز نے سى نون ناك واركے اور مينوں كو دمنى طور وقلعی مفلوج کردیا ۔۔۔ میراخیال سے ان کامقصد بھی تھا کہ منحد مرتمود كوآ كے لايا جائے اس طرح بدا نعام بلكار منيد تینوں ذمنی مفلوج ہونے کے بعد ان کے مقاملے میں مذ<sup>آ</sup> ماصل کر کے اسس علاقے کی منی سیر باور بن جائے رکیور کیں گے۔ وہ خود تھی ان تینوں سے ہی خطرہ محسوس کرتے شوگران یہ جا سامے کہ اس سے گروپ کا مک بلکا رسیہ ان میک زیرو نے جواب دیا ۔ اس علا تحے کا یو د مفرمی بن جائے ۔۔۔ ایکرمساکی ممدردیا ہمادے ساتھ ہیں - لیکن اب مسلد ہے عبران کے مات

" اوہ کی سے تم نے ربورٹ دی بھی کہ عمران کی والدہ نے اور اللہ میں کہ عمران کی والدہ نے اسپند کے دانوں کا دھواں دے کر میرت انگیز طور کر اللہ کا میں کہ اس طرح کر اللہ نے اس طرح کر اللہ کے اس طرح کر اللہ میں اور میچر ہیہ مود کو بھی درست کر دیا بھا " سے مرسلطان

ہے واپ دیا۔ " مفیک ہے مراجھا میں ابھی عمران صاحب کو ٹرلیس کرتا ہیں" ۔۔۔۔ ملیک زیرو نے جواب دیا۔ ' یکن یہ ساری سپر یا درز الیٹیائی مکوں کے تیجھے کیوں کھاگ رہی ہیں ران کے اپنے دسائل نہیں ہیں اسٹ تنظیم کے خلاف کام کم نے کے ایسٹ جبیک زیرد نے کہار "ان کی اپنی میں تو حرکت میں اپنی ہیں میکن انہیں پی

کا "\_\_\_\_ ات کر \_

و فراامے ٹرلیس کرور صدر مملکت اس معاطے میں ہے مد بے جین بن ۔ الیا نہ ہو کہ ہم سو چتے ہی رہ جائیں اور نیدر لینڈ ادر ملگارنیہ میں سے کوئی میرانعام نے اٹر سے فرزائے ٹرلیس کرکے میری بات کراؤاکس سے اسس مرسلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی دا بطہ نعم موگیا ۔ بلیک زیر و نے لم تھ بڑھا کرکریڈ ل دبایا سی تھا۔ کہ يْمِي فو ن كي گفنٹي سيج اللقي -' انکے شو<u>'</u> بیک زیر د نے کرمڈل سے لم تھ انٹاتے مو نے مخصوص کہے بیں کہا ۔ م جولی ابول رہی ہوں سے میں دوسری طرف سے چو*لیا کی آ* وازسسنا ئی دی ۔ اليس بيك ذير د في سرد بلج بي كبار " سسر \_\_ ایک درخواست ہے۔ اس وقت میر ہے ظیٹ میں تمام ممبرز موجود میں ۔ اور صفدر کی تجویز ہے کہ میم جید دنوں کسے لئے نسکار کا پروگرام بناتے۔ الابار کے جھل میں آج کل شکار کا موسم زوروں پر ہے۔ اگر آپ اجازت ویں تو ۔۔۔۔جو ایس کی منت بھرہی آواز سانی

دی۔ وی شکار کا بدوگرام تو تغییک ہے۔ لیکن شکار کا ہ البت. وومری ہوسکتی ہے۔ تم سب ممبرز کو کہ، دوکہ ویکا۔ کے لیئے تیا ر موجائیں نے کیل پیشکار بین الاقوامی مجرموں کا

ہوگا۔ میں بعد میں کال کروں گا ، غمران کے متعلق تم میں سے کمی مورد کے متعلق تم میں سے کمی معلوم ہے میں کہاں ہے ، ۔۔۔ ببیک زیر د نے نرم بھی میں کہا ہے

، ادور ہے ہیں ہو ہے۔ ' ادور ہے کوئی کیں ، ۔۔۔ جولی نے چو بھتے

ہو ئے پوچھا ، "ابھی تلے نہیں ہوا ۔ لیکن اگر طے ہوگیا تو شایدید سیکرٹ

مبروس کی تاریخ کا سب سے بڑا ادر کھن ترین شکار ہوگا۔ میں نے عمران کے بارسے میں پوچیا تقا '' مسلمیک زیر و نے سے عمران کے بارسے میں پوچیا تقا ''

ہمک رہے۔ اس سے کہ عمران کواس نے سددادر کی ریائش گاہ سپر کاونی میں داخل ہوتا دیکھا ہے " \_\_\_\_جلب نے جاب

میں آو۔ کے بیس بیک زیر و نے کہا۔ اور لو تھ بڑھا کر کمیٹل دبادیا۔ بھرانس نے تیزی سے سرداور کی رہائش گاہ کے نمبر ڈائل کرنے متروع کر دیئے۔

سے داور آج کی بیار تھے۔ اس لئے طویل رخصت پر تھے۔ اس لئے وہ لیبار فری کی بجائے اپنی رو کشش گاہ میں آرام کر رہے تھے۔

مرکس ف دا در ما ئوس مسد رابطه قائم ہوتے ہی کسی مازم کی آواز سسنائی دی ر

" يہاں على عسمران صاحب آتے ہوں گے"

ہے۔ آپ آجائیں و۔ بیک زیرو نے کہا۔اور اس کے سائق ی رسیورر که دیا ر أسے معلوم تفاكم أب عمران بعاكا آئے كا ورنه شايد أس يبال آف كو كبفي بين بهي ايك كفنش صرف بوتاء ادر د اقعی مقوری دیر بعد عمران دانستن منزل بنج کیا-"ار مے کی ہوا۔اکس قدرا پر جنبی کال توجیک میں بھی نہیں ہوتی ۔ \_ عمران نے آپرٹین روم میں داخل ہو تے " العبى جوليسيا كافون آيا تفار ده فتكاركا بروكرام سائ بیٹھے میں " بیک زیر و نے مسکراتے ہوئے گہا۔ "شكاراور جوليا ميني المي شكارين كوئي ومم خم باقى ره كيام دہ تو بے جارہ سنجانے کب سے تری رلح ہے ۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہار مُ وہ تو نشکار کھیلنے کے لئے الابار کاجنگل تجویز کئے بیٹھے معدد النظاركمين بي انبل كها سي كدده انتظاركمين بين ان کے لئے ایک بڑی شکار گاہ ستور کرتا ہوں \_\_ادر د واسکار گاہ ہے فد کارنمز - اور آپ اس شکاریار فی کے لیڈر ہوں گے "\_\_\_\_ بیک زیر و نے میکراتے ہوئے کہا۔ م كيامطلب \_\_\_يه آج تم كيبي پهيليان تفجوا را جع نبو -واقعی دانش فائب ہی نظر آتی ہے مسعمران نے حیران موتے ہوئے کہا ۔ اور بایک زیر د نے سرسلطان سے وف

بیک ذیرو نے اپنے اصل بھے ہیں کہا ۔
" کی ہاں ۔۔۔ وہ سر دادر کے گھرے ہیں ہیں ۔ آپ
کون صاحب ہیں " ۔۔۔ دوسری طرف سے ہو ہجا گیا ۔
" ان سے میری بات کرائیں ۔ میں طاہر بول رہا ہوں"
بیک زیر دنے کہا ۔
" تھیک ہے جناب ۔ ہولڈ آن کریں " ۔۔۔ طازم نے
مؤدبا نہ لیجے میں کہا۔
ادر بھر شدموں کی خاصوتی کے بعد عمران کی آوا ذیک میو ر
بر منائی دی ۔
" کون می مسجد ہول د ہے ہو" ۔۔۔ عسران

ہے ہہا۔ ''یں فاہر توں عمران صاحب · \_\_\_ بلیک زیر و نے مسکراتے ہوئے کہار '' اس کئے تو یوچے رلم ہوں کون سی مسجد سے بول رہے

جوہ ۔۔۔۔ عمران نے کہا ر " آپ فوڈا دانشس منزل آجائیں ۔ ایک انتہائی ایمرمنبی سکد ہے م۔۔۔۔ بیک زیرد نے سنجیدہ لیجے میں کہا ،

"كيون \_\_\_كيا دانشش كم بوكي مبع. أي فوهوندهنام." عمران نے بونكتے ہوئے يو بھاء

مراق کے پوت ہوئے ہوئے۔ " داکنش توایک طرف بوری دانش منزل ہی خطرے میں نے یہ بات سوپی ہے کہ آخر پیرے پر پاورز ہمیں کیوں آ گے بوھانا چاہتی ہیں " \_\_\_مران نے انتہا ئی سنجیدہ ہے

ين كها م مين نے ہى سوال مرسلطان سے كيا تھا- ادرسد سطان نے بتا يا ہے كه .....، مسلطان نيد و

نے کہا ۔
'' وہ تفصیل میں پہلے من جکا ہوں ۔ اصل بات اور ہے ۔
'' وہ تفصیل میں پہلے من جکا ہوں ۔ اصل بات اور ہے ۔
سپر یا درز وراصل اس فور کار نرز کی طرن سے تباہی کا
رخ النیا کی طرف گھا نا جا ہتی ہیں ۔۔۔ ظاہر ہے ۔ یہ تعینوں
عک براہ راست نشانے پرآ جا تیں گے اور فور کا دنرز کی
تمام طاقت او مرشتقل ہوجا ہے گی ۔ اس طرح سپر باور نہ
اپنی تکومشیں اور اپنے عک مان ن بجاجاتیں گی ۔۔ تباہی
ہوگی توان تین عکوں میں ۔ اور یہ شوگران ۔ روسیاہ اور ایکریا

كى مشتركه سازسش مع دوه مم تينول كو عليحده عليحده شه

دے کر مقابطے پر لے آنا جا جتے ہیں " مسمران نے کہا ۔ "آپ کا تجزید لقینًا درست ہوگا۔ لیکن یہ بھی دیکھئے کہ فورکارنرز نے بہرحال آپ تینوں کو ہی اہمیت دی ہے درنہ پورے پورپ ۔ ایکر ہیا ۔ سٹریا ادر ایٹ یا کے بواعظم میں ادر بھی تو ملک بیں ۔ ایکر ہیا ۔ سٹریا ادر ایٹ میرومنر بھی ہیں ادران میں بھی ذہین ادر تیز طرار ایجنٹ ہیں " والی تمام گفتگو پوری تفصیل سے بتا دی۔
' یعنی مطلب یہ ہوا کہ سیر پا درز ہمیں اپنے مقصد کے لئے مہر دن کے طور پر استعمال کرنا جا متی ہیں۔ اور لا لج کے لئے ادام رکھ دیا۔ ماک دایت یا تی بھو کے اس بٹری پر جھیٹ بٹریں کے ۔
۔ بران نے انہا تی تیخ کہے میں کہا۔
۔ بران نے انہا تی تیخ کہے میں کہا۔
۔ بران نے انہا تی تیخ کہے میں کہا۔

سسسلطان کے ذہن میں ہی فدشہ کھا کہ آپ انعام کی بات سنتے ہی بدک جائیں گے۔ کیل عمران صاحب اگر یہ انفام کی انفام کی انفام نید دلینڈ یا بلگا رنید نے حاصل کرلیا تو بھر جارے مک کی کیا پوزیشن ہوگی ۔ آپ ان مکوں کی نفیات آتا بھی طرح جانتے ہیں کہ حب سکت انہیں ہم ہے برامری کا خو ف ہے یہ درمذان کی نظریں ممیشہ یا کیٹیا ہے یہ تعلقات الیک درمذان کی نظریں ممیشہ یا کیٹیا ہمجی رمتی ہیں ۔ بیک زیرد نے انہائی مجیدہ بہے

یں ہوں۔ " تنہاری بات بھی درست ہے ۔ سین انعام وغیرہ کے لابح میں مقابلہ کرنا کچھ گفتیا سی بات ہے ۔ کم از کم میراضمیرا سے گواما نہیں کرسکتا مسیم ان نے کہا ر " ترہم ایک اور شحی نہ مسر سی سرزنی فرور میں مرمور

" توبھرایک اور تجریز ہے کہ آپ کم نل فریدی اور بیجر برمود ہے بات کم لیں ۔ اور آپ بینوں مل کرفور کا رنرز کے مقابلے بین آجائیں ۔۔۔اور جو انعام دغیرہ ہو وہ تینوں حکومتوں میں برابر تقییم ہو جائے "۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا ۔ " وہ توبات کم نے ہر دیکھا جائے گا۔ لیکن بلیک زیروہ متم

بیک ذیر د نے باق عدہ مجنت کرتے ہوئے کہا ۔ " یعنی تہادا مطلب ہے کہ یہ تین مکک انہوں نے ہمی شکادگا ہ کے طور پرمچی د کھے ہیں " عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا ۔

" ظاہرے عمدان صاحب - آپ توہمتر سمجتے ہیں کہ کمزور مهیشه نشامنسینته مین مه اگر فور کارنرز دافتی دنسی پر حکومت کرنا چاہتا ہے تووہ سیریا درز کی حکومتوں کو تو بدل سكتاب سيك أن مكون كوكمبي تباه مذكر م كي يمونكه اصل سرمایہ اور طاقت تو انہی مکوں کے یاس ہے۔ البتہ ان یا در ذکو حبکانے کے انے دہ کمزور مکوں کو تباہ کر کے بن \_\_ادر مجھے بقین ہے کہ انہوں نے ہی تین ملک الأركث كے طور منتخب كرد كھے بين - اور يقينًا اس لئے پیش بندی کے طور مرانہوں نے آپ کو کرنل فریدی اور میجرمیمود تینول کو ذ بنی طور بد مفلوج کم نے کی با قاعد منصوبدیدا کی ۔۔۔ تاکہ وقت آنے پر ادھر سے کوئی مؤثر مقابلہ سی منہو سکے " \_\_\_ بلک نیرد نے باقائدہ تقریر کرتے

ا مواہ سے تہیں تو وکیل ہونا چاہیئے رید بھانسی ہوہ ہے بھی لوگ بھانسی جباہ موائیں ۔ بہرمال تشیک ہے ۔ میں کرنل فریدی سے بات کرتا ہوں "مسلمان نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اور شیلی فون کا رکسیود انتظاکم اس نے نمبرڈائل

کرنے ٹمروع کر دیئے ۔ مینر سخ نور اور اور اور اور اور کائٹر میں ترہی

کا انتخام لوں گا -اور اب تواسس کا موتنی بھی آگیا ہے "
کرنل فرمیدی نے انہائی شعیدہ ہجے میں کہا ۔
" کیلی آپ توانعام کے لئے میدان میں اقر دھے ہیں۔
" کیلی آپ بیتنے والے کو سونے کا کپ دیا جائے گا "

عمران نے طنزیہ کہیے میں کہا ۔ مجھے انعام وغیرہ سے کوئی دلمیے نہیں د ہ حکومت کا کام 416

ہے۔ میں تواپنے ملک کی سیامتی کے لئے اس تنظیم کا

خامته كرناعامتاً مون الله المسكرنل فريدي في سنجيده

بوں - جہاں کک سپر نمند نث فیاض والے طعنے کا تعلق ہے و آپ نے واقعی عود توں کی طرح طعنے و یت تمرد عاکم و یئے بیں ۔۔۔۔ آج میری الجمن علی موگئ ہے کہ فریدی تو مؤنث لفظ ہے - پھر میں فدکر کا نام کیسے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔عمراك بسریہ

اور دومری طرف سے کرنل فریدی ہے افقیار قبقبه مار

ر سب برا۔ میں نے پہلی بار تہیں عفے میں دکھا ہے عمران بسنو یں تہیں ایک بات تاؤں میں نے انعام دغیرہ لینے سے تقا۔ متہاری بتائی موئی ہوئت کویں نے سب سے پہلے مدنظ رکھا ۔۔ اور میں تنہیں تباؤ ک کہ مجھے ایک ایسی اطلاع می ہے کہ فور کارنرز نے داقعی انتہائی فوت ناک اسلحہ۔ نید لیند ۔ پاکیشیا اور ملکارنیہ کو مٹ کرنے کے ملئے فٹ کیا ہوا ہے۔۔ دہ ان ملکوں کو بطور نموند تباہ کرکے پوری دنیا کو دمشت زده کرنا چاہتے ہیں - اسس مے يدسيريا درز دالاسكدتو بعدكاب -سبس يهل توقي اینے مک کی سعامتی کا تحفظ کرنا ہے " - حرفی فریدی نے انتہائی سجیدہ مجھے میں کہا۔

ا میرهی جیده جبون می انتها می گفتیام مله انتها می گفتیام مله

لیجیں کہا۔ " داہ ۔۔۔۔ اچھا جواز ہے کم تل صاحب ر جھے تو دہ کارٹون یاد آراج سے کہ کہ سے پر بھٹے ہوئے آدمی نے ایک ڈنڈ سے کے آگے والے مربے پر کھاسس کا گھٹا باندھا ہوا تھا۔۔۔ادرکدھا اس کھاس پر لیکنے

كے لئے اسس آدمي كو الله ائے بكشت بھاك رأ تھا "

ریماوک سران میم میری فطرت سے ابھی طرح وا قف ہو
کم اذکم جھے تم سے یہ امید مذکقی کہ تم اس قسم کا گھٹیا
ریمارک میرے معلق باس کرد گے ہماں تک انعام
کا تعلق ہے ۔ تومیرا دعدہ کہ تم اسنے فلیٹ میں پڑ ہے
مو تے رہو میں فور کا رزز کا خاتمہ کر کے اپنی حکومت سے
درخواست کروں گا کہ دہ انعام و غیرہ تہمیں بھجوا دے ۔ تاکہ
تہمیں سپرنٹنڈٹ نیا میں کو بلیک میل نہ کرنا پڑ ہے ،
تہمیں سپرنٹنڈٹ نیا میں کو بلیک میل نہ کرنا پڑ ہے ،
تہمیں کرنا پڑ ہے ،
تواہ مخواہ لوگوں نے حاتم طافی کا نام
ہے آپ نے و نواہ مخواہ لوگوں نے حاتم طافی کا نام
ہے آپ نے و نواہ مخواہ لوگوں نے حاتم طافی کا نام
ہے میں آپ کا بے مد

مل دوہ جوانا کی طرح ناک کی سیدھ میں چلنے کا عادی ہے۔ تو تلیک ہے۔ پھرای ہے کہ مہتنوں اپنے اپنے طور میر کام کرتے ہیں —البتہ مطومات کا تباد لہ ہو سکتا

ھور پر کام کرتے ہیں ۔۔۔البقہ معلومات کا تباد کہ ہو سکتا ہے۔ اسس طرح فور کا رنبرز کے کم از کم تین کا رنرز تو کور ہوہی جائیں گے ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

ا تھیک ہے۔ ویسے میرا خیال نے۔ تہیں تکلیف کونے کی عزورت نہیں ۔یں اکیلا ہی اسس تنظیم کے لئے کافی ہوں سے کرنل فریدی نے کہا۔ اور عسران ہے افتیار

سبس پیار "جب کم میرا خیال اور ہے رآپ کیوں تعلیف کمتے بیں ۔ اپنی طرف سے فاسس کو بھیج دیں ۔ مجھے یقین ہے سکہ وہ چاروں کا رنر زکو کا نوں سے مکرہ کمر آپ کی فدست

میں پیش کو دے گا "\_عمران نے کہا ۔ " آن ہے ہتر سمھری کہ جن طند کو رط عوا

" آوہ علی بات نہیں میں خلوص سے کہر رام ہوں ، مسکم نل فریدی نے منبق ہوئے کہا ۔

ئىسورى ئىسىمان م خلوص نہيں على عسول سے اللبته آپ كہيں تو ميں خلوص تخلص ركھ سكتا جول - يمكن كير آپ كو

ہے ۔ یں بھی اپنی حکومت کے ساتھ یہی طے کرتا ہوں کہ ا كر فوركا رنز رشح خلات كام جوكا تو بغيركمي لا يح تحمرت مكى تفظ كے لئے ورن نہيں \_البتہ بين في سنا ہے كدده ميجريود صاحب بقى يد انعام ماصل كرنے كے جكر یں ہیں --- عران نے مسکواتے ہو تے کہا۔ میری میجرمیمود سے توبات نہیں ہوسکی سیونکہ وہ کہیں كيا موالقاء البتاس كے باس كرنل دى سے بات ہوئی ہے کہ یجرمیدد نے بھی ا نعام کے لا کے میں فور کا رنر ز کے فلا ف کا مم سے میسرانکار کر دیا ہے۔ اسس میں سے انہیں اپنی اطلا ؛ يہنچائی تو اُنہوں نے کہا کم ميجر بيمو دُمک ييں يہ اللاغ بيني دوں گے۔۔۔اورانہوں نے کہاہے کہ انہیں بقین ہے کہ اب مجرمیمود بلکارنیہ کے کروڑوں عوام کے تفظ کے لئے

نے جواب و سیلے ہوئے کہا۔ '' درمری گڈ ۔۔۔ واقعی بڑے ہیں از لوگ ہوتے ہیں. یہ الیٹیا تی بھی جا ہے بھو کے مرحائیں لیکن گھاس کھانے سے انکاد کرویں گئے - تو پھر ایسا مذکیا جائے کہ مل کرکوئی بدوگرام بنایا جائے۔۔۔ مشتر کہ کارنا مد ۔ کیسا رہے گا۔ ممران نے مسکواتے ہوئے کہا۔

مرور اسن تنظیم سے عما جائے گا ، اسکونل فریدی

م مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے - بیکن شاید میجرمیمود اس

اوں م عمران نے اینے محصوص مجھے میں بولنا شروع ایک فرل نہیں بورا دیوان سننابڑے گا ۔ بھا گئے مذدوں کا سے مران نے کہا۔ "ا ده - على عمران صاحب - آپ - فراييخ " "ادے کے اب تم پیٹری سے اتر ہے ہو۔ اس وسری طرف سے کوئل ڈی کی مسکرانتی ہوئی آواز سائی کے خدا ما فظ " \_\_\_ و مری طرف سے کم نل فرمیری بی می لیکن لہجہ اسی طرح باو قار تھا۔ سنتے ہوئے کہا۔ ادراسس کے ساتھ ہی رابط نعم ہو گیا سفكريه جناب ـ كے مداكريد ، آپ جي جين كے اور مسمران نے ایک طویل سانسس لیسے ہوئے ن سے صاحب کا لفظ سی کم میراسینہ یار اینح مزید مھول لا سے \_\_ درند وہ ایک ہار سے حیف ہن کہ اسفے میراخیال ہے کریل فریدی خاصاورک کر چکاہے تبعی اده كى كوصاحب كهنا صاحب بيكم دو نون كى تومين تمجيت اس نے ایس بات کی ہے " - بیک زیر و نے ب ٠ \_\_عران نے كہا- ادر دو مرى طرف سے كونل وي مے سننے کی مکی سی آ دانسنائی دی ۔ ہوم درک کیا ہوگا ۔ حب کاسس درک کسے گاتب ا آب نے نون کیسے کیا ہے \_\_\_فرائے " يته بط كا مسلم إن في مكرات بوك كها - اد ان وی نے دوبارہ سنیدہ بھے یں کہا۔ ساتھ نی اس نے رسیور دوبارہ اٹھایا ادر ایک باریم ممسئديه سے كه ياكيشياب سے نفردع بوتاہے۔ تیزی سے نبرڈائل کرنے ٹسروع کر دیتے۔ مرمود کھی ب سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے الیانہیں ا سے سے کوئل ڈی م -- دوسرے ملح ملکارنر اسکیا که آپ برمود صاحب کا تبادله پاکیش فرما دیں يعيف آف موري سيكرف سردس كرنل دي كي مخصوص بعراا الم انكم دد نول مم آداز تو موجائين في \_\_ أدرآجك

ہوئی آوازسنائی دی . "جے۔ جے جاج ہے بناب سام علیم۔ میں ڈبل عیر بول رام ہوں جناب ۔ یعنی ع سے علی اور ع سے عمران ۔ البتہ یہ میرے مک کا نام پ سے خمروع ہوگیا ہے ۔ و اگرآپ حکم فرائیں تو اسے باکسٹیلسے بدل کر علیشیا کا

ان حسب عادت روان موسى . مطلب مي كه آپ مير برمودت بات كرنا جامة

ارلیں ہم آواز تو بھے کال کی بات بن گئے ۔ اب

بین تین لوکیاں ہم آ داز ہو کر گائی ہیں " \_\_\_عمرا ن کی

عمران من رہ ہے \_ فرائیے م \_ ممران نے ترکی ہر ہیں۔ سوری ۔ وہ ایک اہم مٹی میر روانہ ہو چکا ہے . ، کی جواب دیتے ہوئے کہا۔ سرنل ڈی نے جواب دیا۔ اده \_ عمران بيا - نتهي طامر ف كه تايا ب-" اليها \_ روانه بهي مو كيا - تو يعرب عرس ا در تو الي ك مرسلطان نے یونک کر یو چھا ۔ بندوبست کر دو ن " \_\_عران نے کہا - لیکن دوسری مسب کھھ بول دیا ہے ،اور میں نے سی لیا ہے ، طرن سے بغیر کی جاب دیئے رسیور رکھ دیا گیا۔ادر ران نے بڑے رو کھے سے لیجے میں کہا ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے رسیور رکھ دیار توكيرتم نے كيا فيصله كيا ہے - وكلموعمران بيتے .... " م تواسس كامطلب بے يومود سب سے تيز جارا ج مرسلطان سنے کہنا شہروع کیا ر ملک زمرہ نے مکراتے ہوئے کہار م بیٹا دیکھ رالی سنے ۔ اور سا ہنے ایک میز ہے جین کی " وه ہے ہی تیزرنتار \_\_ اسے مٹن بتا دد - اور پھر وسرى طرف فا سرميها مواسم - اس ع يجه أبك قدادم مدانہ کردو۔ اس کے بعدوہ ایا ناک کی سیدھ بھا گے الدى مے -- ادرا المارى كے بيث آدتھ كھا وتے كاكم ايك ملح كے لئے بھى ادھرا دھر مراكر مذ ديكھ ن - ادرآد هے بند میں ادر . . . . . " \_\_\_\_عمرال کی ا اسعران نے سرملاتے ہوئے جو اب دیا۔ ان حل پیلی ۔ م تواب آپ کاکیا ہودگرام ہے ۔۔۔ بلیک زیرو و تھیک ہے ۔ یس سجھ کیا ۔ یس صدر ملکت کو کہہ دتا نے اصل موضوع پر آتے ہوئے کہا۔ ال كما ايك ثوين فوركا د نرز كے مقاملے ميں آنے سے " حب كونل فريدى ادرميجرميره د الركب يم دوار رس برانکار کردیا ہے "\_\_\_\_ کرسلطان نے انہت کی موں تو مجمد مسے آستہ مما کنے دالے کو کون یو تھیا ہے . فت ادرك رو تصلي دار بلج س اسس كي بات كافت سب یہی یوچیس کے کہ بھائی سبزی لینے جا رہے ہو ۔ : ركيس مين دوڙ رہے ہو ، \_\_\_عمران نے كہا - الا كمِسرنهي بكه دوسر كهه ويجيئه بصح كوئي اعتران سائل ہی اکس نے نغیر ڈائل کونے تمروع کر دیئے۔ اندازہ کا ایا کے میری بات سے کیے اندازہ کا لیاکہ مسلطان بول دلم بون " \_\_\_ دو سرى طرف ا فرد کارنز کے مقابلے میں نہیں آرائے۔۔۔عمران نے میرسلطان کی آواز شافی دہی۔

رکھ دیا۔ " مجھے آپ کا فیصلہ س کر بے مدنوشی ہوئی ہے۔ اب کرنل ذریدی ادرمجر برمود د دنوں کو معلوم ہو جائے گا ۔ کہ ابکیشیا سیکرٹ سروسس کس طرح کا م کرنی ہے "

میک زیر دیے مکرا تے ہوئے کہا ۔
' مقصد تو فور کا رفرز کا خانمہ ہے ۔ کام کوئی بھی کمل کیے
ہر صال تم ٹیم کو فوری طور پر تیا ری کا حکم دیے دد ۔ ادر
ایک خصوصی جہاز بھی تیاد کراؤ ۔ یہ جہاز بہاں سے ایکو پیا سے شال مشرق میں داقع ریاست زیج کی کے لئے تیار کرانا ہے ۔ یس اس دوران تیاری کرلوں : \_ عمران نے

' ترچولی کی سیکن آپ نے تو لاطینی اکیدیسا کے مغربی اللہ من کی تو الاطینی اکیدیسا کے مغربی اللہ من کا اللہ من کی است کی اور اللہ کی کہا ہے۔ برائی کہا ہے کہا ہ

سلی رکی تھی۔ کیکن حس آدمی نے اسس فور کارنرز کی بیٹرنگ میں ہم سے بات حیت کی تھی اس کی آدازا در اہمبہ بیٹرنگ میں ہم سے بات حیت کی تھی اس کی آدازا در اہمبہ بیرے ذہبی کی مشہور بیر معاشق الفرڈ سے بہتہیں کائیگ گرنر والا کیس یا د ہوگا۔ اسس کیس کے دوران اس سے کراؤ ہوا تھا میکن بعد میں دہ فاسٹ ہوگیا تھا۔ اسس لیے بھی یقتن ہے کہ اگر الفرڈ کو کل ش کرلیا جائے تو یقیننا فورکارنرنر

معمر اجرایا ۔ " جی ہاں ۔۔۔ لیکن اندام کی خاطر نہیں مکد پاکیٹیا کے دس کر درعوام کے تحفظ کی خاطر اسے عب مران نے حماب دیا۔

ہوئی اطلاع کے ساتھ ساتھ انیا اندازہ میں بتا دیا کہ بڑی کا طاقتوں پر دہشت ڈالنے کے لئے فورکا دنرزنے ہیں اللہ میں اس کا منسوبہ بنایا ہواہے ۔ لیجو سے کا منسوبہ بنایا ہواہے ۔ اب انعام ادہ اسے کی میں اللہ کا کہ ۔ اب انعام وغیرہ تو نا نوی چیز رہ گئی ہے ۔ بلیز عمران بیٹے ۔ نوڈ اکس نظیم کے خلاف کام شروع کر دو " سے سرسلطان نے کھرائے ہوئے بہجے ہیں کہا ۔

ب آب ہے بکر رہیں۔ سب تغییک ہوجائے گا " ضدا ما فظ عمران نے کہا - ادراسس کے ساتھ ہی رسیور

کے کسی اہم اڈ سے کا کلیو ٹی سکتا ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔ جواب دیا۔ " لیکن عمران صاحب - اس قدر بڑی شفیم کا سربراہ ایک کا غنیہ ہ تو نہیں ہوستا ،۔۔۔۔۔ بیک زیر و نے ہونٹ کا

" تمہاری بات درست ہے۔ یس نے کب کہا ہے کہ دہ تمر مراہ ہے۔ کہ جب کہ بیت کہ دہ تمر مراہ ہے۔ کہ بیت کہ بیت کہ بیت کہ است کھنگو کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دہ ضاحا اہم عہدے دار ہے ادر اس کا بیتہ اسس کی بارسے ہی زیادہ آسانی سے مگ سکت ہے۔ ہمران نے کہا ادر تیز تیز قدم انتقاقا لیبارٹری کی طرف بڑھ کی ۔

جیک زیرو نے ٹی فون کارکسیورانٹایا اور جولیا کے نمبر ڈائل کرنے تمروع کر دیستے۔

میجر میرمو د بیٹی بے چینی کے عالم میں ایک جیوٹ سے کم سے میں بہل رط تقا - اسس کے بہر بے بہ مقا می میک آپ تقا۔ اور جب پراس نے جگئے نیلے رنگ کا سوٹ بہنا ہوا تقا ۔ جس کے اندر اس کی مخصوص واسک ف موجو د تقی ۔ جس میں بے شمار نعفیہ جیبیں تقیں ۔ یہ مجر برجو د کی معموم جیکٹ تقی۔ اور اس کی سرجیب میں اس نے

عیب و غریب قدم کی جیزیں رکھی ہوئی تقیس ۔ جنہیں دہ خردرت بڑنے پر استعمال کر تارمتا تھا ، اُسی ملحے میزید سکھے ہوئے شلی فول کی گھنٹی بچ اکھی۔ اور میجر میرود نے کھرتی سے 7 کے بڑھ کر رسیورا کھالیا ۔

" کیکس - زیره زیروسیون " - پرمود نے تیز ملھے بن کہا ر

دونوں إلى ان كى جيبوں ميں نقے - اور و و برا سے بوكنے انداز میں اردگر د کا جائزہ لے رہے تھے۔۔البتہ وہ

المبا ايجريمين بوسعب نيازانه اندانين على راع تقا- ميد أس

ساسنے پینے گیا۔ جسے ہی اس نے کادایک سائیڈ یہ ا طارق بول رام موں جناب میں نے اسس آد می کو رو کی ایک نوجوان ایمیمین تیزتیز حیا ہوااس کے قریب آیا۔ وهونده نكالا مع جناب وه اسس وقت رالف بارك " سر وه البي اندر مع - ده سامنے سياه ینیے خفیہ جوئے خانے میں موجود ہم مسدوسرى طرف رنگ کی بودی کار اسی کی ہے " \_\_\_ نوجوان نے کھو کی سے کہاگیا ۔

یر تھکتے ہوئے کہا۔ " اجھا ۔ وہ ویل کیا کر رہا ہے ۔۔۔ یہ سرمود نے ید کیپٹی طارق ہما جس سے ابھی فون بیمیجرمیمود کی اِت

" دہ جو نئے فانے کے مالک رالف سے ملنے گاہے ں ہے.۔ رمھیک ہے ۔۔۔ میں بہبی رکتا ہوں۔ تم نے میری مجع سبس اتفاق سے دہ کاریں نفر آگیا تھا۔ اس کا ڈرایور نگرانی کرنی سے - بغر صرورت کے مداخلت مت کرنا ، با ہر کاریس موجود ہے " . - المارق نے جواب دیا ۔ میجرمیه و نے کہا ۔ آ درطارق سے ملاتا ہوا واپس مڑکیا ر " كديسية ومن عمرو - من خود آراع مول - اكرمير میر ریود نے کارآگے بطعائی ادر مفرعارت حم کِنجِی کک دہ کہیں جائے تو ہم نے اس کا تعاقب کر نا عقب سے چکر کاٹ کروہ اس سیاہ رنگ کی کار کے تے اور میرسیشل ٹرانسسیٹری مجھ سے رابطہ قائم کرناہے اب اس کوئسی صورت مھی فرعقے سے جانے نہیں دینا " عقب میں فاصے فاصلے بر رک گیا ۔ البعي أسع دلم ل ركے ہوئے تقور ي بي ديم وئي تھي ۔ مجرم مود نے کہا ۔ اور ایک شکے سے رسیور سر بٹل یو كداكس في عادت ين سے ايك بليے رو نگے ايمين مھینک کروہ دوڑ ما موا کمرے سے انکل کر رابداری میں کو تیز تیز قدم اکھاتے اس سیاد کار کی طرف بڑھتے ہوئے ووژ تا جوا با بهریوری میں کھڑی سمر نئی رنگ کی سیورٹ س کار وكيها \_\_\_ السوس دو قدم تيمهد دو عهاري جبرول وال میں آ بیٹھا \_\_\_ اور جند لمحوں لعداس کی سیورنش کارانتہائی نوجوان بڑے محاط انداز میں مل رہے کھے اور ان کے

ا**ڑی جا** رہی تھی۔ تقریباً وسس منٹ کی مسلس اور تیزر فقار ڈرائیونگ کے بعد وہ را اف بار کی شاندار اور خوب صورت عارت کے

تيز رفقاري سے مركوں يو دوڑتى موئى را لف باركى طرف

ررتے ہوئے دکیھا تواکس نے اطبینان بھرسے انداز
مسر ہلادیا ،
عقورتری دید بعد جب وہ آ مبتہ آ مبتہ کا دعلا تا جوا کا لونی
لے دو سرے بوک بر پہنچا توا بمبرسے کی کا رغا تب ہو جکی
لی سیکن آ سے معلوم تھا کہ طارق نے آ سے چکٹ کو
ایک سائیڈ بردک وی
آمی ملحے ایک سائیڈ بر جا کررک گئ سیجر برجو و خاموش
فیا رہا سے ایک سائیڈ بر جا کررک گئ سیجر برجو و خاموش
فیا رہا سے ایک سائیڈ بر جا کررک گئ سیجر برجو و خاموش
فیا رہا سے ایک سائیڈ بر جا کررک گئ سیجر برجو و خاموش
فیا رہا سے ایک سائیڈ بر جا کررک گئ سیجر برجو و خاموش
فیا رہا سے ایک سائیڈ بر جا کررک گئ سیجر برجو د خاموش ایکٹا آ میجر برجود

" کونٹی نمبر بادہ لائی نمبر تیں" ۔۔۔ طار تی نے قریب سے

ازرتے ہوئے کہا ۔ ادر آسی دفتار سے آگے بڑھ گیا۔
میجر بر ہو د نے اسس کے کافی آگے جانے کے بعد
ادکو ہوڑا اور بیولائی نمبر تین کی سائیڈ میں ایک دیر تعمیر ۔
اور فیٹر کی وہ بڑے الممینان سے چاتا ہوا لائن منبر تین
اد اخل ہو گیا ۔۔ اور بیر آسے کوشی بارہ کا بھائک نظ

ای داخل ہو گیا ۔۔ اور بیر آسے کوشی بارہ کا بھائک نظ

آئی ۔ یہ ایک قلعہ نما کوشی تھے ۔ جس کی دیواریں ہون می ادنجی

امری کو بھی کا عقب اس کے عقبی طرف سرش ک نہ تھی ۔ جملہ
امری کو بھی نما عقب اس کے ساتھ جڑا ہوا تھا ۔۔ محقد الوسی نے مالی کے لیے خالی اسے کو ائے کے لیے خالی اور کو بھی کا محقد الوسی نے ساتھ جڑا ہوا تھا ۔۔ محقد الوسی نہ تھی ۔ جملہ الوسی نم برتے وہ کے بھیا گل بر آسے کرائے کے لئے خالی الوسی نم نہر تیرہ کے بھیا گل بر آسے کرائے کے لئے خالی الوسی نم نہر تیرہ کے بھیا گل۔ بر آسے کرائے کے لئے خالی الوسی نم نا بی اسے کو اللہ کیا ہے کہ کا خوالی کا دیا ہے کہ ایکا کے لئے خالی اللہ کو کھی نم نہر تیرہ کے بھیا گل۔ بر آسے کرائے کے لئے خالی اللہ کیا کہ کا دیا گل

صحح پہنا تھا۔ وہ دا تھی ایمرے تھا ۔۔۔ ایحرمیا کی سب
سے طاقت در مجرم تنظیم راک میڈ کا سد مباہ میجر بہرہ د
ابھی چند گفتے پہلے اپنے ساتھیوں سمیت ایکرمیا بہنی تھا۔ ادر
سے بہاں آئے ہی سب کو ایمبرے کی تلائش با
مامور کر دیا تھا ۔۔ کیونکہ میجر بیرہ و کو بقین تھا کہ ایمبرے
ایک ایسا مجرم سے جو ہمیشہ ادمیجا الرہے تی کوشش کوتا
میک ایسا مجرم سے جو ہمیشہ ادمیجا الرہے تی کوشش معلومات
مامل ہوں گی ۔۔ ادر ہو سکتا ہے کہ دہ خود ہی فور کا رز ز
میں کی اہم عہدے برفائز ہو۔
میں کی اہم عہدے برفائز ہو۔
کادمیں مجھ گیا ۔ اور پھر جسے ہی سیاہ رنگ کی کار آگے
کادمیں مجھ گیا ۔ اور پھر جسے ہی سیاہ رنگ کی کار آگے
بیر میرود نے اپنی مرزخ سورش اس کے بیجھ ڈال

کسی کی پرواہ مذہور ادرائے دیکھتے ہی میجر برہود بوں بر مکی سی مسکوا مہٹ تیر کئی کیمیٹن طارق نے اُسے

فادیس جیو دیا - اور گیر جیسے ہی سیاہ رنگ کی کار آئے
بڑھی بیجر بہود نے اپنی سرخ سبورٹس اس کے بیچے ڈال
دی ساں نے کار خاصے خاصلے بر بھی ہوئی تھی ساکہ
کسی کونسک مذیثر سکے - اور پھر خلف مرکوں پر سے
گزرتے ہوئے جب ایمبرے کی کارایک رائٹ کا لونی
میں داخل ہوئی تو میجر بیمود نے ہونٹ بینچ لئے ہیو کہ
رائٹ کا لونی میں شریفک خاصی کم تھی ۔ اس لئے برخو د
نے کارکی رفتا ر اور آئمت کو دی - تھوڑی دیر بیمد اس نے برخو د
نے کارکی رفتا ر اور آئمت کو دی - تھوڑی دیر بیمد اس

ہے كابور ونفرا يا تو ده يونك بدار اور تيزتيز قدم الفا يا تفاراس لئے بھو کنے کی بجائے غرار لم تھا۔ اوراس کی مسرخ ائس کو مٹی کی طرف میل میڈا۔ اس نے اسس کو مٹی کے آنکھیں شعلوں کی طرح حمیک رسی تھیں ۔ میے می کتے نے میر رود پر عیلانگ لگائی۔ میحر مرمود ذریعے ایمبرے والی کو تھی میں داخل مونے کا فیصلہ کر لیا ---ادراسس کونٹی کی دیوائیں ایکو بمیا کے عام طرز نے بھلی کی سی تیزی سے الم تھ میں گیز سے سو کے سائیلنسہ تعمد کی طرح بہت میموٹی تھیں ۔ اسس کئے میجربیمود نے کے ربوالور کا شرکر دیایا \_\_\_اورٹھک کی آواز کے ساتھ

ی کولی ٹھیک چھلانگ لگاتے ہوئے کئے کی میشانی کے

عین درمیان میں رٹری اور کتے کے منہ سے بعنج کھی نہ نکل سکی ہے گولی نے اسس کی کھویٹری کو ہزاروں محکووں میں تبدیل کر دیا تقا اورکتاایک دهما کے سے باڑ کے او بر

میجرس مود مجلی کی سی تیزی سے اچھلا اور باڑ کے بیٹھے سے تكل كم دور والمارت كي عقبي طرف أيك كعلى مو في كفر كي كي

طرف بوده گيا\_\_\_اس كوركى مين سلافين وغيره موجو دية بقیں ۔ اس لئے میجر میمود اٹھیلا اور دومیرے کیے وہ کھڑکی كواس كرك إندر بائة روم مين بيني كريني وبك كيا كيونك اُسی مجے اے ایک سائیڈ سے دوڑ نے ہوئے قدموں کی آواز اسس کفوئی کی طرف بڑھتی ہوئی سنائی دی تھی۔ قدموں کی آواز ایک ٹانیہ سے لئے کھوکی کے پاسس رکی۔ بھا گئے دالا شاید کھلی ہوئی کھوئی میں سے اندر جھانگ را بھا۔ اور پیرآواز آ گے بڑھ گئی \_\_\_ قدموں کی آواز آ ہے بڑھتے ہی میجر رومود سبیدها مواتو أسے ایک لمباتر ونکا آدمی اس

قريب بهني كمرا دهر ادهر ديميها ادريم ايك سي جمب مين ده دیواریا رَلَم کے اندر پہنچ گیا۔ کو کھی واقعی خانی پرتسی موئی تقی ۔ اندر واخل ہو نے ہی وہ باڑ کے تیجھ گورتا ہو آ البرك والى كويمني كى مشتركه ديواركى طرف بره عكيا - دواس دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہو اعقبی طرف پہنچ گیا ہے۔ کیو بک أسے بقین تھا کہ سامنے کے دخ لاز گا أنميرے کے با فی گارڈز موجود ہو ں گے ۔ مشترکہ دیوار کی ببندی کیوزیا دہ منعقى \_\_ اسس لئے الحيل كريمير اليمود في دونوں إلى تق دیوار کے کناریے پرر کھے ادر باز دؤں کے بل اور الفا کیار اسس طرح پیک جھینے میں دہ دیوار کے ادبرج ہوکہ لیٹ گیا۔۔۔ اس نے ایک سلمے میں دوسری طرف رکا جائزہ لیا ادر اپنی تو تع کے مطابق عقبی طرف مرک و نہ پاکم وہ آہستہ سے اُندرکو دگیا۔ اور باڈ کے تیکھے دیک کر معقد گا۔ الهي ده الشخ كا سوح بي ريا مقاكر اجا مك عادت سي طرت سے ایک مسیاہ آرجگ کا خون ناک کتا کسی چینے کی طرح اليمل كم أمس كي طرف آي \_\_\_وه محفوص نساني كاكت

ئے موتے دیکھا جیسے سمندر میں سورج اتر ہاسہے۔ اور اسمجه کیا که را بداری سے افتقام برسیر هیاں بین. رابداری الی تقی - دہ تیزی سے باہر ایا اور پنجوں کے مل اڑتا ہواان سیٹرھیوں کی طرف بڑھ کیا۔ سیرھیوں کے فنام بدایک دروازه تهاجو کها بوا تیا- جیسے ہی برمود رمیوں برہنجا اجانک نیلے دروازے سے ایک آدمی وار ہوا ۔۔۔۔۔۔ اب میجر برنمود کے یاسس تھینے کی مبکہ یہ لا اسس سے اس ف را گرد وا دیا اور دہ آدمی جیا ہوا بنے بیٹھے منودارمونے دائے آدمی برسٹت کے بل گرا ۔ روہ وونوں سی درواز سے میں گربڑ کے \_\_\_ محدرمود لى تھلانگ لگا فى - ادر ايك بى حبت بين عار عارسيرهيان ما ہوا وہ ان کے سسرمدین کیا ۔ اُسی ملح منے و ما اآدمی اینے اور موجو د گونی کھا کہ کھیڑ کتے ہوئے آ دمی استاكرا تشخ لكا\_ ادريرمود في ديكه ليا - كه وه م ہے تھا۔ میجر پر ہود نے تبلی کی سی تیزی سے ریوالور وست اس کی کھویوسی پررسید کردیا ، اور ایمبر سے فِي كُرُكُم تَرْهُ بِنْ مِن لَكَا عَفَا كَهُ مِي مِرْمِهِ وَ فَي الْفِيلِ كُرُوبِ ثُ الواسس كى كنيشى مرجادي فف ادرابمبر ف كا پيرك الحبسم ساكت موكيا - دوسمرا آدمي هي اسس ددران ا جو پکا تھا۔ یو موو نے و کیما کہ یہ ایک تہہ خارد تھا۔جی و پواروں کے سابھ سابھ تین مڑی بڑی مثینیں نصب

باڑ کی طرف جاتا و کھائی دیا۔ جس پر کتے کی لاسٹ بیٹری ہوئی صاف نفرآ رمي تقي - ميجرميمود في الم ين كيوا بواريوالور سيدهاكيا\_\_\_ادريم نفك كي آوازايك باديمرا بعري . ادر اسس دوڑ تے ہوئے آدمی کی کھویٹری بھی ہزاروں کڑوں میں تبدیل ہوگئ اوروہ اچھل کر مند کے بل کنے کی لاسٹس کے اویرگرار اور ساکت ہوگی ر میجرمیمود نے بڑے اطمینا ن سے کھڑکی کے بیٹ بند كتے اور تيم ماتھ روم سے وروا زے كي طرف بڑھ كيا ۔ وردازے کے قرایب بابنے کر وہ ایک ملحے کے لئے رکا-اس نے دوسری طرف ہمٹ محسوس کرنے کی كوك شعش كى \_\_\_ يكن دوسرى طرف فاموسى عقى ميجرميمود نے دروازے کو اندر کی طرف کینی تو درواز ہ کھل گیا۔ یجرمیمود ریوالورسنبهایے تیزنی سے دوسری طرف کھریے یں گیا۔ یہ خواب کا مقی ۔ اس مجھ اسے باہر دابدادی میں دوڑ تے ہو کے قدموں کی آوازسنائی دی سمجرمیمود تجلی کی سی تیزی سے آگے بوط سے ادر کرے اسمے وروازے کے ساتھ دیوار کے ساتھ جیٹ کرکھڑا ہوگ ۔ لیکن آنے والا درواز ہے کے سامنے رکے بغرآ گے بڑھتا گیا۔۔۔ ایک آدمی کے قدموں کی آداز تھی۔ اس لئے میجرمیمود نے دروازہ کو کھولا اور با ہر جھانکا تو اسس نے دابداری کے افتتام پر ایک مرکد اس طرح سنجے

ope opposite the same of the s

کھول کراسس نے تیزی سے اُسے منین پیٹل کے آگے تقیں ۔ ایک طرف میزا در کرسی تھی ۔ جس پیٹیبل لیمپ جل ریا فف کیا اور کھر کھو کی کورز سے اس نے مشین میں سیدھا کھا۔ اور کا فی ساری فائلیں پیائی ہو ٹی کھیں۔ كيا اور مير ترنك د با ديا \_\_\_\_اس كا يا تقالجي كي سي تيزي میجرم مود نے ایمبرنے کو گفسیٹ کو اندر کیا۔ اور سے کھو ما اور ٹھک ٹھک کی آواز دن کے ساتھ ہی تینوں پیراینی جکیٹ کی ایک جیب ہے اسس نے نائلون کمی ملح ا فراد ا ھيل اھيل كرنيچے كر ہے ۔ ان میں سے وو بازیک رسی کا گھانکال--ادر بجلی کی سی تیزی سے اس نے معرف کر اشنا عالج ۔۔۔ لیکن مشین کے طل سے برستی نے ایمبرے کئے ماتھ کیٹت مرکر کے باندھ دیتے ، اور ہوئی مسلسل گولیوں نے انہیں اسٹنے کی مہلت ہی نہ دہی۔ ساتھ ہی اسس کے بیر بھی رسی سے جکور دیئے۔اس کے اورمیری د نے اسس وقت ترکی سے انگی مٹانی حب بعداس نے جیب سے رومال نکالا اور ایک لم کھ سے ا سے لقین موگیا کہ دہ تینوں حتم موسطے میں ۔۔ اس کے ایمبرے کا منہ جرا کھو ل کر اسس نے رومال کا گولا اس بعد أسس نے کھڑکی کھولی اور انھیل کر باسر کودگیا۔ اس کے ملق میں کھونٹ دیا ۔۔اب وہ اس کی طرف سے کے بعد دہ گھوم کر سامنے کے رفع آیا۔ ٹیکن ادھ کوئی مفیتن موجیکا تھا۔ اسس کے بعد وہ ددبارہ سیرصیا ل چرص ادمی سوجود مند تقال اسس نے یوری کو بھی دیکھ ڈالی۔ موا اویر آیا - اور سجائے راہداری میں جانے کے وہ واین ليكن كومتى فالى بدى متى - ده سيدها بيا كك كى طرف بده أسى خواب كا هيس داخل موكر بانة روم بين آكيا \_\_\_\_ده ي عليه المس في يعا فك كعول كمه بالهر جُعِه لكا تو أُسَّ ودِر سجھ گیا تھاکہ یہ آدمی ایمیرے کواسس کے ادرگارڈ کی أيك بينع ميه طارق مُثِيمًا اخبار يثيرهتا نَفُرَ آكيا \_\_\_وه اخبار كي لامتُوں کے متعلق بتائے آیا ہوگا اور لازمًا دوسمرے افراد اوٹ میں سے اس طرف دیکور اوا تھا۔ مجرمیود نے ماہمة کھی وہن جمع جوں کے \_\_\_اس نے باتھ روم کی کھولکی کو ذرا ساکھولا تو اُسے باڑ کے پاکس تین مسلح افراد کھڑے لراکم اُسے آنے کا شارہ کیا ادر فارق نے اخبار تہہ کیا ۔۔ اور اٹھ کر تیزی ہے سٹرک کراس کر کے نظر آئے وہ بڑی حیرت بھری نظروں سے ادھرادھرہ کھ سے بعاقب کی طرف بره ه آیا ۔ عقے ان کا انداز الیا تھا جیے اُنہیں سمجھ بذار سی مو کہ یہ میں نے سب کا خاتمہ کر دبا ہے۔ تم کار لے کر سب کھ کیسے ہوا۔ میجرمیود نے جبکٹ کی جیب میں سے

ایک مشین بیشل نکالا اور ریوالور کے آگے لگا ہوا سائلنسہ

الدراجا و مم اليبر اكر بيان سن بكال لين مين -

سیٹ برمیٹا - اور دو مر سے ملح اسس نے کا دیمانک کی طرف مور دی رجب کار پھائک سے بامر کل گئی ۔ تومیج برمود

واکیس اس عارت میں گیا ۔۔وہ اب مکمل طور پر عارت کی تلاش لینا چاہتا تھا۔ لیکن عمارت کے سرکرے کی تلاش پینے کے باوجود جب اُسے کوئی کام کی جزید ملی تواس نے جکیل

کے باو بود جب اسے تو ی قام ی بیرید می توان سے سید کی اندرونی جیب سے ایک سندی بتی سی تکالی - اسس کا کونا موڈا اور اُسے ایک درمیانی گھرے کے فرسٹس بر بھیلیک کروہ نمارت سے بحل کرچیزی سے دوڑتا ہوا جانک

یعدیک کروہ نمارت سے بحل کر تیزی سے دوڑتا ہوا بھائک کی طرف بڑھا ۔۔۔ بھائک کراس کر کے وہ با ہر نکل تر بڑے احمینا ن سے جلت ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اسس کی تیزنطویں اردگرد کا جائزہ کے رہی تھیں۔ لیکن کوئی آدمی اس کی طرف متوجہ بلد تھا ۔۔۔ چنا نیچہ وہ لائی نمبرتین سے بحل کر ممرک

عربیک ہوگیاء ادرأسی ملحے میجربیمود کواپنے عقب سے

میو بحد سی وقت کوئی پہل آسکتا ہے۔ طبدی کرو میچر بیدود نے کہا اور طارق سر ہلاتا ہوا والیس بیٹ سیس ۔ میچر میدمود دوڑتا ہوا عارت میں داخل ہوا۔ اور بیمر سیڑھیاں اتر کردہ اسس کھرے میں آیا جہاں ہے ہوش

ایمبرے پڑا ہوا تھا۔۔۔۔ ایمبرے کی آئیمیں کھلی ہوئی میں اوردہ ہوسش میں تھا ، ایمبرے کی آئیمیں کھلی ہوئی کھی اوردہ ہو در دومال کی دید سے دہ او لئے سے معددر تھا۔ میجر برمود تیزی سے میزی طرف بڑھا۔۔۔۔ادداس نے اس پر سوجود فائلوں کو کھول کو دکھنا شروع کو دیا ۔ لیکن یہ سب منظات اور میکلنگ کے بارے بین تھیں ۔ اس نے ماس نے

درازین بھی چیک کولیں \_\_ بیکن جبا اُ مسیح و کی کام کی میں بیٹر نے ہوئے کام کی میں بیٹر ہے ہوئے کام کی میں بیٹر نے ہوئے کام کی میں بیٹر نے کو اٹھا کر المیس کے ایمبرے کی طرف برطف اور المیس نے ایمبرے کو اٹھا کر کانہ ہے بدلادا \_\_ ادر سیٹر سیاں چڑھتا ہوا دا بداری ہے کہ گزر کم با ہر بود ہے میں آگیا جہاں طارق کار لئے کھڑا تھے۔ میمجر بیمود کو دونوں میں بیٹر ہے در بردو نے بندھے ہوئے ایمبرے کو دونوں سیٹوں ہے در بردون کا بیمبرے کو دونوں سیٹوں ہے۔ کے درمیان خالی جگہ یولٹا ویا

" اسے بوائنٹ برے جلو - میں اپنی کارمیں آریا ہوں ا برمود نے طارق سے کہا ۔ اور طار ق سے ملا تا ہواڈرا ٹیونگما thi ti

ایک نوف ناک دیما کے کی آوازسنائی دی اور میرمیمود نے اظینان کھرے انداز میں آلد والب ڈیٹ لورڈ میں رکھا اور کارآگے بڑھا وی از کارآگے بڑھا وی از کارٹ کے معلوم تھاکہ طاقت ور وائر میس کم نے بوری کو کھی کی اینٹ سے اینٹ سجب دی ہوگی۔

اکن فریدی نے سے بلتے ہوئے خشک سمجے میں

" يكن كيا انہوں نے باقاعدہ اس كا بورڈ اكايا ہوا ہوگا۔

ا و کے ہے ایسا کرد کہ تقری فائیو کے پاکس بيني جاديه م الهي وبي بنعي والع بين اوورايندال كرن فريدى نے كہا۔ أور ثرانسية آن كر كے دالي جیب کے میں رکھا اورجیپ کا رخ ذراسا آگے جا کم وائیں طرف کو موڑ دیا \_ ہی ہے آئے دالی جیسیاں تھی ان کے

تیسی مرکئیں۔ اس المعلب سے آپ نے آدی پہلے ہی پہل مھے ہوئے تقے کہا۔

" كابرے . تهيں تو يدهنا آنا نہيں -اس سے كى یم سے مکھے آومی کی صرورت تولقی جوبورڈ یر کھا ہوا پڑھ کے كرنل فريدى نے مسكرات مونے جواب دیا -اور حمید منن کرخا موستنس موگیا ۔

کرنی فریدی نے ایک بڑے شیعے کی ادف میں جاکر جیب روک دی ر اور پھرکیانی حمید کو سیعے از نے کا اشاره كرك ده الهيل كرمبي سے ينجے الله آيا - ينتي آنے دالی دوجدیں تھی رک گئی تھیں ۔ اور اسس میں ف چھ ملح افراد باہر آھے کتے ۔

م تم سب وگ يبس ركو كے . ين اورزيرو عقرى آكے جائیں گئے مے کنل فریدی نے مسلح افراد سے

مخاطَب ہوکہ کہا ۔ ' اور میں ''\_\_\_\_کیپٹن حمید نے بوتاک کر پوچھا .

بوآب اسس طرح أسع وهو ندست يعرد عن ال کیسٹن جمید نے نانوسٹگوار کھے مل کہا۔ مناید لگایا سواہی ہو " \_\_\_ کرنل فریدی نے مسکولت ہوئے کہا۔ اور کیلیٹن حمید نے مند بنالیا ر

اُسی سلمے کوئل فریدی کی جبیب سے ٹوں ٹوں کی آوازید نکلیں۔ توکیسیٹی حمید تو کا بڑا۔ کرنل فریدی نے عبیب میں ا تد دالا \_\_\_ اور معوال ما الك جياة له كال كرمنه س لگالیا۔ ٹوں ٹوں کی آوازیں اسس میں سے بھل رہی ہتیں ۔ كنل فريدى نے انگو سے سے اس كى سائيد كا بنى د با ديا " میلومبلو \_\_\_زیر و *تقری کا لنگ او در "\_\_\_اس*س مائیک مناآلے میں سے آواد برآمدہوئی .

· كيس \_\_ إمرة استون المنذماك يو ·\_\_ كن وبيرى

نے نشک کہے میں جواب دیا ۔ " سے میرٹی سٹ پوائنٹ برایک شیا کے يتحق دومسلح افراد ديكه جارب بي ادور "

زير د نقری کی آوازسے نائی دی ۔ " کیااک لجہ ہے ان کے یاس اوور "\_\_\_\_ کونل فرید؟

نے سخت لیجے میں یوجیعا ۔ برسمہ سے عمیب ساخت کی گئیں ہیں جیسے ان گوں سے گولیوں کی بجائے میزائل فائر ہوستے ہوں اوور "

ذیر و تقری نے جواب دیا ۔

ایک لمبی نال کا ریوالور نکال کر لئی تیں نے لیا تھا۔ پہاں
سے آٹ وہ طید صاف نفر آراع تھا۔ جس کے بیچھے دو
مسلح افراد بیٹھے ہوئے سقے ۔۔۔ ان کے پاس واقعی
عجیب ساخت کی گئیں تھیں۔ ان ددنوں کی لینٹ کرنل فرمدی
کی طرف تھی اور دہ بڑے اطمینان سے میٹھے گپ شپ
میں اسس طرح مصروف تھے جسے انہیں بہاں کی تسم

کاکوئی خطرہ مذہبو۔

کھوٹری دیربعد کرنی فریدی کو کیپٹن جید ادرزیر و تقری

ایک شیعے کے پیچھ سے نکل کرآ گے بڑھتے دکھائی

دوہ انہائی محاط اندازیں آگے بڑھ مد ہے

تقے میک انہی وہ شیئے کی سائیڈیں پنچے ہی سخے کہ
شیئے کے پیچھ بیٹے کی سائیڈیں پنچے ہی سخے کہ
شیئے کے پیچھ بیٹے ہوئے دونوں افرادیا سائیڈیں ہو تی تبدر نزاری سے

بو کے راد میران دونوں نے اتن تبدر نزاری سے

ادریس ہو کم پوزلیشن سنجمال کی کرئی فرمیدی مبیا

ادریس ہی ان کی کھرتی ادرتیزی پرحیران دہ گیا۔ زیرد نقری

ادریس ٹی ڈید اب ان کے سائیڈیس آ بالے کی دجہ سے

اذریس ٹی ڈید اب ان کے سائیڈیس آ بالے کی دجہ سے

اذریس ٹی اربا۔ دہ یہاں فارنگ سے بینا بیا جنا تھا۔

م خبردار آمي<u> کيک گونت</u> ان دو نو ل کي ٽيز چينتي سو نئ آوازست نا نئي دي به

ادر دد سرے ملح انہوں نے پہنے جیسی پیرتی کے

مقم ہادے ساتھ ہو گئے اسے کوئل فریدی نے کہا ۔
اور اُسی ملحے شیلے کی اوٹ سے ایک فوجوان مخوداد
ہوا ۔ اس نے حب پر شیائے رنگ کا چیت باس بہنا
ہوا تھا۔ یہ بلیک فورس کا زیر دیھری تھا ۔
ساز در مقری تم اور کیسیٹن جمید دائیں طرف سے کیکرکاٹ

کربینی کے اور میں بائینی طرف سے مہم نے ان جاروں
افراد کو افوا کر کے بہاں لیے آنا ہے ۔۔۔ اور پھر ان
کے قدد قامت کے مطابق بہاں ہے ود آدمی ان کی جگہ
لیں گے ، ۔۔۔ کرئل فریدی نے تفصیلی بدایات دیتے
ہوئے کہا ۔
' فیصک ہے ۔۔۔ نیوو تقری نے بواب دیا ۔
' می نے انہیں انہائی امتیاط سے افواکر کے بہاں
لیے آنا ہے ۔ ییں وہیں رکون گا دا در تہاری والیسی تک

رد عمل چیک کروں گا۔ ۔۔۔ کرنل فریدنی نے کہا، اور ان دونوں کو روانہ ہونے کا اشارہ کر دیا۔ نربرد تقری اور کیپٹن حمید تیزی سے آگے تیجھے چلتے ہوئے میلے کے تیجھے خائب ہو گئے کے کنل فریدی دوسری طرف سے گھوم کر آگے بڑھا ۔۔۔ ادر پھراد نیجے ینچے ٹیلوں کے تیجھے بھاگا ہوا وہ ایک ادینے شیلے پر چڑھھتا

یوں کے بیٹے بھی اور در ایک ادبے ہے یہ بر سا گیا۔ چند لمحوں بعد دہ اسس کی ایک آ گے بر هی ہوئی چنان کے نیچے لیٹ گیا ۔۔۔۔اس نے جیب ہرے پررکھ دیتے۔ کیپٹی جمید کا جسم بھی بو بحد دوسرا ہوگیا تھا۔ اسس لئے دہ بجلی کی سی تیزی سے قلابانی کھاکم سیدھا کھڑا ہوا۔۔۔۔ اوراس کے ساتھ کی اس نے انجیل کم پوری توت سے دونوں سیر جوٹر کراس آدمی اور دہ آدمی جی کر تربیا۔۔ نیمن جیسے ہی دہ تر ب کر ہوا دونوں سیر جوڑ کر جمب کیا ۔ اور پھر انجیل کر ایک طرف پر دونوں سیر جوڑ کر جمب کیا ۔ اور پھر انجیل کر ایک طرف کھڑا ہوگیا۔۔۔۔ وہ آدمی اب ساکت ہو چکا تھا۔ کھڑا ہوگیا۔۔۔۔۔ وہ آدمی اب ساکت ہو چکا تھا۔

کھڑا ہولیا۔۔۔۔ وہ اوئی آب سائٹ ہو چکا تھا۔
ادھر زیرو تقری ادراسس آدمی کے درمیان ابھی تک
لڑائی جاری تھی دہ ایک دوسرے سے بیٹے ہوئے دہیں
قلابازیاں کھا رہے اور کردٹیں بہل ۔ ہے تھے۔ کیپٹن
گید نے اپنے نشکار کے باتھ سے نکلی ہوئی عجیب ساخت
کی گی انطانی ۔۔۔ اور پھر جیبے ہی وہ آدمی ذیر و تقری
کو انظاکر اوپر آیا۔ کیپٹن جمید نے پوری قوت سے
کو انظاکر اوپر آیا۔ کیپٹن جمید نے پوری قوت سے
اسس کی کھویودی پر گن کا دستہ رسید کر دیا اور اسس

مائیڈ پر اجھال کر آٹھ کھڑا ہوا ۔ کمونل فریدی کے لبوں پر کیپیٹن حمید کی پھرتی ا درتیزی ایکھ کر مسکرامیٹ ریکھنے تکی ۔ کیپیٹن تھید ادر زیر د مقری نے

ساتھ ہی چینے کی طرح الھیل کر اپنی عبیب ساخت کی گئیں سائنڈ سے کھوم کر 7 کے بوٹ سے بو تے ذیرو تقری ادر کیسیٹی حمید رتان اس فریدو عقری نے توتیزی سے لاکھ اکھادیتے۔ کین کیپٹن جمید کا روعمل اسس ت تطعی مختلف طاسر موار اسس نے بیک جھیکنے میں كاب الحنت الحيل كر دواول كلشول كي ضرب اليني سامن والے آئی کے بیٹ میں اسس طرح ماری کہ وہ نود تو کو بہوں کے بل نیچے گرا ۔۔۔ لیکن وہ آدمی طرب کھ كرفيخاً ہوا ابنے سابقی سے كسى زور سے تھينكى ہو ئی گيند کی طرح محکوا یا - اورائس ملحے زیرو تقری نے چھلانگ لگائی ادر نجے کرے ہونے آن کوچھاپ لیا سنے کمیٹن جہد نے اپنے ابھ تیکھے کر کے اپنے کو لہوں کوست زمین سے مکرانے سے بچانے کے ساتھ اپنے نجے مب م کو بجلی کی سی تیز ہی سے اچھالا <u>اور نیمے</u> کر کر منے ہو نے آدمی کی گردن میں اس کی دونوں ٹانگیں کسی فینی کی طرح یوں اور اسس کے ساتھ سی کیسٹ حمید نے يك لحت كوتهو س كے بل اللي قلا بازى كھائى \_\_\_\_ اور اسس کی نانگوں میں علیہ عوا آدمی المشے کراس کے ممر کے بیم ایا۔ دھا کے سے منہ کے بل جا گرا۔ اور اسس کے مملق سے زور دار بیخ علی ۔۔ اور وہ ترایب کر سیدھا ہوا اور بے انتیار اسس نے دونوں یا تھ انسے لہو اہان

کھورٹیری کی بیشت سے خون بکل نکل کر زمین پر گر رہا تھا ۔ ارا فریدی نے طدی سے اُسے کا ندھوں سے کی کر انی طرف کھیجی \_\_\_ادر کھیآ گے لیے جا ار اسس نے انتهائی تیزی سے اس کالباسس انارا شروع کر دیا۔ چو تک يه آدمي قد وقامت ميل كرنل فريدي سے ملكا عاما عقاء البت عب میں وہ قدرے کرنل فریدن سے بھاری مقا - اس لے کن سدیدی نے اس کا لباس ایے باس کے اديرين ليا \_\_\_اس طرح ده لباسس اس يد يور مي طرح دن آگیا - اس آدمی نے مربر ایک کیب بہن موئی تقی ج7 گے کہ طرف سے تو یی کیپ کی طرز کی تھی ۔ لیکن ایشت ایر طرف سے وہ مل ب کیسے کی طرز کی بنی ہوئی ملتی ۔ اسس آدمی کے گرنے سے یہ کیب اور دور جا گری متی کرنی زیدی نے دہ کیب ابھاکر سرم الدمبت کی تواکس کا چرہ قدر سے چیٹ گیا۔ کرنل فریدی نے كيب ينفخ كے بعد اسس آدمي والفايا اور اسے الفا كروه دوتين شيول كے تيمھ ك يا اور ايك كھائي میں اُسے یسک دیا۔

میں اُ سے بیسینک دیا ۔ اُسی کمچے اُ سے دور سے دو اُ: میوں کی جبلاک وکھائی وی تو دہ تیزی سے ایک شیلے کے جبیج ہوگیا۔ آ نے والے تیزی سے سکن فاص احتیاط سے جلتے ہوئے پہلے دالے شیلے کے جیجھے سے منودار ہو کر آ گے دونوں گئیں اٹھا کم بنی میں شکائیں اور کھر مھاک کم ان دونوں کو اٹھا کہ کا ندھوں بدلادا اور تیزی سے شیلے کے بیتی ہے گئی ہے کہ ان اور تیزی سے شیلے کے بیتی ہے گئی میں کو اٹھا کہ کا ندھوں کے فائر بر جی ہوئی تھیں ۔۔۔ اور پیر جند کموں بعد ہی دہ یہ دیکھر کرچڑ کی تھیں ۔۔۔ اور پیر جند کموں بعد ہی دہ یہ دیکھر کرچڑ کی بیٹا کہ شیلے کی جڑھیں سے ایک تملی اور اسس میں سے ایک مسلح شخص بجلی کی کی تیزی سے بابہ کم کم اسس طرف کو گھو ، جدھر کیسیٹن جمید اور زیر دکھری گئے کے بیتی کم اسس طرف کو گھو ، جدھر کیسیٹن جمید اور زیر دکھری گئے کئے کے لیے لئی نال کے ربوانوں کے ایک مربوانوں کا رائی کم دار اور اور کی آوانہ کے ساتھ ہی نال کے ربوانوں کا رائی کم دار کی آوانہ کے ساتھ ہی نال کے ربوانوں کا رائی کم دار کی اور ان کے ساتھ ہی نال کے ربوانوں کی دار کی کہ دار کے ساتھ ہی نال سے آیا ۔

اس آدی سُنے بنجے گرتے ہی کوئل فریدی بجلی کی تی تین کرنل فریدی بجلی کی تی تیزی سے انتقادہ بھر اس نے جان سے بنجے گرا۔ ادر اس کے با قدمی دہ بیرا ٹردنیگ کے انداز میں ووژنا ہوا آئے بڑھ گیا۔ وہ تیلے کے با منے کی طرف سے بھانے کی بجائے سائیڈ کی طرف سے گھوم کر فرن یویڈ سے ہوئے اس آدمی کے یاس پنجا دو اب

ساکت بیژا ہوا تقا۔۔۔ اور اسس کی گر دن کے آویر

شعله نکلا \_\_اور و ہ آ د می افعیل کر منہ کے بل ذیبن پر گرا

اود بڑی طرح کا تھ پسر مار نے لگا۔ شیلے کے نیجے تھانے

والاسخنة اب بند بتوحكا تقار

وئے مختف بقروں یہ بیروں سے مزب لگانی شروع كردى . اور بهر جلي نى أس كاييراك بيقرير بيدا - شك كى ايك جيَّان تنجَّة كى طرح اللهُ كُرَّ اوْير كو يمكِّي كُنَّي اوْر اندر عامًا مواایک راسته صاف نظر آنے آگا ۔ کرنل فرین ایکے بڑھ گیا اس نے کیپ کو ذرا سانیجے كرايا تفا يكييش حميداس تمح ينجف إندر داخل وكياً ان دونوں کے آگے بڑھ مصتے ہی ان کے عقب میں چان نود بخو د بند ہوگئ \_\_\_ را سے کا انتقام ایا چھو تے ہے کر سے میں ہوا۔ جس میں ایک بروی سی مشین نصب متی جو یا رسی متی و سیس کونی آدمي موجود نه تفا\_\_\_\_مشين کي سکري ير با سرکا منظرموجود تقا - بس يرنا كة وبي محضوص كن الحفاسيّ كوال تفا - كونل فریدی سجد کیا کہ وہ جس کے ساسس میں اندر آیا ہے دی وراصل اس مشین کا آیدیشر تفا \_\_\_ بیکن اسس كمري كى تمام ديواري بالكل سياك تقيل ان مين کوئی دروازه موجود نه تقا کرنل فرمدین تیزی سے اِس منین کی طرف بردها\_\_\_ ایمی ده منین کوغور سے دیکھ ہی رلج تھا کہ بب نت ایک بلب تیزسی سے جل ا ملاء اور ساتھ ہی اس سے ینچے موجود باریاب باریاب سورا خوال ۔ سے کو کھوا میٹ کی آواز سنائی دی۔ جیسے کوئی مشین چل بن ی مو ۔ ۔ ۔ اُسی کھے سکرین یہ تھا کے سے منظر

بڑسے کوئل فریدی نے انہیں کیا تھ کے اشارے سے فاصلے سے فاصلے کے اشارے سے فاصلے سے موکر این گھو سے ہو کے واسس کی طرف ہو کے دو سرمے فیلوں کی آرڈ میں ہو کر اسس کی طرف آرگے ۔

" آپ اور اسس باس میں " کیپٹن جمید نے قریب آ کرمیرت بھرے لجے میں کہا ۔ ور

ر مجھے بھی تھی تھا کہ اندر سے ان دونوں کو جیک کیا جائے گا اور دی ہوا۔ ایک آدمی شیلے سے نکلا۔ اور میں ن کے گا داور میں نے گا سے گرالیا ۔ اب تم میرے ساتھ جلو گے یہ کہا۔ کہا ہوا تھ اور دو مدے آدمی نے جس نے میک اپ کیا ہوا تھ سے جل فریری نے کہا۔ کہا جو دہود کے جل فریری نے جس نے میک اپ کیا ہوا تھ سے جل دیا۔ کرنل فریری نے قریب آنے کے ابد بادجود

میک آپ کے اُسے آبانی سے پہچان لیاتھا۔ "کین آپ بغیر نیک آپ کے "مسیکیپاٹی حمید نے حیران موتے موخ کہا۔

" میں دقت ضائع نہیں کرنا جاہتا ۔ کب تم میر ہے آپھیے مجھے کورود گئے۔ کسٹ کرنل فریدی سے کہا۔ اور تیزی سے اس شیلے لی طرف بڑھ گیا جس سے نجیلے جھے سے وہ آدمی براید ہوا تھا ۔ کیپیٹی تبید سے ملا تا ہوا اس کے تیکھے چل دیا۔

کرنل فریدی نے شیلے کی جڑھ کے پاکس ابھرے

مے کھلے در واز سے سے بیرونی راستے کی طرف دولا

بدل کیا ۔ اور اس پر ایک نوجوان کی تصویر اجر آئی ۔ اسس دردازے سے باہر شکے کرنل فریدی جبل کی " بهيلو - ون اليون - حيين باكس باسر آرسيم بهر ی تیزی سے مرا - اور آگے آنے والا آومی فیختا ہوا نوٹ کم لو -\_\_\_\_انس نوجوان کے لب ہے۔ اور میل کر کھرے کے دسط میں جا گرا۔۔۔ کرنل فریدی کا اس کے ساتھ آوازان باریک سورانوں سے نکلی۔ اور باتق لهراماً موااسس كى كنيشى پريشا تقار أسى لمجي كيبيش میراس سے یکے کہ کوئل فریدی کوئی جواب ویتا۔ مید نے جب نگایا اور اسس کی ذور دار فلانگ *لگ* سُکرین پر تھاکے شنے منظر جہ ل گیا ۔۔ آپ د ہل ایک یمیے آنے والے کے سے بریدی اور دہ ہی را بداري كامنظر البعرايا تقاء اور أيك لمباتر فكا أدمى بنتا ہوا بھیلی دیوار سے محکمرایا اور تھر خالی ہوتی ہوئی بوری اس راہداری میں تیز تیز حیثا ہوا آر کم کقا۔ اس کے می طرح دیوادی جایس بی دهر مولیا بکرن فریدی نے چیھے ایک نوجوان لم کھ میں برلیٹ کیس اٹھا ئے ہو کے یہ آدمی کے گرتے ہی اچھل کر لات کھا تی اور ر المفضى كو المعنى كرما موا آدى اده كى آداز كے ساتھ کمنل فریدی نے مؤکرکییٹی تمیدکو اشاره ایار اور ی ایک دھا کے سے نیج گراا درساکت ہوگیا۔ اسب نے سرطادیا - اوراس کے سابقے ہی وہ تیزی كييين حميد نے فلائنگ كك لكاكراني قلابازي سے کھکتا ہوا کمرنے کے دروازے پر جا کھٹا ہوا۔ صرف یهی ایک جگه ایسی تھی جہاں ہے اندر و فی درواز، لھائی اور پھر جیسے ہی اس کا حب سیدها ہوااس کے يق مين موجود كن كا درسته ديواركي حرابين اكردون . ميش نه کھل سکتا کھا ۔۔ ورنہ تو یہ راستہ کسی تھی طرف سے ائے آدمی کے سریر کھٹاک کی آداز سے بڑا اور نکل سکّنا تھا۔ کریل فریدی مشین کے سامنے کھوا وہا۔ ہ پہلو کے بل گرگیا ۔ البتة اسس نے نی کیپ اور زیادہ پنیجے کی طرف مجکالی وأس الفاد - مين فررا باسرنكانا بير - الفاق س تقی \_\_\_ کرین میر آنے والوں کے پہرے بڑے ہے بیعت باس والم الگ کیا ہے۔ علدی کرد" ہو تے گے اور بھر جیسے ہی دہ قریب بہنچ یک لخت المن فريدي في تيز الجع بين كها و ادرساته مي اس کھٹاک کی آوازسے ان دہی ۔ اور دائیں طرف دیوار میں في جَعَابُ كواس باس كوا تَقَاكُم كاند هے پر لادا - اور تيزي ايك دروازه بنو وارسموا\_\_\_اور پيمر جيسيے ہي وه دوټول

مائة بى نه صرف سكرين تاريك بوكى مكه اس مشين ير علي یڑا۔ کیپٹن جمید نے بھی کبلی کی سی تیزی سے گن کا ندھے والے چھوٹے بڑ سے بب بھی بند ہو گئے ، متین أن ف ہو سے ملکانی اور مذعرف دومہ سے آدمی کو المفاکر کاندھ یکی تھی ۔۔ کرنل فرمدی تئے ہی سے دالیس ماااورایک بار ير لاد يا بكه اكس في ال كا ايك طرف يدا موا کھر جا گیا ہوا ہم ونی دروازے سے نکل کر شیلے سے باسرآ گیا۔ برلیف کیس بھی حفیک کر اٹھا لیا۔۔ اور میر و ہ کرنل ولم ال سے وہ واليس أسى شطے كى طرف آياجل كى حيان برليك فریدی کے بیٹھیے دور پرار اس کے پہنینے کاکرنل كراس نے چكيا - كو تقى \_\_\_\_ يكن جو مكد ده چان خاصى بلندى فريدى مبروني رأسته كهول حيكا مقا- چناننجه و وونوں ي یر تھی ۔ اسس کنے دہ اوپر چڑھنے کی بجائے وہیں ایک بٹیان شکے سے یا ہر نکل آئے۔ س سائیڈ میں ہو گیا - اس نے جلدی سے جیب سے وہی جھو ما " اسے اتفاؤ - ادر مبیول کی طرف علو - مبدی "

کرنل فرید می نے بیف بانسس کو با سرکھ اے نا تھے كاند مف يرمنتقل كرتے مو سے كہا۔ اور نا کھ اُ ہے اکھا کر کیسٹن جمید کے ساتھ شیع

کی سائیڈ ہے گھوم کر بھاگ پیڑا۔

کرنل فریدی ان کے جاتے ہی والیس اس کھلے تخ سے اندر داخل ہوا اور دوڑتا مہوا دایس اسس کرے میں بہنیے \_\_\_ ویل بہنج کر دہ سیدھا اس مشین کی طرف بڑھا جوا بھی کے چل منبی تھی۔ اس نے اسس کی ایک برسی ناب کو گھایا توسکرین یہ منظر بد لنے لگے۔ دہ اس کومسل گھا تا گیا۔۔۔۔اور کیمر عیسے ہی منظر میہ دہ نوجوان نفرآیا حس نے اُسے حیف باٹس کے آئے

فيك م نم ان دونوں كاخيال كرد ـ انہيں کی اطلاع دہی کھی کرنل فریدی نے اس ناب کے نیچے لگا ہواایک بٹن پرلیس کر دیا۔۔۔۔اس کے

ساماتیک نما آله نکالا ادراکس کا بین دیا دیا به

" مبلومبلو \_\_\_\_ لح ر دُ اسٹون کالنگ او در" کرنل فریدی نے تیز کہے میں کہا۔ لیکن اسس کی نفرس اُسی یلے پر سی جی ہوئی تھیں۔

م نیس \_\_\_زیرو فایکو اشنڈنگ اوور \_\_\_\_ د دسرے لمح ایک آدازسنانی دی ۔

" کیپٹن حمید اور ناکھ بینج گئے ہیں ادور "\_\_\_\_ کرنل فریدی

م نُوسِر \_ يس مرده آر ہے ہيں - ان دد نوں نے ایک ایک آدمی اتفایا ہوا ہے اوور ، \_\_\_زیر و فائونے یو شکتے ہوئے کہا ۔

جیب میں ڈال کران کے لج تق پر باندھ دینا اور کیپٹی تمید

او۔ ابھی اسس سنٹرسے لوگ با سرآئیں گے ۔اورکیسیٹی حمید سر بدتا ہوا وایس مڑگیا ۔ کرنل فریدی میٹان کی اوٹ میں كفرا شيط كي فرف ديكه ريا كفا - ليكن شيك كا وه تخت بند تفاء عید صد وقت گزر را تفاکرنل فریدی کے دل یں بے چینی سی پیدا ہوتی جا رہی تھی ۔ اسس سے خیال سے مطابق اب یک سمی نرسی و با سرآجانا چاسیے تھا۔۔ اُسی معے جیب میں موجود وانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں سانی دیں اور کرنل فریدی نے پونک کرجیب میں یا کھ ڈالا۔ اور **ژانسپیژکو باهرنکال بیا**ر

" مهلومهلو .... زیره فائیو کاننگ ادور " بیرش شرانسیمشر کا بٹن آن ہوتے ہی زیرو فایٹو کی نیز آواز سائی دی ۔ " کیس — لم رڈ اکٹون اوور "\_\_\_ کرنل فریدی نے

ہونٹ مینی ہوتے ہواب دیا ۔ سب \_\_\_ پوائنٹ سکس ون سے دس مسلح افراد منودار

ہوتے ہیں اور وہ میوں کی اوٹ میتے ہوئے آپ کی طرف بڑھ رہے ہیں ۔ ان کے لم بھوں میں محضوص ساخت کی گئیں

یں اوور مس زیرو فائیونے کہا ۔ اور کرنل فریدی اسس

مى اطلاع برب اختيار الحيل بيدا . " تغیک ہے۔ او دراینڈ آل "\_\_\_ کرنل فریدی نے

تیز لیجے میں کہا۔ اور پیر بھی کی سی تیزی سے اسس نے **فرانسيية مرسائة والا دوسمرا بين دبا ديا** -

اورباقی سب سابقیوں کو میرسے پاکس بھیج دو۔ انہیں کہنا كه ده شمال كى طرف سے كهوم كر آئيں اور يو تھے شيلے کی سائیڈ سے جو کم میرے یائس پہنجیں۔۔۔ نوراً جلدی اوور ایند آل سنرنل فریدی نے کہا ۔ اور مانسیٹرآف کرکے اسے جیب یں ڈال بیار

شيف كا ده تخنة بند بو چكا كقار ليكن كرنل فريدي كو يفين تقا که اندر موجود افراد بابر آئین گے ۔ یونک اسے معلوم ند تفاكر الدر كتن افراد موجود بن اس سن اس ف اس مثین کو بند کر کے در اصل انہیں باہر موج د گرہ بڑ کا کاش

یعین باسس کے قابومیں آجانے کے بعدوہ اب اس خفیه سند کو مکمل طور مرجیک کرنا چا مهتا تھا کیونکھ اسس منین سے ہی وہ سمجھ گیا تفاکہ یہ نقیبا کوئی اہم ترین سنٹر

اور چند کمحول بعداً سے میلے کے عقب سے کیپٹن جمید کی بلیسی آوازسندنی دی - ده کرنل فریدی کا نام لے

السس کم ال " کوئل فریدی نے ادیجی آواز

ر بہا اور پھر کیبیٹن جمید فیلے کی سائیڈسے بکل کر آگیا ۔ "کیبیٹی جمید سب نوگوں کو لے کر اددگرد بوزیشنیں لے

اب وہ ٹادگٹ دالا شید قریب آگیا تھا۔ اسس کے ان کی رفتار اور آ مبتہ ہوگئی تھی اور وہ بلی سے بھی زیادہ مخاط نظر آ است سے تھی زیادہ مخاط نظر آ است سے تھے نیادہ مخاط نظر آ ان کی سب سے تھے کہ اور اسس کے ساتھی کیے بیٹی خمید اور اسس کے ساتھ آ بہتہ کیے بیٹ سے بیٹوں کے بیٹے ہے ۔ آ ہمتہ آ بہتہ نکل کر اس ٹادگٹ والے شیلے کے بیٹوں کے بیٹے گئے ۔ کرنل فریدی مطلعتی تھا کہ میں آ دمی کا لباسس اس نے بیٹوں دکھا فریدی مطلعتی تھا کہ میں آدمی کا لباسس اس نے بیٹوں دکھا ہے ۔ اس کی لاشن بھی جنوبی سمت میں کھا تی میں تھی۔ اور دو بہر نے دار اس سے جیپوں شیل سے دار دو بہر نے دار دو بہر دار موال سے بیٹوں سے دار موال سے جیپوں سے دار موال سے جیپوں سے دار موال سے دار موال سے جیپوں سے بیٹوں سے جیپوں سے دار موال سے جیپوں سے جیپوں سے جیپوں سے دار موال سے جیپوں سے جیپوں سے دار موال سے جیپوں سے

وہ دسس افراد ادھرادھر دیکھتے ہوئے شیلے کی طرف معط گئے کرنل فریدی کی نظریں ان پر جمی ہوئی تھیں۔ اور اس کے کان انہی کی طرف تھے۔

" بہاں توکوئی آوی بھی نہیں ہے ۔ وہ بہرے وار کہاں گئے مے اسس نوجوان کی آواز کرنل فریدی سے کانوں میں بہنچہ

ہ ہوسکتا ہے چیف باسس انہیں اپنے ساتھ کے گیا ہو" ۔۔۔۔ ایک اور آدمی نے کہا۔ ککی بھردہ مثین بند کرکے یہ راستہ کیوں کلوز کرایا گیا سے نوبوان نے بیرت بھرے بہتے میں کہا۔ مبیومیو \_ إرواسون اددر \_ کرنل فریدی في اددر . \_ کرنل فريدي في انداز بيم ين کها د

میں ہے۔ مراج سے سیدا شٹرنگ اودر "\_\_\_ دوسرے کیے

کیپٹی جمید کی آوازسنائی دی۔
' حمید۔ ہمیں ٹریپ کیاجا رہا ہے۔ وس افرادشالی
طرف سے آسے بڑھ رہے ہیں۔ تم اپنے ساتھوں کو
سے کر جنوب کی طرف سمٹ جا قسطہ کی کرد۔ وہ پنینے
ہی دالے ہوں گے اوور اپنڈ آل ' کرک فریدی نے
تیز لجے میں کہا۔ اور کیوٹرانسیوٹرآف کر کے اس نے حب
میں ڈالا اور اس جاری کی اوٹ سے نملی کرکمی لومٹری کی
تو ٹوی ہی ور میں وہ آیک ایسی جگہ بہنچ جانے میں کامیاب
تو ٹوی ہی ویر میں وہ آیک ایسی جگہ بہنچ جانے میں کامیاب
ہوگیا ہے جہاں سے وہ شمالی سمت میں آنے والوں کو
بھی بیک کرسکتا تھا اور اسس شیلے کو بھی دیکھ سکتا تھا جو

چند کموں بعدہی دس ملح افراد انہائی احتیاط سے اور انہائی احتیاط سے اور اور کیستے ہو دار میں اور کیستے ہی دوار ہوئے سے منودار ہوئے سے سب سے آگے دائے کو دیستے ہی کرئل فریدی چونک پڑا۔ یہ اُس نوجوان کی تصویر تقی جس نے چین باسس کے آنے کی اطلاع دی تقی - اسس کے باتھ یں ایک چونک

د ہا د اور دوسرے کمے کن کی نال کے سرے پرنیلے رنگ کا شعلہ ساچیکا ۔ اور مکی سی سررکی آواز کے ساتھ ہی اس جگہ جہاں وہ نوجوان اور اس کے ساتھی موجود تھے -نيكے رنگ كاتيز دهوال سابھركيا -- يه دهوال اسس قدر گرا کھا کہ وہ سب لوگ اور شیلہ کک اس وعویں میں چیپ کیا یکونل فریدی حیرت سے اسس دھویں کو دیکھنے

لگا \_\_\_\_ادرچند کموں لبدہی دھواں غائب مواتو دہ بہ دیکھ کر جیران رہ گیا کہ ولی ایس نوجوان سیت سب افراد

کی ایسی اس طرح جلی موفی را می تقین جیسے انہیں زندہ طلا دیا گیا ہو \_\_\_ کوئل فریدی نے ہونٹ بھنچے - ادر میر یے اتر نے لگا۔ لیکن دوسرے ملے دہ رکا اوراک نے جیب سے وہی ٹرانسیٹر با سرکالا اور اسس کاایک

> ېش د با د يا . " مبلومهلو \_\_\_\_لم رواسستون کالنگ ا دور" کرنل فریدی نے تیز بھیج میں کہا ۔ میں سر \_\_\_ زیرہ فائتوا ٹنڈنگ اوور "

دوسر می طرف سے زیرو فایٹوسی آدازسے ان دہی۔ " وه دونوں آدمی جنہیں کیسیٹی حمید ادر ناتھ نے بہنیا یا تھا۔

کس پوزلیشن میں ہیں اودر " -- کرنل فریدی نے نسخت

" سر \_ وونوں ہوش میں آ گئے سے ۔ لیکن میں نے

اور کرنل فریدی نے اس طرح سسر ملایا جیسے ان کی دوسرے رائے سے آنے کی وجدوہ اب سمجا ہو پمٹین کے بند ہوجانے سے اد طرکا راستہ کلوز ہو گیا تھا۔ اس لئے انہیں کسی دوسرے درواز سے سے نکل کر ادھر آنا

۔۔ '' آپ فرانسمیٹر پر جیف باس سے بات کریں ۔ تب صورت عال کابتہ لگے گا سے ایک ادر آ داز نے

ہے۔ "بیں نے کوئشش کی ہے ۔ لیکن کونی جواب بنہیں مل ملع "--- أسى نوجوان كي آوازسنا في دي - وه ابهي تك برائے ہو کئے انداز میں ادھرادھر دیکھ رہا تھا۔

میں اندرجاکومشیں آن کوتا ہوں تم نوگ اود کرد کے لیموں کو دور دورتک اچھی طرح حیک کرو۔ بہیڈ کو اربط کو خالی بھی نہیں محبور ا جاسکتا \_ بوسکتا ہے کوئی اہم سیام اسس دوران آجائے اسے نوجوان نے تیز بھے میں کہا۔ اور ميم وه اسس تخنة كمو لي والى حبكه كى طرف مراكبا -یکن اب کرنل فریدی کا مقصد پورا بویکا تھا۔ اُسے معلوم ہو کیا تقاکہ بیکونی اہم مواصلانی رابطه سنفرے \_\_\_ ادر اسس وقت فالى ب - اس في آمية سے كاند هے سے نگلی ہوئی وہ عمیب ساخت کی گن اٹاری ۔ اور پھر اس کی نال کا دخ ان لوگوں کی طرف کر کے اسس نے ٹریکر

انہیں دوبارہ بے ہوش کر دیا ہے۔ ویسے میں نے ان کے لی تھ پیر ہاندھ رکھے ہیں اوور اے زیرو فائلو نے جواب دیا ۔ " او کے \_\_\_ تم الیا کرو کہ جیبیوں کو ٹوچین کو کے

یوائنٹ سکٹی تقری بر آماؤ۔ او در اینڈ آل كرنل فريدى نے كہا ، أور سائق ہى دہ بين آ ف كر كے اُسے داپ و جیب میں ڈال لیا - اور پنیچے اتر کراس شیلے كى طرف برده كى جس كے سات وسس على مو فى لاشين

تقور می دیر بجد کیسی جمید می باقی ساتھیوں کے ساتھ

" ارہے یہ کیا ہوا۔ یہ توجل گئے ہیں " \_\_\_کیبیٹی حمید " نے حیران ہوکر کہا ۔

" كم ل \_\_\_ يُه اسس مخصوص كن كالحال سبع مشايد كو بي ظامن قسم کی ریز نکلتی ہیں -اسس میں سے - ظامی خوف ناک چیز ہے م کے مل فریدی نے سر بلاتے ہو ئے بواب

ا در تقور می دیر بعد د و مبیبی بھی شیلوں کی اد ہے نکل کران کے قریب پہنے کر رک کئیں۔ زیرو فائیو آ گے دالی جیب کی ڈرائیزگگ سیٹ پرتھآر جب کہ پیملی جیبوں کو اس کے ساتھ ٹوچین کر دیا گیا تھا۔۔۔۔اسس طرح

وہ بغیرڈرا یکور کے کھینے کر ساتھ آگئی تھیں ۔ ان دونوں کو اتا رو۔ پہلے میں ان سے کچھ بات جیت

سر یوں " \_\_\_\_ کرنل فریدی نے کہا ۔

اور دوافراد نے جلدی سے آئے برد ھکرایک جیب یں پڑے ہے ہوئے دو نوں بے ہوسٹس اور بندھے ہو کئے

افراد کو نیجے اتارا۔ ا اس باس كو بوسش مين ك آؤ - كيكن عقرو مدوه

برایت کیس کہاں ہے۔ جو اس دوسیے کے یا تھ میں تھا " كونل فريدى نے چو كلتے ہو سے كہا۔

" یہ سے سر" \_\_\_ زیرد فائیو نے جیب سے ایک برلیف کیس ا کھا کر کوئل فریدی کی طرف بوق ساتے

كرن فريدى نے برايت كيں اس كے إلا سے ليا۔ اور پھر غور کسے اسس کے تالوں کو و کیفے لگا۔ تا لیے

بالکل منفرد ساخت کے تھے۔ " مع ديجة - بين كمول وينا بون " \_\_\_ كييش ميد نے بوکرنل فریدی کے قریب کھڑا تھا آ گے بڑ سے

کے ہے۔ لیکن دوسرے کمچے کوئل فرمدی کا بازوتیزی سے كموما- اوروه برليث كيس فضا مين اثمنا جوا ــــايك فيك کے اوپر جاکو گرا۔

444

ن یہ کیا کیا آپ نے مسکیلی محمید نے جیرت سے

نے جیسے ہی انہیں اٹھایا ۔ یک لمنت دود هماکے ہوئے اورائس کے ساتھ ہی انہیں اٹھانے والے دونوں افراد مضح ہو ئے ایک طرف جا گرسے --اور کمنل فریدی نے مونث بھینے گئے۔ کیونکہ دونوں ہے موش ا فراد کے حبسم اس طرح ریزہ ریزہ ہو کہ بھر گئے ' مقے جیے ان کے حبموں کے اندر طاقت در ڈاکنا منٹ میں كيابو\_\_\_ انہيں المفانے والے ايك طرف كرك صرور عقد ليكن النبين كوتي نقصان مذينها تفار ادرده ينج اکرتے ہی تیزی سے اکٹ کومے ہو نئے تھے۔ م جلد می کرو - تکویہاں سے اسکرنل فریدی نے چنچے ہوئے کہا۔ ادراس کے ساتھ ہی اسس نے جیپ ہ کھے روط عطا دی ۔ باقی افراد می بیلی کی سی تیزی سے جیبوں میں سوار بوئے اورجعییں خاصی تیزرفا رسی سے آگے برطنیں ۔ پھر جینے ہی انہوں نے دو شلے کراسس کے اچانک ان کے عقب میں ایک خوف ناک گوگردا مبث کی آواز آئی\_\_اور بهر آیک کان کھاڑ و هماکه موا - اور حبیبی اسس بر می فرح ڈولیں کہ انہیں بڑی خیل سے کنڈول کیاگیا - درنہ ده لازنا المط عاتين \_ عقب بين جهان ده سنم عقاء كرد وغباركا با دل ففنا مين اسس طرح بلند بهوا تقار جيسے کسی آتش فشاں کے اچانک پھٹنے سے لا وا آسان کی

ليكن السس كا نقره ختم ېي جو اتفاكه ايك زور داروهماكه ہوا ا در اسس شلے کے طرد غبار سائیلِ تھیا ۔ یوں لگ ر کا تھا جیسے کوئی فوٹ ناک اور انہائی طاقت ور ہم بیٹا ہو \_\_\_ و حاکے کی زور دار آواز بہا ٹریوں میں گونے كي مطلب "\_\_\_كيپڻ جميدكي آئكهوں ميں واقعي شدید حیرت کے تا ٹرات تھے۔ مہم ال ال باع کے بیں کیپل ریس نے تالوں کے اندریک لخت جل اعضے والے باریک سے بلب دیکھ لے سے سے اگر ایک الحد اور یہ طب جیک مذہو تے تو یہ تھیک ہمار سے معتوں میں بھٹتا ۔ اور اسس کا یہ مطلب بھی ہے کہ مہیں کہیں سے چک کولیا گیا ہے۔اس لئے فورًا یہاں سے نکل حلو \_\_\_ جلو اُتھاؤ انہیں مبیوں میں ڈالوسکونل فریدی نے تیز کھے میں کہا اور انس کے سار سے ساتھی سکلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے۔ كمنل فريدي -- اخيل كر درائيونك سيك يرمبها - ادر انسس نے جیپ کا انجی سٹارٹ کر دیا ب اس کے سالقیوں نے جیبی کوتیزی سے علیحدم کیا۔ اور کھر ال ب موسش افراد كوجييو ل مين والن سك ك المول طرف اٹھآ ہے ۔ اسس نباد میں اُگ کے نیلے شطع بھی موجو دیتھے ۔ کمزنل فریدمی نے ہونٹ بھینے لئے ۔ پہل آن نا نہ

صرف بے کارگیا تقا بکہ شاید دہ اب نود بھی نگرانی میں

آ کے ستے ہے کہ کہ تعالیہ شاید دہ اب نود بھی نگرانی میں

آدی ادر وہ سند تباہ ہوا تقا - اس سے ظا ہر مور یا تقا کہ

کہیں سے انہیں با تا عدہ نیک کیا جا دیا ہے ۔ اب وہ

سوچ دیا تقا کہ یہ نیکنگ پہلے کیوں نہیں ہوئی ۔ حالا تک

الد دونوں بے ہوشن افراد کو قالویں آ کے قاصی دیہ

ہوئی متی سوچے سوچے سوچے اجائک اُسے ایک خیال

آیا تو اس شانمہ کا اگر ایر ایک یا تقد رکھا۔ ادرد دسرک

ا تق سے ٹرانسیٹر تکال کر اس کا بٹن دیا دیا ۔ " ہیلوسے بارڈ اسٹون کا ننگ زیرو فائیو اوود"

کرنل فریدی کا لہجہ فاصا سخت تھا۔ " یس سر اوور " \_\_\_\_ ووسری طرف سے زیر و فائیو کی آواز سے نائی وی - وہ کیھلی چیپوں میں سے کسی ایک سے بول رہ جھا۔

بیت کے بی رہ ما ۔ " زیر د فائیو \_\_\_ تم نے انہیں و دبارہ کس و قت بے ہوش کیا تھا او در " \_\_\_ کرنل فریدی نے بوچھا۔ " سسم \_\_ آپ کی کال آنے سے چند کمح پہلے اور، زیر د فائو نے حیرت بھر ہے بہلے میں کہا۔

" کس طرح ہے ہوئش کیا تقا اوور اسٹ کوئل فریدی نے پوچھا ۔ نے پوچھا ۔

میں پیلی ہے۔ گلاد باکر ۔ کیونکہ ان کے معروں پر پہلے ہی گومڑ ابھرے ہو کے بعقے ۔ اس سے میں نے سوچا کہ مزید ضرب الکتے ہیں گئے ہے۔ اس سے میں او در" نے رو فائیو کئے سو دائی ہو گئے ہوئے کہا ۔ لیکن اس سے میرت کا عنصر واضع طور پر نما یاں تھا۔ شاید اُسے اس سوال جواب کی سمجھ نئا آرہی تھی۔ اُسے سوال جواب کی سمجھ نئا آرہی تھی۔

" کٹیک ہے ، اوور اینڈ آل م \_\_\_\_ کرنل فرید می نے بواب دیا ۔ اور ٹرانسمیرمر آٹ کر کے ووبارہ جیب میں میں ہے۔

" آپ کیا موج رہے ہیں " \_\_\_ ساتھ بیٹھ ہوئے کییٹی حمید نے کہا ،

"میرافیال ہے کہ ان دونوں کے جموں میں کوئی کاشی میں ہوئی کاشی ہیں ہوئی کاشی ہیں ہوئی کاشی میں ہوئی کاشی میں موجد سے میں موجد اس نے ہوشنی میں آتے ہی حب اپنے آپ کو بندھا ہوا دیکھا تواس نے دہ بیٹی آن کر دیا ۔ اس طرح کسی ملک سے ساری لوگٹنی چیک ہوگئی ۔ اگر بھے ہیں اس کی تلاشی کے لیتا " میک کرنا فریدی نے ہوئے ہوئے کہا ۔ سے کین کی فریدی نے ہوئے کہا ۔ سے کینیٹی تجید نے کہا ۔ سے کینیٹی تجید نے کہا ۔ سے کینیٹی تجید نے کہا ۔

" اب ٹائیسِ ٹائیسِ فش راجِها خاصا اِسم ترین کلیو طاتھا ۔ ہو " تم نے واقعی ذلی نت سے کام لیا ہے۔ اس کے کمل طور پر ختم کر دیا گیا ہے ، \_\_\_ کرنل فریدی نے میری طرف سے اجازت ہے - تم دل بھر کر تفزیح کر

سكتے ہو ، \_\_\_ كونل فريدى نے كہا . " تفریح \_\_\_ادر آب کم نے دیں گے "

کمینٹ ممیدنے اُسی طرح مندببورتے ہو نے کہا۔ سميوں \_\_\_ ميں تو بههن خو د اجازت د سے رہا ہوں م کمنل فریدی نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

" اورآب کیا کریں گے ، \_\_\_\_ کیپٹن حمید نے یو جھار " ظاہر ہے ۔ یں نے تو کام کرنا ہے اسکونل فریدی

" تو بير ميري تفريح جو يكي . اب آپ نو د سوچيئ أكري

ساتھ نہ ہوتا تو آپ تو فائف سطتے اطمینان سے والیس آ جاتے سے کیسیٹی حمید نے راسے فحزیہ ہجے میں کہا۔

اور کرنل فرمدی بے اختیار منس پڑا۔ کیکن اُسی کھے انہیں اپنے سروں میرایک عجیب سی

م کو نے سنائی وی ۔ اور کرنل فریدی نے چیک کر دنڈ سكرين سے اوپر آسان كى طرف ديكھا \_\_\_ ايك سرخ الله کاطیارہ ۲ کے کی طرف جاکر تیزی سے گھوم کم

والبس ان جيبو *ل کي طر*ت آريج تھا <sub>- ر</sub> " آوات " - كونل فريدى في يك لحن عينة

ہو نے کہا۔ اور پھر اسس نے بجلی کی سی تیزی سے

ا درکیپٹن جمید نے مسکرا تے ہوتے جیب سے ايك جيونا ساكارد نكال كركرنل فريدي كي طرت بدهاديا.

ا یہ بیجے کیویں دیا ہوں اسکیپٹی جید کے بوں يرمسكرا بهث تقي -

ریدی ہے " \_\_\_ كونل فريدى نے يوك كوكار و اس کے کا تق سے لیتے ہوئے کہا۔ اور ووسمرے کھے وہ بڑی طرح یونک پڑا۔ کیوبحد کارڈیر ایکر بییا کے ایک مشبور كلب في ناكلب كانام لم تقي سے كھا بوا تقا ادر

ينيح أيك فون نمبر تقاء أً يه كا رد اسس باس كى حبيب سے مكلا سے - يوں نے اس کی تلاشی لی تقی- اسس کے علاوہ اور کوئی خاص بیز نہ تھی ۔۔۔۔ کیپٹن تمید نے مسکواتے ہو ہے کہا ر " واه\_\_ په بات مونی ما په ایجرمیا کی نصانتهیں

دامس آدہی ہے " --- کرئی فریدی نے مسکراتے " راسس آجاتی تویوں دیران بہاڑیوں میں و کے کھاتا

پھرتا ہے۔ کیپٹی حمید نے منہ بورتے ہوئے کہا۔ ادر

كرنل فريدي بے اختيا رينس راا ر

جیپ کو بریک مارے۔ اوربا سر ایک شیلے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ چھلانگ لگا دی۔ کیپٹن جمید بھی آ دُٹ کا لفظ سنتے ہی انتہائی تیزی سے دوسری طرف چھلانگ لگا پچکا تفا۔ دوسرے کھے نوف ناک دھا کے ہوئے۔ اور ان دونوں کو یو ں محسوس ہوا جیسے ہم عین ان کی پینت کے ادیر پیٹے ہوں

طیار ہے کی گو کے ان خوت ناک وهماکوں کی آوازییں دب

مید ایک بڑالی کمرہ تھا۔ جس میں دیواروں کے ماتھ ساتھ برق برشی مشینیں نصب تھیں۔ سہرشین کے اوپر بچیس بو جساری کی ماری روشن تھیں۔ ہرمشین کے سامنی موسلوں کی سامنی کوٹ ماری روشن تھیں۔ ہرمشین کے سامنے سفید کوٹ پہنے ہوئے ایک ایک آپریٹر بیٹھا ہوا تھا۔ الل کے ایک کونے میں اندھے شیستے کا بنا ہواایک بڑاساکیبن تھا۔ جس کے درواز سے پر سرخ رنگ کا ایک بڑا ساکیبن سادائرہ بنا ہوا تھا۔

ایک متنین کے سامنے مبھا ہوا آبرسٹریک کمخت مین کا ایک سرخ رکا کا لجب جلنے پدیونک پدا ۔ اس وقت سکریں بدایک بڑے نے سے تحریے کا منظ نظر آرا کا تھا۔ جس میں ایک بڑی سی متین جل رہی تھی ۔۔۔ لیکن و کا س کو تی گ *\** 

آدمی مذ تھا۔ سرخ رنگ کا بب طبعے ہی اس آبر سے " يه ديكيم باسس -اوه - يه كون اندر داخل مورط هيه " آپریٹرنے اُسی ملح اسس تہد فانے میں داخل ہوتے ہوئے انتهائي يعرتي سے مختلف بين دبا ديئے توسكرين يو شر ایک آدمی کو دیکھ کر چینتے ہو ئے کہا۔ جھاکے ہونے تمروع ہوگئے \_\_\_اوراس کے ساتھ " جلدی سے میک آپ چیکم آن کرو ۔ یہ حب کاب بی سکرین بر مخلف مناظر تیزی سے بد لنے لگے۔ كمرك يں ہے اسے يك كيا جاكتا ہے . بیند کموں لعدایک چھو ٹے سے کرے کا منظر سکری اسس لمبوتر سے چہرے وا لیے باسس نے بیمخ کر کہا۔ بدا بعرايا - ادر اسس منظر كو د يكيت بي آير سراسس ا در آیر میٹر کے لی تھ مجلی کی سی تیزی سے مثین پر چلنے گئے ۔ بری طرح سے اچھلا کہ سٹول پر سے گرتے ہی۔ اس وفت دہ آدمی مجاک کر فرسٹس پر یہ ہے بند سے اس نے بھلی کی سی تیزی سے مشین کی سائیڈی رکھا ہو آ ہوئے ایمبرے کو اٹھا کہ کا ندھے بدلاد رکج تھا۔ انٹر کام کا رسیور ایٹالیا ر م بالسس بالسس \_ پوائنٹ زیرو زیرد الیون کے مشين كى سكرين يرك لخت مرخ روشى سى تعملى كى میسے سکرین میرخ ربگ کی سلائیڈ چراها دی گئ مو۔ تهد خانے میں ایمرے بندھا ہوا بڑا ہے "\_ آیربر فے تیز ہجے میں کہا۔ " اده اده \_\_\_ يه تو سيمريود مع ربككارنيد كالميجب معود --- اسس لموتر مے چرے والے باس نے " كيا كيا كه رجع بوريد كي مكن عه " رسيوريد ايك جيني موني آواز البري میرت سے تعفی ہوئے کہا۔ اور پھر تیزی سے والیس كيبن كى طرف دوڑ براركيين ميں آكر أسس في جلدى سے " باس آپ نود چک کریس - ریڈ کاسٹن طنے پر میں نے چیک کیا ہے "\_\_\_ آریٹرنے کہا۔ میزیررکھی ہوئی ایک مثین کے مخلف بن دبا دیئے۔ اور مائيذ پر موجود مائيك يريضني لكار میں آراج موں " \_\_\_ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور م ميلوميلو \_\_\_ آيركيش روم ون زير و كالنك ون ون اس کے ساتھ ہی آواز آنی بند ہو گئے۔ الميرير في علدي سے دسيوردك ويا -" کیس دن دن انبذنگ یو کیابات ہے امی ملحے کیبی کا وردازہ کھلا اور ایک لمبوتر سے چہرے ا دور و \_\_\_\_ چند لموں بعد ایک عباری آداز سائی دی۔ والا نوجوان بعاكتا بهوااسس آيرميز كي طرف آيار

فوری طور پر انکیشن گرو سب کو حرکت میں لاکر مذ صرف ایمبرے کواس سے چھڑا ؤ بلکہ ہو سکے تو اس میحر میمود كوبعي اغواكرا لو\_\_\_ مزيد مدايات مين كريث حيف باس سے بات کر کے دوں کا اودراینڈ آل سے دوسری طرف سے تیز اچے یں کہا گیا۔ ادر اسس کے ساتھ ہی

لبوتر ہے بہرے والے نے جلدی سے مشین کے بٹن آف کے اور پھر دولا تا ہواکیس کا در دازہ کھول کر باہر بکل آیا \_\_\_ وہ دوبارہ اُسی آیر سٹر کی

طرف ووٹر پوا تھا۔ " بائس \_\_\_ یں نے ساری کو تھی چیک کی ہے وہ میجر مومود کوئٹی کے کمروں میں لکومتا را بعب - باسس عقبی طرف چار لائيس ريامي موني بين کتا بھي ملاک مو بکا ہے \_\_\_اور اب نیجرمیمود بھائاس سے باہر نکل کیا ہے۔ اس نے باسس ایمبرے کو با مراور ی میں کھڑ سے ایک اور ایکریمی کے حوالے کیا ہے۔ جب نے آسے کا رییں ڈالا ہے اور پہلے ہی باہر لے گیا مے . \_\_ آپریٹر نے باس کے پنجتے ہی یوری ربورٹ دیتے ہوئے کہا۔

تى بونېد\_\_\_اسس كاركانبركياتها و\_\_ باسس نے اس بار قدر سے سنبھلے ہوئے کھیج میں یو چھا - ادر

مسر سزر وزیروالیون میں ایمرے کو باندھ کر ڈال دیا گیا۔ اور ابھی ایک آ دنمی نے اندر وافل مو کو اسے انٹایا۔ میک اپ چینگ مثین سے میک کیا كي توسد - انتهائي حيرت انگيزمنظر سامني آيا ہے اوور سے من زیرو کے بھے میں بے بناہ گفرامٹ

. د ن زیر و - اخمینا ن سے بات کرو - کون تھا دہ - اور ایمبرے کوئس طرح باندھا گیا ادور "\_\_\_\_ودسری طرف سے مرو لہجے میں کہا گیا ۔

" سر وہ بلکارنیہ کامیجرموہ تھا۔ یں نے اُسے نود دیکھا ہے ا دور "\_\_\_نوبوان نے جواب دیا ر " كيا \_ كيا تم موكشس ين مو بنكارنيه كا ميجرميمود ادر

يهان - وه توبلكا رنيه مين ذمني طور يرمفلوج موايدا بيد. ا در پير نيروزير و ايون ين ده کيسے پنج کيا اوور" اسس بار دومری طرف سے بھی بھے کر یو جھا گیا۔

میں باکس \_\_\_ بہی تو حیرت کی بات ہے۔ یں نے أے نود ديكھائے - اورسمده بالكل الرف اور ٹھیک تھاک نظر آر کج ہے ادور مے لبوتر سے چہرے والے نے کہا ۔ " اوہ ب اگر المي بات م و جھے كر سٹ جين باس

سے بات کرنی ہو گی ۔ تم اسس کی وکیٹن چیک کرو ۔ أور

آیربیر نے ایک نمبر بتا دیا۔

" یں باس نراکورااشڈگا یو اودد"
اس نوجوان کے لبوں میں حرکت ہوئی اورایک بیا ف
سی آوازمشین سے نکلی ۔
" ناکورا ۔ زیر وزیرو الیون سے الممبر کے کواغوا
کیاگیا ہے ۔ اور ساتھ ہی زیروزیرو الیون کو بھی تباہ کر
دیاگیا ہے ۔ اور یہ کارروائی کرنے والا بنگارنیہ کامشہور
ڈی ایجنٹ میجریومو و ہے ۔ اس کا ایک ساسی بھی
ہے ۔ ان دو نوں نے ایجریمین میک اپ کیا ہوا ہے۔

ہے۔ ان دو لول سے اعتمالی پیک ہے ۔ اس کانمب ایک ہے ۔ اس کانمب ہے کو جس کارمیں نے جایا گیا ہے ۔ اس کانمب ہی ۔ ور قی سے ۔ تم نے فوراً اپنے گروی نور ۔ ہم ۔ تم نے اور کوراً اپنے گروی کا تو ہے ۔ اور اس کا فاتمہ بھی کرنا ہے ۔ دور کا فاتمہ بھی کرنا ہے ۔ دچن باس کا حکم تو یہ ہے کہ میجر میرمود کو اغوا کیا جائے ۔ لیکن تم اغوا کیے جب میں مت بیٹر و ۔ ایمب کو دیا کراکم انہیں اڈا دد۔ در سنو۔ اگر سیوٹ نواب ہو تو

ہے تیک ایمبرے کو بھی بیچانے کی کوٹٹش مذکرنا۔ کیکن ان دونوں کا خاتمہ صردری ہے ادور" دن زیرد نے چینے ہوتے تقصیلی مدایات دیں م سنگ ہے باسس - میں سمجھ کیا۔ آپ ہے فکر دہیں۔ سب کا م تھیک موج جائے گا دور" ۔۔۔ دوسری طرف اسی کھے مشین سے ذوردارگو کے بیدا ہوئی۔ ادر وہ دو نوں چونک کرمثین کو دیکھنے گئے۔ سکرین بداس وہ دو نوں چونک کرمثین کو دیکھنے گئے۔ سکرین بداس مثنین موجود تھی۔ یکن گو کے کے ساتھ ہی سکرین کیا گفت مثنین موجود تھی۔ یکن گو کے کے ساتھ ہی سکرین کیا گفت اور ساتھ ہی مثنین بدائے جھوٹے جھوٹے مختلف دیگوں کے کئی بلب خود بخود ہے گئے۔

" اوه سر \_ زیر د زیر د الیون کو تباه کر دیا گیا ہے "

آبریٹر کے بہتے میں اس بار نون تھا۔
" ہل ۔۔۔ میں نے دکھ لیا ہے ہ۔۔۔ باس نے
مر جھکتے ہو تئے معرد لہتے میں کہا۔ اور دوبارہ بھاگتا ہوا
گیس میں پہنچ گیا۔ میز کے پیچھے بیٹری ہوئی کسی پر دہ یوں
اچھل کم جیٹھا جیسے آگر آسسے ایک کھے کی بھی دیر ہوگئ تو
کرمی اس کے ساتھ ہی اس نے ساختے کی۔ اور
اس کے ساتھ ہی اس نے ساختے میز ہو رکھی ہوئی مشین
کے منتقت بیٹی دبا نے بٹروع کر دیئے ۔۔ یغد کموں
بعد اس مثین کے درمیان موجود سکرین ہراس نے ایک
بعد اس مثین کے درمیان موجود سکرین ہراس نے ایک

میلومیلو سیو سے وی زیرو کا لنگ او در" ملبوتر سے بھرسے دالے نے پیچ کوکہا ۔

اینے اپنے طور پر فور کا رنزز کے فلان کام کرنے اس نوجوان في برے مطبئ لهج ميں كہا- اكس كا انداز مر الله المركب مين آ كي بن . بورة آف والزيكون الماتھا جیے یہ اس کے لئے انتہائی معمولی ساکام ہو۔ نے ایس اطلاع کے بعد فیصلہ کیا ہے کہ ان تینوں کو " مسنو --- ميجريه ودانتهائي صيتك خطرناك ٦دى مراب کر کے ان کو فوری طور پربلاک کر دیا جا ہے ۔ ہے۔ اس سے پوری احتیاط سے کام کرنا اوور " فد كارزز كے كريث سيكر ف ايجن ووروز بعد حركت میں آجائیں گے ۔۔ اسس سے دوروز تک فور کارنرز کے تمام سیکش ان کے خلاف درک کری گے۔ اور اگریدان دوروزیں گرفت میں ندآ کے توپیر کریٹ ایمنین ان کے فلاف حرکت میں آجائیں گے اوور " ون ون نے تفصیل بتا تے ہو تے کہا ۔ من تھیک ہے سہ سین نے زاکوداکواس کار کا مبربتا دیا ہے جس میں ایمبرے کو سے جایا گیا ہے۔ مع يقين مع كه زاكوراكا كروب جدس يدمك طي كم لے كا اوور سيدن زيرد نے جواب ديا۔ " اور کے \_\_\_ بہرمال اب برمود مارے سیکن کی نظروں میں آیا ہے۔اکس لیئے اب یہ عار بے مسيكتن كي عودت كالمسكدين كي سے- اسے بارے مسيكش سمي لم تقول بي نعم مونا چا سيك

" آپ بے کر رہیں جناب \_\_\_و یسے و ہ کرنل

فریدی اور علی عمران کے بار سے میں ہی اگراپ حکم

دن زيرد نے أسے بدايت ديتے ہوئے كہا . " میں جانتا ہوں باکس آپ ہے کر دبیں اوور " نراکودا نے کہ*ا* ر ادر لمبوترنے جہدے والے باس نے اوور اینڈال که کریش آف کر دیتے۔ ا مسى ملحے منین میں سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آدازیں اجری تواسس نے جلدی سے دوتین اور بٹن دبادیتے۔ " تميلومبيوسون و ن كاننگ اوور " \_\_\_\_ دېي بها دي آوازسسنانی دی ر " يس سر \_\_ ون زيرو النذنگ ا دور \_\_ نوجوان فے مؤد باند بلجے بین کہا۔ " سنو \_\_ گریٹ چیت باس بے مدممرون بیں ان سے رابطہ فی الحال مکن نہیں ہے ۔ البتہ سکنا جیت باس سے بات ہوئی ہے۔ انہیں دپورٹ مل کی ہے۔ كم ياكيث يا كا على عمران - نيد دلينة كاكرني فريدي \_\_ادر بلكارنيه كالميجرم بعود تينول انتهائي حيرت الجيزطور برابني اصل طالت پر آئے ہیں اور اسس کے ساتھ ہی وہ مینوں

کمیں تو میں اپنے سیکٹن کو ان کی تلاش میں لگا دوں۔
ادور ، \_\_\_ ون زیرو نے کہا۔
" اگر ہو سکے تو انہیں بھی ٹر ایس کرلو - بہرطال عم
نے سادی توجہ اب میجرمیہ و دید لگانی ہے - اور جھے
فری رباورٹ دینی ہے - اودر اینڈ آل ، \_\_ ون ون
نے کہا اور اسس کے ساتھ ہی رابطہ تھم ہو گیا۔ ون زیرو
نے ٹرانسیٹر کے بٹن آف کرد ہے ۔

ارے اس کی تو شکل ہی بدل گئی۔ داہ۔ بڑی نوبجوت عرت بائی ہے ، بعضر ال نے الفر ڈ بارکی جدید ادر نوب صورت عارت کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "آپ کت عرصے بعد آئے ہیں یہاں " صفدر نے بوجھا۔ "کم از کم چا دسال تو ہو ہی گئے ہوں گے " عمران نے سر باتے ہوئے جواب دیا اور بھر دردازہ

عمران کے مسید ہلائے ہوئے جواب دیا اور کھرور دازہ کھول کر دو ازہ کھرور دازہ کھول کہ والیا ۔ کھول کر دہ بار کے دمسیع دع رمین مل کی سا دافل ہو گیا ۔ بل کو انتہائی شاندارانداز میں سجایا گیا تھا ۔۔۔ اور دہاں بیٹے ہوئے افراد کھی بائی سوسائٹی کے لوگ لگ رہے کتے۔ ایک طرف بنے ہوئے نوب صورت کا دُنٹر کے ۔ چیچے دد نوجوان لڑکیاں موجود تھیں ۔

" يبسب كبين خط جكه ونهبي آكے باہر بورڈ أو الفرڈ

بار کا بی لگا ہوا ہے - لیکن بہاں نہ تو منتیات کا دھواں

عمرا بهواسم -- اورند وه مخصوص شمكين نظر آرسي مين "

نے بڑے سخیدہ سلیجے میں کہا ۔

ادراسس بارمسکرانے کی باری عمران کی تقی - صفدر

نے واقعی اُسے گھٹا سٹیر وع کردیا تھا ۔ مالائکہ وہ ہے مد سنجيده آومي تفا - ليكن عمران جاتا تفاكه حب ده مبكت بازي ہر اتر آئے تو رہ ہے کاٹ دار فتر سے اسس کے منہ سے الدول سركم بيكيانام ب - ديسے ين شادي شدہ نہیں ہوں ۔ ۔ ۔ لاک نے اسس طرح ہواب دیا۔ معے اب اوے یعن آگیا ہو کہ عران کا د، نی توازن درست نہیں ہے ۔ یا دہ قصے کہانیوں میں جن احمق نوابوں کے تھے بڑھتی تھی۔ یہ بھی آسی زمر سے بین شامل سے۔ " اچھا کال ہے۔ اسس کے با دجود فرائش - اگراب ريبرسل مين اتنى تيزين تو پهراصل يادث مين تو بيجار ك شوسری خیرنہیں " - -عمران نے کہا۔ " میں نے آب آپ سے کوئی فرائٹ کی ہے . اسس بارارد کی نے یوری دلینی کیتے ہوئے یو جھا ۔ " آپ نے ابھی تو کہا ہے کہ فرائے: اور فرائے كالفظ فرائش سے بكا ہے - كمك فرائش فے فرائے كوكك آؤٹ كردياہے ..... ويسے مجھے الفرڈ كے اوق کی داودینی حاسمتے - جس نے آپ جبی خوب صورت ا و نظر کرل تعینات کی میں - انہیں کھنے کہ لارڈ آ کے ہیں-میں ذِاتی طور بدانہیں خراج تحیین سیش کرنا عامتا ہوں "

مران کی زبان علی ہو می - سیکن بات اسس فے اینے مقصد

عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ اسس دوران وہ کاؤنٹر کے پاکس پہنچ کئے سفتے . ''جی فرا سینتے '۔۔۔۔۔ ایک لاکی نے کارد باری انداز میں مسکراتے ہوئے بوھیا۔ " آب کی شادی ہو کی ہے ۔۔۔ عمران نے براے معصوم سے لہے میں ہو تھا۔ ' جی سے مطلب اسسادہ کی نے فری طرح ہو بھتے ہوسے با چھا۔ اسس کے جہرے بر شدید حیرت کے نہار اہم آئے تھے ۔ " من كامطلب - آب كا يا شادى كا رسيكررى . ب مطلب بتا نے کاکام تم سنحا او ۔۔۔۔عمران نے مزکر ما تھ کھڑے ہوئے صفدر سے مخاطب موکر کہا۔ اور صفدرمسکرا دیا به " يه لارو سير م ين م النب بنا دين كه شادى شده بين یا نہیں ۔ کب لار ڈنوش ہوجائیں گے۔ ادر ہوسکتا ہے اس خوشی میں یہ سارا بار ہی آب کو سخش دیں اسے صفعد

آئی میں مے اوکی نے جواب ویا ۔

تبديل موكر أوه ميها أي كيا تقين عمران

نے آ تکھیں بھاڑ کر انہیں و کھتے ہو نے کہا سرکر وی تقی ۔ " پہلے ۔ پہلے ہمی ہم کا وَنشر گرل تقین سُمیوں • " اوه \_\_\_ آپ الفراد رائث كى بات كررسه بن " روكي كي سجه من شايد بات مذا في عقي . لڑکی نے جو نکتے ہوئے کہا۔ ا ده - تو پير تبديلي كيا جو تي - مين سمجها آپ ديل كا دُنشرين "رائث ناسبي رانگ سبي - ويسے رانگ منبري عقف مقیں "\_عمران نے منہ بنا تے ہو سے کہا ۔ خوب صورت رو مانی مکا لیے بولے جاتے ہیں ۔ اگر انہیں ادراسس بار دونوں لؤكياں كفلكمل كرسنس بيوس - عران کلکٹ کرایا جا تے تو دنیا کا سب سے خواب صورت کے بغظ تبدیلی کامطلب دہ اب سمجھی تقیں۔ روہا نی ڈرا مہ وجو د میں آ جائتے "\_\_\_عمرا ن نے سمر " آپ بتائلتی ہیں کہ مہیں الفرڈ صاحب کا موجودہ بیتہ بلاتے ہوئے جواب دیا۔ ادر اسس بار دونوں لومکیاں کہاں سے ملے گا۔ ہم نے انتہائی ضردری کام سے سے اختیاد منس پڑی ۔ ملناہے م اسے صفد د سنے کہا ۔ " آپ شاید کافی عرصے بعد تشریف لائے ہیں سیط "ميرا خيال ہے۔ شايدادلهُ جيز جانتے ہوں - انہيں اس بار کے مامک الفرڈ رائٹ صاحب ہو تے تھے ۔ دنیا بھر کی معلومات حاصل ہو تی ہں۔ وہ ساڈانا بار میں یکی وہ اسے فرد خت کریکے ہیں ۔۔۔اب اس کے بيته بن \_\_\_ يكن آب كوايك ومكى كا جام انهي يلا دا مالک ناداک کے دالف ہوٹل کے مالک سردالف میں م یوے تھ ۔ ۔ اوکی نے سنتے ہوئے کہا۔ لاکی نے عمران کی معلومات میں اضاف کر تے موسے کہا۔ " میں انہیں بہیں شاہے آؤی - ایک کی بجائے وو دو " وہ کہاں گئے ہیں "\_\_\_صفدر نے جدی سے ید جیا ۔ کیومکد اسے معلوم تھا کہ عسمران نے لاڑ انیا جام موجو دہیں" ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ ادرلٹکیاں ایک کمے تو خاموش میں جسے عمران کے فقرے یو غور کر رہی موں - پھر کی الحت کھلکھلا کہ منس معلوم نہیں حواب - عمین تو معلوم نہیں ہے - عم تو ناراکی ہیں سررالفنے بوش سے تبدیل موکر بہاں

پڑیں ۔ " ایسی نوب صورت تعربین کے لئے سٹ کرریہ " اوکیوں نے کہا ۔

" مطلب واضح ہے ۔۔۔وہ پہاں سے جا میکا ہے ۔ ادر لقینا دہ نا داک ہی گیا ہوگا ۔۔۔۔ عمران نے سے بی تے ہوئے کہا۔ " تو تعراب ناراک جانا ہوگا مم نے نواہ مخاہ اتنا لمبا سفرک ۔ یہ بات توشیلی فون بی بھی معلوم کی جا سمتی بھی م صفدرنے ٹراسا منہ بناتے ہوئے کہا۔ م کیکن ابھی ایسا ٹیلی نون ایکا د نہیں سواجن پران لاکیوں سي تصويرين بهي ٢ جاتين اورجو لطف براهِ راست طاقات یں ہے۔ دہ تصویر میں نہیں ہے " \_\_\_عران نے فيهم عاشقون تبيي الهج مين كها -" کیا بات ہے ۔ ای ان لاکیوں میں صرورت سے زیادہ دلچی کے رہے ہیں "\_\_\_صفدر نے کار آگے مڑھا تے ہوئے مکراکر کہا ۔ " بس اسى لفظ كى صدود كا تو سارا فبكر اسمع - ميرى لفت میں حزورت بڑا محدود سالفظ بعے - اور متهار سے لم ن اسب لفظ کی سرحدیں بی<sup>و</sup> می دور *تاک بیسلی* ہوئی ہیں " عمران نے کہا اورصفدر ہے اختیار منس پیوار ته میری سمجه میں نہیں آراج - آپ کارویہ دیکھ کم بیمھے یوں نظر آتا ہے جیتے آپ کسی بین الاتوا می تنظیم سے فلان کام کر نے سے سے پہاں آنے کی سجائے مرف

تغریح کمنے آتے ہوں سے صفدر نے کہا۔

يكواكم أس واليس كلينة بوت كهار "جن كا سربي كم بو ده لاد السيس بوسكا م - البت ليندلارة عزور بن سكتا سے - بشرطيك ليند كامعنى خلصورت الای ہو م عمران نے مند بناتے ہوئے کہا ۔ لیکن صفدر أسے بازو سے كيو بے كھيٹتا ہوا بارسے باسر " آپ نواه مخواه وقت ضائع کم رہے ہیں۔مطلب کی بات کیا کری م \_\_\_ صفدر نے باہر بکل کر کار کی ون بۇ ھتے ہوئے كہار " یاریں نے ناہے لوکیاں مطلب کی بات بھی ایسے ہی نقروں میں سنتی ہیں۔ سیدھی بات پرجوتیاں برقی ہیں " عمران في سرما ت بوت كها- ا ورصفدر منس سا-میراخیال ہے جولی کو اب آپ کے ساتھ کھنا یڑے گا ورنہ اگر آپ نے ہر لوئی کے سامنے اس فرح مطلب کی بات شروع کر دی توسیس سالوں لگ جائيں كے الفرڈكو وهوند سے ميں "\_\_\_ صفدرنے كاركا دروازه كھوتتے ہوتے كہا ر "اب شاید اسے وصوندهنا بی مذیرے ا عمران نے کاریں بیٹے ہوئے کہا۔

م كي مطلب م \_\_\_\_ صفدر في حوثك كريو عيا .

"آئي لاردسمكم " صفد في عمران كا بازو

یواو داست بات کردی کہ انفرڈ کا بتہ کیا ہے - دہ کہاں مل سکتے ہیں - ہمیں اسس سے انتہائی صروری کام ہے -اس کے بعد مجمی الہام والی بات باتی رہ جاتی ہے - وہ انفرڈ کوئی فلم سٹار تو نہ تھا کہ ہم نے اس سے نئی فلم کا معاہدہ کرنا تھا ۔۔۔ وہ ایک نجرم ہے - اور اگر دو امنی اس کی تلاشش میں آئیں گئے تو لاز گا ان کا تعا قب بھی چوگا - بگرانی بھی ہوگی "۔۔۔۔عمران نے منہ نباتے ہوئے

اورصفدر کے بہتے پرشرمندگی کے آنا رابر آئے۔
اب اس واقعی اپنی اسس وکت پرشرمندگی ہورہی
عقی \_\_\_اور اب وہ سجھا تفاکہ عمران کی باتیں بظاہر کتنی
ہی ہے مقصد نظر آرہی ہوں ان کے پس منظر میں صرور
کوئی اہم مقصد ہوتا ہے ۔

\* اوہ \_\_\_ آئی۔ ایم - ویری سوری - بین سوچ بھی ناسکا مفاکہ میری ان باتوں کا یہ نتیج بھی کی سکت ہے -صفدر نے شرمندہ سے بتھے ہیں کہا ،

"ایسی تغیر مندگی کابی کوئی بات نہیں - اب ہم اطمیناں سے
الفرفا راتش یا داگگ کے پاکس پہنچ جائیں گے - اکس
الفرفا راتش یا داگگ کے پاکس پہنچ جائیں گے - اکس
الافراجیز کو جام نہ بلانا پڑ ہے گا \_\_\_\_ادر مترہیں مطوم ہے
کر بجیت کتنی ابھی عادت ہے "\_\_\_عران نے مسلواتے
ہو ہے کہا ہ

سرس تم میں اور مجھ میں یہی فرق ہے۔ تم بین الاقوا می سنظیم میں بعضورت کوگوں کوئی شامل شجھتے ہو۔ حبب کہ میں اسکس میں میں کا خانہ ہی رکھ لیتا ہوں • ۔ عبران نے کہا اوراس با رصفدر واقعی بچونک پچار

م اده ا ده - اب پین سمبی توآپ ان دکیکوں کو دا تعی مشکوک سمجھ رہیے ہیں - ٹیکن آ توکس بات پر " صفد د نے چیران ہو کم کہا ۔ " اگریقین شاآر کم ہو تو بیک مرد بین اپنے چیجھے آ نے

دا بی میرخ گاڑی کو دیکھ تو مسلم ان نے مشرات ہوئے کہا۔ اور صفدر نے پونک کر بیک مردییں دیکھا۔ داقتی ایک میرخ دنگ کی کاربچھ فاصلے پر ان کے تیجھے آ دہی ہت

ی برتوالهام دالی بات ہوگئی۔ ہم ایک گھنٹہ پہنے ایر اور ان لاکیوں نے ہیں پہلی بار دیکھا کے جہیں پہلی بار دیکھا ہے ہوئی اس کھنٹ پہلے سے دیکھا ہے مسئد اللہ علی اس صفد ر نے ہوئی ہار تا ہوئی ہا ہوئی ہا جناب صفد ریا رجاک بہا درصت ہے یہ مارا آپ کے مطلب کی بات کا نتیجہ ہے۔ یہ انہیں یہ تا تر دینا جا ہتا تھا کہ ہم الفرڈ کی تلامش میں آئے ہیں۔ لبس کے مطلب کی ہو جھ ر لم ہوں ہے ہی مردا ہے یہ جم ر الفرڈ کی تلامش میں آئے ہیں۔ لبس کے السے ہی مردا ہے یہ جھ ر لم ہوں سے کھی تم نے لیے ہی مردا ہے یہ جھ ر الم ہوں سے کھی تم نے لیے ہی مردا ہے یہ جھ ر لم ہوں سے کھی تم نے لیے ہی مردا ہے یہ جھ ر لم ہوں سے کھی تم نے لیے ہی مردا ہے یہ جھ ر لم ہوں سے کھی تم نے

م خاموت رہو۔ لارڈ کے بیج۔ وریذ ابھی ڈھر کر
دوں گا " جمران کے تیجیج بیٹے ہوئے آدمی
نے انتہائی مسرد لہجے میں کہا ،
الد ڈ کے بیجے داہ سیکرٹری دیکھا۔ اسے
ہمارات ہو نفسب بھی صحح طور بید آتا ہے ۔ دیری گڈ ،
اسے کہتے ہیں قدر دانی " جمران معلل کہاں بازآنے

" اجیا ب یه دا قبی جاری معلومات میں اضافہ ہے۔ کریہاں ائمن کو سشیکل کہتے ہیں ۔ سیکرٹر می نوث کر یو اسے عمران نے کہا ،

" یہ \_ یہ نے خواتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا ۔ سٹ کی نے غراتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا ۔

"اب اگر اس کی زبان پطے تو بے فنک گو أی مار دینا" "عبکل کے سابقی نے کہا ہ

میلی سے ماسی سے مہار " بلیز لارڈ آپ خاموسٹن رہیں" \_\_\_\_ صفدر لے ادر بھر اسس سے پہلے کہ صفد عمران کی بات کا کوئی ہواب دیتا - اجانک مرخ دیگ کی کار تیزی سے ان کی سائیڈ دیاتے کی سائیڈ دیاتے ہوئے صفدر کو کاررو کئے بدمجود کر دیا۔

ہوے مسدر ہو ماردہ سے بدبور برین " لوبھئی۔۔ بجت کھانہ تعمرہ ع ہو گیا " ۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ہ

ادر صفدر نے اس طرح سے ہا تے ہوئے کار
ایک سائیڈیں دوک دی۔ جیے دہ عمران کی مات سمجھ
گیا ہو۔۔۔اس کی کارر سے ہی سرخ رنگ کی کار
بھی ان کے سامنے رکی ۔ اور دوسرے مجھ اسس
میں سے دو ملح آ دمی بجلی کی سی تیزی سے نکلے ۔ اور
بیر دہ اس طرح بچھی سیٹ پر سوار ہو گئے۔ جیے صفدر
نے کار ہی انہیں بڑانے کے لئے دوکی ہو۔

" خبرداد - اسس سمرخ کاد سے پیچھے کاد چلاتے جا د ورند ابھی گولیوں سے معبون ڈالیں گے ، --- ان دونوں نے صفدر ادر عمران کی گردنوں سے دیوالورز کی نالیں لگا تے ہوتے انتہائی کمرخت ہجے میں کہا ، " ادہ سسیکرٹری -- دیکھا۔ میں مذکہتا تھا بدلوگ لارڈ

کی قدر ضرور کریں گے۔ اب ویمھو پائٹٹ اور باڈی گارڈ سب مجھ مہیا ہو گئے ، سے عمران نے مسکمات

ہوئے کہا۔

جدی سے عران سے مخاطب ہو کر کہا۔ اورعمان نے اسس طرح سرط دیا جیے داقعی اب اس نے مذہ بسلنے کی قسم کھالی ہو۔

سرخ رنگ کی کار مختف مرکوں سے گرارتی موئی ایک ویمان سی سرک بر پنیمی ادر پیر ایک ساتید رو د پر کھوم كُنّى \_\_\_\_ صفدر بھی خاموشی سے اسس كى بيروى كم ريا کھا۔ مقوری دیربعدوہ ایک فارم نما دمسیع و عربین عارت کے کیا و ندیں بہنے گئے۔ سرخ کاررک سی

تھی ۔۔ اور اسس میں سے دد اور مسلح افرا دنکل کم ان کی کار کی سائٹریں آ گئے سقے۔

" نیمے ازد اسے تیکھے بیٹھے ہوئے سٹیکل نے

" آؤسکرٹری ہے ایمان ضرور سادی اعزاز میں کوئی ساجی تقریب منعقد کی جا دہی ہے " \_\_\_\_عمران نے کارسے اترتے ہوئے بڑے اطمینان تعربے ہیجے من صفدر سے مخاطب موکر کہا ۔ اورصفدر بھی فاموشی سے

سنح اتراكيا-تر مشیکی ۔۔ ان کی تلاشی لو ا ۔۔ مسرخ کاریں ہے بطنے والے آیک آدمی نے کہا۔

اوران دونوں کے تیکھے کھڑے ہوئے شیکل نے جلدی سے آ کے بڑھ کم بڑے ماہرانہ انداز میں ان کی

م بھے نہیں ہے " \_\_\_\_ بند لموں بعد شیکل کی آداز

ے تی دی۔ ال آدمی نے میں میں اس آدمی نے

صفدر ا درعمران سے مخاطب ہو کرکہا ۔

ادر میروه صفدرا در عمران کو گیمرے میں لئے عارت کے اندر داخل موسئے - راہداری کے اختتام بیسیرهیوں

سے اتر کر وہ ایک برا سے ال کرے میں داخل ہو ئے۔ مبيطه جاد ان كرسيول بير - ادر سنيكل عمر انهين رسيول سے باندھ وو السے اُسی آدمی نے کہا ۔

اور وہ دو نوں چند لمحول میں سی رسیوں سے بندھ كتة - يكن عمران اس طرح اطبينان سے بیٹھا ہوا تھا۔ جیسے بہ سب کھ اس کی مرضی کے مطابق ہور الم ہو - صفدر مجی

غاموستس بقا۔ " اب باسس كو اطلاع كو دو " \_\_\_ اس آدمي نے كہا۔

اور شیکل تیز تیز قدم الفاتا در وازے کی طرف بڑھ گیا۔ " کتنی تخواہ دیتے ہواس ہے جا رہے کو " عمران نے بڑے ترس کھانے والے لہجے میں یو چھا۔ " کے \_\_\_\_ اس کی بات کرد ہے ہو " \_\_\_\_ انس

یڈر نماآدمی نے یونک کر یو تھا۔

اس بے چار سے سیکل نور سارسے کام اس کے

و ہے وال رکھے ہیں تم نے ۔ تلاشی مھی شیکل ہے ۔ رسيو سے مبى وہى باندسے ۔ اور باس كو مبى وہى اطلاع و سے مسے عمران نے منہ بنا تے موتے کہا۔ اور دہ آدمی ہے اختیارسنس پڑا۔

" تہیں اسس سے بہت ممدردی ہو رہی سے " اس آدمی نے بنتے ہوئے کہا ۔

" ابھی جب سٹ پیکل ان کے سینوں میں گولیاں آنا سے گا توان کی ساری مهدر دی خود بخود ختم به جائے گی "

ایک اور آ و می نے ہنتے ہوئے کہا ۔ " اعجما- تو جلا دى كا كام بھي شيكل ہى كرتا ہے-واہ اسے کتے میں رزق ملال م عمران نے کہا - اور اسس بارولل موجودسب ملج افراد قهقهه ماركم مهنس

پرسے - صفدر فاموش مبطا موا نفا -أمى لمح دردازه كعلا - اورايك لباتونكا آدمي ص كا سینه کسی بیلوان کی طرح بیمولا موا تقا اندر دا فل موا- اسس کی سرخ رنگ کی بردی بدی مونجین عقو ڈی سے بنیے

سک سے دہی مقیں \_\_\_ کے باوں کا رماک بھی مو تجیوں کی طرح محمرا سمرخ تھا۔ سب کی وجہ سے اس کی بيئت خاصى عبيب و عُزيب سى لك رسى تقى .

مهوں -- توبیر بین وه لوگ جد الفرط کو تلاست کریسے سخفے :\_\_\_\_ اس معرخ مونخیوں دا کے سنے صفدر اور

عمران کو و مکھتے ہوئے کہا ۔ تاب سے ہے ہوئی تواحق سانگ رہا ہے۔ اس لیڈر نے سرخ مونچھوں الے سے مخاطب مہو کر عمران کی

طرف اشارہ کرتے ہو نے کہا۔

" واقعی باسس ریه راسته میں بھی اسی طرح احمقامذ باتیں 

ے کہا۔ " انجمی معلوم ہو جاتا ہے ۔ کیا یہ داقعی احمق ہے یا احمق

بنا ہوا ہے۔میک اب واشر ہے آؤ سسمرخ موجھوں والے نے مکراتے ہو سے کہار

اورسٹیکل مراہ تا ہوا الل کے ایک کونے میں موجود الما دی کی طر ت برده کیا -

صفدر نے معنی نیز نظروں سے عسمران کی طرف و نکیعا - کیکن عمرا ن نماموش مبیعا رلح س

" ميك اب واشركي كيا ضرورت سعيم منم ويلي بعي تهمس تنا سکتے ہو کہ متہا دی موسیّطوں اور سرکے بالوں کا رج مصنوعی ہے مسعران نے مکراتے ہوئے اس باسس سے کہا۔ اور دہ چوبک کر ایک بادیم عمران

کو دیکھنے لگا ر و نياده زبان مت چلاد - سجع - ين ففنول باتين برداشت نہیں کیا کرتا مسسمرخ موغیوں والے نے انتہائی

كرخت بلجين كهار

نا ہے كوئى برك عهديداد بن كئے مودين في سويا علود یں بھی کسی اچھی ہی نوکر می کے لئے تمہاری سفارش کرادوں گا" ادر الفرد نے لائد کے اشارے سے مشیکل کو ایک

طرف بٹنے کے لئے کہا ، اور عمران سے مخطب ہو کر اولا۔ " بنہیں کیسے معادم ہوا کہ میں کو تی عہدیدا ربن گیا مول"

" ظاہر ہے۔ عبد بدار ہی اسس مجع میں گفتگو کر تے ہیں يه تعيك مع يكي موقع بر اليك بربول ياكمي مهراني كي توبراہ راست گفتگو بھی کم لی " \_\_\_عمران نے مسکراتے ہوتے أے اس بت جيت كا حوالدديا بو اوان براكس سے پہلے ہوئی متی ۔ اور میں آواز کو پہچاں کروہ الفرق

سے فیکھے بہاں تربولی بہنجا تھا۔ م بونہ \_\_\_ تو یہ بات ہے ۔ ویسے متہاری یا داشت واقعى حيرت الكيز مع مصمح ورابرابر بعي فيال مذكفاكه تم اسس طرح میری آوازیهان جاد کے ۔ ویسے یہ جاد ک عران کہ تم مفیک کیسے ہو گئے ۔۔۔۔ الفرڈ نے ہونٹ

" الل بي نے نظر الك دى - الل بى كے ياك نظرالا كنے کے بڑے اکسری نعے یں۔ دینے تہاری ترقی یہ یں مبارکبا دبیش کروں \_\_\_\_اتنی برای بین الاقوامی تنظیم میں

" اس لينے وہ لاكياں كبد رہى تقين كد پہلے الفرد دائث تقا اب دانگ ہوگیا ہے " - عران نے سکرا تے بوستے جواب دیا ر

" اوزه \_\_\_\_ميرے نيال بين اب ميك اب واستركى ضرورت نہیں ہے - میں متہیں ویسے بھی پہیان گیا ہوں۔ تم على عمران مو " - مو تجمو ل دالے نے عصبے ليے

واه ١٠ سے کہتے ہیں بھیرت ویسے تہیں یہ موجھیں ادر سے بال ریکنے کی کیا حرورت پور گئی تعتی ریا ہے باریچ کر سیس اتنی ہی رقم می ہے کہ صرف مونجین اور بال نبی د نگے جا کین \_\_\_ براست سودا کیا ہے پرتو -- عمران نے اُس طرح سُگفتہ لیج میں کہا۔ أس لمح سشيكل المادي سے ايك مشين بس كے سائة أيك كيف نما آلد لكا بوا تقاء نكال كرول بيني كيا\_ " تستى موجانى جائيے . و يسے مجھ يقين ہے شمر يہ

ہونٹ کا نتے ہوئے کہا ۔ "چھوڑو یار بنواہ مخواہ وقت صائح کرنے کا فائدہ - یہ بنا و كه آج كل كياكم مد مع مو - ويسي براك بعاني يعنى كرد

عمران ہی ہوگا "--- مونچموں دالے نے جویقیناً الفرد تھا۔

مجھے تم سے مننے کی بوی نوامش تھی ۔۔۔ بیں نے

اتنا برا عهده حاصل كرلينا دا قلى مهت كي بات سميد دريد متم جيے فندے تو مرکوں برعورتوں كے برس اوانے یں می زندگی گزار دیتے ہیں " - عمران نے بڑے طنزیہ سے مجھے یں جواب ویتے ہو نے کہا ۔ م ہو نہد \_\_\_ بہلے تو ہم نے تہیں تھوڑ ویا تھا - اور صرف مفلوج کونے برہی اکتفاکیا تھا۔ لیکن اب تم زندہ نِكَاكُم نَهِينَ جَا سَكَتْ - اوريه عِي من لوكه تم الرُّ بورث بم اتر نے سے پہلے ہی جاری نظروں میں ایکے سلقے۔ مهیں اطلاع مل مکئی متی که متم پاکست ایکرٹ میروس کی میم سے کم پاکیٹیا سے چل بیاے ہو\_ ایک جب تمہارے بھانے ترونی کارخ کیا تو ہم چوک پوٹے۔ متها ری بهاں الد کا مقصد ہاری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ مالانک کرنل فریدی اس مگر بہنیا تھا جو لوکیش تم سنے بال بوائنث السيام سے بيك كمرك اسے بنائى عتى --- ادريجر برمود براه داست ناداك بينج كيا-ليكن مِمْ او هرآگئے۔ اور پھر حب تم اپنے سابقیوں کو جھوڑ كر الفرد مارين بنج أ ادر متها رف سائقي في بناياك تم مجھ کاسٹ کررہے ہو تومیری سمجدیں یہ بات مد ا في ملى كانوبهبن كيف معلوم بوكياكه نميراً تعلق وركارزز سے بوکتا ہے۔ یکن اب تہاری بات س کر مجھ معلوم ہوگیا ہے کہتم کیاں کیوں آئے ہو۔اور مجھ حیرت

ہے کہ تم ہواپنے آپ کو دنیا کے سب سے بڑے کے فاطر سمجھتے ہو ۔ کتنی آسانی سے بوری پاکیٹیا سیکوٹ میروسسیت ہوارے قبطنے میں آسکتے ہوا الفرڈ نے ہوئی

اهرد سے ہوسی بیپ ہوسے ہو۔
" دیری گدویری گدف واقعی ہج بولنا اسس کو
کہتے ہیں ۔ بس میں تو اتنا معلوم کرنے آیا تھا۔ کہ تہادا
فور کا دنز میں عہدہ کیا ہے ۔ اب کم اذکم یہ تو معلوم ہو
گیا ہے کہ تم واقعی کمی اچھے عہدے پر ہو ۔ اس
کے میرا خیال ہے اب تہیں یاضا بطہ مبا مک باد پش
کر دی جائے تو زیا دہ بہتر ہے " ۔ عمران نے
مکرا تے ہوئے کہا۔

آور اسس کی بات س کم صفدر کا ڈھیلا میں کم کنت تن گیا۔ دہ سمجھ گیا تقا کہ اب عمران انکیشن میں آ نے والا سے یہ

مبارک بادکا ک ریہ ۔۔۔ اب تم بھٹی کہ ور متہار ا اور تہاری پاکیٹ سیکوٹ معروس کا ظامتہ بھی ہو جائے گا ۔ بے کا رہو ۔ وہ بھی متہارے تیجھ چھچے پہنچ جائیں گے ہے۔۔ الغرق نے مساراتے ہوئے کہا ۔ اور ساتھ ہی اس نے اپنی سائیڈ پر ایک معے آدمی کو اشادہ کیا کہ دہ ابنی شین گن آسے دے دے ۔ اس آدمی نے آگ بڑھ کر شین گی الفرق کے لم تھ میں دی ۔

سے بل فرسس پر حمرا -- عمران نے اس کی ٹانگوں م گولیان جلائی تعین منفردار - اب اگر درا بھی ترکت کی تو تھیلنی کر دوں گا .. عمران في يع كركها . اور سائة مي أسس في انتها في تررنقاری سے ایک ایقسے دھیلی رسیاں کھونی شروع كردي \_\_\_ كرم مين موجود الفرد كي سائقي بلك بو یکے تعے جب کم الفرڈ منہ کے بل فرسش پر کم نے کے بعد ہے میں وحرکت پڑا ہوا تھا۔

ایک ملح یں عمران رکسیوں سے آزاد ہو کہ دور آتا ہوا الفرڈ کی طرف بڑھا ادر اسس نے جلدی سے الفرڈ کو

مسنور مجھ دھاکے سے بڑانون آتا ہے۔ اکس لتے اگر مارنا ہی ہے تواس کی نال میرے دل پر رکھ کم علاؤ كم اذ كم شور تونہ ہوگا "\_\_\_ عمران نے من بنتے ہوئے کہا۔ الاسرالي في بالدون كموت كوسامنے ديكھ كر السن طرح مواس مختل ہو جاتے ہيں۔

برماماً آگے آیا \_\_\_ اور اسس نے مضین گوئی نال بندسے ہوئے عمران کے سینے پردکھ دسی۔ الراب ارب ميرادل ذران ينج مع- اس بعائی تقورًا سانیچے کرد "\_\_\_عمران نے بڑے مطہمین

بهرهال مین متباری آخری خوا مش صرور پوری کرو سگا"

الفرد سن قبقه ماركم سنة موسئ كها - اورييروه قدم

لعے میں کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے برا سے اطمینان سے بنت پربند سے موے القراب کر کے ال برر کھے۔ ا در اُسے ایڈ مبٹ کرنے مگ گیا۔۔۔ اس نے پیرب مچھ اس طرح اطبینان سے کیا تھا کہ شاید کسی کو بھی اس بات كاحاس منهوا تقاكه عمران كے إلق آخكى طرح كل كے

ده سب اس بات برحران مورسم عقے كمعمان نود بى

این موت کو است اطمینان سے ایڈ حبث کرر فیسے اور مسسران كاشايد مقصد بهي يها كه كسي كو آخرى لمح يمك س بات كا احداس منه و سطح كم عران نے إلى كيے

الثایا - یکن دوس ہے ملح وہ ایک طویل سائس لے کہ
دہ گیا ۔ الفرہ کی آکھیں جواھ جکی تعقیں اور اسس کے منہ
کے کونوں سے نیلے دنگ کی جھاگ کے بلید نکل ہم مے
تقے۔ وہ بلاک ہو بکا تقا۔۔۔اسس کے دانت میں شاید
کوئی زمبر لیک بیو بکا تقا۔ ہویا تو اسس نے نود چا لیا تقایا
پھر اچانک منہ کے بل بنچے کر نے کی وجہ سے دہ اپنی
مخصوص جگہ سے نکل کر دانت کے بنیجے آگر لوٹ گیا تقا۔

بہر حال الفرق بلاک ہو پکا تھا۔
عمران تیزی سے آگے بڑھا۔ اور سب سے پہلے اس
نے در داذیے کی اندر سے کنڈی نگا دی اور بھرصفدد
کی طرف بڑھ گیا۔۔۔اسس نے صفد دکی دسیاں
کھول دیں۔ اور صفدر نے آگے بڑھ کرایک شین کن
جھیٹ بی ر

"آؤ — شاید عارت میں اور آدمی ہوں " — عمران
نے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے در دازے کی
کنٹری آمہہ سے کعولی اور پھر در دازہ کھول کر دہ ذرا سا
سائیڈ میں ہو گیا لیکن دوسری طرف خاموشی تھی — عمران
باسبر نکلا اور پھر سیٹر معیاں چڑھتا ہوا اویر راہداری میں پہنچ
گیا۔ صفد راس کے تینچھ تھا۔ جند نموں میں ان دونوں
نے پوری عارت جھان ماری — لیکن عارت میں اور
کوئی آدمی مذ تھا۔

متم یہیں برآمدے میں رکو - میں نے بھوٹے کھرے میں ایک خصوص ساخت کا ٹرانسسیٹر دیکھا ہے - شاید کوئی بات بن جائے یہ -----عمران نے کہا .

اورصفدر سے ماتا ہوا ہر آمدے کے ایک ستون کی اوٹ میں دک گیا

کا ہوت میں دی ہے۔ عمران نے اس جھو شے سے تمرے میں داخل ہو کر ایک سائیڈ پر رکھے ہوئے ٹرانسیرٹر کی طرن بٹر ھنے کی بجائے پہلے اس کمرے میں موجو د سامان کی ملٹی بینی شہروع کردی کیے کیونکہ یہ کمرہ و فیت کے انداز

یں سجایا گیا تھا۔ اس لئے عمران کو بقین تھا کہ پہاں سے
کوئی نہ کوئی ایسی چیز صرور مل جائے گی۔ جسسے فود کار نرز
کے سند میں کوئی اہم کلیو مل جائے گا ۔ بیکن لیورا کجرہ چھان مار نے کے با دجود ایک بھی کا غذالیا نہ

للا حیں نے کوئی بوائنٹ یا کھیو سامنے آتا ۔ "کال ہے بڑھ سے محتاط لوگ میں یہ مسے عمران نے ہونٹ جہاتے ہوئے کہا ۔ اور پھر دہ ٹرانسمیٹر کی طرف بڑھ کیا ۔

ابھی دہ اسس جدید ساخت کے ٹرانسعیٹر کوغور سے ویکھ ہی رام تقا کہ یک گفت ٹرانسعیٹر کا ایک ملب تیزی سے بطنے بچھنے لگا۔۔۔اورانس میں سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آوازیں نکلنے مکیں۔ عمران اتنی دید میں اس جدید

آئیں تم نے کھ نہیں کرنا اور ان کی والیی کے بعد مجھے کال کرنا۔

یں خود ویل آؤل گا اور اس اہم ترین آبرلیشن کی نگرانی کروں كا دور . \_\_\_ عمران في سكمان ليح ين كهار

" فیک ہے سرادور م دوس دوسری طرف سے

کہاگیا۔ اور مسمران نے اوور اینڈ آل کہ کو ٹرانسمیٹر آن کردیار ڈانسیٹر آن کرکے وہ میزید رکھے ہوئے

شلی نون کی طرف برها سی تما تا که کوهی میں موجود اینے سابقیوں کو فون کرکے ان لوگوں کو قابو میں کرنے کی مدایت دے ک ٹرانسیٹر سے ایک بار پھر ٹوں ٹوں کی آوازیں سانی

ویفے مکیں ۔۔ عمران نے زسیور وایس رکھا اور تیزی سے مرانسمیٹر کی طرف بڑھ گیا۔ فرکوننی فاہر کو نے

والے وائل کو و کیلھتے ہی وہ پونک پردا۔ کیونکہ یہ پہلی فركونسى سے مختف على \_\_\_ اور فركونسى بنا رسى معى كه كال فاصے فاصلے سے کی جارہی ہے۔ اسس نے فریکو نبی کو

ذہن میں رکھ کم ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔ " مِيومِلو.... كَتْرَى كَثْرَى كَاللَّهُ لَوْ اوور" ایک معاری آوازسنانی دی ر

"كيس -- أو أو الناثر لك ادور م -- عمران ف مرملاتے ہو نےجواب دیا ر

ی<sup>ا بی</sup> فو <u>س</u>ے تم نے اب یک عمران کے بارے میں ديورث منس دى د جب كه مهين كهاكيا عقا كه فورى ديورث

لئ كة يرُّ حاكر أيك بيش وبا ديا . 

ساخت کے ٹرا نسمیٹر کو کسی مد تک سمجھ کیا تھا۔ اس نے

ایک معاری آدازسنانی دی م رس \_\_\_ ٹو ٹو امٹنڈنگ ادور "\_\_\_عمران نے

الفرف کے ہچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

م باسس \_\_ ہم نے کو کھٹی کے سامنے ڈارگٹ فٹ كرديئے بن - اب لمپ كے تحكم كا انتظار ہے - وہ لوگ ابھی اندر ہیں اور ہو آدمی گئے کتھے وہ بھی والیس

نہیں لوٹے۔۔۔اب کیا حکم ہے اودر "\_\_ بو زیر د نے پوچھا۔ " تفصیل بتا دَٹارگٹ فٹ کر نے کی اودر میسے عمران

نے پوچھا۔ مرسم آپ کی ہدایت کے مطابق سامنے دالی کوکھی میں موجود دوا فراد کو کی کار کر طلک کر دیا ہے اور ان کی

دوسری منزل کی اسس کوئی میں جو إن نوگوں کی کو مٹی کے بالكل فرنث مين سمع فاب ستنكر فك كر دياسي ادور " دوسرى طرف سے جواب دیا گیا۔۔۔ بیکن لیج میں مکی سی عرت کا تاثم موجود تفا جسے اسے اس وضاحت

طلب کرنے کی سمجھ مذآئی ہو۔ " مسنو --- جب يمك په دونوں افراد والپس منه

ہے کہ مٹن کوئس طرح کا میا ب کرنا ہے اوور ، اسس با دعمران نے جان ہو جو کر تلخ کہد بناتے ہوئے ہواب دیا ۔ وہ اب بھری تقری کے حلق سے کوئی ایسی بات اگوانا

بات کیا کیجے کہ آپ ٹوٹوسے بات کردہے یں۔ آپ كالهداليا مع بين آپ كسى حقرآدى سے بات كررہے مول --- اوریس ایسا تهجه برداشت کر نے کا عادی نہیں ہول اددرہ۔۔۔عمران نے یہے سے زیادہ سیخ بھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ت جونند \_\_\_ يات مع - تيك سع - اب فور فوربي تم سے بات کرے گا اوورایندال " \_\_\_ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اسس کے ساتھ ہی رابطہ خم ہوگیا۔ لیکن عمران نے بجائے بٹ آن کرنے کے یا تھ بڑھا کر ينچ لكا ہوا ايك اور بين دبايا ادر بيم ثرا نسبيٹر كا بين آن كر دیا --- اب ده اسس ثمانسمیری ساخت کو اچھی طرح سمو کیا تا اس کے بٹن آف کمتے ہی ذرکونسی ڈائل ہم مبند سے یک لفت غائب ہو گئے۔ لیکن دوسرے کمجے ایک بار پھر مند سے منودار ہو نے مگ کئے ۔۔۔اور عمران کے بیوں مكراميث رينك في - وه اين مقسدين كامياب بو كياتا.

بہرمال اسس کا تعلق فیلڈ سے را کھا اس لئے کو ٹی بھی اسے اس ملح ٹرانسیٹر سے اسی تقری مقری کی ملی سی اواز بہان سکتا تھا۔ ادر میرا آئیڈیا بھی یہی ہے۔ کہ عمران واوکی آواز اوٹاہ پراسس کے دوران گفتگو میں بیجان گیا ہوگا۔ اس لئے وہ سبید ما تربولی میم ملے کم بہنوا ہے ۔۔ بہاں سے فاصلہ اتنا کھا کہ بس وقت مجھے عمران کے متعلق اطلاع ملی راسس وقت میں تربولی نود مذبہ بہنج سکتا تھا۔ در مذمیں خود اس کے مقابلے میں جاتا \_\_ سکنی میں نے ٹوٹو کو کمیل ہایات دے دمی تقین ۔ لیکن اب ٹوٹو سے بات ہوتی ہے تو اسس کا لہجہ اور آواز تو وہی ہے۔ لیکن اس کا مجھ ے بات کرنے کا انداز بدلا ہوا تھا فیصہ مالانکہ آپ جانتے ہں کہ میں نے اُسے ٹوٹو بننے میں مدددی ہے۔ ورب أسس قدر صلاحيتين ركف ك بادجودوه البي تك الفرق بادكا ايك عام غنده مي موتل اس كي كم ازكم وه میم دماغ ہونے کک مجھ سے ایسے اندازیں بات نہیں کوشکتا ا دور سے بقری تقری نے کہا ۔ " اوه \_\_\_ اگرتمهیں اس قدرشک بید گیا تھا تو تم نے اس " اده \_\_ اگرایا ہے تویہ انتہائی خطرناک بات ہے۔ کوریڈ دارننگ ہے تعمر کر دینا تھا او در مے نور فور اس عمران نے لو ف سے لاز ا سیکرش ماصل کرنے کی نے سخت کہتے میں کہا ۔ مسم \_\_ آپ میری عادت ماستے بن که بین جب سک بوری تحقیق مذکروں قدم آگے نہیں بڑھا آ۔ یں آپ

كوثيب سنواة ہوں آپ كيليو ژبر چيك كر كے بتا دين -

" ميوميو \_\_\_ يقرى كقرى كالنك فور فور باسس - اث ازائیرمبنسی اوور میسسیقری تقری نے کہا ر م کیس -- فور فورانڈنگ - کیا ایر مبنی ہے عقری تقری ادور " \_\_\_\_ چند کمول بعد ایک کرخت اور انتهائی بعاری آداز سنائی دی -" باسس سین نے ٹوٹو کو کال کیا ہے۔ لیکن مجھے تنك بيرر إب كه ياتو الوائو كا دماغ خراب موكيا ہے يايمر يه بوسكت بي كد و فوكى جكد ده عران بول دل بوسيمونك عران یں یہ فاص معلاحیت ہے کہ وہ موہو دومرے کی آواز اور لہے کی نقل کر لیعا ہے ۔۔۔ میرے یاس وائس چکنگ کمیسوڑ نہیں ہے -اسس لئے ین نے آپ کو کال کیا ہے - یں وہ گفتگو میں سے سنوا تا موں آپ اے وائس چکنگ کیبیوٹرسے حیک کریں ا دور "\_\_\_\_ عقری مقرمی نے کہا ۔

کوئٹٹ کی ہوگی او ور مے ہیجے میں میریت نی تھی ر یٹائی تقی ہے۔ " نوسنسہ \_\_\_ایسا ہونا ناممکن ہے۔ او او کے جسم میں اس لئے میں نے مائنڈ بلا ئنڈز نصب کیا ہوا تقا ۔ سمولکھ

کو بھائک کھو لنے کا اشارہ کیا۔ صفدر نے پنیجے امّر کر کڑی کا بھائک کھو لا تو عمران کار با ہر سے آیا۔ اور پھر صفد ہے ہی اکسس میں بیٹھا عمران نے کارکویک گئت انتہائی تیزرت رہ سے بین روڈ کی طرف بھگا ناکشہ وع

م ہ خر ہواکیا۔ آپ اس قدر تیزی دکھا رہے ہیں ، صفدر نے حیرت بھرے بہتے ہیں کہا ۔ کیس اسم س کا فقرہ مممل ہونے سے پہلے ہی ان کے عقب میں کہا خت اسم سے انتہائی خوت ناک دھاکہ ہوا ۔۔۔ یہ دھاکہ اس ت در ڈی ہوئی کا مضوف ناک مقا کہ عمران کو تیز دفتاری سے در ڈی ہوئی کا مسبعالی مشکل ہوگئی ۔ کیس ظاہر ہے شیرنگ عمران کے منبعالی مشکل ہوگئی ۔ کیس ظاہر ہے اسس کے کاربا وجودی سی تیز رفتاری کے انتہا ہوئے ہوئے ہوئے کر ہا وجودی سی تیز رفتاری اور خودی سی تین روڈ کیس میں روڈ کیس میں روڈ کیس کی کول میں کی کول میں کی کول کیس کول کی کول کیس کی کول کی کول کیس کول کیس کی کول کیس کیس کول کیس کول کیس کول کیس کول کیس کیس کول کیس کیس کیس کول کیس کیس کول کول کیس کول کیس کول کیس کول کول کیس کول کیس

اده \_\_\_ توآب کویه خطره کفا ایس صفدر نے ہونے بھیج ہوئے کہا ۔

تنظرہ نہیں خطرناک کہو۔ اسس قدر خوف ناک دھارہ، اور تم نے آیک چوٹا سانفظ بول دیا خطرہ ۔ ۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہو کئے کہا۔ اور صفد ۔ بے اختیار منس پڑار عمران نے ایک جگہ کئے ہوئے شی فول بو تھ کو دیکھتے اس کے بعد اگر واقعی میر انتک ورست نکا توخالی ریڈوارنگ سے کام نہیں ہوگا ۔ بھے فو در بولی جانا پڑے کا دور میری تحری کیا ۔ مقری تقری نے کہا ۔ اوہ عمران داقعی انتہائی خطرناک آدی ہے۔ مقیک ہیں ۔ مثری طرف کھیک ہے۔ دو مری طرف سے کہا گیا ۔ اور اسس کے ابدا ٹرانمیٹر بوخا موشی طارہی ہوگئر اگرار کا می کے ابدائی بار تعرک کھر کھڑا ہث کی ۔ بدائی بار تعرک کھر کھڑا ہث

کی آواز سندی دی \_\_\_\_ اور تیر عمران کی تو تو کی چیشت میں بو سے جانے والی تقری تقری سے ہونے والی گفتگو سنائی دینے مگی - عمران نے حلدی سے ٹرانسیٹر کا وہ بٹن آف کیا اور واپس در دانر سے کی طرف مڑا۔ تو اس نے صفدر کو درواز سے پر کھڑے دیکھا ۔ " حد اسے سائر بیاں آگی اعلی کی سکان کی ان کی ان کرانس کر سکران

" میں اسس سے بہاں آگیا تھا کہ آپ کو اندر آئے کافی دیم ہوسی تھی "\_\_\_ صفدر نے کہا .

' ہل ، جلدی نکل جد۔ جلدی کرو پہاں سے نکلو '' عمران نے تیز بہم میں کہا اور پیر بھاگتا ہوا وہ باسر کی طرت لیکا۔ لیکن وہ اپنی کا کی طرت جائے کی بجائے سرخ دنگ کی کارکی و ب بڑھ گیا ۔ صفدر بھی اسس کے تیجیے دوثاتا

ہوا آیا اور ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا ۔ عمران نے کار موڑی ا اور اُسے ہمی کی س تین می سے پھائک کی طرف کے گیا۔ بھائات کے قریب بہتے کر اسس نے کا روکی اور صفدر

ا پنے والی کا رنہیں لی تقی ۔ کیونکہ اُسے یہ لوگ لِقینًا بہجانتے ہوں گے۔ بھرعقبی طرف سے سم کو تھی میں واغل ہوں گے" ر ن ہے ہے۔ " سمن کوٹھی کی بات کر دہے ہیں ۔ اسس کے عقب میں تو دوسری کو کھی ہے " \_\_\_\_صفدر نے حیران ہوتے ہوتے کہا۔ " بیں اسس کو علی کی بات کو رائج ہوں جس میں یہ لوگ ہم جو د بن اور بہاں سے وہ ہمار سے والی کو تقی کوٹارکٹ بنا مع بين مسعمان تے جواب ديا آ ورصفدر في مقودی دیر بعد وہ جیے ہی اس رائٹی کا بونی کے

و ما کے کے ساتھ ہی کالونی میں موجود افراد کی بھاگ دوڑ

بلطے چوک میں پہنچے جہاں وہ کو تھی موجو دیقی کہ اچاکک دور سے ایک نوف ناک دھاکہ سنائی دیا۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی آگ کے نوف ناک شطے آسان کی طرت بلند ہو تے دکھائی دیسے اور عمران اورصفدر وونوں کے بہر مے یک لخت منے سے بو سکتے کیونکہ یہ شعلے الکل أسى جُكُ سے الله د ہے تھے جہاں ان كے ساتھى ده تمروع ہوگئ ۔ عمران کا داڑائے 7 کے بڑھا جا رہا تھا اور پرمیندسی کموں بعد ان کے بدترین خدشات درست ثابت

ہی کار کی رفقار آ ہستہ کی اور اسے بوتھ کے قریب جاکہ روک دیا. کاد سے اتر کر اس نے بولھ یں داخل ہو کر مے ڈاے اور رسیور اٹھاکر تمبر ڈائل کر نے شروع کم

د يئے \_\_\_\_ يكن يم اس سے يكك كد دو مد م وان سے رسیور اکھایا جاتا عمران کو ایک خیال آیا اور اسس نے جلدی سے رمسیوررگھا اور اچھل کر بو تھ سے کلا۔ اور

والیس کارین آ بیفاء اور کار ایک میلی سے آ کے م جولیا اور اکس کے ساتھی شدید خطرے میں ہیں۔

پہلے میں نے سوچا کہ میلی فون کر کے انہیں خبر کر دوں لیکن پر مجھے خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کہ ان کافیلی ون میں ٹیب سی جانچکا ہو سے عمران نے ہونٹ سینی ہوئے

" وہ کیسے عطرے میں بس است صفدر نے یو کھتے ا در عسمران نے مخفرطور پر ٹرانسیٹر پر تو زیر د سے ہو نے والی گفتکو آسے سنا دی - اور صفد رکے بہرے

یہ تشو*لی*ش کی ہرجھا سیاں لرز نے نگیں۔ " پر آپ نے اب کیا سوچا ہے " \_\_\_صفد ر

" ہم کا رعقبی طرف لیے جائیں گئے ۔ اس لئے بیں نے

کرنن کے فرمیدی دھانہ ہوتے ہی کیا گفت
اپنی گلگہ سے اچھا اوراسس نے کسی پھرشیے ہون کی
طرح اچھل کر شیلے کی ایک ابدی جوئی چٹان کے آچھے
چھلانگ گادی ۔۔۔اس کے باد جود اسس کی پٹت پھ
جیپ کا آیا۔ سے پوری قوت سے آئرایا بھا۔ سین یا تھا۔
گینوس کا بنا ہواجیپ کا وروازہ تھا۔ اس لئے کران فریدی
سے لئے وہ نقسان وہ نماج نوجی تھا۔ اس لئے کران فریدی
کی بجائے یہ لو ہے کا موتا توجی قدر توت سے یہ کرنل
فریدی کی پشت سے نگرایا تھا۔ اسس کی ریٹھی مٹریک

ظامتے کا باعث صروری جاتا ہے۔ طیارے کی گونی آگے شاکی دے رسی تھی ۔ اور کرالی ویدی چیاں کے تیجے پہنچے ہی تیزی سے مار تواکس کے دوئ این گئے۔ سس ہوئے۔ دہی کو تھی کمیل طور بر تباء ہو یکی کھی۔ عبی میں جو لیا اور اسس سے سابقی موجود سقے ۔ کو تھی سے آگ کا طون ن سا اوپر کو اٹھ رط تھا۔ اور پوری کو بھی تنکوں کی طرح بھوکی تھی۔

اده أده - یه کیا ہوا - کاشن میں نون ی کردیا " عمران نے دانت چیتے ہوئے کہا - اورصفدر کی حالت توالی تقی کہ اسس سے بات ہی نہ ہوری تقی - اسس کی نفروں سے سامنے ہولیا اور اپنے سار سے سابقوں کی بلی ہوئی اور کئی بھٹی لاسٹیں پھڑاتی ہوئی نفر آرہی تقیں ۔ بادر اُسی کمجے عمران نے پوری قوت سے بریک گائے اور زوردار جھٹکا مگنے سے صفدر کا ساکت ذہن یک لخت حرکت میں آیا اور اسس سے بوں سے بالے اختیار آه سی

میں انتائے اُس تیزرفاری سے بھاگا ہوا سامنے والے شیلے کی طرف بھاگا۔ ابھی شیلہ دورہی تفاکہ طیا رے ک سر اپنے سرایان کی دی ۔ کنل فریدی پہلے سے ہی و منی طور برا س سپوئٹ س کے لئے تیار تھا۔ سیونکہ اسس نے دیکھ لیا تھا کہ دہ یا ہے جس قدر بھی تیزر فهاری و کلهائے کیبیٹن جمید کو گھیٹتا :وا بہر طال شیلے سک نہیں بنیج سکتا \_\_\_ طیارے کی دفتار سے مد تیز مقی - لیکن آسس کے ذہن میں ایک باننگ تقی اس النے جیسے ہی طیارے کی گونج أے اینے سے ير ت کی دی \_\_\_ کرئل فریدی نے دوڑ تے دوڑ تے كيك لحن غوطه لكايا ادركييش حميدسميت وه يك لمخت جیے کسی چیز کا زوروار دھکا کھا کر چیھے پیٹت کے بل حا

كا \_\_ تيزي سے دوا تے ہوئے اسس طرح كافت تیجه کی طرف اینے حب کو دھکیلنا اور وہ بھی اسس صورت میں کر کیٹن جمید کا عمم بھی اسس کے بازو کے زور بر نظاف ریا ہو \_\_\_ تقریبا ناممکن سی تھا سیکن کریل فریدی جانیا تھا کہ اسس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ اگروہ دائیں یا بائیں کسی طرف بھی مرفزا تو لازنا طیارے سے مہث ہوجاتا \_\_\_بس طیارے برموجو دا فراد کو صرف اسس بات سے دھوکہ ویا ماسکتا تھا۔ کیونکد کم انکم دہ سوج بھی فند کئے تھے کہ اتنی رفتار سے دوڑتا ہوا ادمی اس طرح

کی جیب سمیت تیسی آنے والی ساری جیبیں بری طرح ت<sup>ب</sup> ه بوکر ادهر ادعر بکهرگئی کقیں اور اسس کی زیرد فورس کے آدمیوں کے حکوف نین پراس طرح بھیلے ہوئے عقے جیسے ویل کسی نے نون کی ہولی کھیلی ہو۔ سیپٹن حمید کے سربہ شاید کوئی یرزه لگا تقا سیونکہ اسس سے سرسے بہتا ہوا نون بھی فریدی کو نظر آر ہا تفا — ا ورکیپیش جمید بھی اکر وں بیٹیا اسپ طرح سبر

جنک رہا تھا جیسے وہ اسٹے فہن پرچھا نے والے اندمیروں كو تبطُّك كى كوست ش كررج جو به طياره اب واليس آ ر فی تقا \_\_\_ اور کرنل فریدی طیارے کو دیکھتے ہی اسس

کا فارگٹ سمجھ کیا۔ وہ کن تو جیب کے ساتھ ی تباہ ہو مکی مقی - اور میوالور کونل فریدی کے اصل باسس کی الدونی جیب میں تھا۔۔۔ اور او براس نے دہ دو سرے آدمی کا باسس بہنا ہوا تھا۔ اس کے جب تک وہ دیوا لور نکا لَیا تنب مکن تو طیاره کیپن جمید کو بھی نعم کر دیتا ۔ اور اُسے بھی \_\_\_ بنائی کون فریدی طیارے کو آنادیکھ کو یک لخت چٹان کے تیکھیے سے نکل اور کھر وہ اکس قدر

تنزى سے دولتا بواكيتن جيدكى طرف بما كاكمشايداين یوری ندندگی میں وہ مجھی اتنی نیزی سے ما بھا گا ہوگا۔ اس ب نے دوڑتے دوڑتے ذرا سا جھک کر کیمین جمید کا بازو يكرا -- اوردومرك ملح وه كيپيني حميدكو حيي فف

بیر گیر بھی لگا سکتا ہے۔

خود بھی تیزی سے لیٹ کر تیکھے کی طرف کھک گیا۔ مسی کمچ طیارہ اسس شینے کے اوپرسے میٹ کر گرزرا - اور پیر اسے اسس شینے کی طرف بڑھتا دیکھ کرجیں میں سے کرنل فرید می سکا تقا ۔ کرنل فریدی کے لبوں مر مكرامث سى دور كركي - اسس نے داع بى ايس نفیاتی دیا تفاکه طیارے والے ان اُس ڈاج میں آجا نے سنے ۔ آسے معلوم تفاکہ طیارے دالے ہی سبههار می که وه دورت موا دایس آسی شیلے کی طرت الیا ہو گا۔ لیکن گرنے کے بعد دب اس نے تلا بازی کھائی تھی تو اس کا دخ اُسی شیلے کی طرف سی تھا اورطیارے وا ہوں نے یقنیاً یہی منظر دیجھا ہوگا ۔ اسس کے بعد شیلہ درمیان میں آگ تھا۔۔۔۔اب انہیں بیرمعلوم نه تقاکه کرنل فریدی مرحکه دالیس اس شیط کی طرف آ کیا ہے۔ طیامے نے اس کے سامنے اس شلے پردومیزائل سینکے اور نوٹ ناک دھاکوں کے ساتھ ہی او مانٹید جلیے صفی مستی سے غائب ہوگیا \_\_\_ادرسرطرف گرد اور بتھروں کی جیسے آبشارسی بہد تھی۔ کرنل فریدی نے انتہائی تیزی سے اسنے اصل کباسس کے اندر سے ریوا بورنکالا \_\_\_ اور وہ طبار ہے کے بیٹنے کا انتظار كرنے لكا - كيكن طيارہ كاتن دور آكے جانچكا تھا - اور

كُونل فريدى ادركيبين جميد كاجهم كجه فإصبي كك الثا ہو کم نیچھے گیا اور پیروہ دونوں ایک دھا کے سے بیتت کے بل پنجے گرنے \_\_\_ بیکی پنچے گرتے ہی کرنل زیدی کا تب میک لخت کهان کی طرح مرط اور و ه الثی مل بازی کھاکر بیروں کے بل اکف کرکھوا ہوگیا رہو تکہ اس نے کیپٹن جمید کا بارو اسی طرح بکردا ہوا تھا اس سے کیپٹن جمید بھی اس کے ساتھ ہی قلا بازی کھا گیا۔ أسى لمح ايك نوف ناك دهاكه عين أسى قبكه بواجهال ايک کمي پہلے وہ دونوں موجود تھے۔ ادرطیارہ اپنی تیپنر رفتاری نے آگے بڑھتا چلا گیا ۔ کیپٹن جمید کا تجب اب ڈمیدارد گیا تھا اسس کے کونل فریدی سے اُسے هجيكادى كركاند سے ير دالا ادرايك باريمرموكرده بجلی کی سی تیزی سے دوڑ تا ہوا اُسی مٹیلے کی طرف بڑھنے لكا جهال وه پهلے جاري تقا \_\_\_ طياره اب شيلے كي دو سری طرف جاکر نفردن سے او جھل ہو چکا کھا ۔ اور كونل فريدى كومعلوم تقاكم أست واليس ينتف كے لئے کھ وقت یا جیئے تھا اور اسس وقنے کے وورا ن اس في محفوظ حُكِّد بربينجيا عقا \_\_\_ چناسني حبب دو فيل كى يقد في يفي فول كے اندر داخل مواتو إسس فے ايك ہ ہرکو نکلی ہوئی جیا ن کے پنیچ کیسین جمید کو لٹایا اور پھر

بظاہرانس کے یعننے کے آثار نہ تھے۔ اور پیر د مکھتے ہی دیکھتے طیارہ نفروں سے فائب ہوگیا۔ کونل فرمدی نے ہونٹ بھنچے ہوئے ریوالور والیس سائیڈ جیپ یں ڈالا اور حمید کی طرف مرف کیا \_\_ اس نے جمید کو

بُرى طرح جنجه وثنا سنسروع كرويا - اورچند لمحول بعدجميد نے کراہتے ہو ئے ایکھیں کھول ویں ا " جلدى جوست ميں آواء مم الھي كا خطرم ميں ہيں "

کرن فریدی نے تیز ہے بین کہا توکیپٹن جیدتیزی سے الله كم بيٹھ گيا۔ ميرے مسر پر كوئى چيز كى متى - بين نے كومشش تو کی تقی که چوستس سلامت ربین - تیکن پیر شجھے الیامحوس ہوا جیسے میں اچاکک تیز مواؤں میں تیرتا بھر دیا ہوں اور

ميرك حواس سائقه جهود مسكية ميد في اليف سرس سن وال خون كو لا لة لكاكر و يكفة ہو ئے کہا ۔ " جن کے خون میں عاشقی کے جراثیم حزورت ہے زیادہ

تعدادين داخل بو جائين ده اسي طرح تيز موا دُن مين المتا رما ہے " \_\_\_\_ كرنل فريدى نے مكراتے ہوئے كہا۔

ادرکیبٹی جمید بھی مسکرا دیا۔ "آؤ " مسلم نل فریدی نے اٹھ کرچھان کی اوسے باسر نطق ہو ئے کیپٹن کمیدسے کہا۔ اور کیپٹن جمید

سد باتا ہوااس کے تیجے ؛ ہرنکا میکن درسرے کے اس کے من سے سے اختیار جرت محری تیز آداز نکی ۔

" اوه \_\_\_ يدكيا بوا و \_\_\_ كيين حيد نے كها . مارے ساتھی فارے کھے جیں۔ وقت ہی مذتقا انہیں پوکنا

كرف كا ميم وونول بهي بن فتمت على جو يك كي بن -

ا بنوں نے آ اُسے سے گھوم کر میزائل میسیکے بی ورن

اكرده تيجه سے ميزاكل كيفكة آتے توشا يد مارے كرف

بھی ان ساتھوں کے ساتھ تہاں پرے ہوتے وہ دراصل

یقینی طور پر سب سے 7 گئے والی جیپ کو مہٹ کرنا جا ہمتے ہے۔ ہے کہ ا

" كيكن آب نے دوسرى طرف چھلا بھك لكا فى كھى - كير ادھر کے 1 کے - اور دہ طیارہ کیے جلا گیا کیونکہ من تو کھلی جگہ پر کرا تھا ،\_\_\_ کمیٹ جمید کے مجع میں حرت تھی۔

ادر کرئل فریدی نے اسے مخفرطور برابنی اسس جدد جہدے بارہے میں بتا دیا جس کی دجہ سے دہ دونوں کیج نکلے تقے۔ ادر کیسٹ جمید عقیدت بھری نظروں سے کرنل فریدی کو

و كيفيغ لكا \_\_\_ كيونكديد نامكن كارنامه كرنل فريد مي سي سیدانجام و بے سکتا تھا ورمذشاید وہ اگر کوئل فریدی کی جگہ ہوتا تو ایسانہ بھی کرہی پذھکتا بھا " جدى يهاں سے بكل علو - مجھے يقين سے كہ يہ لوگ

کہا۔ اور کیدی تمید نے قدم تیز کر دیتے کر ل فریدی اگر اکیلا ہوتا تو لازمًا دوڑتا مواآگے ہوست کیکن دہ ما نیا تھا کے کمیٹن جمید كرسدين يوت آئى جے اساكس نے اگروہ دوول تو ذمن يم دهك بمدنے سے ده ايك بار پوربے بوت مو سكتا ہے۔ اسس ك وه دوال نے كى كاك كے تيز تيز قدم المانا المستنفي مراه من الما الما

اور پھر دہ اکسس تباہ شدہ حصے سے کی دور ایک ملیے کے بیچے بہنے کررک گئے ۔ "كيا ہوا \_\_ آب رك كئے " \_\_ كيبي جيد نے كونل فريدى كو ركت ديكه كريو فيا -

ً إِن \_\_\_ہم بيدل ان بها ثريوں كو عبور نہيں كر كيتے ـ مهيں يها ل يک كر ان كي داليسي كا انتظار كرنا موگا " كرنل فريدي نے سنجیدہ ملحے میں کہاا درجیب سے ربوالورنکالی کر ایک جنان کے سی میں میں گیا، اور کبیش جمید جی مرطام ہواایک اور یاں کے بیچے دیک گیار

اور ابھی انہیں ویاں بیٹھے بینہ ہی منٹ گرز سے ہوں گے کہ دورسے میلی کا پیرو ل کی مخصوص آدازسنانی دینے لگی اور کونل فریدی سے بوں پرمسکوا مٹ دینگ گئی م بہیں دکو مے اسکان فریدی نے کیپٹ مید

سے کہا۔ ادر اسس کی نفری اس طرف کوجم کیس جد عرسے آواز کی گوننج آتی سسنائی و سے رہی گتی ۔ اور جبند لمحوں بعد

دو بڑے میلی کا بھر مبندی بریمودار موے ۔ اور کھر آہت، آجة وه زويك آتے كے . كوئل فريدى اور حميد دونوں

یٹانوں کی اوٹ سے انہیں دیکھ رہے تھے ۔۔ بیلی کایٹروں کی بیندی کم ہو نے مگ گئی تھی۔ اور پیروہ ان کے سروں کے اور سے گزر کر شیوں کے بیٹھے چلے گئے۔

ان کے 7 کے بوصتے ہی کرنل فریدی تیزی سے جان کے بیچھے سے نکلا اور بجلی کی سی تیزی سے دوڑ تا ہوا اسس

طرف کو بڑھنے اُل جدھر میلی کا بٹ کے عقد ادھر ایک کا فی ا د بچا شیلا مقا حبی کے جیسے دو نوں مبلی کا بیٹ م معمد سے کے کے کے رکیب وہدے دالی مد بیلا آیا - اور

مالانک کرنل فریدی نے اوے دہیں دینے کے لئے کہا تھا۔ يكونالا برب وه كيد كسك مقلي يتابخ ده معى تيزتز قدم اعقالاً كمن فريدى كے تيھے ميں بيدائكر فل فريدى اسس او پنے شیلے کی جانوں میں فائب ہو چکا تھا۔ حب کیبی حمید

ولى لىنى واسس في كونل فريدى كواياب بوم ف يتقركى

اوٹ میں موجود پایا ۔ " اوو ہے تم آ گئے " کے کن فریدی نے اسس کی آميث س كو مؤكم كها . نہ اور آپ ہے فکر رہیں ، اب میں آپ کے کوند ہے کو تکلیف مذور کا مسلسے کیدی جمید نے اس کے قربیب بیٹے ہوئے کہا۔ اور کرنل فریدی نے س

ا یک ہیلی کا ہیٹ وفضا میں معلق تھا حب کہ دوسسرا تباه شده چیپو ل کی سائیڈیں زمین پراٹرا ہوا تھا۔اورچار م افراد ان بیپول سے سب دیا۔ " کاسٹس اس وقت شین کی ہوتی "\_\_\_\_\_ کیپش جمید

" فان \_\_\_ بیکن اب ان میں سے ایک ہیلی کا پہٹے۔

ادراسی کمج اسس نے ایک میں کوا سے ہوئے ربوا وركا چېمر كھول كرام سے چيك كيا۔ ابن ميں چھ كو ليا ں

تقیں ۔ لیکن یہ ریوالور کا فی چھوٹا کھا ۔ اکس کے اتنی د درسے اسس کی گولی شایدانسان کو تو زخمی کر بیتی لیکن

مِيلي كا پيۇرٍ كوكو ئى نقصان نە پېنچا سىتى مقي <sub>م</sub> آب كياسوج دسم بن السيكين جيد نے سيونسن كو و كيف بوت كها . " ویکھتے جاؤ فرزند مسلکریل فرمیری نے سرد کہتے یں کہا۔ اور اس کے بہتے یں ایسی بات تھی کرکیپٹی جمید کو ہے اختیار تھر تھری سی آگئی ۔ کمنل فرمیری ریوالورسنبھا نے پیقر کی اوٹ سے باہر نکلد ادر چر کمی جنگلی خرگو کشش کی طرح دو ژمّا ہوا ساتھ والے

ملح افراد ان جیبوں کے ملے کو چیک کر رہے تھے۔

اورايك زنده آدمي توبهرهال مجھ جا ہيئے "

كن فريدى نے سرو ليج بين كها .

جبوٹے ٹیلے کے پھر کی اوٹ میں دبک کیا۔ حمید وہیں میں البتہ اسس نے ایک مناسب ساتھ الفائک

م تق ین لے لیا تھا۔۔۔ اسس وقت یہی ایک اسلو تھا۔ بو کار آمد موسکتا کھا ۔ کیونکہ اس کی جبین فالی تھیں اور

مگن ا در دیوا نورگر شکے تھے ۔

كونل فريدى ايك مع كے لئے الس چقر كے تیکھ رکا اور آیک بار کھرتیزی سے دوڑتا ہوا اسس

ے آ کے دالے شیا کے بقر کے بید ، بک گیا -أسى لمح أي آومى كے نفينے كى آوازسسائى دى-

وہ آدمی اس پھر کی طرف اشارہ کر رہا تھا جس کے بیجے كن فريدى كيا تھا۔ اسس نے شايد كونل فريدى كو ديك الیاتھ اور پھروہ جا روں تیزی سے دوار تے ہوئے اس

فيع كى طرف بر نصف كك . ليكن ده يسيل كرآسم عقر ادران کے کم تقول میں شین گئیں تھیں ۔۔۔۔ ادر کیسٹن حمید مے ہونٹ بینے لئے کیونکہ دوسمجھ کیا تفاکہ اب کرنل فریدی کیس کیا ہے۔ چوک دہ بیل کر آر ہے تھے اس سے

سُرِيْ فريدي بيك دقت قيارون كونتُ بدنه بناسكا تها ر اسس نے تیزی سے پتمر دالا کا کھ لہرایا ۔۔۔ اور دومرے لمع سقِراس کے لیا تق سے کولی کی سی دفقارسے نکل کم ایک آدمی کی طرف بڑھا اور پھر دہ آومی چنیآ ہوا احیل کم

ينچ كرامي تفاكه باقى تينون نے يك لخت أسس كي طرف

یک لحنت رخ موڈ ااور دو گرکہ تے ہوئے کیپٹن جمید کی ون آنے لگا کر کیمیٹن جید نے کی گفت او الگ جمی لگایا \_\_\_ اور پھر جیسے وہ فضاین اثنا ہوا آ کے جاگرا۔ اور میلی کا میشد سے تھوڑ سے جانے والا میزائل اس کے عقب میں بیٹا اور مبلی کابیر آگے بڑھ کیا ۔ اس کے ساتھ ہی دو بہلی کی سی تیزی سے مرا ۔۔۔ لیکن اب كيين جميد أيك سفين كي يك يهنيح كيا تقاء إدربير نفنا شين كن كي والمامث بي كو بج الفي - أسى لمح كيني كي جميد كو اپنے عقب ميں دهماكه اور پینخ سنائی وي . اور کیپٹن جمید بجلی کی سی تیزی ہے مڑا تواکس نے اپنے عقب میں ایک سین کن مردار کو نیجے کرتے دیکھا۔ ہلی كا يط محبكا كما كم بيلو كے بل الاتا ہوا دورجا رام تھا۔ اور اس س اب ال ك فص بلند بورم عقر واور پھرکیبی جمید کو میلی کا بٹر سے ایک آد می نتیجے کو دتا دکھائی دیا۔ اس نے شین کن سیدھی کی سی تھی۔ "فارُ مت كرنا حميد السياسي لمح أسع عقب میں سے کریل فرمدی کی آوا زسسنائی دی۔اور کرنل فرمدی کی آدازی کر ده تیزی سے مڑا۔ تواکس نے کوئل فردی كوتباه شده فيل كى سائيد مين موجود فيل كے ليكھ سے کو کر اپنی طرف دورہتے دیکھ لیا ۔۔۔اس کے سائقه بنی ایک نو ت ناک دههاکه موا- اور مهلی کا پیشر شعله

فانر کمول د سيتے۔ أسى لمح الس تيفرك بينهي سے شطے نكلے - اور دو آدمی چیچ کرنیچے گرے ۔ اور تیسرے نے تیزی سے گھوم کو کوئل فریدی کی طرف فائرنگ کا رخ کیا۔ اور كيبين حميد كو دوسرا بقر كيينك كاموقع مل كيا--اس نے بیک جھیکنے میں ایک اور پھر اٹھا کر پھینگ دیا۔ یہ بمقربهی نشائے بیر کیا ۔ اور وہ جو تھا آدی بھی اٹھیل کر ڈمپیر موا بی تفاکه کرنل فریدی کومو تنج مل کیا ــــــنتج پیرکه ده بھی کو لی کھا کر تراسینے لگا۔ نفنا میں اور تے ہوئے ہیل کا بیٹر نے یک لخت غوطہ کھا یا اور پھر اسس کے نتیجے موجو د کن سے دومیز ائل الات ہوئے تھیک اس نیلے پر بواے جہاں کونل فرمیری موجود تھا \_\_\_ادرایک نوٹ ناک دھائے ہے پورا شامینی فضایس مجھر کیار یہ میزائل میں اس جگہ میصد معے جہاں کرنل فرمدی موجود تھا۔ ظاہر ہے کرنل فریدی کے زندہ بے جانے کا ایک نی صدیقی چانس باتی ند راج تقا \_\_\_\_ اوركيبان جيدك ذبن يرتو في سرخ جادرسي بھیلتی گئی۔ وہ سب کھ کھول کریقرکے جی سے نکلا۔ ادرتیزی سے دوڑتا ہوا اس شیکی طرف تھاگ پیا۔

حِن مَنْ مَيْمُ ابِ نَفْنَا مِينِ الْوَكُمُ بِالرَّشْنِ كَيْفُرِع مِنْ يَحِي كُرُ

رم فق - ادر الات و ع ميلي كابت ن

" اده--- آپ زنده میں - خدا کائ کم ہے " کیپٹن جمید نے اطمینا ل کا طویل سانس لینتے ہو ئے

بنا ہوا بیٹا نوں سے محرا گیا تقا بہ

دالے آدمی کو چھاپ لیار

بے بوٹس کرکے سد ما اورا ہو چکا تھا۔

ین کیسٹ مید سے مفاطب ہو کر کہا ۔

مین مجھے یہ نیال مدر اوا تھا کہ زمین پر کھڑے مبلی کا میشہ یں بھی ابھی کو تی آدمی موجود ہو سکتا ہے " سیبیٹ حمید نے کہا . ار ال فریدی نے اس کی بات کاجواب دینے کی بجائے تھک کر ہے ہوشن ہوسے آدمی کو اٹھا کر کاندھے برلادا- ادرمیدكواین تیجة آنے كا اتاره كرتے ہو تے دہ زین بیکوے آبای کا بٹر کا طرف بڑھ گیا۔ متم اس كاخيال ركھنا به تين ورا اس بيار كاپير كوچيك كرون يركبين اكس مين بهي نكراني كاكوئي كسيرٌ مذهو" كربل فريدي في ميلي كايتر كے عقب بن بيني كر اكس ادی کو زمین براثایا۔ اور نو دہیای کا بیٹر کے بالکل ساتھ ساتھ احتیال سے علتا ہوا اس کے انگے تھے کی طرف بڑھتا گیا۔ بیلی کا بیٹر کے پائلٹ دالے عصے کے قرب بہنے کر وہ رک گیا۔ اور اسس نے ذرا سا سر الکے بكال كم أندر جها نكاء ووتيز نظرول ت بيلي كايتر كي مثينري كوجيك كرري تقا \_ كه ديرتك بغورها روه لين ك لعد وه آ م برها - ادر بيم الهل كرياكك سيث يرسيم كيار اوراكس في مثين سن ينيع سكم بو ك ایک علیحدہ ٹرانسیٹر ناآلے کا جھک کر بغور جائزہ لينا مضد وع كر ديا \_\_\_ يه عام سا ثرانسميثر تقاء البته به

لالگ رینج مُرانسیہ تقا ۔ اس منے کری فریدی نے

کہار لیکن کرنل فریدی اسس کی بات کا جواب ، سینے بغر اكس كى قريب سے كمى مج كے كى طرح دوڑ تا ہو إلى كے بڑھ گیا تھا۔۔۔ اور پیراکس نے ایک لمبی جیلانگ لگاکم بیرا ٹردینگ اندازیں میلی کا پیاسے ینچے کو نے كيبين مميد بفي شين كي المفات ان كي طرف دور يدار لیکن حب سی ده و بل بهنتیا کرنل فرمیدی اسس ا د می کو " يه كيا حاقت بقى - تم اكس طرح كلي ميدان ميں دوڑ برسے سے " \_\_\_ كمال فريدى سنے انتہائى غيسلے لهج

مین سمها آپ مث ہو گئے ہیں "\_\_\_ کیبین حمید نے قدرے شرمندہ سے بہتے میں کہار م توہمہاراکیا خیال تھاکہ میں فائر جگ کے بعدامقوں

كى طرح أنسى شِنْكِ مِين مِعْيِقًا مِهِونَ كَا - البيّة تم في ايس وكرت کی متی کہم آسانی سے بہٹ ہو سکتے تھے " كرنل فريدى في بونك بيفية او يكركها . " بیلی کا بیر کے فا مُسے آو میں جمب لگا کر بیج نکلا تھا۔

ب میں میں لات جما دی ۔ اور وہ آ دمی بر می طرح پیر کئے لگا۔ اس کے حلق سے مسل جینیں نکل رہی تقبیر۔ " سنو \_\_\_ .اگر تم نے میرے سوالوں کے جواب ندديئ تواسى طرح ايك أيك بدي توزدول كا " كرنل فريدي كالم يقد سائق بي حركت مين آيا اورشين كن كادكت الى باداكس كے ترابتے موئے بازو پر پڑا۔ مب ب ب مت مارو م اسس آدمی نے بڑی طرح یفیتے ہو تے کہا۔ اور کرنل فریدی نے شین کن کو اٹھالا۔ اور أ سے وستے سے کیو کر اسس کی ال اس آدمی کی کمنیٹی سے کیانام ہے بہارا۔ اور کس سیکٹن سے تعلق ہے۔ حلدی تباؤ ورند م \_\_\_ کرنل فرمدی نے بھو کے بھیٹریٹے کے سے انداز میں غراتے ہو ئے کہا۔ مم مم مرانام مثولقی ہے۔میرانمبرزیرو ک کئی ہے۔ اور میراتعة 'زیرو زیرو سے سے تا اس آدمی نے بھیک ماسے کے سے اندازس کردگرا تے ہوئے جواب دیا۔

ہوسے بواب دیا۔ "کہاں سے اڈے ہو ۔ جامدی بنا دُ ہے۔ کونل فریدی نے بھاٹر کھانے دالے بھے میں کہا " زیروزیرو ہیڈر کوارٹر ۔ تقر فی تقرمی الونیو ۔ مشی گن سے المینان بھر سے انداز میں سید ملادیا۔ اور پھر دوبارہ پنجے
اتر کر دالیس میلی کا پیٹر سے معبی حصے میں آگی ۔ بہاں وہ
آ دمی ابھی تا ہے بوش بیٹا ہوا تھا۔
" یہ شین گن جمھے دو اور تم جا کر ایک اورا تھا لو"
کرنل فریدی نے سرو بھجے میں کیبٹی تمیید سے مخاطب
ہوکر کہا۔
اور کیبٹی حمید نے جلدی سے باتھ میں کیٹری کیٹروں ہوئی
شین گن فریدی کے باتھ میں تھیا دی اور خوداس طرف
بڑھ گیا جہاں لاشوں کے ساتھ مشین گئیں بڑھی ہوئی تھیں۔

کونل فریدی نے مٹین گن کو نال سے بکڑا اور اس نے اُسے کسی لامٹی کی طرح گھا کو زمین پر پوٹسے ہوئے سے ہوسٹ آ دمی کے جبڑے پر اس کا دستدرید کر دیا۔۔۔کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی نہ صرف اسس آ دمی کا جبڑا ٹوٹ گیا بلکہ وہ چنج فادکر ہوسٹس میں بھی آ گیے۔۔

کمنل فریدی نے ایک کمحہ توقف کیا۔ادروہ آدمی چین ہوا چھل کر کھڑا ہوا ہی تھا کہ کرنل فریدی کا یا تھ تھا کہ کرنل فریدی کا یا تھ تھا کہ ایک بار بھر حرکت دیں آیا ۔۔۔۔ادراس بار دستہ اس آدمی کی بسیوں پر بوری توت سے بیڑا۔ادروہ کر بناک انداز میں بینا ہوا اچھل کر ینچے گرا ہی تھا کہ کرنل فریدی نے اچھل کر بوری قوت سے اسس کی کرنل فریدی نے اچھل کر بوری قوت سے اسس کی

ولم ن سير ثاب يلازا جارا بهيشكوا رشر سيم " مثوله على سرن فریدی نے مونث بھنچے ہوئے یو تھا۔ نے تھکیاتے ہوئے جواب دیا۔ " فور کا رزز کا میشد کوارٹر کہاں ہے ۔۔۔ کرنل فریدی كرويا - البعى ده بول بى رغ تفاكه بيلى كابث مكى طرت نے یو چھا۔ سے فرانسیٹر کی مخصوص لیکن تیز آو آزب ای وی -" مم - مجھے معلوم نہیں - مم -یں تو زیروزیرد سے متعلق ہوں۔ زیرد زیروا کو معلوم ہوا موتقی کے یہ آواز سنتے ہی کی لخت علق سے بل کا دہ ہارا باسس ہے "\_\_\_\_ بڑھی اب پورٹی چنے ہو ئے کہا۔ لیکن کربل فریدی نے ایس کا فقرہ کمیل ہونے طرح ممرندر مبوجيكا كقا . " نيرو زيرد كى بورى تفصيل - إسس كا عليه - نام -سے پہلے ڑیگر دیا دیا اور شین کی کی گویوں نے اس کی قدوقامت مسب يحه بناد "\_\_\_ كنل فريدى كالهجم بدستورسرد كقاء " اسس كانام جبرائد بع - ده زيرد زيروكا الخارج سے ، پہاں موجود مواصلاتی سفر میں اسس کے تحت مقا دہ سفر اس نے تباہ کر دیا تھا ہے، تکہ بہاں کے چیف بائس نے اُسے رید کاش دیا تھا۔ پیرائس نے کفک میزائل بھیا۔ اسس نے دایس جا کر ربورٹ دى كەتم سب لوگ نغم ہو گئے ہو \_\_\_ ليكن جرائد كويقين ساميا تواسس في ميس لاشيس سه م ين ادر دیورٹ کے آنے کے لئے بھی اسے مٹو تھی نے

اب قدرے سنبط ہوئے سمے میں جواب ویتے

ہو ہے کہا۔

کی طرف بڑھ کیا۔ ٹرانسیٹرے اہمی کک ٹول تول کی مخصوص آوازسنائی و سے رہی تھی ۔۔ کوئل فریدی اچیل کرسید پر مبیا اور اسس نے یا کہ بڑھا کر ٹرانسیٹر کا بیش آن کر دیا۔ "مبلوميلو \_\_\_\_ زيروزيم د كالنگ ادور " \_\_\_ امك چينتي مو يئ آ دا زسنائي دمي . "يس \_\_ زيرد سيسٹي افنڈنگ اودر " كرن زيدى نے بولقى كے ليج يين جواب ويتے ہو ہے کہا۔

سمونل فربدی تیزی سے پٹا اور دو راتا ہوا ملی کا پر

" میں نے اسس کا قدو قامت اور طید ہو تھا تھا "

" خطرہ باکس \_\_ان لوگول نے ..... "

اور مڑتھی نے تفصیل نے اسس کا حلبہ بتا نائٹروع

"اده اوه\_\_\_ تواب يه واقعی نهم بو گئے بیں اودر" زیروزیرو نے یوجھا۔ میں سے ال کی لائشیں میرے سامنے زمین بريه ي موئي مين يسديد وك تو انتائي خوف الك تابت ہوئے میں ۔ مجھ اب کک یقین نہیں ارائی کہ یہ مرکیے گئے ۔۔۔ لیکن سریہ مریکے میں ۔ ان سے جسم گولیوں سے تھیلیٰ ہوئے پ<sup>د</sup> سے میں اوور " كرى فرميري نے جواب دیا۔ م پورے واقعے کی تفصیل تباؤ ۔ ایک ایک لفظ تباؤ ادور مے کہا ۔ اور كرنل فريدى سجه كياكه ده خاصا فربهين آدمي هم -

يكن ظاهر ب أسے جواب دينے دالا مي كرنل فريدى تناس نے باتا عدہ بورا واقد سنانا شروع كر ديا كه كمن طرح وه يهان پيني ادر كيركس طرح ایک بیای کاپیشد اوپر اژنار با جب که دو سراینیچ اترا. وہ فود میلی کا پٹر میں بیٹھا رہا ۔۔۔اسس کے بعد کرنل فردیی نے باکل نفظ مبغظ وہ پوراسین سنادیا جو گزرا تھا۔ البتہ آ فریں اسس نے تبایا کہ اس نے شین گن سے پہلے ایک آدمی کو نعم کیا۔۔ اور پھر ووسرے آدمی نے فائر کھولاکین اسس نے اُسے بھی گرالیا۔ و اده ديري كر نيروكي، مم في بهت برا

نہیں اوور "\_\_\_\_ دوسری طرف سے انہا کی تکمارنہ لہجے میں یوچھا گیا ۔ " بانسس — يهان حالات انتها في خواب موڪئ<sub>ي</sub>ين ر ہماراایک مبیلی کا بیٹ متاہ ہو گیا ہے۔ میرے علاوہ باقی سب بلاک مو یکے میں - یہاں دو آدمی زندہ موجود عے اور پہاڑمی ٹیلول میں چھیے ہوئے سفے سے برای منتکل سے ان دونوں کا فائتہ ہوا ہے۔ اور میں آپ كوريورث وينع بي والاتفاكم آب كي كال آگئ اوور" كونل فرمدى نے موافق كے ليج من انتہائي مؤدبالد مجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ م كيا-كياكه رب بو ناكن - يركيه مكوب زیر دسکس نے ربورٹ وی مقی کرسب کا فائمہ ہو كيًا مع اور مم مونض مين موا دور مين نيرو زيرو کی علق کے بل پلیفے کی آواز سنائی ویں۔ مرسم \_\_\_ بين ورست كهدر يا بون - آپ نود آكر دي میں اوور " \_\_\_\_ كرئل فريدى نے جواب دیا ۔ " اوم\_\_\_ان دوآ دمیوں کا حلیہ بتا ؤ جنہوں نے یہ

سب تبای کی ہے اوور ، \_\_\_\_ زیرو زیرو نے پوچھار

اور کرنل فریدی نے اپنا ادر کیپٹن جمید کا علید بنا دیا۔ اس

کے لبوں پر طنزرہ مسکرا مہٹ تھی ہ<sup>یا</sup>

اه مے تم لوگ ولی کیا کر رہے ہو۔ کوئی دپورٹ

2002

كارنامه سسرانخام ديا ہے بہت بڑا۔ اوہ زيرو سكمي. *ژانسدیهٔ ۲ ت کر دیا ب* متہارا نام کیا ہے اوورہ \_\_\_ تعربین کرتے کرتے م ف كر مع . يه كال كيد دير بعد آئي عتى - درية تو بيدا مسکد بن جاتا " \_\_\_\_ کرنل فرید می نے بیلی کا پیڑے شايد زيره زير و كو دسم پيد كيا تقار منوعتى سىد ادور مىسكىل زيدى نے مكراتے نیجے اتر تے ہوئے کہا۔ " اس ہٹو تقی کو کیا سوجھی کہ ٹوں ٹوں سن کر ہی پیچنے ہو ئے جواب دیا۔ " اورميراكيا نام سبع ادور "\_\_\_\_ ذيروزيرد واقعي یدا تھا" \_\_\_ کیپٹن جمید نے کہا۔ انتها کی ہوسشیار آدمی تھا۔ " بس ذہنی دباؤ کہہ لو "\_\_\_کوئل فریدی نے ' جبرائیٹرے دا دور ہ<u>ے ک</u>رنل فرمدی نے ہواب مسكرانے ہوئے جواب دیا۔ " اب کیا پروگرام ہے "\_ کیپٹن حمید نے " بونه-\_\_اچھا یہ بتاؤ کہ جا دا میڈکوا دٹر کہاں ہے مرمائے ہوئے یو چھا۔ اوور " \_\_\_\_ زير و زيرو يورا اندوي يسخ پرتل كياشا-میروگرام کیا \_\_ اب زیرو زیرو آجائے تو پھراسس کے بعد پروگرام بن رکے گا۔ ویسے بوقد وقامت اور اورکر ال فریدی نے بڑے المینان سے بڑیتی کی تبائی ہوئی ساری باتیں بنا دیں ملیہ مڑومتی نے اس کا بتایا ہے وہ تو قدر سے مجھ " نشیک ہے ۔۔۔اب مجھے یو رااطمینا ن ہو گیا ہے۔ سے ملتا جلتا ہے ۔۔ لیکن دیکھنایہ ہے کہ وہ کتنے تم حران تو ہو رہے ہو گے ۔ لیکن ملومتی مم نہیں جانتے آدمی سائق لے کرآ آ ہے " \_\_\_ کرنل فریدی نے کم جہنیں تم نے ملاک کیاہے وہ کس یا نے کے وگ الموتقى كى لاست كى طرف بالمصفح موست كها -"اده میں سمجھ گیا ۔ آپ اب اس جرا نڈ کے میک اپ لاشين خود الثقاكر كريث بييف بالسس كوبيبون كاء ادوراينة مِن اس كريف حِيف إن كريك بنجنا عاصم من ال .....دوسرى ون سے مسرت بعرے بھے میں كييڻ جميد نے سرطاتے ہوئے كها -فا صح سمجه دار مو تك بور مات رالله كول فريدى نے مکراکر کہا۔ اور پیر حبک کر اسس نے مٹو کھی کی اورکرنل فریدی نے مسکراتے ہوئے باتھ برمعاکر

لاسٹس کو ٹانگ سے پکوا اور آ سے گھیٹتا ہوا ایک شیلے كى طرف براهد كيا - اكس في أس ايك كعاني مين "يهال ميك اب باكس، وغيره بعي نهين بيعير بهرمال اسے آنے دو۔ یہ اٹھا جانس ہے اورات کی قیمت ير بھى كنوان نہيں جا جنا " \_\_\_\_ كرنل فريدى نے والي ٢ کراد هرا د هر و کیفتے ہوئے کہا ۔ میرکے نیال میں یہ وگ بھی میلی کا بیٹرین ہی آئیں مے "\_\_\_\_کیبٹن تمید نے کہا . ملى ظامر سے - آخرده ايك سيكش كاچيف ہے -کرنل فریدی نے جواب دیا۔ " تو پھر میں اس مبلی کا بیڑ کے اندرسیٹو ل کے بیکھیے چھپ جاتا جول میرے خال میں آخری کھات میں میرے ا چا مک منودار مو نے کی صردرت برد ہی جائے گی "

كييش تميد نے كها . ، نہیں -- ہو سکتا ہے وہ <del>نسک</del> پڑنے ہی ہیا<sub>ی</sub> کا پڑ الثاديت وادر مين تنبين عامتا كه كيبين جميد عاشقي تي سنجري کمل کئے بغربی سیک ٹو بیویلین ہوجائے " كونل فريدى في كها ادركيبين جيد في اختيار مبن پدا-

میجر ریمو د ایمبرے سند کوتباه کرتے ہی انہت کی تیز دفاری سے کار دوڑا ، جواینی راکشش گاہ کی طرف بر مدا کیا ہے جہاں طارق بیلے سی ایمبرے کو اپنی کار میں ڈال کر لیے جا چکا تھا۔ " اسس ایمبرے تمو مبوش آگیا ہے ۔ وہ برقمی چیخ وسکار

میاد علی مقا - اسس سے میں نے اسے دوبارہ سے موش

کر دیا ہے " \_\_\_ میحرریمود کے پہنچتے ہی طارق نے

کے زیادہ تو ہو ف نہیں لگا دی۔ اس سے تو انتہائی اہم

نہیں جنا ب \_ وہ تھیک ہے ۔ \_ فارق نے

يوچه کھ كرنى ہے ۔۔۔ يبحر بري نے بو كے ہوئے

أسے ديورث ويتے ہوئے كيا .

دو۔ اس کے بعد تم آزاد ہوگے ۔ فور کا رزز کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے ، ۔۔۔ میجر برمود نے اس کے فاموسش موتے ہی براسے باوقار بھے میں کہا۔ " كك \_ كك \_ كيا كهدر بع بوركون سافوركا دنوز میں کمی فورکارزر کو نہیں جانتا ۔ ۔۔ میجر برمود کا سوال منتے ہی ایمبرے پہلے توبر ی طرح یونک پُوا اسکو م اسِ نے نوزا ہی اینے آپ کو سنبھال لیا ۔ لیکن اسس کی ایموں یں اس ما شدید درت کے تاثرات نایاں تے ہے اسے یقین نہ آرا ہو کہ اس کے س منے موجود آدمی نے داقعی فور کارنرز کے متعلق ہی پوٹھا ہے۔ اسنو\_\_ یں نے ہتبارااڈہ تباہ کر دیاہے۔ ایکی تباہی سے پہلے میں نے اسس کی کمل تا شی فی ہے۔ اس من متهار مي اس انكار سے متهادا مسله حل نهيں ہو گا۔۔۔ اور میں آخری بار کہہ ریا موں - اس سے بعد تم میں عذاب سے گزر نے کی بات ہم سے کرم مے مے اب سے ہزارگعا زیادہ بڑے عذاب سے منم گزار و گے م<u>سم</u>یجر پر ہود نے انتہا ئی سے د <del>ابھ</del>ے "میراکسی فورکا رنوزے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ب میں کہدر یا ہوں تم فوراً مجھے رای کو دو " \_ ایمبرے

مكراتے ہوئے مؤدبانہ بیجے بين كبار ا در پیجب ریریو و طارق کی رہنمائی میں اسس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں ہے ہوست ایمبرسے موجود تقاء طارق نے اسے ایک صوفے براٹایا ہوا تھا۔ " است صوفے پر بھا کر اچھی طرح باندھ دو، میحرمیمود نے کہا۔ ا اورطارق اسس کے حکم کی تعمیل میں تیزی سے حرکت میں آگیا ۔ تقود می دیر بعد بلے موسش ایمبرے صوفے کے ساتھ رمسیوں سے بندھا ہوا میٹھا تھا ۔ لیکن اسس کی گردن ابھی کک و هلکی ہوئی تقی وہ بے ہوش تقا۔۔۔ بھر میجر بیمود کے اشارے پرکیبٹ طارق نے آگے بڑھ کر أ سے و اور مسلس میں سے آل شروع کر دیا ، مسلسل جنجو ان اور

و کول ہوتم لوگ اور مجھ کہاں سے آئے ہو ریں كهتا مول مصطح بيور وورنه تم سب اس قدر فوفناك عذائب سے گورو کے کہ متباری روعیں بھی بلبلاتی پیریں گی" المبرك نے موسس میں آتے ہى برى طرح بیطفت و ك ہے۔ "مہتاری تقریر نتم ہو گئی۔ حرف ایک سوال کا جواب دے

رخیاروں پر زور دارتھیؤ کھانے کے بعد ایمبرے ہوش

میں آگیا ہ

نے کارروائی شروع کر دی ہے۔ وه قدم برطامًا بابربرام على من اكر كعرام وكياء أس معلوم تفاكد المبرے جا ہے كتا بى بالوصلوكيوں ند ہو۔ ان فی قوت بر داشت بهرحال سی ندسی جگه آگرنگست کا ہی جائے گی ۔ کرے سے ایمرے کی مسلسل مربئاک بیخین محل رسی مقیں ا " فاصل سخت جان نابت موراً ہے م میجربیہوو نے بربراتے ہوئے کہا۔ أندراب خاموشي طاري بولكي تقي - كيكن ملدي يهر جیس سندوع موسی -"بتان مول بتان مول فران الم بے رهم مو - بتان ہموں مے اچانک ایمبرے کی جلیتی ہموئی آواز سائی دې ادرميجرېږد دمکراتا ہوا داليس مژگيا۔ مبس. یہ تیاد ہے تانے کے لئے " مرے میں وا فل موتے ہی طارق نے کہا۔ اورمیجر برمود نے دیکھا کہ ایمبرے کی مالت بے حد نواب مورتي مقي . اس کي ايک انکيم کي ن اور ناک سمن جيكا تفاف يار الكيال بهي كث كمي تقيل البته أمك أنجمه سلامت نفي -متم نے ترتیب فلڈ کر دی تقی ۔ میں نے کہا تھا کہ انگیوں سے بہلے دوسری آئے کال دینا " مجربود

اور کے " \_\_\_\_ میجربیمود نے بڑے مطبئ انداز میں سر بلتے ہوئے کہا ۔ اور بید اسس نے طارق کی طرف دکھیے ہوئے کہا ۔ اور بید اسس نے طارق کی اسس کی ایک آگھ نال دو ۔ اور بیر جب یک یہ بیت نتیائے اسس کا ایک کان ۔ اس نے بعدناک ۔ اور بیر بھی نتر بتائے اسس کا ایک کان ۔ اس نے بعدناک ۔ اور بیر بھی نتر بتائے تو دو سراکان اور آخر میں دو سری آگھ ۔ ایس سے بعد ایک ایک کرے اس کے یا تھوں کی انگیاں ۔ بھر بیر بردان کی انگیاں ۔ اس کے یا تھوں کی انگیاں ۔ بھر بیر بردان کی انگیاں ۔ اس کے یا تھوں کی انگیاں ۔ اس کے ایک کرانگیاں ۔ اس کے ایک کرانگیاں ۔ اس کے ایک کرانگیاں ۔ اس کے ایک کرانگیاں۔

خاصاسحت جان تابت بمورط تقار

انگیاں - پھر پیروں کی انگیاں — اس کے بعد دونوں بنڈ روں کی ہٹیاں - بھر بنڈ روں کی ہٹیاں - بھر سینے کی ساری ہٹیاں کھو نے مار مار کر تورڈ دو۔ اورسب سینے کی ساری ہٹیاں کھو نے مار مار کر تورڈ دو۔ اورسب سینے آخیں گروں کی ہٹری تورڈ دینا — یکی جہاں یہ بہتہ بنا و ب ولاں رک جانا ۔ باتی کارروائی محان ، یہجر بیمود نے بولے کھوٹ مرگیا ، واپس درداز سے کی طرف مرگیا ، واپس درداز سے کی طرف مرگیا ، اور نود مرکب کی مربی بات سنو سین سیخ کہدر کا ہوں " میری بات سنو سین سیخ کہدر کا ہوں " میری بات سنو میں سیخ کہدر کا ہوں "

ر بنیر آی طرح قدم بڑھا تا کمرے سے باہر آگیا۔ سس کے ساتھ ہی اس کے کا ن میں ایمبرسے کی ہولناک بخ سائی دی ۔ اور میجب، بیمود نے سرطا ویا۔ دہ سمجدگیا تھا کہ طارق 440

سا

نے مرد ہے میں طارق سے مخاطب ہو کر کہا۔ " سورى باسس سي بعول كي تقار ادر پيريس نے سوچا ك شايد بنا د ي "\_\_\_\_ طارق نے شرمنده سے لجعیں کہا۔ اسس کے ایک میں فون آلود تیزدھار نعجرموجود تقے۔ نغجر سے ابھی کا نون بہہ رہا تھا ^پپ -- پپ --- یانی م ---- ایمرے نے ور بن بوت بعد البع می کم در سے ہو یہ بتانے پر تیار سے۔ نکالو دو سری المحمد و معرميمود نے كوك كركيين طارق سے كہا۔ اسس ف الميرك كي ياني والى بات اس طرح نفرانداز کر دی تقی جیسے سنی ہی نہ ہو۔ اور طارق سے ہلاتے روئے تیزی سے آگے بڑھار "رك جادي فار كا دري بيك - رك جادك مين بتاما بون -فور كارنر زئے مبید كوار شركومیں بنبیں جانئا۔ میرا تعلق تو فور كارزز كركيكن ون ون سے معساورميرا ریک زیروزیر والیون سعے۔ عادا باکس وال زیرو ہے۔

ادر اس سيكن كا باس دن دن و سيم مس دن ديرو ب را اس سيكن كا باس دن دن سيم مس ايمبر ك في بين ايمبر ك ايمبر ك من ايمبر ك من ايمبر ك من الله تعادن كر ي الله يا ال

اور طارق سے بلتا ہوا کمرے سے باہر بھل گیا۔ دہ ساتھ باتھ روم سے بانی کا جگ لینے گیا تھا۔

کھ ہا کہ روم سے یا ی فاجب ہے کیا ہے۔ "فورکارنرز کے سکتے سیکش میں ،۔۔۔۔ میجربر مود

نے پوچھا ۔ '' چارسسکین ہیں ۔ ون ون ۔ ٹو ۔ ٹو ۔ نقری ۔ نقری ۔ فور انور وور کھر کریٹ چیف ہاسس ا در اس کا ہیڈ کوارٹر''

اور پھر کر میٹ میں بات سن ادرا ں اپر۔ الیمبرے نے فوراً ہی جواب دیا ۔ بر بر یہ سام میں رہوں کو

کین اسس سے پہلے کہ میجر رہبو دکو ئی جواب دیتا ۔ اچا کاب اسس کے کا نول میں طارق کی چیخ سانی دی ۔ میجر رہبود سجلی کی سی تیزی سے گھو ما ادر انجیل کر سکھلے

در دازئے کی سائیٹہ میں ہو گیا۔ اس نے بحلی سے بھی زیادہ تیزر فنار می سے راد الور نکال بیا تھا ۔۔ کیکن آس سلمے برآمد سے کی طرف کھلنے والی کھڑکی ایک زور داروھا کے

سے ٹوئی اور پھر کھرے میں ایک چیٹا سا بم عین اس جگہ آگرا جہاں ایمبرے میٹا ہوا تھا۔۔۔ ایک نوٹ ناک دھاکہ ہوا اور میجر میہود کو یوں محسوس ہوا جیسے کھرسے میں سورج اثر آیا ہو۔ ادر سابق ہی پورا کھرہ کسی خلائی جہازگی

میجربهمود تیزی سے سمٹ کرنیجے میٹھ کیا۔ اب دہ جیت کے سٹرکیر کے بلے کی اوٹ میں ہوگیا تھا ، ریوالور اس کے لم ہتھ میں تھا۔ " باکس ۔ اندر افراد کی لاشیں بھالنی ہیں "\_\_\_\_ ایک بيختي ہو ئي آواز ميجر ريدو د سيے كا نوں ميں بيدى -و بانكل - يد تحفه تو باسس كو بهيجنا بني - تم باسر موجود سار مے آدمیوں کو بلالو - جلدی کرد مسلم میجر سیمو سے واتیں طرف موجود سائے کی طرف سے آواز کیا تی دی - ادراسس کے ساتھ ہی باقی سائے بیمی بیٹے ہوئے فائب ہو گئے ۔۔ جب کہ وہ سایہ نے بانس كهاكيا تقا بدستوروبن موجود نفرآرع كقاء وهاب جك کرکسی کو دیکھ رہا تھا۔ تیجر بریمو دتیزی سے اللہ کر کھوا ہو كيا\_\_ ادريهر جيب بعو كاعقاب سي حرايا ير بهيشتاس اس طرح ميمريديوو في اس سائير علايك لكادى. دہ جا بتا تو دہن سے فائر کر کے بھی اُسے گراسکا تھا۔ کیکن آسے معلوم تفاکہ فائر کی آواز سے با سرموجود سب افرادی کنا ہو جائیں گے ۔ اس لئے اس نے اس ير جيل مک لکا دي هتي - اور پير ده اکس سائے کو دبوچا ہوا نیچے فرمض برگرا ۔ اس سائے نے نیچے گرتے ہی بڑی مہارت سے مجربومود کو اچال کروایک طرف

پھینکنا چالج \_\_\_\_ میکن میجر نیر مود کے ذہن پر تواس و قت

دردانے کی سائیڈین دروار کے ساتھ کھوا تقا-اس لئے بھیت کا ملبہ اسس برگرا فردر تفالیکن بے مد کم مقداریں . البته ودميان بين عليه كالأهير سالك كيا تفا\_\_\_اور بير ایک اور خون ناک دهاکه جوا ا در تیبت کا بو ہے کا سرمجر مِن مِين بجبري ا درسيمنٹ بعرا أبوا نقا - نيجے آگرا - اسس کے مربوں کے ٹوٹے ہوئے کنادے تیز تفریوں کی طرح دیوار کے ساتھ کھوٹے میجر بیہود سے زگرہ کھلتے ہوئے نیچے گرے \_\_\_ادرمیجربید مود کویوں محرک س ہوا جھے ت سے پیریک کمی نے ننجری مدد سے ا سے چیل دیا ہو - اسس کے کیڑے دھیوں کی صورت

یں جو گئے تھے ۔۔۔ اور شاید انہی کیروں نے امسے بچاہمی لیا تھا۔ ورد بٹا کید مربوں کے پیرکنارے اس تُ جيم کويهي وهجيول کي هورت ميں ليرلير کر ديتے۔البتہ اسس سلے بہرے اور فالکوں پر دکو سے تیز نشانات ابھر سرطرف گرد و غبار کی مونی نتبه پیمیل گئی متی اور چند

اینے جب پر بھیت کا طبہ کرتے ہوئے عموس کیا۔ دہ چونک

ا کی ہے زیادہ فاصلے پر کوئی چیز نظر نہ آرہی متی ۔ کین چست کا سٹرکیر کرنے کے بعد قدر سے روشنی موگئ اور میجرمیودنے کیردھی ہوئی آنکھوں سے دھند کے یا رسے جند سائے ویجھ لئے ۔

خوں سوار تھا۔ اسس نے ینچے گرتے ہی یوری قوت سے وه لم تق سميشا جن مين ديوالور عقا اور يم كعشاك كي زور دار آ داز کے ساتھ ہی ریوالور کا دکتہ اس آ دمی کی ناک یم پوری قوت سے یٹرا۔۔۔اوروہ آدمی اتنے زه ر سے ترفی که میجریر مو دیے کر سائیڈ میں گوا۔ کیکن ینچے گرتے ہی میمر رینود کا نجلا جسم یک کونت ہوا میں الفاساد، پهرانس کې دونون جرهمي موني مانگيس يوري وت سے اعظتے ہوئے اس آدمی کے سینے پر پرفین ۔ ادرائے این ساتھ لے ہوئے وہا کے سے سے گریں \_\_\_ادرمیحرر مود نے یا نی سے نکلی ہوئی میصلی کی طرح تروپ کر ایک بار پیمر ریوا بور کا دسته اس سمی کنیٹی پر پوری قوت سے فھونک دیادہ دستہ مار نے کے لئے اتن تیزی سے گھو ما تھا کہ اس کا سیلاحب کسی بندو لم کی طرح دو سری طرف گھوم گیا تقا\_\_\_اور ادیر وا لاحب م بوری قوت سے اس آدمی برجا گرا تھا۔ اور دد مرا دارخاصا زدردارنا بت موا اور ده ٦ د می ساکت

' آسی ملحے برمود کو دور سے مھاگتے ہوئے تدموں کی آدازیں سنائی دیں اور میچر میرمو د اعجمل کر کھڑا ہوگیا ۔ اسٹتے ہوئے اسس نے طارق کو بھی دیکھا \_\_\_ دہ سایہ جسے میچر برمود نے مارا نقا اسس طارتی بیر تھبکا ہوا تھا۔

فارق اوند مصے منہ پڑا تھا۔ اسس کے سرکی پیچلی طرف حرب لگا ٹی گئی تھی۔ لیکن اسس کے جم میں معمولی سی حرکت موجو د تھی۔ وہ اسس وقت را ہداری میں سکتے۔

ر پور می دوه ۱۰ س رسی دابداری بی سے بر میجر پیمود نے الشتے ہی ریوالورایک طرف اچھال دیا۔ کیونکد کیٹرے اسس بُر می طرح کھٹ چیکے بھے کہ کو تی

جیب ہی باتی ند رہی مقی — اور پھر اسس نے تیزی سے فیماک کرطارق اور اس دو مرہے باسس کا ایک ایک باتھ بکردا۔ اور انہیں گھسیٹ کر دوڑتا ہوا ساسنے والے محربے میں داخل ہوگیا — را ہداری سے دو مری طرف کے محربے

درست حالت میں سقے۔ دہ انہیں گھیٹتا ہوا کر بے کے درمیا نی دردازے سے گزر کر بھیے باتھ ددم میں آگیا۔ ادر پھر انہیں دہیں چیور کر اسس کے باتھ دوم کا دردازہ بند کیا ادر چینی جیڑھا دی اس کے بعداس نے ایک طرف پڑا ہوا پانی سے بھرا ہوا ہرتی اٹھا یا ۔۔۔ ادر اسے طارق کے

پہرے برانڈیل ویا۔ جندی کموں بعد طارق جرجری سے
کم حکت میں آیا اوراکس نے آ مکھیں کھول دیں۔
" آواز نہ نکا لنا طارق ۔ با ہروشمی موجود میں مسلطارق
کے جب کم کو حرکت میں آتے ہی میجر برمود نے جمک کر
مرکو شنیا نہ انداز میں طارق سے کہا۔

اور طارق نے علی سے نطنے والی ب اختیار کراہ کو بھی زبردستی وبالیا۔

کہا ۔ اور طارق نے تھک کر اسس معے ہوٹ بیڑے آدمی کواتھایا۔ اور أے کوشکی میں سے آد مطابا مر ملکا دیا \_\_\_\_ بیجریود نے گھیٹ کر اُسے کند ہے بر ڈال ایں۔ اور طارق بھی اٹھیل کر کھڑکی سے بحل کر باہر کو د گیا ۔ گلی کی دوسری طرف سائقہ دالی کوٹھی کی دیوار تھی۔ ج زیادہ ببند ندیمتی ۔۔ چنانچہ میجریمود کے اشارے بر طارق اجھل کر اسس دیواریر جڑ عطا۔ ادر میحرید مود ف كند مع يرموجود باسس كو دونو ل في تقول ين يكوكركسي گیند کی طرح ادیرا جال دیا \_\_\_ طارق نے أے دبوط اور پیرائسس سمیت ووسری طرف کودگیا ۔ اسس کے کو دنے سے مکا سا دھاکہ ہوا۔ لیکن ہیت کا سٹر کیر توڑنے کی تیز آواز وں میں یہ آداز دب سی گئے۔ دوسرے لمح میجر پرمود نے جمع لکایا ۔۔۔ اور ایک لمح کے لئے اس کے پیر دیواریر مجے دوسرے کمے دہ دوسری طرف کو د چکا تھا۔ یہ دوسری طرف کی عادت کی سائیڈ مگی تتی \_\_\_ بیکن ان کے اندر کود نے کاکوئی رد عمل سلسف مذآیا۔ البتہ سامنے بیرونی طرف کے محط کک کی جھو دی کھڑکی کھلی ہوئی تھی ۔ اور پیر میر میرمود ابھی سوح ہی رہا تھا کہ باہر نکلے یا یہیں اُ کے کہ انہوں نے ایک بوڑھے آدمی کو کوئی میں سے ہو کر اندر آتے دیکھا \_\_\_ ہے شکل وصورت اور لباسس سے جوکیدار نظر آریا تھا۔ اس

مم مم مم مم مع ير فيتم سن واركيا كيا تقاء طارق نے آمنہ سے کہا۔ دہ اب یوری طرح ہوسٹس یں أ باتين مت كرو مبدى كرو - مم نے فورًا يهال سے اس آدمی کو لے کرنکھنا ہے ، \_\_\_میحربوبود نے ہونٹ دیا ہے ہوئے کہا ر ادرطارق اليل كر كفرا بو كيار ده حيرت سے ميجريده کو دیکھ رالج تقا جُن کا کوٹ ا در تبلون سامنے سے دھجیوں کی صورت میں بدل چکے کتے ۔۔ لیکن بنیان کے ادیر بہنی موئي محضوص واسكت ادر اندر ويرمحفوظ كفار یجربیمود نے جلدی سے آگے بڑھ کر باتھ دوم کی دارو ردب کھولی ادر پھر اس نے بجلی کی سی تیزی سے کھٹی ہو کی تیلون اور کوس اٹارکر وہل کھینے ۔۔ اور ایک تیلون مین کر ادیر کوٹ بین لیا - اسس کے بعد اس نے ماتھ روم کی فرنج طرز کی بڑی سی کھڑ کی کھولی۔ اور دوسرى طرف جهانكا \_\_\_ يه عارت كي سائيد كلي عقى رادر کو تی آدمی موجو و نه کها ر میجرمیمود کو معلوم کها که وه سب اس باہ شدہ کمرے کی تعیت کا سٹرکیر مثانے من معرف ېول کے سينانخه ده تيزي سے کفونکي برج معا اور میرآ مته سے دوسری طرف کو دگیا ۔ اسے انتقا کر مجھے دو میسے پر مود نے طارق سے

بوٹ کی ٹو ماری اور بوڑھے کا ترثیا ہوا جسم ایک جھکا کھا كرساكت بوگيا . ميجرير مود تيزي سيس آ مي برها اوراس نے عارت کا اندرونی صدر دروازہ کھولا اوراندر داخل مواسسادراسس كاخيال درست نابت مواسوهم واقعى ظالی متی ۔ میجر میرمو دیزی سے والیس بھا کا اور سائیڈس ا كراكس نے طارق كو عارت كى طرف آنے كا اشاره كيا فارق اس بے ہوئش آدمي كو الله ك برآمدے کی طرف آیا۔ اور پھرمیجر میمود نے بے ہوش آدی کوبرآ مدے یں بی اس سے لے لیا۔ " متم بہیں رکو۔ میں اندراس سے یو چھ کچھ کرتا ہوں ۔ یہ ان حملہ آوروں کا باکس ہے ، ۔۔۔۔ بیجے میں ود نے كارق سے كها ر ا در بیمر طار ق کے سے ہلانے پر وہ اس آ دمی کو امٹائے غارت کے ایک درمیانی کمرے میں لے آیا۔ اسس نے اس آ دمی کو پنیچے فرکشن پو پیشت کے بل لٹایا۔۔۔ اور پیر انسن نے اس کے دونوں بازو کینے کر ان کے سر سے بیٹھے کئے اور ایک تھاری صوفہ گھییٹ کر اس نے اسس کے پلتے اس آدمی ک دونوں متھیلیوں یر رکھ دیتے ۔۔۔اس کے بعدوہ اس كى المكول كى طرف براها - اسس في سجلي كي سي تيزي سے اس کے بوٹ ای دے اور جرابیں کیفنچر کر اتا رین م

بوڑ سے نے پیمائک کی کھوئی بندکی ادر پھر عارت کی طرف بر سے نگا۔ وہ دونوں سائیڈی دیوار سے مگے کھوے تع بوژها تيزتيز قدم انها تا عارت مين داخل مو كيا تو ميجريه و ن طارق كود أين د كف كالشاره كيار ادر پرد بے یا وُں دور اور اسائیڈ سے نکل کر عمارت کے سامنے کے رخ سے گزر کر مرا مدے کی طرف ایا تو اسس نے نون کے ڈائل کئے جانے کی آ دا دسی- دہ تیزی سے آگے بڑھا تواکس نے برآمدے کے کونے یں سٹینڈ پر یاسے نون کے سامنے آس بوڑھے کو چھکے ہوئے دیکھا ۔ کوتھی کے تمام در داز سے بند سفے۔ میحربی و سبھ کیا کہ کو تھی فالی سلے۔ ادر مرت بو کیدار د بس ہے۔ ادر دہ شاید با سر کی یوزلیشن کا جائزہ سے کراب یولیس کو فون کرر لج ہے ۔۔۔۔ دہ تیزی سے آگے بڑھا۔ یوکیدار ابھی آخری تنبرڈائل کرنے ہی والاتھا که میجرید مود کی آمث من کر چونک کر مرار اور پیرسا منے میح ریمود کو کھڑے دیکھ کر رسیور اس کے لائقوں سے میسل کی \_\_\_ محرم و د کا بہرہ ادر سعے بال گرو سے اٹے ہوئے تھے۔ مرت کوٹ اور تیکون صاف تقيں۔ اُسي لمجے ميجريومود كالح يو لهرايا اوراس بور سے كى ئنيٹى ير ايك يٹاخه حيوثا اوربو ژها بهراتا ہوا فرڪس يو ار گیا ۔۔۔ میحر موہ نے آگے بڑھ کر اسس کی کنیٹی مو

اربرو ناعقن دو في پر جا رسوبواليس نمبرعارت كے ينج

كه ، وه كيدو ويكنك سنطرب - دن زيروكا نام راج

ادر محب ریر مود کا انتا ہوا کا کھ یوری توت سے پنجے

تھے ، -- زاکوراکس ٹیپ دیکار ڈرکی طرح بول بیطا ۔

کوایا ، اور اسس کمی انتکی کا بک اتنی فوت سے اسس کی

جرابوں کو آ گیس میں باندھ کر اس نے بندھی ہوئی جرابوں سے اس کی دونوں نیڈلیاں اکٹی کرکے انہیں اچھی طرح كس كر مانده ديا \_\_\_ ادريم خود وه طاكر اسس صونے پر بیٹھ گیا میں سے پایوں کے بیجے اس آدمی کے إلا و بے ہوئے تقے۔ کا وزن پڑنے سے اس آدمی کے حبم میں کی لفت تيز حركت بيدا بوتى - ميجر ريهود صوفه بر لبيقا موا كفا -ادرائس نے دونوں بیران آدمی کے سرکے دونوں طرف رکھے ہوئے تھے ۔۔۔ اور وہ اکس آومی کے یم رے بر تھ کا موا تھا۔ اس آدمی کے جسم میں حرکت میوس کرتے ہی میجر رہمود نے اس سے نتھنوں میں دونوں الكيا المؤالين \_\_ إدراك زدردار بكي على كا اسس نے اپنی طرف کھنپی ۔ ترجررکی آواز کے ساتھہی اس آدمی کے تصنی برتے گئے ادر ساتھ ہی اس آ دی سے علق سے ایک زور دار پین نکلی ---اس نے تروی کر الفنا عالم - سیکن اسس کے المق صو فے کے پنچے و بے ہوئے تھے۔ اور اس صورفے برمیجر میمود نود بینط ہوا تھا۔۔۔اس کے ساتھ ہی ٹانگیں بھی بندهی ہوئی تقیں۔ اس کئے ظاہر سے وہ اکٹنا کو کھا کے بھی قابل ندر کی تھا۔

لگاینا فی یر پیدا کہ بیٹ فی میں گرا سا بیٹر کیا \_\_\_ اس سے ما تقه بني زا كوراتيك لحنت تره يا ا در پيراس كا حب غرام كت بوكيا- اس كاسيد أيك زور دار جوكا كماسمر اکمت ہو گیا نقا۔ وہ بلاک ہو چکا تھا۔۔۔انگی کے بمری - نے خون کی میں ستہ یا ن کو بچکا دیا تھا۔ اس طرح مکنے کی کی روانی دل کی طرف جائے سے بند ہو گئی تھی۔ م لا اكورا بلاك بهو كيا \_\_\_البته اسس كاطبي معائنه میجریومو وا تو یکی نتیجہ نکلیا کہ وہ لارٹ ایک سے سرا تبلکا دينب ريه و کي خاص کمنيك على . بين ني کي رگ كا نتھنے آ دیسے تھا۔ لیکن اسس کی حفاظت بھنوں سے سے لہوجود باریک رکیس کرتی تقین \_\_\_ادر اگر نتھنوں کو یم بہن جاتے تو ہم اسس دک یر سرحوث کامطلب اور ف مع مى مورت نين بكتا مقاء مكنى يوت في كا مطلب مقاسكه المن النيك يه أكس قدر خو بن ناك طريقه كار بقاكه برا سے سے برا طاقت ورا درمضبوط اعصاب کا آدمی

زاکورا کے مرتبے ہی سیرید ودائفا ادر پیر مجاکتا ہوا

دہ محرے سے کل کر اہر بہتمہ سے میں آگیا - طارق ولمان

" یولیس بہنج گئ ہے۔ اسس کے سائران آب سس

ميمي ميس بول جاتا تھا ۔

ہو ہتے کہا ۔

صا پ کری تھا۔

أيك مستون كي اوث مين موجود تقار

رہے ہیں اسے طارق نے کہار

یا ہے۔ درنہ علی عمران اور کرئل فریدی بازی سے جاکیں العربيد في مكراتي بوت جاب دیا اور کیسٹ طارق سنے سرمل دیا۔

ختمشد

" إن - آ ذ كل چيس - كام بوكيا ہے - ين في ال ك ين سيكش اور باس كايته طاليا بعد - اب بها داكام آسان ہو گیاہے " \_\_\_ یم ریدمود نے مسکراتے

اور پیمر ده دونون ساتیشکی طرف ددوسے - اور سائیڈ سے ہو تے ہوئے عقبی طرف بینے کر وہ عقبی دروازہ

کھول کم با ہرسٹرک برآ گئے ۔۔ پرموذ نے چہر ہے ادر بالوں مروونوں فائق پھيركرا ينے چېرے كوقد اے

عقبی گئی سے ہوتے ہوتے وہ مختلف میلوں سے

گؤر كرايك بين رو د بير بينج كئ " اب كمال جانا م " \_\_\_\_ كيسي طارق في يوجها مین میڈکوارٹر \_\_\_ اب ین پورنی تیاری سے اس

سنطربر جراها في كرنا جات الدريو بحد ميري فيطي حس

کہدرہی ہے کہ کا والے دہ تیزی سے کام کونا

چنراتیع

رانا دیم احدصا حب اکیالا مودمی آنکعد ای که داند شاخته بنیده نمیسی (آپ
کے زخوں کی دجہ سے میں نے ادراہ ہمدردی دوغ کے اسر ڈاکٹر صفرات انگون کھا ورزی تو
بی ما تھا) آپ برائے کام زخوں کے مندل ہونے کے ایک المبر ڈاکٹر سے صفرور شرب
مائوات مائٹل کریں ، اُسید ہے آندہ آپ کی شرب شاخت درست کا کیا کرے گی۔
منڈی بہا ڈالدین سے محدادیں ترلیق کھتے ہیں۔ میں نے بی عمران کی ہیروی میں
منڈی کی دال کھانی شروع کردی کین ہی وال نے میرے سرکے مارے بال جھاڑ دیے
میں بھران کا جی لینٹا میں صفر بول ہوگا دینی دیمی کی بوری امی میں میں بال کی ایس کے آپ اس کے آپ اس کی میں میں میں میں دوئیا ہوگا اس کے آپ اس کی

بمالدين قريقي ما صوراً في قرابداس بي كليزك بران كي طرع سقل دراي كا فيهيد ادروكم في والكان جوري عدد كيفيدك مداكاد كالاست اي تورب مرگنجا ہواہے ...... ایک ثاعرنے کہاہے م ابنائے عن ہے روتا ہے کیا ۔ آگ آگ دیکھتے ہوتا ہے کیا كونشد فالداخر كليف ين من من عمران كاطرع منك آرث كا الرفاع الله الدول. برئے مہرانی میری اس سیسے میں رہنما لی کیجئے۔ فالداخرها صب اسكِ آدث كه البرتوامي عمران نودي نبيس بن سكا. وريد المال بي كي بيتال المحرر زائز دير كتي ولياك فيدي وي كالمارة ان جتيول والسبق م يعيد كي خيال مد مركودها المجدوديدها وبسيطيق بين وآب ليجاموي ادب بي السيكم خولعبور اورما مدار کردار تحلیق کئے ہیں منال طور کریٹن ٹکیل ٹائیگر جوانا اور اس طور

مراد وطلب البروت ملائد کردار تحقیق کے ہیں مثال طفیر پہنی گیا ہوت ادبی اب کے گئی خولفتور اور جا ندار کردار تحقیق کے ہیں مثال طفیر پہنی گئیل ٹائیگر ، توانا ادر خاص طور برفیصل کا کردار تو بہت ہی خولفتی ہے ہے اب سکیر شدر میں جی چند نے ادر خولفترہ کودار تحقیق کر کے مالی پیچیئے تو مادل پڑھنے کا لطف دوبالا ہرجائے گا : انجد و تید مساصب اِنے کردار دن کی پیشیدگی کا مشکرید - جہاں تک سکیر طرم ہروس میں نے کرداروں کی شمرات کا تعلق ہے تو نجا نے ایک فوال بارے میں کیوں کوئی اقدام بنیں کرا - جو سکت ہے بالے کرداروں نے نیز مطرم برکوئی نویمیں بنالی ہو یا جو اسکیوں بی مہمی چاہیے ۔ کرا جو سے ان کی بانا مدہ دیٹا ترمنٹ کا منتظر بری آمید تو ہم جوال ایمی ہی کرمی چاہیے ۔

وَلَسَلَهُمْ مظہرکلیم ایا ئے

میں جو اور سیکرٹ مروس کے

موں کو تھے میں جولیا ادر سیکرٹ معروس کے ممبران موجود تھے دہ جسے کا ڈھیر بن بچی تھی۔ یوں لگتا تھا صبے سمی نے کو تھی پر ایٹر ہم گرادیا جو صبے سمی نے کو تھی چران بچی کی سی تیزی سے پنچے اتما

اور دوڑنا ہوا جولی کی کوئٹی کے باکل سائے تنٹرک پارکوئٹی کے عقبی درداز سے کی طرف دوڑتا گیا۔ صفار نے بیٹرک نے بھی اپنے امر کو عمراك نے بھی اپنے امر کو عمراك روزازہ بیر بہنیا ہے بیٹرے دوڑتا گیا۔ جیسے ہی سبران دردازہ بیر بہنیا ہی سے دردازہ کھول کر ایک آدی نے باسر جھا مكا ۔

آسی میچے وردازہ تھول ہر ایت اول کا انہاں اول اور عمران آسے کھیٹیں ہوا اندرلیت گیا ۔۔ اس نے انہونی پھرتی ہے اسس کی گرون کے کد دونوں بازدوں کو میں لفت سمت میں مجلکا دیا اور اسس آدمی کا حب

اس کے اعتوں میں جول کیا۔ اس کی کردن کھٹاک کی كوكيك كرول تقاء اسس كى پشت سيرهيون كى طرف تقى . آداذ کے سابقہی ٹوٹ بھی ہیں۔ اس ملح صفدر مھی عران سے ادیر پہنچنے کی آنبٹ س کر دہ مڑا۔ ادر پھر دوژ تا بوااندر ۱ گیار عمران کو د کیفتے ہی اسس کی المھیں بیرت سے معلی گئیں۔ المرت و المعلق المرح ويكو لورين والولا يون ال اسس کا فائقہ تیز می سے کوٹ کی جبیب کی طرف برقها ۔ عارت ك اور والي المع المع المع وبي اوازسناني ليكن أسى ملح عسمران اس يرجبيك يدا \_\_\_\_ادر دوال دی بس سے عدان نے والبیط پریات کی وہ بس نے این نام ٹوزیر دبتا یا ہما ۔ فران میں میں اور اس سے چیرے کو دونوں کی تھوں میں حکوم سے اپنے سم کے ساتھ اس کے حب م کو کھیٹتا ہوا کمرے کی دیواد سے جا مسران دوراتا موا میرهد س کی طرف مرها ده سجد کی مقاکر اسس کی کول کے باد ہود اس ٹوزیر دیے ہیں مشتکر بولیا کی کو بھی بر فائر کر دیا ہے ۔۔۔ اور یہ تباہی اُسی کی ا بنا دُو تم نے او او کے منع کرنے کے با دہو دایا پ نتی ہے۔ جن انداز نے کو سٹی تباہ ہوئی سٹی اس سے مشتکر کیوں فائر کیا ہے " \_\_\_عمران نے وو نعن المعقوں كى انتكيوں كويورى قوت سے اسس كے فہرے صاف ظاہر تقا کہ جو لیا اور اس کے ساتھوں میں سے ایک آدمی کا بچا تو ایک طرف ان کے جسم کا ایک یں کمیٹرتے ہوئے انہائی سخت لجے یں کیا ۔ اسٹی کا انداز آیا تھا جیے دو إلى مقوں سے اس کے تہر ہے مكوه بعي سلامت طالت بين نهيل مل سكما بقار المرابي وجد مقی کم عمران اورصفدر دو نوں کے ذمین کر مٹی کی عالت كايورا كوشت نوج ولك كاسدادرعمان كالمجهره اس قدر بھیائک ہو چکا تھا کہ جیسے وہ انسان کی سجائے و کھتے ہی بھیا کاب زلز کے کی زومیں آ گئے گئے ۔

الکیا بات ہے چیکو۔ دولو کیوں دہے ہو۔۔۔۔ ادبر

لیکن عمران کوئی جواب و پینے بغیراکی کی بجائے

دو د و سیرهیاں کھلا گتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ اور پیرا سے وہ ٹوزیر و نفر آگیا۔۔۔ جو ایک بڑو نے بیگ میں کسی چیز

سے او زیر و کی آواز سنائی دی .

کوئی خون ناک عفریت ہو ۔ مم مم من عقرى عقرى كاآر در كفا وسي الوزيرد نے بھنچ بھنچ اورانتہائی فوف زدہ مجع میں کہا. "يه آرد وركس وقت آيا تقا اور كيسے آيا تھا "---عمران کی مجلع میں ایسی نو ن ناک غرا مبٹ تقی کہ بیٹھے کھڑا

صغدرتفي كانت الثقاء

" ابھی بیند کمھے بیہلے اچانک کال آئی تھی۔ باسس " آؤصفدر " -- عمران نے والبس سیڑھیوں کی رَسَن مقری مقری نے براہ داست بات کی متی۔ انہوں نے طرف مرتے ہوئے کہا۔ اسس کا جہرہ اس قد ر تو تخار جب مجھ سے بات کی اور یو جھاتو میں نے سیوائش بتا نظ آریل تھا کہ صفدر نے فرا نظری جکالیں ۔ عمران دوريّا موا ميثرميوں پر بہني آور پھر اُ سے پيلانگٽا وی --- ابنوں نے فائر کا مکم دے دیا اور کہا اُو اُو غدار ہو کیا ہے۔ اُ سے سندا دیے دی گئی اِ ہوا نیجے اترا کیا۔ اس کے اس نے سامنے کھے ادراب تم الوقوم موسس الديرد في أى المح كاني ودواز سے سے ایک چہرے کویک گفت بیچیے ہوتے ہوئے اور بینے بلج میں کہا ۔ "کہاں ہے اسس مقری مقری کا ہیڈ کوار ٹر کو ن و کیما تو ده بری طرح یو کک برا ا م يو في روي بي نيو في ان كا يهره كف " - عمران نے بے افتیار پیج کرکہا ، اور اسس کے پیھیے آئے والا ہے وہ ۔ ملدی بتاؤ۔ ملدی فور ا زیادہ زور سے اسس کاچہرہ انگیوں سے دباتے مغدابك لخت يونك يرار بوتے کہا۔ عمران کی تیز آواز جیسے ہی بیندمونی سیمجھے سٹنے والا مقری نقری سر را لف ہے ۔ ناداک کے ہو مل يهره ودَباره دروازي ين منو دارموا - ده داتني عِلان رالف کے ماکک سررالف سے لازیرو نے مقا ۔ اور چو بل ی اینے ساسنے عمران اور صفدر کو دیکھ کر ملدی سے آگیا ۔ "أسن كا بيذكوارثر أسى بوثل بين بع معالد " آپ نے بہاں سے کوئٹی پر فائر کیا تھا " انے بوچھا اور ڈونیر و نے سرطا دیا۔ جو کم ن سے لہجے میں بے بناہ جیرت تھی . ا در آسس کے ساتھ ہی عمران نے دونوں ماعقوں م بنا ؤ. جوليك اورابا في سائقي شكها ن من "--- ممرز کو زور دار جینکا دیا ادر کیاک کی اواز کے ساتھ ہی نے ملدی سے آ مے بوٹ کر ج الی کو بڑی طرح منجورت اً ذير و كي كر دن جي الوث كئ - عسسران الهيل كر عيه ہو تے کہا ۔ ما رادر وزيرو كاليولكام واحب ينج لأكم چند أعين أيانك يه خيال الكيا تقاكه فنا يد عرف جولان ملح بيم كما ريا بيرساكت موكيار باسر کھا اور وہی بے مکلا ہے۔

حكثرين سے موكرعتبي طرف شكلے - اور يھرسم مختلف كليون سے کھوم کر ادھر آ دہے سے کہ ہم نے انہا کی فوفناک دهاكه سنا اور ميمر مارسے والى كو مقى تباه موكئ - يو ككه دور دور کمک نیمروں کی بارسش مورسی متی \_\_\_\_اکس لئے ہم گئی میں ہی وبک گئے ۔ اور اس کے بعد ہم مرظرک پر پہنچے ۔ اور میں اس کو تنٹی کی سیونٹ ، میکھنے 7 یا تقار وه تيني ايك زير تعمير عارت مين بين ا جولان نے ملدی طدی جواب دیتے ہوئے کہا ۔ " اده - جا و ر جا كرانهي كهد د و كد ده سب عليحده عليحده ہو کو نور ا بندر گاہ پر پہنج جائیں۔ وال گھاٹ منبرتین کے قریب موجود رمی -- مین اور صفدر و بین بهنیخ جائین گے ۔ جلدی کرو ۔ ویرمت کر د مے۔عران نے تیز ا درجولی کے ملاتا ہوا مڑا اور تیزی سے در دانے

سے نکل سُم فاتب ہوگیا۔ "آؤمنفدر ۔ ابھی یہ سارا علاقہ پولیس گیرے گی۔ پہلے ہی کافی دیر ہوگئ ہے " ۔۔۔ عمران نے مؤکر صفدر سے کہا۔ ادر کیروہ دو دونوں ایک ایک کر کے

مندرے کہا۔ اور میر وہ دونوں ایک ایک کر کے اللہ سنگل اور میر سائیڈ کی گل سے ہوتے ہوئے آگے میں کہ گاڑیوں کے آگے سیاری اس کے گاڑیوں کے سازوں اب ہر طرف سے آگے سیاری دور سے دسے

د و فلیک میں - میں ہو تشن چیک کم نے آیا تھا " جوہان نے عمران کی حالت دیکھ کر گھرائے ہو تے ہیجے میں کہا ۔

یں کہا۔ اور عمران نے ہاتھ چھوٹر کر اطمینا ن کی ایک زور دار مانسس لی - اس کا بہمرہ تیزی سے ناریل ہونے لگ گیا تھا۔ جب کہ صفدر کا سنتا ہوا پہرہ بھی چوٹا ن کی مات س کر کھیا۔ اکٹا۔

بات سی کر کھی اکھا۔

"کہاں ہیں دہ ۔ کیسے بڑے گئے تم کو کھی تو تباہ ہو
گئی" ۔ اسس بار صفد د نے تیز بھج میں یو تباہ ہو
" ماں ۔ کین ہم یک دلال سے تکل کے گئے کھے تھے ۔

"ولیا نے اچانک اس کو کھی کی کھڑ کی کو چیک کر لیا تھا ۔
اور پھر دور میں کی مدد سے اسس نے دیکھ لیا کہ کوئی نوا تھا ۔
نوف ناک گن کا دلانہ اس کھڑی سے دراسا باہر نکھا ہوا تھا ۔
ادراسس کا رخ بالکل ہماری کو بھی کے سنبڑ دالے جھے ادراسس کا رخ بالکل ہماری کو بھی نے دور میں سے ا

آیا ہے ۔ \_\_\_عران نے دربان سے مخاطب ہوکہ تے۔ اب سے عرال نے کار کی طرف ط نے کا انتها في باوقار بلج بين كهار ادا ده ترک کروما تھا۔ ا وه جناب انتهوني اندراين و نرين س آپ تشرك منتف محيوں سے كرركم وہ جلد مى ايك معرد ف بے جائیں . سامنے سیڑھیوں کا اختتام ان کے دفتریہ سٹرک پر پنج گئے ۔ اور پیرعسسران نے ایک خالی کیے \_\_\_ دربان نے مؤدبان کھے میں کہا اور کو ہاتھ دیا ہے تیکسی ان کے قریب ہے کر رک مکی اور عمران صفدر کو ساتھ لئے تیزی سے آگے برط معا ۔ اور عران نے صفدر کو مشف کا اشارہ کیا ۔ اور نو دیمی دروا معرسيرهيان بيطامكتا بواادير أيب را مداري مين بينج كيا . کھول کر بچھلی سیٹ پر مجھ گیا ر ناضے ایک بند درواز سے کے با سر بھی ایک بادردی ہے جو ' \_\_\_\_عمران نے تیز کھے میں در بان موجو د تقا - اور در دازے پر انتھو نی پر و پراکٹر کی فیکسی ڈرائیور سے کہا ۔ تختی کئی ہو ئی تھی۔ اورمیسی ڈرائیور نے سے ماتے ہو نے کارآگ یں سد سے درہان نے عمران کے قریب بڑھا دی ۔ مختف مرکز وں سے گزر نے کے بعد کیکی ایک ومنزله کیکن خوب صورت اور مدید دیزائن کی عارت اندر ما كركهويرن آن دهمي آيام - جلدي کے سامنے رک می سب برایک جہازی سائد کا کو دیسے عران نے تیز بھیے میں کہا۔ یورڈ لگا ہوا تھا۔ اور بورڈ پر جاز کلب کے الفاظ جل سجھ ادر دربان نے بحائے اندر جانے کے سائیڈیر یرا ہوا انٹر کا م کا رہے در اٹھا لیا ۔ عمران پنیجے اترا اور اس نے بعیب سے ایک "كيس نيسد ووسرى طرف سے أيك بعادى آواذ نوٹ نکال کر فیکسی ڈرائیور کے کی تقیر رکھا۔ اور تیزک سے کلب کے میں محیول کی طرف بڑھ گیا۔ صفدراس سرکوئی پرنس آن ڈھمپ آتے ہیں ان کے ساتھ ایک اورصاحب بھی ہیں "\_\_\_دربان نے مؤد بانہ مین گیٹ میں ایک باور دمی وربان موجود تھا ، لهج میں کہا۔ ' انتمونی اندر ہے ۔ اُسے کہویرنس آف ڈھمپ

" اده اچھا\_\_\_\_ انہیں اندر بھیج دو"\_\_\_ رکسیور" سے چرت بھری آوازسنانی دی۔ اور اسس کے ساتقری کمرے کا دروازہ آؤسٹک اندازیں کھلتا گیا۔ " تشرلف سے مائے جاب - پاسس اندر ہن"

دربان نے اسس بار مؤدبانہ انداز میں سسر کو چھکا تے ہوئے کہا۔ اور عسران کھلے دروازے سے اندر داخل ہو

كيا - كا ہر بنے صفدر امس كے بيعي تقار

يه كمره انتهائي قميتي سامان سے سجا جوا تھا۔ اور نفیں انداز کی بڑی سی میزے تیکھے ایک او میر عمر میکن

کے قد کا ایم یم بیٹا جرت بعرے انداز میں عمران ا در صفدر کو دیکھ رکج تھا۔

ميرانام انتفوني بع - اورين اسس كلب كا ماك ہوں اسلام انتھونی نے بیٹھے بیٹھے سیاٹ لہج

النحيث و -- عمران نے بوسٹ جباتے ہو تے

إدر اسس بارانتمونی اس طرح احیل کرکھڑاہوا جیے اس کے قدموں شکے ہم کھٹ پڑا ہو ۔

" اوه اوه - بات - آپ کون بن سے انتھونی نے بڑی طرح ہو تھے ہو نئے کہا۔

م کیا تہیں باس کی طرف سے پرنس آف و میس کا کوڈ نہیں بایا گیا تھا اسے عمران کا لہجہ بے صد

م جي - باکل بنايا گي تها - بين تو آپ کا تمار ف يو چه را تقاجاب .\_\_\_\_ انتقونی نے گیرائے ہو نے لیجے

المنسنور تعارت كامو قعد نهيل سبح بركياتم مجع ادر میرے ساتھوں کو جلداز جلدیہاں سے کال کرنا داک

بہنچا کیتے ہو "\_\_\_ عمران نے سخت اورسپاٹ کہتے میں کہا .

" ا وه کسم \_\_\_ پین جهاز چار شرکرا دیتا ہوں و

انتقو فی نے کہا ۔ " نہیں کمی معروف طریقے سے نہیں کیو بھ ہوسکتا ہے۔ کم فورک رنرز نے یہاں فوری طور پر پیکینگ کروا دی ہون

عمران نے نیز بھے میں کہا۔ " ایک منت سر بین معلوم کرتا بون "

انتھونی نے بیند ملحے فاموسش رہے کے بعد کہا۔ اور بھراسی نے مبدی سے میزیدر کھے ہوتے ٹیلی فون کارمیور اتھایا اور تنبرڈائل کرنے تھا۔

"كيس كي سيكناك " مدومري طرف سے ایک آوازسنائی دی ۔

" میں انتقونی بول رالم ہوں کمکن میں نے اپنے چند خاص آدمیوں کو بہاں سے ممکال کر حلد از طلعہ نا راک بہنچانا مے سے کو درائی ایسا چا جیئے جو تیز رفقا ر بہنچانا مے سے بوتیز رفقا ر بھی ہو اور کسی بچیناگ کی زدین تھی بند آ سکے "

بوب ریبر "گڈ\_\_اس کا مطلب ہے ۔ فشک ہیلی کا پیٹ ر ریڈ سپاٹ پرموجو د ہے ۔ پچھلے ونوں دہ خراب تھا \* انتھونی نے مطلبی لہجے میں کہا ۔

"ين بائس \_\_\_ آج ہي وہ درست ہو كر آيا ہے" نكسن نے جواب ديار

مسن کے جواب دیار '' اچھا مٹیک ہے 'ہم دہیں گھاٹ پر بہننج رہے ہیں ، تم نے ان کے سائقہ جانا ہے۔ اور پیروالیسی پر بھے . رپورٹ دینی ہے 'سے انتھونی نے کہا' ''رپسس باس ہے جیسے آپ کا حکم ' کیسی نے

مؤدبانہ بہتے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اورانتھونی نے او۔ سے کہر کر رسیور رکھ دیا۔ سمپ کے ساتھ کتنے آدمی ہیں "۔۔۔۔ انتھونی

نے پوشیا۔ "مم سمیت جھ مرد اور ایک عورت \* \_\_\_عمران نے جواب دیا ہ

ہے ہوا ب دیا ۔ " پھر گفیک ہے۔ اتنے آد می نشک میلی کا ہٹ میں آجائیں گے " \_\_\_\_ انتفونی نے سے ہلاتے

ہوتے کہا۔ اور ساتھ ہی دہ اٹھ کھڑا ہوا۔
"آیئے۔ یں آپ کو روانہ کر آؤں "۔۔۔ انتھونی نے
کہا۔ اور پھر دہ انتھونی کے ساتھ ہی اس کے دفتر
سے مکل کمرمیٹر فعیاں اثر نے گئے۔ آگے آگے انتھونی

تھا۔ جب کہ عمران اور صفدراس کے بیٹھے متھے۔
' یہ ہے کو ل \_\_\_ باس کو بھی جانتا ہے " صفدر نے دبے بہجے میں کہا ہ

" یہ باسس کا ہونے والا سالا ہے۔ بہت بڑی خصک کبنی کا مالک ہے۔ اور آج کل اپنی بہن لینی باسس کی ہونے والی بیوی کو جہنر میں و مینے سے سے کے شارک مجیلیا ں شکا رکر دیا ہے "--- عمران نے کہار ادرصفدر بے اختیار منس بڑا۔

" اوہ \_\_\_اسی گئے آپ نے بولیا اور دوسرے

خود سٹیرنگ پر بیٹا اور دوسرے ملحے کار جا زکلب کی

استاب آپ اسس وقت ناراض ہو گئے تھے دراصل

یں نے پاکیٹیا کے علی عمران کے کارناموں کی بڑی

دهوم سی بوئی ہے۔ اسس کئے مجھے انہیں و میکھنے

کا بڑا استیاق تھا ۔۔ بس نے جب مجھ بنایا کہ

مسیکرٹ مروس کسی بھی وقت مجھ سے رابطہ قائم کم

سے تو یں بے مدنوسش ہوا تھا کہ اب عمران

ما عب سے ملاقات خرور ہوگی "\_\_\_\_ کار ملاتے

" تو على عمران كو دكيمين جائعة مو "-- عمران ف

ہوتے انتقونی نے مؤد بانہ لیجے میں کہا ،

انتها في سنيده بهج مين يو جها ادر صفدر مسكرا ديا -

پارکنگ سے باہر کل کر سٹرک یر دوڑ نے لگی۔

سائقیوں کو گھاٹ پر پہنچنے کے لئے کہا تھا م صفدر نے آخری سیرعی سے بیجے اڑ تے ہوئے مسكواكوكها -م بل ' ۔ تاکہ بولیا ہمی ان مچھیوں کا نظارہ کر سکے۔ مع يقن سم كه ان محليو ل كو ديكه كرسي وه نوف زده ہو جائے گی اور پھر ضد ندکرے گی کہ اسے حق مہر میں دسس لاکھ شارک مچھلیاں وی جائیں "\_\_\_عمران ف سر بات ہوئے کہا۔ اور صفدر ایک بار پھر یے افتیار ہنس پڑا۔ مطلب ہے جوایا آپ سے یہ فرائش کر کھی ہے. صفدر نے منتے ہوئے کہا۔ " یار تہیں عورتوں کی نفیات کا تو علم ہے ۔ دوسری عورت کا شو سرادر دوسری عورت کا بهمیزانهین اینے دالوں سے زیادہ لیسند آجاتا ہے ۔۔۔ اس نے حفظ القدم كي بات مرراج مون ورنه باسس كي بوي كو علنے والے جمیر کو دیکھ کر اس نے لا محالہ فرمائٹ کر دینی ہے " ---عمران نے کہا ۔ " آيئ جناب - تشرليف ركيف - سياد كنگ ين

بین کر انتفونی نے سیاہ رنگ کی ایک بڑی اور

ا در عمران اور صفدر سجيلي سيث پر مبي گيئ توانتهو بي

مبديد ما دل کي کار کا بي الا دروازه کھو ياتے ہوئے کہا ر

ب پر سے کا یا نی لگاتے گر ، گئ تھی "--- عمران مُعِقِّى كَا بِإِنْي سِم بِهِ - ين سمجا نهين " - انتقوني وا قعی ہو کھلاگیا تھا۔ " آگر متہارے وہ غ کی بہی حالت ہے تو میر یا فی کی بجائے سائم حقہ ہی لگانا روائے کا متہیں۔ یہ عمران نے کہا ۔ اور اسس بارصفدر سے مدر کی جا سکا۔ تو ده کفلکهل کرسنس میدار " ان كامطلب مع كم بب آدمى كنا موجائ توبال اگا نے کے لئے مفتر کا یا نی سربد لگا تا ہے سے صفدر نے ہنتے ہوئے کہا۔ " اده \_\_\_\_ مگر کموں " \_\_\_\_ انتخونی کا دماغ البھی كك اصل بات كك مد بنيج سكا تفا با " ميرا خيال ہے۔ على عمران كو تو نواہ مخا وعظمندمشور كردكا مع دنيا نے - اصل عقلمنديم بو - عمران نے منم بناتے ہوئے طنزیہ ملجے یں کہا۔ اور صفد قبقهه ماركر ميس بيا - اورانتموني اسس طرح سنه بناكر فامرُست ہو گیا جیسے اسے ان دو نوں کی باتوں کی سمجھ ہی مذہ کی ہو۔

بھاری جرمے والے تنف نے میزکی سائیڈ بركا موا بن دبائے كے الله برها يا بى كفا - كه نی افت میزید رکھ ہوئے ٹی ون کی گھٹی ہے انتی۔ اور اس نے چونک کر رکسیور انتقالیا ر " يس بجرالدسكيك اسبعادى جراك والے نے کرخت کھے میں کہا۔ م برس \_\_\_ میں رائی بول رام ہوں ۔ آپریش روم سے آپ نورًا يهان آجائين - انتهائي انهم بات ہے " دوسری طرف سے انہائی پرجسس لھے میں جواب اده \_\_\_ کیا ہوگیا ہے "\_\_ جبرالڈنے بری طرح جو بھتے ہو ئے کہا ۔

•

" باسس بلیز مبلد آجائیں "\_\_\_ دو معری طرت سے باتیں کر رہے سکتے ۔ ان میں سے ایک طویل القامت تھا۔ منت بفرك بهج بن كها كيا ر ادر دوسرے کا قداس سے قدر سے دبتا ہوا تھا۔ · شیک ہے۔ بین آر کی ہوں ایسے جبرالڈ نے جواب میرے نیال میں یہ لوگ بھی ہملی کا پیڑیں ہی آئیں دیا۔ ادر میر رکسیور رکھ کر وہ اٹھا ادر تقریبًا دوڑ نے كے . \_\_\_ اكس ديتے ہوئے قد دالے كے بونث کے سے اندازیں برونی دروازے کی طرف بوء گیار بلے اور آواز مشین ہے بھی ۔ " بل نظاہر ہے ۔ آخو وہ ایک سیکٹن کا چیف ہے " مختلف راہداریوں سے گرزتا ہوا دہ لفٹ کے ذریعے ایک بوسے ال یں بہنیا جہاں بڑی جدید تھم کی مثبینیں عند قامت نے جواب دیا۔ نصب میں \_\_\_ ایک مشین کے سامنے ایک خوبصورت م تو پھریں اس مبلی کا پٹر کے اندرسیٹوں کے نیچے سا نوجوان کھڑا ہومی بے جینی کے عالم میں ال کے بیرونی چیب جاتا ہوں - میرے خیال میں آخری کمات میں میرے در دازے کی طرف دیکھ ریا تھا ۔ ا خِلَاکُ منو دار مو نے کی ضرورت یرا سی جائے گی " " بامس - بليز جلدي " نسسامس أو جوان نے بے جین دوسرے نے مکراتے ہوئے کہا . بع بن کہا۔ کیا جوانمہیں برے جرالڈ نے کہا ادر تیزی " ننس \_\_ ہو کی ہے۔ وہ نسک پڑتے ہی ہملی کا پٹر اڑا دیں ۔ اور میں نہیں یا ہتا کہ کیپٹن حمید عاشقی کی سنچری اسس کے قریب پہنج گیا۔ كمل كئے بغيرى كيك أو بيويين ،و جائے مسكم م باسس - يه منظر ويكفية - فيه خطره تفاكه يه لوك بهلي كاير قد دائے نے کہا۔ اور دومرا آومی جے کیبٹن جمید کہا گیا تھا ہے اختیار سے دور منر منٹ جائیں <del>' رو</del> نوجوان بے مثین کی سائیڈ يد كلى بوئى ايك جهوتى ى سكرين كى طرف اشاره كر تے ہوئے کہا۔ ادر جرالد مجھ ند مجھنے دائے انداز میں اسس سکریں ر ب جبرالڈ کے جہرے پر غصے اور حیرت کے مطے بطے تاثبات نفر آ رہے تھے۔ اس کے بونٹ بینج گئے بر مجك كيا - سكرين برايب ميلي كابير كفرا نفر آرام تفا- ادر " آؤ مير سے ساتھ - بين بھہيں بلانشگ سمجھا يا ہوں -اسس کی دم سے ذراسے قاصلے یہ دو آدمی کھڑے

12

نے درست بناویں - کیکن اب یہ دونوں میرسے محتقوں ے نہیں ہے کتے استجالہ نے انتہائی سدد ليح مين جواب ويا اوربيمر تيزتيز قدم الفاتا والبس الل کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ يند لمون بعد وه واليس أيني و فرت مين پنج كيا - اس نے اللاری میں سے ایک بدا نیا شائدان مید مکال کراسے ميزېر رکھا \_\_\_\_اور پھر اسس يد ايك مفعوص فركونسي سين من الله ورئي لئي سيف موت بي اسس ف مخلف بین دیائے تو شانسیٹر سے توں ٹوں کی آوازیں مسلوميلو ـ زيروزيروكالك ادورا \_\_\_ جرالد نے بارباریه نقره دوسرات موت کهار مريس فورنورا شنشگ يواه در اس چندلمون بعد ایک حمرخت اورانتهائی بهاری آداز ٹرانسمیٹرسے باسس میں جرالہ بول رہ ہوں۔ آپ کو ایک اہم ترین دبورٹ دینی ہے اوور اسے جراللہ نے کہا۔ ت کینی ربور ف می تم نے بتایا تو تقا کہ کرنل فریدی کیبیش حمید اور اسس سلمے سائیٹوں کا خاہمہ کمر دیا گیا ہے۔ کیا تہیں ان کی لاشیں لگی ہں۔ میں نے تہن کہا بھی تھا کہ دہ لاشیں فوزا میرے یا س بھوا

نجانے یہ جبرالڈاپنے ساتھ کتے 7دمی ہے 7ئے . دوسرے آدمی نے کہا۔ اور بائیں طرف مولکیا ۔ " سیسے ہی 7دمی سے کر 7جا ئے کری فریدی کا ق مقابلہ نہیں کرسکتا ۔۔۔۔ کیپٹن جمید نے مِسکرا تے ہوئے کہا۔ اور اسس ملے آدمی کے جے کرنل فریدی کہا گیا تھا تیکھ میں ہوا سکری سے فائب ہوگیا۔ یں نے اس لئے آپ کوفرا یہاں بایا تھا۔ تاکہ آپ یہ منظر خود دیکھ سکیں۔ میں نے الفاق اسیلی کابٹ کی دم یں موجود زیروسکی کو چیک کرنے تھے ہے اسس کا بٹن دبا دیا تو یہ دو نوں سامنے استے میٹوسمی اس وقت پنچ زین پربدا تھا \_\_ جے یہ لمباآدی فاتگ سے کیو کو گھیٹتا جواایک شیلے میں بھینک آیا۔ ایس کے بعد یہ دونوں بہن والیس اکر باتیں کرنے گئے اور آپ جانتے میں کرزیرو کس کی ربورٹ کو شیب نہیں کیا جاسکتا "\_\_\_\_نوجوان نے کہا ۔ " اوہ ۔ تم نے داقعی حیرت انگیزکارنا مہ انجام وما

د د تاکه میں گرمیٹ حیف باسس کو بھجوا دوں ۔ ایکن اب تم کمی اہم ترین ریورٹ کی بات کر رہے ہوا دور م دو سری طرف سے بولنے والے نے کھا ال کھا نے جرالہ نے ہے ہوئے کہے تیں جوال دیا۔ والے کہتے ہیں بہا ر

" سر- اس بار سے میں ربورٹ دینی ہے " جرالہ نے کہا۔ اور پھرائس نے ہٹو تھی سے ہونے والی تما م گفتگو ہے نے کم سکرین میدکرنل فرمیری اور سليين حيد كوديمض ادران سے سى مونى تمام باتیں تفصیل سے بتا دیں ر

" کیا کہد رہے ہو - دہ زندہ ہیں - حب کہ ہمارا مین مواصلاتی سنٹر تباہ ہو چکا ہے ۔ اور اسس قدر ے بناہ نقصان کے بادجود میں وہ زندہ میں اودر ، ندر نور نے غصے سے حفیۃ ہو نے کہا۔ " یں سبر \_\_\_ اگر اتفاق سے زیر و سکس آن مذہو جاً، تو پیریں دلی نودیکیک کے لئے جار لی تقا اوور م

جرالد نے سبے ہوتے بیجے یں کہا۔ " اوه \_\_\_\_ زير د زيرد - بتها د مي كا ركم دگي انتها كي مايوس کن ہے۔ یہ ربورٹ حب گرنیٹ جین باسس کے یاس

پہنچ گی تومفیبت میری ہی آئے گی کیو کھ تم میرے التخت ہوا دور " \_\_\_\_ فور فور نے عزات ہوئے

" باسس \_\_\_\_ میں کیا کہہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ آخر زندہ کس طرح ربح گئے۔ اکس سینے میں سنٹے فوڈا آپ ے بات کی ہے۔ تاکہ اب آپائی اسکے حکم کریں ادور "

الموں تفیک ہے۔ البیانی فور کر کم بیان اور ال سکا ۔ یہ کرنل فرید می اور کیپٹی جمید واقعی متها رہے ب کے نہیں ہیں۔ میں دیکھتا ہوں یہ اب میرسے کچ تقوں سے کیے بیج سکتے ہیں۔۔ یہ اچھا ہوا کہ تم نے مجھے کال کر کئے رہے رٹ و ہے دی ۔ درنہ اگر تم نود وہل پہنچ

جات تو بنو سكتا تفاكه ده تهبي قابوكر ليتا اددرا نيدا آن" فور فور نے انتہائی کرخت مجے میں کہا۔ اور اس کے ما تقیمی ثرانسیزے ایک باریمر ٹوں ٹوں کی آوازیں

جبرالد نے لم کھ بڑھا کم ٹرانسسٹر آٹ کیار اور پیر کرسی یر میٹر کر اپنی بیٹانی سے بسینہ یو تخفینے لگا۔ اُسے یول محسوئے مور کم کقا جیسے اُسے نئی زندگی مل کئی ہو۔ سرد که ده نور فور کی سخت مزاجی سے وا قف کقار

وه معمولی سی کوتا سی بعی بر داشت نظر سکت عقار کین نجانے کیوں اس نے اُسے معان کر دیا تھا اور کونی سیزا نہ د می تحقی ۔

سی خاموشی ادر سکوت ساچهایا مواکها- ادر جیسے جیسے وقت گذرتا جار مع تقا - كمثل فريدى حيران بور مع تقا ك ہ خر جبرالڈ اب *تک کی*وں نہیں ب<sup>یں ہ</sup> اور میر کھ دیر مزید گر نے کے بعد کرنل فرید ی نے نیصلہ کیا کہ سجائے یہاں ان کا انتظار کم نے سکے کیوں یہ اس مبلی کا پیڑ کے ذریعے جبراللہ کے بمید کوارٹروه نود برنغ جائیں \_\_\_\_ کئی انھی ده سوچ بی را مقاکه ایابک دورسے آسمان پر ایک دهبه سا د کھائی دیا۔ کرنل فرید می ہوئک کر اُسے دیکھنے لگا۔ دھمہ تیزی سے بڑا ہوتا گیا ۔۔۔۔ اور پیر کرنل فریدی نے أسے بھان لیا۔ یہ ایک عجیب ساخت کا سلی ایٹ تقا جو فاصی تیزر فتاری سے ادھر ہی برطا آر کم عقا . " آخرآ ہی گیا جرالہ اسے کرنل فریدی نے ہونٹ بمنیع ہوئے براراکر کہا۔ اور سابقہی اس نے شین کی کوسیدھا کہ کے خود کو مزید ایک با سرنکل ہوئی جٹان کے نعے بھالیا۔ تاکہ آسمان سے اسے مسى طرح ومکيها بنه جا کيلے ر بیلی کامیٹ مین اس جگه بر آکرمطق بوگیا جاں زمین یہ ہمو تھی کا مہلی کا پیڑ کھڑا تھا۔ لیکن 7 نے وا کے بهلي کا پیژک بنندي اکس قدر هی که وه شین گه کی د بنج مِن نه تفاء اسس سن كرنل فريدى فاموش بيهاريار

کرنگ فرہدی ایک بڑے سے ٹیے کے بيليد سين كن لئ فاموست بينا موا تقاحب كراس نے کیپٹی جمید کو اپنی بالکل مخالف سمت میں کانی فاصلے یرایک ٹیلے کے بیٹھے مٹھایا ہوا تھا\_\_\_ ہملی کا پیڑا أسس سے كافى فاضلے يركه القار ليكن جو جُكه كرنل فریدی نے منتخب کی تھی ولم سے میلی کا بہت رصاف نفر آر م عقا \_\_\_\_ كرنل فريدي جانتا عقاكه جبراله لاز مًا اسس میلی کابیر سے قریب ہی اتر ہے گا۔ اُور تھیر اس کے ساتھ آنے والوں کی تعداد ویکھتے ہوئے وہ ان ہے نمٹنے کی کارروانی کرے گا-لیکن کا فی دیر ہو جانے کے با دجود ندی کوئی میلیکایٹر نظر7یا اور نه هی کو فئی جبیب وغیره به سرطرت پ*راسس*دآر میلی کا میٹراب تیزی سے بنچے اتر نے لگا ، اور چند

والانون برف بن كرتم كيا بوروه بالكل بے حس وحركت لموں میں وہ مولاقی والے میلی کا پٹر کے ساتھ آکر زمین

پراترا \_\_\_اور پیر اسس میں بنے چار ملح افراد اترہے۔ ان ہیں سے و د تو دوڑتے ہوئے کرنل فریدی کی طرف آئے۔ اور و و اکس شیلے کی طرف چلے گئے جس میں کيين مميد موجو د تفا ـ

الم نے والوں نے قریب آکر بائھ یں کرو می ہو تی شین گی کا دستہ زور سے کرنل فریدی کے جم بر ارا تو کم نل فریدی اس طرح پہلو کے بل گر کیا جلیے وہ انسان کی سجائے رہت کا ڈیفر ہو \_\_\_ عزب کھنے

سے با وجود أے ذرہ برابر سمى كيف بناموني عتى . میں ہے حس ہو چکا ہے۔ اٹھا ذاسے میں ایک آومی نے دوسرے سے مخاطب ہو کہ کہا ۔

ا در اسس نے سری نے ہوئے مٹین کی بغل میں لکائی اور آ کے بڑھ کر پہلو کے بل کر سے ہو تے مرنل فریدی کو دونوں کی تقوں سے کیر کمرا تھایا ۔۔۔ اور پیرا سے کا ند سے یہ لاد لیا ۔ جب کہ دوسرے نے کرنل

فریدی کے باتھ سے گر نے والی شین کن اتفانی - اور بھر وہ دالیس آنے والے میلی کاپٹر کی طرف بڑھ کئے ۔

اچانک میلی کا بیر یں سے کوئی بیز بنے کری -اور ما ية بي سرخ ربك كايبراشو ف كلل كي شرن فريدي نے ویکھاکہ بیرا شوٹ کے ساتھ کوئی آدمی بندھا ہونے کی ہوائے ایک عجیب سی ساخت کی مٹین بندھی ہوئی مقی جونیزی سے نیچ زمین کی طرف آرہی مقی۔

" یک چرے " \_\_\_\_ کن فریدی نے حیرت

بعرے بنج میں کہا ۔ اور وہ آسے غور سے و معف لگا يكن اس سے يك كه ده مفين زين يركرتى - ده ا جانک ایک زوروار دھاکے سے میف کئ - اور اس مِنْ أس قدر تيز روشي نكلي كه جيس سورج بهث بدا ہو \_\_\_ بہروسٹنی مرت ایک ملے کے لئے ملتی۔ پھر خاتب ہو گئی۔ اور اسس منین سے برز سے براشوط سمیت بنیج کودے میلی کا پار کے پاس ہی بنی گریاہے

اُس لمح بیلی کا بیشہ بیں سے نیلے رنگ کے دو شطے سے مکے اور میک جھکنے میں ان میں سے ایک شد اس سطیے سے آکرایا جن میں کرنل فریدی تھیا بوا ت<u>عاب حب ک</u>ه دوممرا شعله مخالف سمت بین اس شکے کی طرف گیا تھا عیں میں کیپٹی ممید موجو و تھا۔ نید شعلہ شیلے سے بحرائر فائب ہوگیا ۔ یکن کریل فریدی کویوں محبوس ہوا جیسے اس سے حسم میں دوڑنے

کموں بعدمہا*ی کا بیٹر* فضا میں ببندہوگیا ۔ میں کا بیڑ کے پاس بھاری جمم کا مالک آدمی کھڑا تھا۔اس سربل فريدى خاموش بيدا جوا عقا أسے سمجھ ندارہى كى چيو ئى چيو ئى آئمهوں ميں تيز خيك تقى -تقی کمہ پیشخف سون ہے۔ موتھی نے جبرالڈ کا جوعلیہ کرن فریدی کو اس کے سامنے سے جا کرزین یم بنایا تھا یہ اکس سے بالکل مختلف تھا۔۔۔ اور میمر ك ديا كيا - ادر كير تعريب أسي لمح كيب في مميد كوكفي وبي اس نے جب انداز میں یہ ساری کا دروائی کی تھی ۔ ہے آیا گیا ۔ اور آ سے بھی کوئل فریدی سے قریب اس سے تو بہی ظا ہر ہوتا تھا کہ یہ ان کی ویل موجودگی سے سبخو تی وا قف تھا۔ میں ہوں ۔ تو یہ ہیں کوئل فریدی ادر کیبیٹن جمید۔ جس أسى لمح ميلي كالبيشدين ثون ثون كي آوازين كونجنے ك نام كى د مبشت جهاتى بوتى بعد السيارى مكيں۔ جيسے كونى ٹرانسيبٹران ہوكيا ہور جم والے نے بڑے حارت بمرے انداز میں " ميو مبيو \_\_\_فر فوركاكك كرتيث جيف باسس كرفي فريدي كے بہلوين اللوكر مارتے ہوئے كہا۔ اددر اساس معاری حبم دا مے کی آواز سنانی " يكن باسس - أيه تومواصلاتي سنشركا أو مي سفي مين اسے جانا ہوں "\_\_\_\_ایک آدمی نے کہا ر · كين \_\_\_ گريش عيف مبية كوارثر اودر" " منہیں - یہ میک اب میں ہے ۔ میں نے چکینگ دین دوسری طرف ہے ایک مثینی سی آداز ابھری ر سے نہ صرف اسس کی ہوکیش کیاس کر لی ہے ملکہ اس " كريٹ چيف بائس سے ريد لائن پر بات كراد -كى اصل شكل بھى ديكھ لى ہے ۔۔ تشيك ہے البس میں نے ایک اہم سکہ ڈسکس کرنا ہے اوور " الفاكم ملى كايث من ذالور من اسے بتانا جا متا فور فور نے تیز اور کرخت مجھے میں کہا رہ ہوں کہ فور کا رزز کے مقابلے میں آنے والوں کا م کو ڈ او در " \_\_\_ دو سری طرف سے یو تھا گیا ر سی عشر ہوتا ہے "\_\_\_\_ اسس بھاری آدمی کے ۔ رج ڈ آس اوور " \_\_\_ فور فور نے کہا۔ ہو منٹ پینے کر کہا اور اسس کے حکم کی فور می تھیل ادر کے اودر مے دوسری طرف سے کہاگیا كروي كئى - ادر إن دونوں كو الطاكر مراسے سے ميلی ادراسس کے ساتھ ہی کچھ دیر فاموشی طاری رہی ۔ کا پوکے اندرسیٹوں کے درمیان لٹا دیا گیا - مینہ

" لاشوں میں تو بہرمال انہوں نے تبدیل ہونا ہی ہے۔ جی طرح دومرے ہو کے بن سکن میری یہ سائنسی المجين دور مو جائے گی که آخري کھيک کس طرح ہو گئے ۔۔۔ میں اب اسس کوئل فرمدی کے دماغ م وسیع ستی بات کرد ن کا ادور م محصد دوسری طرف سے بواب دیاگیا۔ " يين پاسس - مين مجوا ديتا مهو ں - کوڙ بتا دين او در " رجرد 7 س نے جواب دیا۔ " سپیش کو د ۲ دن انگین براؤن تقری او در م کریٹ بیف باس نے جواب دیا۔ " یس باکس اوور "\_\_\_\_\_قرر فور نے جواب دیا ر ادر دوسری طرف سے اورر اینڈ آل کے ساتھ ہی السيشركا بن آن بونے كى آدازسانى دى۔ " كرنل فريدي - مجھے انسوس ہے كه ميں بتهاري كوئي فاطرفدمت نہیں کرسکا ۔ دریہ بقین رکھو مجھے نہا سے جہر کا ایک ایک ریشہ علیحدہ کرتے ہوئے انتہائی مبرت ہوتی \_\_\_\_ گریٹ عیف بڑا رحم دل آدمی ہے۔ اس کے دہ کب متہاری کورٹری توٹر کر تہارا دماغ بأہر نکال مے کا اور اس کے بعد متہاری لانش کسی گفر سے علیظ یا نی میں بہتے بہتے سط مائے گی" \_ فور فور نے مر کر سیوں کے درمیان مفلوج مید سے ہو گ

مرت میل کا بیڑ کے چلنے کی مکی مکی آوازسنا ئی م سيد تحصي ميث حيب باسس المنظ ملك اودّره ایک باوتا رسی آواز مهلی کا بیژین گو ننج انتقی -م باس سے میں رح ڈ آسی بول رکی ہوں" فر فور نے کہا ۔ اور کیمرانس نے زیرو زیرو سے منے والی ربورٹ کے ساتھ ساتھ اب کک کی تمام سپورٹ ن تفعین سے بتا وی ر "ا ده - متر نے اچھاکیا که زیرد زیرد کی بجائے تم خو د ولی سطے کئے۔ تم ان دونوں کو میرے میڈ کوارٹر پینچا د و او در " \_\_\_ دومهری طرف سے کہا گیا۔ " کس شکل میں باسس \_\_\_ زندہ یا لاشوں کی صورت میں اوور " \_\_\_\_ فور نور نے یو چھا ر أيه ذنده إلة لك كي بين أكس لي تم انهين زنده مي بهيمو - من په جنگ سرتا جا سا جو ن سمراوها ه پرائسس کے با دجو دیہ لوگ ٹھیک کیسے ہوگئے ادور" دو سمری طرف سے جواب دیا گیا ہ " تھیک ہے باس ۔ اچھا ہوا آپ سے بات ہو ككيّ - درنه ميرا خيال تقاسمه بين ان كي لاستين آپ کے یاس ہیجتا ادور مے ۔۔۔ فور فور نے مسکراتے

کوئل فریدی سے کہا ۔ اور پھر مڑکر یا تلث کو ہدایا ت

دینے لگا۔ جب کہ کوئل فریدی دل ہی دل میں یہ سوج

کرنوشش جور لم بھاکہ اس طرح آسے فور کارٹرزز

کے اصل ہیڈکوارٹر میں داخل ہونے کا موقع مل رالج

ہے ۔۔۔ آسے اس بات کی قططًا پدواہ مذہبی کہ

اس کا حب مفلوج ہے ۔ کیونکہ فور فور نے گر میث

بیفین باسس کو جور لورٹ دمی تھی اس میں اس نے

مفلوج کہ نے دائی ان ریز کا ذکر کر دیا تھا۔۔۔ جب

مفلوج کہ نے دائی ان ریز کا ذکر کر دیا تھا۔۔۔ جب

تھا اور فریدی کی ماجیت اور تو اگر اچھی طرح مبانیا تھا۔

اس لئے دہ سجائے بدینان ہونے کے دہنی طور

یر یوری طرح مطمئی تھا۔

سمہ خے رنگ کی کا دنگس انٹر میر ائرزنکی بڑھی سی
عارت سے بچھ فاصلے بیر بنی ہوئی جزل پارٹنگ میں
ہر رکی \_ قردائیونگ سیٹ پر بیٹھ ہو ہے
نوجوان نے استفہامیہ نفروں سے سامقد دالی سیٹ
پر بیٹھے ہوئے نوجوان کی طرف دکیوں ۔
" ہتم میری دالیی کک بہیں دکو کے اعظم ،
ساتد دالی سیٹ پر بیٹھے ہو تے نوجوان نے مکراتے
ہوئے کہا ۔
" تو آپ اکیلے جائیں گے نے فردائیونگ سیٹ

پر بیٹے ہو کئے فرجوان نے پونک کم پو چھا۔ "کیوں \_\_\_ میں کوئی عورت ہوں جو بچھے اغوا ہو مانے کا خطرہ ہے ، \_\_\_ سائقہ دالی سیٹ پر

ين داخل جوا تو ويل خاصي يبل يهل مقى- بهبت سي كارين بھی موجو د تھیں ۔ اور ہوگ بھی مختلف رنگوں کے بریق کیں انتلائے آجا ہے کتے ۔۔۔ یہ سب لوگ اپنے باس چرے مہرے اور انداز سے تاج نوبوان اصل عمارت میں واخل ہوا ہی تھا کہ ایک سائیڈ پر کھڑا نوجوان تیز تیز قدم انھاتا اسس کے رَبْنِ ٢ كُنَّ مِدْرُوفِينَ ميرے ساتھ ٢ يئے -باس آپ کا ہی انتظار کر رہے ہیں " \_\_\_\_اسس فوجوان المون سى منزل يرجانا مع طارق "\_\_\_\_توفيق في سرما تے ہوئے یو تھا م " چوکھتی منزل پر باسس موجو دہیں "\_\_\_\_ ظارق نے اور توفیق سر ملاما ہوا تیزی سے نفٹ کی طرف يها ن دو لفتين تقين حومسل ادير ينيح آجاري تقين -چاسنچہ چند ہی کموں میں وہ چو تھی منزل میر پہنچ کئے۔ دلم ں مجرميمود عام سے ميك آپ ميں موجود كقا \_\_ اس منزل بیرا سے بڑے دفاتر سقے اور باسر کاریڈورمیں

نصفے ہو تے نوجوان نے مکراتے ہو تے کہا۔ اور دروازہ کھول کر نیجے اتر نے لگا۔ " ميرا يه مطلب نهبين عقا - بلكه ..... " \_\_\_اعظم نے بنتے ہوئے کہنا جالی۔ م سنو \_\_\_ بهم نے مرت ایک آدمی کو اغواکرنا مع - اوركبس - مليجري مود ادر كييش طارق بين الديد موجود ہوں گے۔ اسس لئے زیادہ بھر بھا اڑ کی ضرورت نهبن \_\_\_ ادر طارق اور مین بعی صرف اس لئے ساتھ جارہے ہیں تاکہ اسس آدی کے قدد قامت ا در چلیے کے مطابق اگر ہم مینوں میں سے کوئی ہو تو اُسے وہن روک دیا جا نے \_\_\_ ہمنے بہاں اسس لنے رمنا ہے کہ اس کا رسی اس او می کو الفاكر كے جانا ہے -اكس كنے كام ورى موجائے ساتقوالی سیٹ سے نوجوان نے اتر نے اتر تے اعظم سوسمجھاتے ہوئے کہا ۔ م ٹیک ہے۔ ین سمھ گیا آپ بے کر رہیں ۔ میں یوری طرح تیا در مر س کا سے اعظم نے اللات میں مسعر بلا تے ہو ہے کہا ر ا در سایقه والی سیث والا نوجوان اتر کمه تیز تیز قدم ا مفاتا منرک کی طرفت برده کی بر

، حبب وه ناکن انظر برا رئز رکی عارت سے کمپیا وُندُ

سی وکمکی فون ساست رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔ مئ افراد ایک دوسرے کے ساتھ کھوے والوں ممکن صاحب اندر بن مسبر مودنے قریب پہنے کر امس لوکی سے یو حیا ۔ م آؤ سسمنجريمود نے جوالمينان سے ديوار ا ده کیس \_\_ گروه مصروب بین "\_\_ لوکی کے ساتھ پیشت لگائے کھڑا ایک بزنس انباریوں نے پوئک کرمیجر بربود کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ر لی تقاران کے قریب پنجتے ہی اخبار تہد کو سے الکی سیرونس سے معاملے میں مصرونیت کوئی سائیڈیر رکھ ہوتے سینڈی طرف اچاستے ہوئے مند نہیں نبوتی "\_\_\_میربیمود نے مسکرات میس میم و سے کہار ا در ادمنی سیرمزنسس کا نام سنتے ہی ایک بار پھر " میں نے معلومات حاصل کرلی ہیں۔ اصل اڈہ ہو كم اكس عادت كے نيچ موجود ہے. اكس كى س پري. " کين آپ کون صاحب بين آپ پيلے تو کبي يان نعینه لفت اسی منزل بو منبع \_\_\_\_آؤ استنت میجر نہن ہے ۔۔۔ اوکی نے حیرت عمرے سلعے بمن سے عنا ہو گا ۔۔۔ یرمود نے کہا۔ اور میر

میں ہے عن ہوگا ۔۔۔ برمود نے کہا۔ اور کیم اس آئے ۔۔۔ لوکی نے حیرت عبر ہے ہیں ہے ۔ تیز تیز تدم امثانا دہ ایک بڑے درت عبر ہے اندر داخل میں کہا۔ اور کیم اس کے چیچے کے ۔ اس کے چیچے کے ۔ اس اس کے جی بر کام ہو د کا انتہائی کتا ۔۔ ایک سائیڈ پرکینز کی قطاریں کتیں ۔ جی بر اوق د لجے میں کہا ۔ اوہ اور اسٹن منبی ز کے نامول کی ختیاں گئی ۔ ادہ اور اسٹن منبی راکس سٹن منبی کرا ۔۔ انتہائی کا انداز میں کہا ۔ اور طبدی سے رسے د امثار کراکے ۔۔ انتہائی کی کتا ہوگئی کے سے ہوئے ہوئی کتیں ۔ آخری کیبن یہ اسٹنٹ منبی کرا ۔۔ اور طبدی سے رسے د امثار کراکے۔۔ انداز میں کہا ۔۔ اور طبدی سے رسے د امثار کراکے۔۔

نام سمي سختي موجو د متي تينون کبي اس

اسس کین کے باہر ایک کا دُنٹرید ایک خولجورت

نمبریولیس کر دیا ر میس میس میسد دوسری طرف سے ایک مجاری کوازسنانی دی ۔

مسد بی سی میڈکوارٹرے مسٹرد تھے آئے بین

" تفریف لایتے جناب میری نوش قستی ہے کہ آپ سے ملاقات ہو رہی ہے ، \_\_\_ بکس نے کرس سے استق ہوئے کہا ۔ لیکن اسس کی تیزنفریں برمود اور اس کے ساتھیوں کا بغور جاکن ہ کے رہی تھیں۔ من کرید مسرکس میرانام بوسم بے اوریہ میرے سائلی جیف اور جیکن میں - مہم جی سی مبید کوارثر سے آتے ہیں۔۔ اور ہم نے ایک نصوصی اور اہم بینام مطر رجر ڈیک بہنچانا ہے سید میجر بردد معا فحے کے لئے إلى برها تے ہوئے كيار "مسرر ورو الم وه كول بين مسيكن في يونك كم يوجها . اسس سے لهج مي حقيقي سيرت تقي -ر گھ'\_\_\_میں ہیں بتایا گیا تھا۔ ون ون ون " برمود نے اس طرح ہواب دیا جیے کمن کا یو کمنا بھی سموہ میں شامل ہو۔ " يه آپ كيسي باتين كم رجع بين - كون و ن و ن - كو ن رچرؤ ۔ اوریہ جی ۔ سی میڈ کوارٹر کس کا مخف ہے م مید دیمینے اسے برمود نے باے مطبئ بع بیں بیب بین اسلام داند اور ایک کارڈ کال کریمن کی طرف

مکن جیے ہی کا رود کھنے کے لئے جمکا - یرمود نے

ان کے ساتھ دو اور صاحب بن - آپ سے طناچاہتے ین \_\_\_انہوں نے سرمزنس کا حوالہ بھی دیا ہے " روکی نے طدی طبدی کہا ۔ " جی ۔ سی میڈ کوارٹر سے ۔۔۔ اوہ تغیک سے ۔ یعیج دو م \_\_\_ دو سری طرف سے چرت عمرے یعے میں کہا گیا ۔ ہ یں ہا گیا ہے۔ اور لڑکی نے اور کے کہہ کر رکسیور دکھا اور پیر الفراسس نے خودہی کیبن کا وروازہ کھول دیا ۔ " تشریف کے جائے "\_\_\_\_رائکی نے بڑے مؤد ما نه انداز مین کها ر " تعینک یوسس "\_\_\_ پرمود نے سر ملاتے ہوئے كها - اور يمروه كيبي ين داخل بوا - طارق اور توفيق اسس کے ساتھ تھے ۔ کیبن خاصاک وه کفاء اور سامنے ایک بوسی سی میز کے بیکھے ایک بھاری حب کا آدمی بطا ہوا تھا اسس کے سر کے بال برت کی طرح سفید سے ، اور موخیس گہر ہے سیاہ رنگ کی تقین \_\_\_ان دومتفناد رگوں نے اس کے چہرے کو فاصاعیب وغریب بنا دیا تھا۔ ویسے وہ شکل وصورت سے کوئی گھاگ

کھوما اور اسس کی کرسی پر بیٹھ گی ۔ میز کی سائیڈوں پر یے شمار مختف رنگوں سے بٹن سکے ہوئے گئے ۔ یک لخت لج ته برهایا - اور دوسرے ملح اس نے مکس کو گردن سے مکوشکر ایک زور دار جیگا دیا اور مکسی بھاری ادر کرسی سے سامنے میز کے نیجے ایک یاتیدان نما حسم کا مالک ہونے کے بادجود اس فرور دار بھے منین می موجود متی \_\_\_ پرمو دسومعوم کفاکه اگر کس کو اس طرح اجامك مذ كسيشاكيا توده يقينًا السي كوفي حركت ے کھٹتا ہوا میز کے ادیر سے ہو کر اس طرف مرنے یں کانیاب ہوجائے گاجس سے انہیں کوا اما مح \_\_اس لت اس نے اجائک گھیٹ کیا تونیق بھی کی سی تیزمی سے تیھے مٹا۔ اور اسس وروازے کے قریب پہنی کر کھوا ہو گیا۔ جہاں سے تقا ادر مکن کو واقعی مہلت ہی مذ لمی تھی کد وہ کھی کرسکا ۔ وہ کیبن یں داخل ہو ئے سے سے بحب کہ طارق نے یمود نے میز کی درازیں کھو انا ست دع کردیں ۔ جیب سے ربوالور کالا اور سائیڈ کی دیوار سے لگ کو جیسری دراز سے اُسے آیب بھوٹی سی ڈائری مل گئی۔ و کر ایک کتاب میں رکھی ہو فی تھے ۔۔۔۔ ادر بدعود نے جیسے ہی کسی بینچے گرا - بیجر برمود نے ایک ایتواں ڈائری اٹھا کر میز پر رھی درا سے کھول کر دیکھنے لگا۔ کے مند پر رکھا اور دوشکے یا تقریبے اس کا بازو کیو کم اس کے لبوں پر مسکراً ہٹ دیڑے گئی۔ اس ڈائری میں اسے سیدھا کھڑا کر دیا ہے۔ سکس نے ترہ پ کرمیجر میمود ممن نے ان تمام بٹنوں اورمشین کی کارکر دگی کے ساتھ کی گرفت سے کھنا جا لا کیکن میر بیرمود نے کیک تخت گفت سابقة اور بھی بہت سی باتوں کے اشار سے محصر مو کے موثر کراسس کی پنت بر کولموں کے جوڑے زراادیا سے میر برمود نے مکن کا پہرہ ویکنے ہی اندازہ پورے زورے مارا اور بھی کامب کی لونت و حیلا کھالیا تھا کہ بھی انتہائی وہمی مزاج کا آومی ہے۔ اور یو گیا ۔۔۔ بہجر بیمودیک گفت نیکھے جٹا اور کمن نیچے ایسے آدمی لوز ٹا ہر چیز کسی نکسی جگد اندواج طرور کرتے تَالِينَ بِرِكُرُكُ رَدُ بَيْنِ فِي وَهِ السِلِ طرح على كهول رأى بين - كيوبحد انهبين وتهم بوتا بهم كمهين وه كوئي تھا جینے بیج مار نے کی کوشش کر رام ہو تیکن اس چیز بھول مذجاتیں ۔ ایس کئے بیمود اس ڈاکری کوغور سے پڑھتا رہا۔ اور پھراکس نے ڈائری بند کر کے کی آواز مذنگل رہی ہو ۔ میر ریود اسے چود کر تیزی سے میز کی سائیڈیں

اده بین وبود هاد اده بین کیم بیم بر مود تهارے پاس کیم بینج گیار اُسے تو ایکشن کروپ نے مارگرایا تقا \* دومری طرف سے بولنے والے کا اہم بے صدرینان

مقا۔
سین نے ابتدائی بو چھ کھ کہ لی ہے ۔ زاکورا نے
سلین نے ابتدائی بو چھ کھ کہ لی ہے ۔ زاکورا نے
حلد صرور کیا ہے ۔ لیکن میجب برہود بیج مکلا ہے اور
بنہ صرف بیج نکلا بکد اسس نے زاکورا کو بھی اغوا کم
سے سابھ والی کو بھی میں اسس بد تشد د کرکے آپ
کے اور میرے متعلق تمام تفصیلات معلوم کم لیس اور
کیم دہ مجھ یہ چڑھ ووڑ ا \_\_\_\_یکن اُسے یہاں کے

میجر میرمودگر نے کبواب دیا۔ '' اوہ اوہ — ویرسی مبیٹر۔ مجھے یقین نہیں 7ر یا کہ

مُستعظم كا علم مذيقاء اس لي ماركها كيا"

ذاكورا أسط سل بتا ست و يت بعی البعی ك زير دون نے ذاكورا كے متعلق كوئى ربورث نہيں دى \_\_\_ادر اب تم كه رہے ہوكہ تم نے مجربيء ت بوجھ بجد بھى كم لى ہے ۔ كيا مجر بيعود كوئى عام سا آدمى ہے ۔ كم ايك بقيط كفاتے ہى سب كچھ ہت دے كا م\_\_\_ دو مرى طرف سے بو لئے والے كے ليجے بيں يقين نہ آ كے والا سا انداز نماياں تفاء اسے داپس میزکی درازیں رکھا اور پائیدان نمامتین پر ہیر رکھ کر اس نے اُسے دبایا اور ساتھ ہی میز کے سن رہے بدہ جود ایک سرخ دنگ کے بین کو دبا کر اس نے میز پر دکھے ہو ئے سرخ دنگ کے انگرکام کا رسیور اٹھا لیا ۔

میس م \_\_\_و مری طرف سے ایک بھا دی آوا: سنائی دی ۔ محص بول دلج ہوں باس \_\_کیا آپ اویر میر ہے

و فر کک آ کے بیں ۔ انتہائی اہم سند ہے ، بجریہ و د نے بمن کے لیجے میں کہا ۔ اوہ \_\_ کیا بات ہے ۔ اور پھر تہا دی آواز بھی

کی بدلی ہوئی سی گلتی ہے " ۔۔۔۔ دوسری طرف سے
بولین والے نے ہوئک کرکہا۔
اس ، بدلی ہوا ہوں۔
اس ، بدلی مشکل سے بولینے کے قابل ہوا ہوں۔
میر سے یاس آپ کے لئے بہت بیت بیت سخفہ ہے ۔ بیجہ

پرمود \_\_\_ اسس نے میری پنت پرنجانے کس جگدگشا ادا کہ میری تو زبان ہی بند ہو گئی تھی ۔ بدی شکل سے میں نے اس پر تا ہو بایا ہے ۔ میں نے آ افی بیم کا دار سی تب وہ تا ہو میں آیا ہے " \_\_\_ برمود \_ نے بات بنا تے ہوئے کہا ۔ ادر ساتھ ہی اسس نے ڈائری میں درج ان مفہوم ریز کا ذکر بھی کر دیا جس کا

" باسس - آپ کم از کم پیرے متعلق تو ایسی بات

میحرمیره د نے رسیوررکھا اور مسکراتا ہوااٹھ کھڑا ہوا۔ أأب تيار ہوجاؤ - ڈائرى كے مطابق ده سامنے دالی دیوار سے لفن کا دردازہ کھلے گا . مرمود نے اٹھ کر طارق کی طرف بوصے ہو سے کہا۔ مكسن ابعي يك تالين يريدا بوا تقاء اسس كامنه کھا تھا کیل نہی وہ کوئی بات کر سکتا تھا اور نہ حرکت سرست تق \_\_\_ یومود نے اسس کی دیڑھ کی بٹری کا مخضوص مہرہ توڑ نے کے ساتھ ساتھ اسس کے متمام مغزکی بڑی رگ ہو ریڑھ کی ہڈی اور کو کھوں کے جوڑ کے درمیان سے بڑی سے مکل سر آگے جاتی تقی۔ ضرب لگا فی تھی اور کمسن کا پورا اعصابی نظام می بے من " آب یہ رجرد مہم میں سے کسی کی قد و قامت کا نہوا تو پھر • — در واز سے کے قریب کھڑ سے تو نیق نے مكراتے ہوئے كہا۔ " تو پیر مجھے ڈائری میں کھے ہوئے اس سرحیگ سویکے کو الاسٹ کرنا یہ ہے گا ہے۔۔۔ برمود نے

کہتے۔ م کمی ملح کیبن کی جیت کے درمیان روشنی کی گول ٹیوب ایک ملح کے لئے جمکی جیسے موڈ تیز آ گیا ہو اور پھر ناریل ہوگئ \_\_\_\_پرمود - طارق اور

د کہیں ۔ آپ کو معلوم سے کہ میرے یاس فی عقری مرحیّ سویتج موره داہے \_\_\_ اسس سے سامنے مجربہ مود کیا پھر بھی اوں یہ سے بن اسسمجربہ مود نے ایک بار پر ڈائری کے اندراجات کا سہارا لیتے ہوئے کہا ۔ "اده\_اچها ایجام اده دا قعی مجھے ایس کاخیال نا آیا تھا۔ وبری گذر تم أب بے كريتے آجا ور فورًا مے کہا گیا ۔ " باسس - پہلے میری ایک درخواست س لیں۔میجہ برمو د جن ٹائٹ کے آد می ہے ۔ میر سے خیال میں اُسے َ زنده ميد كوارث مين وافل نهين مونا چا سيخ \_\_\_ اس لے یں نے آپ سے در فواست کی متی کہ آپ یہاں آجائیں - آپ اس سے شاید کوئی یوچ کھو کرنا جا ہن توکم یس ادر اسے کی ادرسنٹریں سے جا کم بلك كرديا جائے و \_\_\_\_ يرمود في كہار "ادہ ٹیک ہے۔ ٹیک ہے۔ بمن متراب داقعی بے مدد میں ہو گئے ہو۔ ملیک ہے ایسے آدمی کو اندر لے 7 نے کا دسک نہیں بینا جا ہے \_ یں خود آدلج ہوں "\_\_\_دوسری طرف سے تیزتیز سے یں کہا گیا اور اسس کے ساتھ بی رابط فحم بوگی ﴿

" ار سے - ان سب کو کیا ہوا - من لوسی یا تی - یا نی تو فیق نے یونک کر اسس ٹیو ب کی طرف دیکھا ہی تھا ہے آو اسے ایک آدمی نے بی کر کہا۔ كرتب لحنت ساہنے كى ديوارييں كىكى سى گرو گروانېث ادر دہ لاکم تیزی سے کیس کے ایک کو نے کی کی آوازسنانی دی \_\_\_اور ده سب چونک کم سد ہے ہو گئے ۔ لیکن دیوار میں سے لفن کا دردازہ طرف دوڑی ۔ ولی ایک میزیرجگ ادر کلاس بڑے منودار ہونے کی سجائے ایک جھوٹا سا بھل نماآ لہ باہر ہوئے سے اس نے جاک الفایا می تفاکہ ایک آدی نے جگ اکس کے باتھ سے مکوا ادر نکلے\_\_\_اور و دسرے کھے میجرمیرمو د اور اس کے سائقی اس طرح لہرا تے ہوئے بنیجے قالین پر گرہے اس نے پہلے کس کے کھے منسیں یانی ڈالا - اور اس سے بعد انسس نے یہ عود - توفیق اور طارق کے معية ا جانك ان كحبهول مين موجود وانانى كسى في نیور کی ہو \_\_\_ادر دا تعی وہ باکل بے حس و حرکت منه بين ياني انديل ديا\_\_\_ ياني جيسے ہي يرمود اور ہو گئے تھے۔ ان کے نیجے کر تے ہی ایک بار پھر اس کے سابقیوں کے طلق میں اترا- انہیں ایسامحوس گرد گردا مهط منانی دی اور ده بگل دیوار میں غائب ہوا جیے ان کے جسموں سے اعالات عاشب مدمانے دالی توانائی کیک لخت روشی کے نجبا کے کی طرح وایس میجر میر مود کا دل تیزی سے دھڑک را مقا آ سے

اور ابھی وہ اللہ کو کھڑ سے ہی ہور ہے تھے کہ سائیڈ اندازہ بھی نہ تقاکہ اس طرح کی اوکت بھی ان کے سائق بوسكتي بع دريند وه كوني ا درطرلقدسو حيا-كى ديدار كيفي اورين طين كنولس مسع افراد اندر دافل لیکن اب توالیا ہو چکا تقا۔ بگل کو غاسب ہو نے تقوری ہوئے ۔۔ یہجر پر مود اور اسس کے ساتھیوں کے ہی دیر ہوئی تقی کہ اچانک کیبن کا بیرونی دروازہ کھلا ياسس نوري طور بيرنبجا وُ كاكو تي راسته يذيقاً سيموككه اور وہی لڑکی کم تھ میں فائل اٹھائے اندر دا فل ہو تی ۔ ا ایانک کم نے کی د جہ سے دیوالور ان کے المقوں سے اندر داخل ہوتے ہی اسس کے منہ سے ایک بینخ نکل کر دور حاکم ہے تقے \_\_\_ادر آنے والوں نے صورت حال د کھتے ہی شین گنیں سیدھی کی بی تقین کہ سى نكلى \_\_\_\_ ا در ده والپس دو ژ تی چو تی با سرنكل گئي ـ میجرمیمود نے کی گفت اینے قریب موجو دی دمی کو چند کمخوں بعد دسس بارہ آ دمی اندر داخل موتئے ۔

زور سے دھکا و ہے کر آنے دا بوں پر اچھال دیا - اور أسى لمح توفق نے چھلائگ لگائ ادر عب مک آنے دالے اپنے اور آکو کھرانے والے کو مٹاتے توفیق ربوالور النَّفَا حِكَا تُفا \_ حِنانِجِه مِلَكَ عِلَيْنِ مِن مِن دهك ہو ئے اور شین گنوں سے مسلح تینوں افراد چینے ہو تے نیے کر سے رکھرے میں موجود وہ اوکی اور آنے والے دوسرے افرادیه صورت حال دیمه کردردازے کے طرف یلی بی عقے کہ یب لخت محرے کی جیت پر موجو دا کو ل نیوب سے ایک بارپیرز ور دار پیما کا ہوا \_\_\_ بیکن اس بار سفید کی سجائے نیلے راک کی روشنی محسبے میں ہیل مری اور برمود اور اسس کے ساتھی آیک بار پیرمند سے بل ینچے قالین یہ جاگر ہے۔۔۔اس بار نہ مرف وہ بے حق و حرکت ہو گئے تھے بکدان کے ذمہوں يريعي گهري تاريكي كي و بنزيا در سي پيملتي جلي كئي تقي-

لیے ق ل اور بھاری حب کا آدمی جیے ہی
دروازہ کھول کر کھرے میں داخل ہوا۔ ساسف میزید
بیر ہے ہوئے مرخ رنگ سے انٹوکا م کی گھنٹی
تیز آواز سے بج اٹھی سے وہ طلعی سے قدم بڑھاتا
میز کی سائیڈ سے ہوکر اس کے تیجھ رکھی ہو تی
ریوالونگ جیئر بر آکر بیٹھ گیا۔ اور اس نے انٹوکا م
کارسیور اٹھا لیا۔
"یس "سے آلے والے نے بھاری آواز میں

متمن بوکی د کچ جو ل باسس ..... » \_\_\_\_ دومهری طرف سے ادید ہویو د ایسسٹنٹ منیجز کمن کی آدانسا تی دی ۔ ادر کیران دونوں میں گفتگو شروع ہوگئ ۔ لیکن

دد سر سے معین کی سکرین پر جھا کے سے مو نے

نوجوان نے سہے ہوئے لیجے بیں کہا۔

معادی حب والے آو می کے پہرے یو جیسے صب کے اور پیر ایک کمرے کا منظر ابھر آیا۔ الفتكو آ كے براه رسى متى حيرت كے تا فرات منايا آ "اده اده \_ محمد یملے ہی شک تھا" \_\_ کرے ہوتے جارہے تقے \_\_\_ گفتگو کے افتتام یواس کامنظر سکرین پر ابھر تے ہی باس نے بُری طرح کرسی سے ایھل کر کھڑے ہوتے ہو نے کیا۔ ادر دو مراآدی نے رسبور رکھا اور حیرت بھرے اندازین اکھ کم کرے سے باہر نکلا اور تیز تیز قدم اٹھا تا کمر ہے معی حیرت سے آتھیں میا ڑ سے سکرین کو اسس طرح سے تکل کر ایک ما ہداری میں سے ہوتا ہواایک اور و کھ رکم تھا۔ سے اُٹ سکریں یہ دکھائی دیشے دالے وروازے کی طرف بڑھ گیا \_\_\_ اسس نے دروازہ منظريريقين مذكر ملي مور ربيدين المام كهولا اور اندروا خل ہو گيا۔ يه ايك خاصا برا لح ل كمره تھا۔ جس میں مخلف مشینیں نصب تھیں ۔ ایک سائیڈ ا دیر نہیں علا گیا ، \_ باس نے یفنے کے سے انداز يراند هے شينے كاكيس نقا اور وہ آدمى سيدها میں کہا ۔ اور پھر اسس نے خود ہی عبلدی سے ایس اس کیبن میں داخل ہو گیا۔ منین کے مختلف بٹن جلدی طلدی دبانے تمروع کم میں باسس اسے کیبن میں ایک برای سی مشین و یع \_\_\_ اور پیراسس نے مثین کے نیچے لگے کے سامنے کرسی پر میٹا ہوا آو تی آنے واسلے کو دیکھ ہو تنے ایک سرخ رنگ سے ہینڈل کو زور سے كر بوكهلا تے موتے اندازين الله كوا بوا۔ على د مے كر ينج كرا ديا اور دو سرے ملح سكرين " نکسن کے کرے کو پیک کرو "\_\_\_ آنے مِ نظراً نے دائے کمرے میں موجود تین افراد کی گفت والے باسس نے سخت بھے میں اس آدمی سے کہا. اس طرح نیجے گرے جیے ال کے جہوں سے اور خود اس کی کمرسی گھیبٹ کمر مبیقہ کیا۔ اس کے ا چانک روحین بنکل کنی موں ۔ بہرے مد البمی ک الجون کے تاثمات بنایاں تھے۔ باسس نے ہینڈل دوبارہ اوپر کر دیا اور کیرمشین " كيس باس "\_\_\_اس نوجوان نے كہا - اورجلدى کے بٹی آف کرنے شروع کردیئے۔ سے مثین کے مخلف بین دبانے تمرد ع کردسیتے۔ . سياسس سيكون بن - دهكن تو ينج گرابوا تقا"

نے ٹرانسیر کے مختف بین دبائے اور نو در کوسی پر

بیٹے گا ۔ ثرانسیٹر سے تیزسیٹی کی آواز سائی و پنے " یہ میحرمیر مود اور اسس کے ساتھی ہیں ۔ اسس کی۔ ادراسس یہ موجو داکی بب تیزی سے جلنے ميحربر مود نے مكن كى آدازين كيكر ديے كم مجھے اور بحف لک کی سے بند لموں بعد یہ لبب یک لحنت بلا نے کی کوٹٹٹ کی تقی ۔۔ لیکن اس کی بدلی ہونی علنے لگا اور اسس نے ساتھ ہی سیٹی کی نکلنے والی آواز سے یں کھیک گیا تھا ابس لئے سجا تے سدھا آواز مرہم ہوتی گئ اور پھر ایک آواز ٹرانسیٹر سے ادیر جانے کے بین نے سوچا کہ پہلے حیک کراوں • باس نے سرطاتے ہوئے کہا۔ اب اس کی آگھوں " کیسس او در مے بو لئے والے کا لہجہ باکک روبو میں چیک سی تھی ۔ " أوباس ميں آدمى بيع دول ان كو ينيح لے آنے ته مبلیو \_\_\_ون ون کاننگ گریٹ حیف باسس اوور " کے لئے "\_\_\_نوجوان نے کہا ۔ باسس نے معادی آواز میں کہا ہے " نہیں \_\_\_ یں انہیں میڈکوارٹر میں زندہ نہیں لے " كيس \_\_\_\_ كريث جيف ميذكوارثر اوور" آنا یا متا - ان کا فائمہ د میں کرے یں ہی ہونا یا ہے۔ اسی مشینی آواز نے دوبارہ کہا ر لیں اب یہ بھاگ کر تو کہیں نہیں جا کیتے۔ اس لئے " گریٹ حیف باسس سے ریڈ لائن پر بات کراؤ۔ میں چیف باسس سے بات کر اول \_\_\_ کیونکہ ال کے یں نے ایک اہم مدایت لینی ہے ان سے اودر بار سے میں جی ۔ سی میڈ کوارٹر سے بھی سخت بدایات ون دن نے کہا۔ آئی ہوئی ہیں " باسس نے کہا اور تیز تسز ت م " کوڈ اوور " \_ و سری طرف سے یو چھا گیا۔ انفاتا کرے سے باہر بکاتا گیا۔ وہ رابداری سے گزر مريرة برو کھے اوور " ون دن نے جواب كردولاره است يبط واله كرسے بين آيا اور اس نے ایک الماُدی سے ٹر انسمیٹر کال کر میزر رکھا۔ یا۔ م او۔ کے ادور " \_\_\_ دوسری طرف سے کہا گیا۔ إوراكس بو فركوني الدحسك كرف من مقروف بو اور اسس کے سابقہ ہی کچھ دیرخا مرسنی طاری رہی ۔ "مبلو \_\_\_ گریٹ جیف باسس اٹنڈنگ اوور" الیا \_\_\_ فرکونسی ایڈ جبٹ کم نے کے بعد اسس

یں جواب دیا . کیکن اس کا رنگ زر دیش کیکا تھا۔ اچانک ایک با و قارسی آواز ٹرانسمٹ سے مکلی ر الشيك مع وكون كا قصور نهن مع يد أيكسرا " باسس مين محرة برو كلے بول ركم بون..... ا تب ہوگ ہیں۔ اوٹاہ پراسس کے باو ہو دہو ہو گ ون ون نے کہا۔ الليك مو سكتے بين أكس كا مطلب مے كه ان كى ذمنى ادر پیمرنکس کی کال آ نے سے لے کراب مک صلاحیتوں کا اندازہ ہمارے سائنسدان بھی یو دی طرح کے تمام وا تعاتِ اس نے تفعیل سے شادیمے م نہیں لگا سکتے ۔۔ اور کے ۔ تم ان کو میر سے ۱۰ ه .... په کها جو رلج هیچه کمه میجرمیه و د اوراسس میٹر کوارٹر بہنیا دو۔ اب میں نے یہی نیصلہ کیا ہے سے سابقی تم سے ہمرائے ہن اور نہ حرف محرائے ان کے د ماغوں مرفصوصی رئیسر ج کی جائے اوور " ہں بکہ اگر تم ذرا سی عقلمندی نہ طا ہر کرتے تو وہ ون مریٹ حیف باسس نے کہا ۔ ولى ميذكوا والمرير لقتيًا تبعنه كرية مسسع \_\_\_ انہیں ملاک کر کے بھیجوں یا ا دور ، بور لی ہے۔ کیا ذرکارنرز کی ساری تنظیمین کمی موتی ون ون نے بھی سے ہوئے کہا۔ جارہی میں اوور "\_\_\_ گرمیٹ سبیت بات نے غفیے " احمق آدمی ۔ تبب میں کہہ رلج ہوں کہ ان کے سے چینتے ہو تے کہا ، و ما غوں بر ریسرچ مونی ہے تواکس کا یہی مطلب مے "بائ ہے۔ میجر پر مود کو ہم نے چیک کو لیا تھا۔ کر زندہ بھیج او ور میں کریٹ حیف باٹس نے ادر بھر اکیش کروپ نے بھی ان برقبضہ کریا تھا۔ کیکن انتہائی غیسے ہے میں کہا۔ بی نے یہ وگ کس مٹی سے بنے ہوئے بن کر مذهرف " نفيك ہے باكس ما ٹھيك ہے كسر سيشل كو ال رکیٹ ہے ایج نکھے کیا اسس نے بتادین سر اوور سسدون ون نے انتہائی سہم اکمٹن گروپ کے جین زاکورا سے آدمی سے ساری ہو نے لہج یں بو کھلائے ہوئے انداز من کہار باتیں یوجید کیں ۔ مالائکہ زاکورا جس ٹائٹ کا آدمی ہے " سِيشِل كُورٌ \_\_\_ آلون ايكن برادُن عقري ادور " ده مر أوسكتا مع ليكن بالمحدنهين سكاف اسس كم گریٹ قیمین باسس نے جواب دیا ۔ بادج د انہوں نے اسس سے انگوالیا اور پہل پہنے کیں باسس اوور " \_\_\_\_ون ون نے جواب دیا۔ گئے اوور " \_\_\_ دن ون نے سبے ہوئے لکے

" اورسنو \_\_\_گریٹ انکیشن فی الحال ملتوی کر دیا كي ہے ۔ اس لئے يانگ كينسل كردى كمئ مے ۔ اب ني لانگ بيمي جائے گي اوور - كريث بين ہرنس نے کہا ۔ "اده سه بهم نے تو تقریبًا تمام کاررو ایکال کمل کر لی تقین اوور سے ون ون نے چونک سمر م نجب میں کہ ر لج ہو ں کہ کینسل تواسس کا مطلب کینسل ہی ہوتا ہے۔ سمجھ ادور مے گمیٹ میف باس نے ایک بار پیر چینے ہوئے کہا۔ میں سر ریں سر ادور سے وال وال سنے اورزیا دہ ہو کھلائے ہو نے انداز میں کہا۔ ادور ایندال سے دو سری طرف سے کہا گیا۔ اور اسس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹرسے آیک بار پھر تیز سینی کی آداز تکفی مگی۔ ون دن نے لا تھ بوط حاکم ٹرانسمیٹر کے بٹی آن کئے۔۔۔ اور میٹیانی پر آ مَا بِنَے وَالَا بِسِينَدُ يَوْ سَخِينَ لَكَا - وَهُ السِسِ طَرْحَ لَجُنَّ لَجُنَّ لَكِي سانس نے رہ نھا تبھیے موت کے منہ سے ہمل

سانس نے رہا تھا جیسے موت کے مند سے بھل کر آرہا ہو۔ اُسی کمچے میزر ہوئے ہو ئے سیاہ رنگ کے انڈکام کی تیز گھنٹی تج اکٹی اور ون دن سنے چونک

کر انٹڑکام کو دیکھا اور پھر مبلدی سے کچ تھ بڑھا کر رسیور انٹھا یا ۔ ''سیس ''۔۔۔۔اس نے سخت کچھے میں کہا ۔

سیس اسے اس کے سخت ہجے میں کہا ۔ " باکس میں آبرکشن دوم سے بول رام ہوں میں زیر بند ہل مرحنا کاری کر میں در زیر کے ش

نے اپنے طور برحفاظت کے مئے ادر زیر دسکیٹن سے بین آدمی بیسج سے ادر خود انہیں جیک کرنے سے ایس ادمی بیسج سے ادر خود انہیں جیک کرنے

لگا - اور باس اوپر بدی گرا برد ہو گئی تھی۔ادامے کے اور انہوں کے انہوں کے اور انہوں کے اور انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے اور انہوں کے انہوں ک

نے ان آدمیوں کے منہ میں پانی ڈال دیا۔ اس طرح بیزل دینہ نتم ہو گئیں — ادر دہ بوگ ٹٹیک ہو گئے۔ انہوں نے ٹیمیوں بیسجہ جانے والے آدمیوں

کو گولی مار دی ۔ اسس بریس نے فوری طور پر ایکٹیکا ریڈ کا بٹی دبا دیا ۔۔۔۔ادر وہ مند مرت مفوج ہو گئے بکد وہ اب طویل عرصے کے لئے بے ہوئش ہی ہو

پکے ہیں "---دو مری طرف سے کہا گیا۔
ادر وال وال کی اللہ کے شیک ہوجانے والی بات
سن کر تیزی سے پھیلتی ہوئیں آئمیں دوبارہ اپنی جگہوں
پردالیس آگئیں۔

" ادہ ادہ کے تہت اچاکیا ۔ ادہ اگریہ لوگ کل جاتے تو گرمیٹ چیف باس تو ہمار سے پور سے سیکٹن کو گولیوں سے اڑا دیتا " \_\_\_ون ون نے

لبا مانس یعتے ہوئے کہا ۔
"سیں ہیں۔ قسمت ہی اتھی تھی کہ ید لوگ دوبارہ
دُھر کر لئے گئے۔ ورندیہ تو بہت خطرناک ہیں "
دوسری طرف سے کہاگیا ۔
"گریٹ جیت باس نے انہیں اپنے ہیڈ کوار ٹر
طلب کیا ہے۔ تم ان کا خیال کرنا۔ میں جیگر کوکال کم
ریم ہوں "۔۔ون ون نے کہا۔ادرانطرکام کا
ریم ہوں یا ہے میز بر پڑھ نے ہوئے شیلی نون

ہوتے پارک کی ایک بنتے پر عمران ایک ا خبار کا تقی میں بکرف بھر سے المبینان سے بیٹیا ہوا تھا ۔۔۔ اسس کے تہر سے برا لیسے المبینان سے آثار سقے جیسے دہ بہت ساکا م م سمون سو کر بیٹیا اخبار پڑھ موسی سو کہ اس کے بعد اب پوری طرح مطمئن ہوکر بیٹیا اخبار پڑھ سے جو لیا اندر داخل ہوئی اور تیز تیز قدم المفاتی سدھی اس بیٹی کی طرف بڑھ سے ولیا اندر داخل ہوئی اور تیز تیز قدم المفاتی سدھی اس بیٹی کی طرف بڑھ سے ہو لیا اندر داخل ہوئی اور تیز تیز قدم المفاتی سیدھی اس آب سے آب سے استے طویل عرصے بعد ملاقات ہورہی ہے۔ عمران نے اس طرح اللہ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا جو رہی طویل عرصے بعد ہوئیا سے مل دیا ہو۔ جسے جو اتھی دہ بڑھ سے طویل عرصے بعد ہوئیا سے مل دیا ہو۔ جسے جو ایا سے مل دیا ہو۔

رالف هوشل ک شاندار عرت سے کھ دور بنے

" زياده (ادا كارې كې عزورت نهين . مارى نگراني منهين كاتوركت منبي ب - معلا ب جاد ، ماشق كى جرأت ہورہی۔ ہم نے چیک کرایا ہے . \_\_ بولیا نے مع كد ..... و -- عمران ني معموم س لهج یں کہنا غیروع کیا لیکن فقرہ کمل کر نے سے پہلے ہی قریب ہر فراسا منہ بناتے ہو نے کہا۔ ب اوه مس جولیانا فرد وافر بینی آپ کیسے فرمادہی السل كم آكے كى طرف چھلائك لكاكيا درند جو ليا كا إلى اس بن که نگرانی نہیں ہو رہی ۔ تم مسلمانوں کا تقیدہ ہے کہ الله ميان وَيَمُورُ فِي مِنْ اوْراس كَيْ نَكُرا فَي مِرْ يَ حُتْ بُو تَي " نُمْ بَازِنْنِينَ آوُ گے اسے جو یا نے برُی طرح ہے ۔۔ انسان یا ہے جہاں مرضی آئے چیب مائے وانت پینے ہو نے کہار " بازة شكاري يرنده موتا رجع مس جوليا-اوريس نے اس کی نگرانی سے نہیں کے سکتا میں عران نے سنا ہے کہ شکارتی بدی خطرناک سی چیز ہوتا ہے بہل کہا ا در ہولیا ہے اختیار سنس بڑی جمیٹ پڑتا ہے اپنے ٹسکار پر ۔۔۔ اور حب اسس کا منیں دنیاوی تکوانی کی بات کر رہی ہوں۔ تم کہاں سے نسكار آپ مبيي زم و نازك . . . . . . مران جاتے ہو بات کو ۔ سنو ۔ رالف ہوٹل میں نہیں آتا ۔ اس بعلا اتني جلدي أيني زبان كهاں رو كينے والاتفاء کی ال کش کا کا میں نے مذصرف بنة معلوم كم ليا ہم بکید یا تی ٹیم کو ایس کی نگرانی کے لئے بھی بھیج دیا ہے م کھیک ہے۔ یں جارہی ہوں - تم جالو اور تمہارا کام " جلیا نے عصے سے چینے ہوئے کہا۔ ادر اکٹ کہ تیزی وه کنگ ٹن کا ونی کی کو تھی منبر بارہ میں رہتا ہے :\_\_جولیا سے والیس یادک کے تمیث کی طرف بڑ سنے مگی۔ نے پنج پر بیٹے ہوئے کہا۔ "ادے اد ہے۔۔۔ مجھ جیبا پیر نہیں ملے گا۔ ہاں ۔ " أجِها كِيا ـ بهت نوب صورت آدمی ہے جو تم اس

> · شُف آپ \_\_\_ ہروقت کا بندا تی اچھا نہیں ہوتا " ج لیانے غیط اندازیں آمکیں کا سے مو سے کہا۔ سنداق <u>کی</u>ا بذاق مرس جولیا آپ کا اورمیرا خاق می کهام

كى روِكْتُ كَاهُ بَعِي إِنْ يُهِ آئى بو "- عمران فَلْحُمْكُرَكَ

و في بوليا يك لحت دك حمي. مر کب بو چیا تقاطیه و بیست جولیا نے مرم کر خشکیں لھے

ر سے تم تو واقعی جارہی مو رار سے میں نے تو اس کا طیہ یو چھا تھا " \_\_\_ عمران نے کہا ۔ اور آ کے بڑھتی

مکال ہے۔ یں نے توسنا تھا کہ عورتوں سے برا و داست کھ نہیں او چاجاتا و واسے بد تہذیبی مجمتی بن اس لئے میں نے کہا نہیں تفاکہ وہ نوب مورت آدمی ہے ۔۔ اس سے میراتبی مطلب تفاکہ تم جواب میں سمهو کی تنہیں دہ نوب صورت تنہیں مے مکمہ اس کا علیہ الیائے : \_\_\_عران نے معصوم سے بیجے میں میں جواب دیا۔ اور اسس بار جولیا واقعی ہنں پردی -ا مم سے فدا ہی سمجے ۔ ہرات سے اینے مطلب کی بائی کال ہی لیتے ہو " \_\_\_ بولیا نے منتے ميرامطلب تو ..... " \_\_عمران نے دوبارا تمرارت بھر سے اندازیں بہنا شروع می کیا تھا کہ جولیا ایک بارپھر مرش نے لگی۔ " ار نے اُر سے ۔ مان لیا کہ تم پیٹ سے بھی بہت نوب صورت مولیکن ..... " \_\_\_عمران نے کہا۔

وب تفودت ہو کیاں ...... " — عمران سے کہا "تم ایک نمبراتمق ہو۔ تمہیں بات کر نے کی تمیز ہی نہیں دہی " — اس بار ہو لیا کو واقعی غصرا کیا تقا۔ " کال ہے ۔ اگر میں کھا کہ بات کہ دن تب بھی نادا من اگر سیدھی بات کر دوں تب بھی نادا من • — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا ہے

" اخرتم وقت طا كع كرف يركبون تلے موت موس

جولیا نے زیج ہوتے ہوئے کہا ۔ "میں وقت ضائع کر رہا ہوں ۔ کال ہے ۔ مانتی متم نوو

نہیں ادرالزام مجھ پر لگا دیتی ہو "\_\_\_\_عمران نے آگھیں نکالتے ہو کے کہا،

" پيروسي بكوائنس \_ فار كا ڈسيك - سنجيده ہوجا وَ پليز- وَكِيمو مِين لم يَعْ جوڙتي ہوں " \_ جو ليا اسس بار

واقعی برگی طرح نرج مولکی تقی -ایجار واقعی - کال بے - بیصے آج کک بیته ہی نہیں

چلا کہ ہم مستجمدہ ہو۔ میں تر تہمیں جولیانا فرط والرہی سمجتا رئے ۔ واہ الجھانام ہے مسل سنیدہ سے مران معلا اتنی آسانی سے کہاں قابویں آنے والا تھا۔

ادر تولیا چند کمیے فاموشش کھڑی ہو بٹ کا ٹتی رہی ۔ پھروہ کندھے ایجاتی ہوئی آگے بڑھی ادر بنج پر مبٹی کم انسس نے دہ انجار انگالیا ہو تقوڑی دیر ہے کم ان بڑھ رائم تھا ۔۔۔۔انسس نے افہار انگا کہ اس طرح پڑھنا شروع

کمویا جیسے وہ بہاں آئی ہی اخبار پڑھنے ہو۔ اور فران اس کی یہ کمیفیت دیکھ کم بلے اختیار مکرا دیا ، " اخبار حبب بڑھ لین تو بھے سے بھی بات کرلینا ، و یسے

جب انکے شوکوریورٹ ملے گی کہ جولیا نے استے اہم مثل کو چوڑ کر اخبار بڑھنا شروع کر دیا ہے تو ....... " عمران نے بنع پر میشتے ہوئے سکراکر کہا ۔

میں اسے با دوں گی کہ متہیں اب عرف بکواکس کھنے سے سوااور کوئی کام نہیں راج " \_\_\_\_ بولی نے ب دیا ہے۔ اس نوجو لیا \_\_\_ تم پاکسٹ یا سکرٹ سروس کی تمبر او ہو۔ كم اذكم تهبن واسس طرح فارغ بين كروقت ضائع نهبن كرابا بيا بيت - متبين معلوم ب كركرال فريدي اورميجروم دونوں فرکارنزز کے خلاف کام کررہے ہیں ۔۔۔وہ سجانے اب کاس کہاں بہنے کے ہوں سے آور سم العی اوکوں کی گرافی ہی کرتے بھر رہے ہیں ۔ اگر پاکیٹ سیکرٹ سروس کی کا رکر دگی ہی رہ حمیٰ ہے تو تیمر میر نے بغال میں اب اس سروسس کو استعفے دے وینے یا بین "-عمران نے انہائی سنجیدہ مجھے میں کہا۔ اور بولی اس کا لہجہ س مر ہی ہو تک بوٹسی ۔ " یہ تم کہ رہے ہو ، تم نے سمبی سوچا ہے کہ ہم لوگ کام كرنے كئے لئے التهاد كے ساتھ آئے بن - بھك النے کے لئے نہیں \_\_\_ یکن متہاری تو عادت ہو گئ ہے مہیں 'نظرا نداز کر نئے کی ۔ کب تم نوو ہی یلاننگ بٹلنے رہتے بو - خود ہی ان برعمل کرتے استے ہو ۔ اور سم سمٹی تبلیوں کی طرح بہار ہے ساتھ ساتھ انسن طرح ووڈراتے سفتے ہیں میں میں میں ...... میں میں نے کا ف کا نے دا مے ہج یں کہا میکن میں یہ اگر دورک

صمی ۔ اُ ہے شاید کوئی مناسب مثال سمجھ میں مذہری تقی۔ وسے کر سے کے ساتھ بیخ جانتی ہو۔ بیخ کے کہتے یں " — عمران نے مکراتے ہوئے کہا ۔ " چلوٹ کر سے تم نے اپنے آپ کوگدعا توسیم كريانيا باقي كوني وكي إينج وغيره بهي وسيا بهي اس بارمسکرا دی . " اب میں نے جواب ویا توتم پھر نا راض ہو جاؤ گی ۔ ایک تریه بہاری نارافی می خم باوے میں نہیں آتی -تم نود سويد اكرين كدها مون توبيفر تم ..... علو تيمور ويعر نا را ملکی والی بات \_\_\_یں تہیں پلنج کے متعلق نبلاؤں۔ تم نے مجھی بالیت یا میں کدھا گاڑی دیکھی ہے" عران نے بات کا رخ برلتے ہوئے کہا۔ اورجوليات منده سي موكرهبيني كمي كيونكه عمران و کہنا جا متا تھا دہ سمجھ گئی تھی ۔ " نٰ کی ۔ ویکیعی ہے۔ لیکن ..... " \_\_\_جولیا نے شرمندہ سے بھے بین کہا ہے '' اسس میں ایک گدھا یا گدھی جُئی ہو تی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک گدھی کا بچہ بھی ہوتا ہے۔ اُسے یج کتے ہیں \_\_\_ وہ بے جارہ کبس ساتھ ساتھ دوڑ ما مَمِّنَا مِنْ نَيْنِ وه كدهي يسمجنتي هي كه يه سامان كليسين میں بھی میری مدد کم رلح ہے " \_ عمران نے با قاعدہ

"اس نے تبایا ہے کدسہ رالف کا اصل تھکانہ کیکا طنر میں موجو دایک بولی کیمیکل ڈیکٹری کے نیچے ہے۔اوراس کیمیکل ٹیکٹری کے مغیر کا نام ریز ڈس ہے ہے۔ہیں اب رچرڈس کو تا بویس کرنا ہوگا تب ہی ہم اس اڈ سے میں داخل ہو سکتے ہیں اوور " \_\_\_\_کیپٹن شکیل نے

بواب دیار جمیکا مجز \_\_ اوه تفیک ہے - تم ایسا کرو رالف ہوٹل کے قریب پارک میں آجاؤر میں ادر جولیا وہیں موجودہیں ۔ پیر بہاں سے جانے کا بردگرام بنالیں گے ۔ ادر سنو۔ دہ بوڑھا ہمیری اب کہاں ہے ادور " \_\_\_\_عمران نے

''' بوڈھا ہمیری دہ ابھی تک پینے میں ہی مصروف ہیں۔ میں اُ سے اس کے کم سے میں بھود آیا تھا کیوں ادور" سمیدین سنگیل نے جو تک کم بو جھا

" کیم نہیں ۔ تا فورا دہاں ہے جل بیدہ - اور نگرافی کا فاص نیال رکھنا - ایسے لوگ عام طور پر ڈبل کراس بھی کرتے ہیں ۔ اوور اینڈآل - - عمران نے کہا اور بھر اخبار دوبارہ جو لیا کی طرف بھینک کم اس نے گھڑی کا ونڈ بٹن دہا کر اگسے آف کر دیا ۔

" تو تم نے اس لئے کیپٹن سنگیل کو ہم سے علیحدہ بھی تھا" ---- جولیا نے کہا ، یکورینا شروع کردیا اور جولیا اسس بار دا قعی منس پڑی۔
"ادہ اجھا اسے کہتے ہیں کے ۔ دیسے میں نے محاورہ
توسنا ہوا تھا ۔ کین جھے معلوم نہ تھا ۔ بہرمال میں نے
کوئی فلط بات تو نہیں کی " بولیا نے اصل بات
برا تے ہوئے کہا ۔

یکن اسس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اس!

کی کائی پر ضربیں مگنی تمروع ہوگئیں۔ اس نے چونک کر رایسٹ واچ کا بیٹی دبایا اور ونڈ بیٹن کو مخصوص انداز میں دباکر اسس نے گفری کو منہ کے قریب کر لیا۔ ساتھ ہی دو مرسے کم لئے سے اخبار جولیب کے کم لئے سے جھیٹ کر اینے آگے کر لیا۔

ته مهلومهلو سیستی کیسیش کیسی او در " گوهی میں سے کیپیش شکیل کی آ واز شاقی د می . "کیسس سے عمران اثنیژنگ اد در "سے عمران نےسنی در الحدید کیسی

نے سنجیدہ بھج میں کہا ، "عمران صحب ۔ سررالف کا اصل تھکارہ میں نے ڈھونڈھ لیا ہے ، بوڑھے ہمیری کو د مہلی کی دو بولیس

بانی بڑی میں - تب جا کہ وہ بولاہہے اوور " دوسری طرف سے کیپٹن شکیل نے مکرا تے ہوئے کہا ر " بتایا کیا ہے اسس نے ادور سے سے سران

ئے یو جیما ۔

مکراتے ہوئے کہا۔ م كيا كريا كهم و مع مو السرجوليا عمران كانقره س کر بو کھلاتے ہو نے انداز میں اٹھ کھڑی ہو تی۔ " بيشو بيشو سية و ركارنرز کے ہیڈ کوارٹر میں داخلہ خاصا مشکل بلکہ تقریبًا نامکن بنا دیا كيا جو حوا - اس ك اس كا آسان طريقة بميشه بي موتا ب كه مخالف كو اينغ ياسس بلواليا ا در يعراطمينان ست لدے ہوئے میڈکو ارش یں داخل ہو گئے -- کیا آسان طرافیت ہے۔ یہ جاسوسی کا خاص را ز ہے۔ ایس کو یا سے باندھ او - لیکن اب کیا کیا جائے - دویٹہ تم نے یبن نہیں رکھا کہ اسس کا بلہ ہو " ۔۔۔۔ عمران فے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اوہ \_\_\_ بیکن اگر اپنوں نے بہیں فائزنگ کر کے معیر کردیا تو خردری تو بہیں که وہ میں زندہ میڈکوارٹر سے مائیں ہے۔۔۔ جولیا نے کہا ۔ " و نیا میں ضروری کوئی چیز بھی نہیں ہوتی مثلاً خروری نہیں كه سرعتن كا النجام شا دى مو ادر سرشا دى كا الجام عشق بو -- ويكهو بهير راسخها - سومني ما بيوال - ارب بمتهاس توشا يديها ل كي لوك واستانون كالهمي علم مذ ہوگا۔ يلو سو طیرر لیند کی مثالیں ہی سے ہو ۔ صروری نہاں کہ او مینا

ڈارس کی شادی ہو جا تے "--- عمران نے کہا ۔ ا درجو لیا

وكيمو بوليا رسسردالف فوركارنرزكا انتهائي اسم عهديدار ہے۔ اس کے ظاہرے کہ اس کا پتہ آسانی سے تو نہیں مل سکتا - بیں نے تہیں بدایات و سے کر صرف اس کینے بھی تھا کہ عتم اسس را تعن کا علیہ اور قدو قامت کا یہ طالو۔ نم نے کارکرد کی دکھائی اور ٹیم کو اسس کی ر ہا نشش کا ہ کی نگرانی کے لئے بھی بھیج دیا '۔ اب اگر د فی دہ جیک ہو گئے آ پیرسکدین جائے گا۔ دوسری بات ید که ایسے اوگ عام طور بر را کش گابی عرف کھاتہ دراکر نے کے لئے رکھتے ہیں۔۔وہ ذیل ن رہے نہیں ہیں - يہاں ايك بوڑ عا ميري سے جومعلومات فرونحت كر في كا دهنده كرتا هيه داس في كييين تسكيل كو توبتا ديا ہے \_\_\_ يكن مجھے يقين مے كه ده اسے لازا ، ڈبل کرانس کرے گا۔ اس لئے یں نے چال ان کو کیپٹن شکیل کی مگرانی سے سے مقرر کیا ہوا ہے - ادر یں بہاں کیپٹن سٹیس کے بینام سے لئے ہی انتظادیں بیٹھا تھا "\_\_\_\_عمران نے سجھا سے ہوئے کہا ۔ " ليكن تم نع توكيب في سكيل كويها ل بلواليا مع - اور اگرتم مجھے پہلے ہی بتا دیتے تو کم از کم میں زچ تو مذہوتی" جولیانے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا ۔ "كيپڻ سنكيل كو يهال بوا في كامقعد مرت اتناس كه فوركار زرز هم يك غور كنو د پنيج حائين " \_\_\_عمران ف

-- بمران نے جواب دیا اور جولیا کھلکھلا کر سنس ہے۔ 'جواب گول کرنے میں واقعی تم دنیا بھرمیں سب سے آ کے ہو اے ہوئے کے کہا۔ ويب دنياكول سي تو ييروكودكا يهال كياكام - مر چوکورکو گول ہونا چاہیئے ، \_\_\_عمران نے مسرطات ہوئے باقا عدہ دلیل دی۔ اور جولیا بھی سبر ملا تے ہوئے جننے لکی۔ ائسی ملح بارک کے درواز سے سے کیپٹن سکیل اندر داخل ہوتا دکھائی دیا تووہ دد نوں خاموستیں ہوکر آسے م كيمين كي ــــاس دقت ده سب اصل سكول ين مع - اس من عمران نے ہوئل بن بوچھ گھ كم نے مشكيل تيزتيز قدم الثلاما بسيدها عمران اورجولياكي

ارف بڑھ آیا ۔

اب کیا ہو دگرام ہے عمران صاحب ۔ کیپٹی میکس نے قریب پہنچ ہی سنجیدہ بہج میں کہا ۔

اظا ہر ہے ، اب مجبورًا و نیا میں جانا پوسے گا ،

الران نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔

' ونیا میں جا نا پڑ ہے گا ہے'گی سطلب ۔ مسس بار کیپٹی شکیل اور جو لیا دو نوں نے چونک کم ا اوه - به بین پیسے کی اس قدد قدیم داشان کے کرداروں کا ملم کیسے ہوا ، سب جوایا واقعی سے مدحیران متی کی کرداروں کا ملم کیسے ہوا ، سب جوایا واقعی سے مدحیران متی رکھونکہ دمینا ڈارس کی لوگ داستان توصرف سوئیزرلائٹہ کے دیہا تو ل کئی متی ہوں کہ اور انتہا کی قدیم ترین لوگ داستان سمجی جاتی تھی ۔ " وہ ڈارس سے چارہ دوز اند شمعے آکم خردارکمتا رمہتا ہے کہ سوئس لؤکیوں میں و فانام کی کوئی چیز نہیں ۔ اس

نے میں باز آجاؤں \_\_ بیکن میں ہربار اُ سے بی جواب

دیتا ہوں کہ نہیں تم غلط کہتے ہو۔ اگر ایسی بات ہوتی تو بیٹنا راکر کی شاد ہی سمبی بذہوتی "— عمران نے سکرانے ہوئے کہا۔ اور جولیا کی آنکھیں ایک بار بھر بھیلنے لگیں۔ "اوہ — انتہائی حیرت انگیز۔ بین سویٹے بھی نہیں سکتی۔ کے متہیں بیٹنا راکر ٹی واسستان کا بھی علم ہوگا۔ یہ آخر تم

میرت مجرے بہت میں کہا ، عمران نے داقعی اُسے میران سر دیا تھا ۔ "اصل بات یہ ہے کہ حب آدمی ایک ہی فیلڈیں ہو تو

كي أتسس قدرمعلو مات ما صل كر لينتي مواسب جوليات

کھ دومانی را بلط کا مُم ہو جاتے ہیں ۔ اسس کے میرے دومانی را بلط ہی دنیا بھر کے ماشقوں سے ہیں اور دہ بے بار کے اپنی اپنی داستانیں مجھ آکر ناتے رہتے

11

یں کہا۔ اور ساتھ ہی دو أو ل ع تھ سبہ سے بند كر لئے۔ جو آیا نے بھی یا تقرا تھا گئے۔ جب کہ کیبیٹ<sub>ن</sub> شکیل نے اں طرح إلى المفائے جيے وہ عمران كى دجہ سے مجودًا الياكرر في جو \_\_\_\_يكن جولياكو يونكه عمران يكبل بی اینا پردگرام بنا کی تھا۔ اس سے اس کے جبرنے ير كيبية ست كيل لم لا ح كو بي الجين بذيقي . " ریکو \_\_\_\_ ویکن اندر کے آؤ۔ جلدی ا ككم دينے دالے نے تيز بھج بيں اپنے ايک ساتقي سے مراکر کہا۔ اور وہ دوڑتا ہوا درواز سے کی طرف بديده كيا بين موجود ديكر افراديه صورت حال دیکھ کم تیزی سے ادھرادھر ہو گئے تھے۔ ان میں سے ممنی نے ماخلت کرنے کی کوشش مذکی تھی کیونکہ بہاں کا معامضدہ ہی الیا تھا کہ کو ئی آدی دومرے کے مسى كام بين مدا خلت نذكرتا بقا \_\_\_ بيند لمون بعدايك بند با ڈی کی ویکن تیزی سے پارک میں داخل ہوئی۔ ادر اله سم قريب أكررك كي أنى المح ويكن كالجيل دروازه مكل ادرايك ادر ملح آدمي ينج اترآيا \_\_\_ حب كه ده

" خردار \_\_\_ المقالا ورند "\_\_\_ ایک آومی کملا اور ایک اور مسلح آومی نیج از آیا \_\_\_ حب کدوه فی چیخ از آیا \_\_\_ حب کدوه فی چیخ از آیا \_\_\_ حب کدوه فی چیخ جو کے کہا ۔ اور سابق ہی امہوں نے فین گوا اومی جے ، ریکو ، کے نام سے پکا راگیا کھا۔ ڈرائیونگا کا رخ ان کی طرف کرلیا ۔

میں تو جناب میں تو جناب میں ہینڈز اپ ہوں - حکم کا غلام میں میں تو اندر ۔ اور سنو ۔ اگر ذرائیمی غلط حرکت کی تو گولیوں ہوں جناب میں عمران نے بڑے فدویا مذہبے سے بعون ڈالیس کے مسلم اس لیڈر نے کہا ،

پوچا- ان دونوں کے جہروں برحیرت تھی۔
" جب جنت میں شعیطان آیا تھا تو کیا ہوا تھا۔ دنیا میں جان بد ہی گیا تھانا ، آدم و حواکو " — عمران نے کہا اور اس بار کیپٹن کیکیل جبیا شجیدہ آدمی بھی بے افقیار کھکھلا کہ مہن بڑا۔
" کئی اب شیطان بے جارہ کیا کہ ہے جب آدم اُنے تو د جنت میں طاب کر رالج ہو " — کیپٹن کیل نے خود جنت میں طاب کر رالج ہو " — کیپٹن کیل نے سختے ہو گے کہا۔
" آدم کا کوئی تھور نہیں بلکہ جواکو دنیا کی رنگینیاں نیا دہ بند میں۔ ووہ آگئے شیطان" — عمران نے کہا۔
جمران نے کہا۔
جمران نے کہا۔

ادر کیپٹی سنگیل اور جولیا نے چوک کر دیکھا۔ داقعی چار شین گئوں سے ملح افراد پارک کے دردانہ سے دافل ہوکہ لقر یا ان کے قریب پہنچ بچکے تقے۔ دو پیپل کر آر ہے تقے۔ دو پیپل کر آر ہے تقے۔ دار ان کا انداز بے عدمارمان مقا۔

" خبر دار \_\_ یا تھ المقالو در رند "\_\_ ایک آدمی

فور فور ا در پیر گریٹ حیف باسس کے عہد ہے یک

بہنچ کا اُس کے بعدائے بتہ یا کا کہ خطرناک کون ہوتا ہے اور کون نہیں ہوتا " \_\_\_عران نے مکراتے ہوئے ہواب دیا " ادہ ادہ \_\_\_ تم تو داقعی خطرناک آدمی ہور تہیں یہ ب ہو ہے کہا۔ ارك كال عبي تمين توبوك سياسدان بننے کے بورے مراثیم موجود ہیں۔ایک کھے میں اپنا بیانبدل مکتے ہو "-- عمران نے مکرا تے ہوئے مننو - ميرانام والنص عبر اورين بنبرلو مون ين فد کارنرزین آنے سے پہلے ایمیاکی ایک سیرث المجنسی ہے بھی متعلق رلم ہوں ۔۔۔۔ اور دیل میں نے پاکیشیا کے علی عمران کے کارنا موں کی دھوم سنی ہوئی ہے اور جھے تم سے سنے کا بے مداشتیا ق مقا بسليكن متم نے نعن مجوند ب طريعة سے باس کو تا ش کرنے کی کوشش کی ہے ۔اس سے بین بدا ما یوسس موا مون - تهاری بدسائتی بوش بین بنجی -اور اسس نے ایک بیرے کو رشوت دے کرمردالف کے بار سے میں یو چھے گھ شد وع کر دی۔ عب کی اطلاع کی عمران بڑے الممینان سے جلتا ہوا آگے بڑھا۔
اور دیگن کے اندر داخل ہوگیا۔ اس سے تیجے بولیااد
کیبٹی شکیل بھی تھے ۔ اندر داخل ہو تے ہی جولیااد
اور کیبٹی شکیل بوئک بڑے کے ۔ کیونکہ دیگن کی ایک
سیٹ بر ہو با ن سے ہوشش بڑا ہوا تھا۔ اس سے ممر
بدابھرا ہوا گومٹر صاف نفر آر با تھا۔
بدابھرا ہوا گومٹر صاف نفر آر با تھا۔
دوگین میں بھی دو مسلح افراد موجو دیتے۔ عمران۔ جولیا
ادر کیبٹی شکیل کو سیٹوں پر بیٹے کے لئے کہا گیا۔اور دہ

تینوں خاموش سے سیڈوں پر بیٹھ گئے ۔۔۔ دواور مسلح افراد اندر داخل ہوئے اور بیٹھ گئے ۔۔۔ دواور مسلح کی نالوں بدائن کو اس کے طمعقوں میں کلب جسکو یاں ڈال دیں۔ اور اس کے ساتھ ہی دیگن حرکت میں آگئ - عمران بڑے الما تعب کہ جو لیا اور کیپیٹن سٹکیل دونوں کے جردں پر پر بیٹا فی سے جو لیا اور کیپیٹن سٹکیل دونوں کے جردں پر پر بیٹا فی سے آثا،

نمایاں تھے۔۔ وہ لیڈر ہو کہ اس ساری کاردوائی میں

ھم د سے رہا تھا عمران کے سامنے والی سیٹ یہ ہے کہ میٹھ لیا۔ "مجھے باسس نے تو کہا تھا کہ تم انتہا کی خطرناک آدم ہو۔ کیکن تم تو کسی حقرج ہے کی طرح گرفتار ہو گئے ہو" اسس آدمی نے کہا ،

" متهادا باسس الهي صرف كقرى كقرى مع - عب ود

مجھے مل محتی ۔ اسس کے بعد بوڑ سے ہیری نے بھی بوسے فزیہ انداز میں کہا۔ " معلو مأت كاستكريد - كيكن اس كے با دجو دمسم رالات سے سینے کے لئے تم نے یہاں کوئی بورڈ نہیں لگایا ہوا ہے ۔۔۔ ہم دراصل سررالفت منے سے یہ فامتند سے " عمران نے "اده \_\_\_\_ قرمتهادا مطلب ہے کہ متم نے بیرسب مي والتدكي بي يك مم مردالف كك بيع كور کیکن کیوں تم ان سے کیوں سنا چا ہے ہو" والش نے ہو نٹ کا شتے ہو سے کہا۔ اسررالف اور ڈیڈی کے بوے پر اسفانی تعلقات ہیں۔ ویدی نے کہا تھا کہ ناراک جا کہ اسل را لف سے صرور من --- اور میں تو تصور میں نہیں سر مكاكم ويدى كى جايت يدعل مذكرون - ده برا ب سخت مزاج آدمی مین کم از کم دو گفت توکان میرد کر مرغا بننا پڑہی جا تا ہے۔۔۔عمران نے ہواب دیا۔ دالي ويد لمح تو فاموش ميشا عمران كو ديميت را ع اس کے اندازیں تذبذب کا بہو منایاں تھا۔ بھے سو فی فیصلہ نہ کر یا راع ہو ۔۔۔ پھر اسس نے فیصلہ کن اندازیں کندھے ایکائے ادرجیب سے ایک میوٹا سافرانسميشر بابر تكال كراس كابن دباديا - فرانسميرس

اطلاع دے دی کہ ایک آدمی سردا لفت کے بات ين معلومات حاصل كرتا يمر رال مع يعربتها دى اس لوکی نے اینے مامیوں کوسردالف کی ر اکشن می مکرانی کے لئے جو السمیٹر کال کی دہ بھی م نے کی کر بی ۔۔ اس طرح را تشق گاہ کی جمدانی كرنے والے بھي آساني سے گوفاركر سے گئے۔ اور پیمراسس اوکی کی پیاں آمد بھی ہماری نظروں میں مقی \_\_\_ ادر بهاری جو شانسیشر کال بونی ده بھی ہم نے یکے کر لی ۔ یں کے باس سے اس بارے یں بات کی اور بہارانام جایا تو باس نے حکم دیا کہ تم سب و زندہ گرفتا مرکے اس سے بیش کیا جائے۔ اور پھر متنوں میں بمبی اس نی سے قابوس اسکتے -اسس آدمی کی نگرانی کرنے والا یہ آدمی تھی ہاری نفروں یں آگ \_\_\_ یہ ساری باتیں بنانے کا میرا مقصد مرف اننا ہے کہ میں مہیں بنا کو ب کرمہار سے كارنامول كى دهوم فايدت مانده مكول كر بى محدود ہوگی \_\_\_یہاں ہم لوگ انتہا ئی جدید ترین وسائل سے ماک یں ۔ اور فور کا رزز نے قویہاں ناداک میں ایسا جال بھیلایا ہوا ہے کہ ایک مکھی سے بروں کی حرکت بھی ہم سے جینی نہیں دہ سکتی است والش سنے

اس سئے تم انہیں پوائنٹ مقرئی برہی بہنیا دو۔ اور فاص طور پر عماط اسا - اوور اینڈ آل مسدد مری طرف سے كياكي اور اسس كے سائق بى رابطہ ختم ہوگيا۔ والشن نے رانسیٹر آن کرکے وایس جیب یں ڈال لیا-اس کے تہرے یداب پہلے سے زیادہ جیرت کے تاثرات منایاں ہو گئے کتھے ۔۔۔ شاید أست يقن مذآرا عقاكه عمران جيب احتى اورسيد ه ماد سع آدمی کو بین میڈکوارٹر بھی طلب کیا جا سکتا ہے۔ لیکن اسس کال کے سنتے ہی عمران کی آنکھوں میں ایک خاص چک الحرآئی کتی \_\_\_ ده دل سی دل می یں اکس الفاق پر حیران ہور با تھا کہ قدرت اس کی کس طرح خود بخود مدد کر رہی ہے که وہ براہ راست فور کارٹرز کے میں میڈ کوارٹر بہنے راج سے ۔۔ درساس کے ذہن میں منصوبہ ہی تقام ، وه سدرالف كو تا يو میں کو کے اس سے میں میڈ کوارٹر کے بارے س معلومات حاصل کرے کا \_\_\_ادر پھراس من داخل ہو نے کی منصوبہ بندی کرے گا۔ کین اب یہ ساما کام نو د بخو و ہو گیا تھا۔ اور و ہ يو ري شم سميت بين ميڈ كوارشر میں داخل مور فی تفاء عمران کے نزویک کرال فرید می اور بہرمیمود کے مقابلے میں یہ اس کی بہت بڑی کا میابی تھی۔

رُّں اُوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ " ميلومبلو \_\_\_ دالشن كا نقك باس اوور " والث سنّے کہا ۔ " بین باسس المنڈنگ اوور ، \_\_\_\_ دوسری طرف سے ایک آوازسنائی دی۔ " باسس - عمران اور اس کے سارے ساتھوں کو زندہ کم فقا دکرلیا گیا ہے۔ عمران سے میری بات جیت ہوئی ہے ۔ مجھے حیرت تھی کہ آخر دہ اتنی اسانی سے كيے كرفقاد ہوكيا \_\_\_ دہ اب كرد د لا ہے كداكس نے ایا مرف آپ سے طنے کے لئے کیا ہے اوور • والسش نے جاب دیار "مجھ سے ملنے کے لئے ۔ وہ کیوں اودر • دوسری طرف سے یو کے ہوئے لیج میں یو جھاگا۔ "آبِ خود بات كريجيً - بين توانهين يوائنك تقريخ یر سے جاری ہوں ۔ لیکن اگر آپ دا تھی اس سے منا عامتے ہیں تو میراسے یوائن ون یو سے جایا جائے اوور و سے والشن نے کہا۔

" دہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ اسس کی باتوں میں مت آجا د - میں نے جی سی میڈکوارٹر بات کم لی ہے۔ دہ اُ سے اور اسس کے سامقیوں کو زندہ طلب کر رہے۔ ہیں ۔۔۔ ورند میرا پروگرام تو ای کی لاسٹیں بیعینے کا تقا۔ اندازیں جاتا ہوا میزکی طرف بڑے شنے لگا۔ اسس کے قریب پنتیج ہی وہ چاروں مؤدباند اندازین الط کھڑے

مبيده جا و " \_\_\_ آ نے دالے نے جو فور کار نرز کا ا مريث جيف باسس الآء يا وقار سے بھي ميں كها - اور ان چاروں کے بیٹھتے ہی وہ کھی خالی کرسی پربیڑہ کیا۔ تهمين يه اطلاعات تو مل على جو ل كي كه نوركا رنر ز نے نی اتحال یں مش ملتوی کر دیا ہے۔ اور میں نے یہ خصرصی میٹنگ صرف اس لئے طلب کی ہے تاکہ اس بارے میں ممہارے ذہن صاف ہو کیں اسے گریث عیف باس نے کرسی پر بیٹے ہی ان جاروں سے مخاطب مبئس بم تو مكم ك غلام بير و ومناحت كي فروت ہی نہیں ہ \_\_\_ سائق والی کرسی ہیں بیٹھے ہوئے کہے۔ ڑو جگے آومی نے کہا۔ ۔ نہیں \_\_\_ تقری بقری مین مٹن کے بعد تم ہوگو پر نے ونیا پر دراصل مکومت کرنی ہے میں تو بھر ملی اندر کراؤند ہی رہوں گا۔ اسس لئے متہارے ذہن صاف ادر واضح ہونے مِا میں سن بے تم مجھ بناؤ کہ میں مثن کے عتوی ہونے کی تہارے ذہن میں کیا وجوات میں "

كريث چيف باسس نے مكواتے ہوئے كہا

میز کے گرد یا بخ کرسیاں پڑی ہوئی کھیں - جی ہیں سے
جار کرسیاں پُر کھیں ، البتہ ایک کرسی خالی پڑی ہوئی تھی،
جار کرسیاں پُر کھیں ، البتہ ایک کرسی خالی پڑی ہوئی تھی،
د بے ہجے میں گفتگو کرنے میں معرد ف سخے ،
اُسی ملح تحرے کی ایک سائیڈ کا دروازہ کھلا اور
دو چارد ں چوبک کرسید سے ہو کر جیٹ گئے ، دروانے
سے ایک ادھیڑ عمر آدمی اندر داخل ہوا ۔ اس کا
مراندہ سے کی طرح صاف تھا ۔ لبوں پر گھنی مونجییں کھیں ۔
اور چہرے سے وہ خاصا خوشحال اور لارو قیم کا
اور چہرے کے دہ خاصا خوشحال اور لارو قیم کا
کرے کی مدید تراش کا حوث تھا ۔ دو بڑے یا وقار

بٹ ہے نے بل کمے کے درمیان ایک بینوی

مید کوارٹر بہنے بھے ہیں۔ میں نے انہیں مید کوارٹر کے زير درسيکن ميں رکھا جوا ہے۔ جيبے ہي مين پراجيک اد کے بوگا ۔۔ یں انہیں ایم سیکٹن کے والے مردوں کا اور پیران کے دماغوں پرتفصیلی دیسرج موتی رمے گی۔ یہ کونی ایسا ملد نہیں ہے جس کے لئے میں پریف ن ہو نے کی صرورت ہو \_\_\_ و سے بھی ان تینوں کی د منی صلا میتوں کا مجموعہ عادی گریٹ سیکرٹ مروسس تھی اب پوری طرح کام کم نے کے لئے تیا دہو بكى مے \_\_\_ادر اگريدوك تابويں ماكتے توما سے مریف ایجنٹ حرکت میں آجا نے ادر پھران سے رک کا كى أيب فى صديعي كناكش باقى ندرمتى أسيال جیت باسس نے یوری تفصیل سے دصاحت کرتے

سسر بین ایک بات کرنا جا ہتا ہوں ا اجائک ایک سائیڈیر بیٹے ہوتے آدمی نے کہا ، سیس نے ٹوڈ بولو کھل کر بات کرد ، گریٹ میمین باس نے چونک کر بوچھا ،

پیچنے بال سے بولاک پر پیچنے " باسس - میر سے نقط لفرسے ان لوگوں کو زندہ میڈکوارٹر میں لے آنا ادر پھر انہیں بچھ دن یک اسس طرح رکھنا انتہائی خطرناک صورت مال ہے ۔۔۔۔ یہ لوگ جہاں تک میں انہیں سمجا ہوں کسی بھی کھے ناممکن کو "باسس - بیرے نیال میں تو ان ایشائی جاسوسوں
کی دجہ سے میں مش ملتوی کیاگیا ہے ، - بقری تقری
نے مرد و با نہ ہجے میں کہا ۔ ادر پھر باری باری باتی افراد
نے ہی تقری تقری کے خیال کی تا تیکہ دی ۔
"اسی بات کے لئے میں نے یہ میشنگ طلب کی ہے ۔
کیونکہ جھے یقین تفاکہ تمہارے ذہنوں میں کہی بات آئی
میونکہ جھے یقین تفاکہ تمہارے ذہنوں میں کہی بات آئی
منظم ہے کہ چند سر بھرے الیشیائی ایجنٹوں کی دجہ سے
مولی کہ کہیں میں میں ایشنا کی ایجنٹوں کی دجہ سے
وجو بات دد سری ہیں ۔ بیرگز نہیں ۔ اسس کی
دوج بات دد سری ہیں ۔ بیرگز نہیں ۔ اسس کی
دوج بات دد سری ہیں ۔ بیرگز نہیں ۔ اسس کی
دوج بات دد سری ہیں ۔ بیدا ہو جانے دالی خرابی ہے ۔
دور ہو نکی ہے ۔ اور دار ہو نکتی ہے ۔ داد

بر قبضہ کرنے کے ذہوں کو تبدیل کرنے والے پراجیٹ کو استعمال کرکے دیا پر تبعنہ کریا جائے \_\_\_ہمنے سپریا ورزیں اس پر دہیٹ کو نصب بھی کر دیا تھا۔ لیکن میں مثین میں اجانک خرابی ہیدا ہوگئ - اس طرح مشن

متہیں معلوم ہے کہ فورکا رنوز نے فیصلہ کیا ہے کہ کا اے

یورتی دنیامین دمشت گردی اور قتل د فارت کر کے د نیا

رک کیک ۔۔۔ اسس کے علادہ دوسری جھوٹی جھوٹی اور بھی دو میں کی دوسری جھوٹی اور بھی اور بھی اور بھی اور ایشائی کے سب کے سب کے سب

ابرآئے۔ ہر ال کرے یں تینے کے بڑمے بوے سابوت رکھے ہو کے تھے۔ ان تابوتوں میں سے رنگ برمگی تاروں کے میکھے کل کر دیواروں میں لگے ہوئے بلکوں یں غائب ہور ہے تھے ۔۔ ایک فال میں او تابوت تھے۔ حب کہ دو سرے إل ميں بيں تے قريب تابوت مقے . اور تمیسر سے کمل میں تقریبًا بندرہ تابوت تھے۔ " ديكها مم في يدسب دسي اليفيا في الينف اور ان کے ساتھی ہیں۔ یہ تابوت کیمیئوٹر کنٹرد لٹر ہیں۔ اس میں سے ية كسى صورت بهي بابر نهبي آ كية \_\_\_ اور نا خوكت كم عکتے ہیں -اوران کے ذّمہوں میں ابھر نے والے نیا لات سك باقاعده ريكارة بورج بن -اياكن مزوري تقا-ی که ان کی ذمنی صلاحیتوں کا تکهل گرانک ریکار د مرتب مو مے \_\_ بعد میں ان کے دماغوں پر دیسرج کرنے میں یہ دیکارڈ کام آئے گا اسے گریٹ چیٹ باس نے فانتحانه اندازین این منتقل کی طرف و کیفتے ، مویئے کہا۔ ا اوه باس دويري سوري - اب مين مطيئ جول محمد يه وگ کوئی حرکت نہیں کم سکتے ، \_\_\_ ٹو ٹو نے شرمندہ ے بیج میں کہا۔ اور باسس نے جیب سے دوبارہ و ہی مائیک با سرنکا لا ۔ " ایکا نو ۔ ان بال محمروں کی حفاظت کر تے ہوئے گرمٹ المختش كوير دجكت كرو وسي كريط حيف باسس في

مکن بنا نے کی صلاحیت دکھتے ہیں "\_\_\_\_ ڈ ڈ ٹ ا أوه \_ ين مجھ كيا ، مهمين واقعي علم نهبي سعے كه يه لوگ كس يوزيشن مين بين - اس كت تتهادك ذبن مين يد بات آسكتي عقى - احيا ب تم نے يه بات كر دى - ين اب متہیں ان کی یوزلیشن و کھا دیتا ہول \_\_\_اس کھے بعد مجھے بناناکہ یہ نوگ کیا کر کے ہیں، \_\_\_\_ گریث بیعت باسس نے کہا ۔ اور ساتھ ہی اس نے جیب میں لم تقد ڈالدا در پیمر ایک چونا سا منتیک نما 7 له با سرنکال کر م مند سے لگا لیا ۔ "مبلو \_\_\_ انجارج زیروسکیش گریٹ بیمین باس كالنك انتهائي باسس ف انتهائي باوقار ر بس باسن \_\_\_\_ ایکا نواثن*ڈنگ* یو "\_\_\_ اس مائیک کے دوسری سائیڈسے ایک آواز مکلی " فورًا اپنے سیکٹی کے تینوں ریڈیل لز کو کا نفرنسی ردم یں برانجیٹ کرد ، \_\_\_\_گریٹ جیف ہیں نے کہا ۔ اور مائیک والیس جیب میں ڈال لیا یہ چند لمحول بعد محرف کی ایک دیواد اسس طرح روش ہوگئ۔ جیسے وہ سکرین ہو۔ اور چند کمجے اس ہم جما کے مو نے کے بعد اسس پرتین مختلف مل کمروں سے مناظر

7'

"گڑ" ملین بھی باس نے ملین لہجے میں اور ملین البجے میں کہا۔ اور جیب سے مائیک کال کراس نے ایکا فو کو پر جبایات دیں اور مائیک دوبا

پر دُجُلِكِ آف كر نے كى مدایات دیں اور مائیک دوبارہ مبیب میں ڈال لیا ر

" ویسے بھی یہ زیروسیکٹ میں ہیڈ کو ارشیں ہونے کے باوجود میں میڈکو ارشر سے باککل علیدہ سے اس کے بارجود میں میڈکو ارشر سے باککل علیدہ میڈکو ارشرکو کسی قیم کاکوئی خطرہ بیش آئی نہیں سکتا " \_\_\_\_\_ کریٹ

مین بالس نے کہا۔ "یں باکس - ہم سجھ کئے ہیں باکس " مب نے کے بلاتے ہوئے کہا،

"اجھا اب جند دوسری باتیں کبی کرلیں۔ بیں نے بین مشخص کی کمل بانگ بدل دی ہے۔ اس سے نئی ہدایات تہارہ کی ہے۔ اس سے نئی ہدایات تہارے سفر میں پہنچ جائیں گی — اور بھر من نئی ہدایات کے مطابق میں یو وہ نو دبخو دہ کارسنوال استعال کر منظول میں آ جائیں گی " سے چیف باس نے کہا۔ مسئرول میں آ جائیں گی " سے چیف باس نے کہا۔ "سرد وہ عُرکش مش میں کیا خرابی تھی ۔ اجھا تھا کہ وئیا پر ہماری طاقت کا دعب جیمٹے جاتا اس سے بعد کسی ایساری طاقت کا دعب جیمٹے جاتا اس سے بعد کسی ایساری طاقت کا دعب جیمٹے جاتا اس سے بعد کسی اس سے بعد کسی ایساری طاقت کا دعب جیمٹے جاتا اس سے بعد کسی سے بین بی بین سے بین بعد کسی سے بعد کسی سے بعد کسی سے بعد کسی سے بین بین بین سے بین بین سے بین بین سے بین بین سے بین سے بین سے بین بین سے بین سے بین سے بین بین سے بین

فورفور نے یوچھار

کہا ۔ اور مائیک دوبارہ جیب میں ڈال لیا ۔
دو مرکے کچے سکریں پر جھاکہ ہوا اور منظر بداتا گیا
یہ ایک و کین و عرفین میدان کا منظر تھا ۔ جس میں دور
دور کا صلے پر تین عارتیں نظر آرسی تھیں ۔ برعارت
ایک منزلہ تھی ۔ بھر سکریں پر باری باری ہرعارت کا کھوز
ایک منزلہ تھی ۔ بھر سکریں پر باری باری ہرعارت کا کھوز
اپ نظر آنے گی ۔ ہرعارت سے باہر ہے شاد افراد
برے مستعد سے کھڑے نظر آر ہے شقے ۔ یہ

سقے جیسے ایک ہی فیکٹری سے اور ایک ہی سایتے ہے اس کی کر آئے ہوں سایتے ہے اس کی تعداد سینکودوں میں تقی ر دہ ہر عارت کے جا روں طرف پیلے ہوئے تقے ان سب کی بشت پر سرخ رنگ کے بیگ لد ہے ہوئے تقے ۔ اس سب کی بشت پر سرخ رنگ کے بیگ لد ہے ہوئے تقے ۔ سے میں مرکز فریدی ر سایتیں موجود ہیں ۔ عمران اور میجر ہے ود بین ۔ عمران اور میجر ہے ود بین ۔ عمران اور میجر ہے ود بین ۔

سب ایک ہی میں قدو قامت اور چرے ہرے کے

یہ نہ صرف ذہنی طور پر انتہائی تیز ہیں مجلہ مبانی طور پر بھی یہ مہرفن کی انتہا بر چنجے ہوئے کی مرجود کی اس کی موجود کی دیں تالوتوں میں پڑھے کے اور کوئی حرکت کم سکتے ہیں ، ۔۔۔ گریٹ چھٹ باسس نے بڑ سے فاحی نہ ہجے میں کہا ،

یں اور اس ماقتی سر ۔ ایک فیصد بھی گنجائٹس باقی نہیں رہی ہو ا اب ہم پوری طرح مطمئن میں "---- لوگو نے ہی جواب یا 'اد۔ کے ۔۔۔ اب تم سب اپنے اپنے کیشنر میں جاؤ۔ اور میں مشن یہ ورک کے سے تیار رہو، گھ بائی م ۔۔۔۔ گریٹ جین باس نے کہا اور تیز تیز قدم انٹا کا والیس دروان سے کی طرف بڑھ میں۔

" وہ اپنی جگہ موہود ہے۔ براعظم البشیا کے آ دھے ہے زیا دہ سے کو تنا ہ کرنے کے لئے ٹارکٹ ککسٹر من \_\_\_ادر السي أيك لمح مين آيريك كيا جا كتا ہے۔ کیکن مجھے لیتین ہے کہ ذہنوں کو تبدیل کر نے واللے پرو جکٹ سے بعد اسس کی مرورت سی پیش نہ السنے گئے ۔۔ فی الحال تو یہ یہ وجیک چا رسیریا ورزین سيد كت كت بن - يعني أبكريها - روسياه رشوكران اور کریٹ لینڈیں ۔ ان کے کنٹول میں آنے کے بعد باتی ونیا سے تمام ممالک میں بھی ان پراجیکش کو ایک طویل المعیا د منصو ہے کے سخت سیٹ کر دیا جائے كا \_\_\_ادراكس كے بعديدرى دنيا قيا مت كك ك لئے ہمارے ممل كنطول ميں اجائے گى - لكن اكركوني كره بوا موى تو يهر الركك من آير ميث كر ديا جا في كا در اسس طرح دنیا کو خود ہی معلوم بو جائے گا کہ فور کا پرنرز کس قدر تباہ کی صلاحیت رکھتی ہے ، \_\_\_ گریٹ جید پاکسس نے کہا ۔

' او۔ کے باس \_\_\_ آپ واقعی ہے حد ذہیں ہیں فور فور نے کہا ۔ اور کر کیٹ جین باسس مسکوا تا ہوا انٹر کا ہوا۔

ادر اسس کے ساتھ ہی باقی چاروں بھی کھڑے

ہو گئے'۔

تاری سی بھاگئ ۔ کوئل فریدی نے اپنے ذہن کو بلیک کرنے اور ایسے آپ کو سے ہوسٹ نہ ہو نے دیسے کی شوری

كوششن كى كيكن يه زرد رنگ كا دهوال اس قدر زود اثر تقاكد اس كي كو ئي كوستسش بهي بار آور تابت نه بويي. اور اسس کے ذہن یو خود بخود تاریکی کی دبیر عاور پھیلتی • تاريكي كي اسس جا دريين اچانك روشي كا أيك لقطه سا ا بعرا اور بيمر ٢ مسته أنم مسته يه تقطه بيميلتا علا كيا - اوركم بل مریدی کو ایسے محوسس ہوا جیسے ایک اندھے آدمی کو ایانک بینا کی سی مل کی ہو ۔۔۔ آب آے سب کھ نظرا ر فی تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں گذشتہ مناظر سمی فلم کی طرح ابھر آئے جب اُسے نیلے شعلے دریدے کے حس و حرکت کم نے کے بعد ایک سڑ سچر میں اللاياتي على الساور فيفيخ كالمبمث ال كراوا بجبر مع يرجر مطا وياك عقا - كين اب وه ايني آب كو مٹری کی بجائے ایک بوٹے سے تابوت میں خیت يين موا محوس كررغ تفا \_\_\_اس في اختيار استفنے کی کوشش کی اور اُسے یہ محسوس کر کے بے مد مسرت ہو فی کے اس کا بے من دحرکت جسم اب یو ری طرح مركت مين تقا \_\_\_\_يكن ، بوت كي لمبائي جورًا في اور بلندی اسس قدرنه تقی که ده اس بین انتکر بیم تمی سکے۔

كمونك فريدى اوركيين جيدكومهلي كايسر سے اتاد کر ایک چھوٹے سے کھرے میں تے جایا کیا \_\_\_\_ادر کیمران دو نون کو اسس طرح سٹرلیحروں يرة الدياكي بفي مريض كو الريش ول يس في بان کے لئے تیار کیا جاتا ہے ۔ ان سے سروں یہ فیٹے کے بنے ہوئے بڑے بھے ملمٹ برا حا ویتے گئے ان بلمش كا تعلق ديوار سے نصب أيك كا في بردى مثين کے ساتھ تھا۔۔۔۔اسس مشین کے ساستے سفیدکوٹ يهنے ہوئے دد آير ير موجود سے - انہوں نے مثبی كے مختف بٹی دبائے تو کوئل فریدی ادر کیسیٹی جمید دونوں کے سلمش میں زر درجگ کا دھواں سانھیل گیا۔۔۔اور اسس دھویں کے پھیلتے ہی ان دونوں کے ذمنوں یہ

موں \_\_\_ اسس كامطلب بع مم فوركارنرز كے يين میڈ کوارٹریں پہنے کے ہیں اسے کوئل فریدی نے سویا۔ اور میر اسس نے وری طوریہ حرکت میں آجا نے کا فیصلہ كريار اكس نے إلة الثاكر تابوت كے و هكن كو زور لگا کر چیک کیا \_\_\_ لیکن و مکن اتنی مفہوطی سے اپنی مگر عا موا تفاکہ جیسے اُسے ملیحدہ لگانے کی بجائے یور سے ما ہوت کے ساتھ سی بنایا گیا ہو۔ دہ غور سے دھکن ادر باقی تا بوت کے جوڑوں کو دیکھتا رہا \_\_\_ واقعی ڈھکن علیمدہ نه لگا ہوا تھا۔ اور شینے کی ساخت بھی بتا رہی تھی کہ شیشہ انتہا کی مفہوط ہے ۔ اسے کسی صورت بھی توال انہیں جا سكتاب يكن أسے اسس عابوت بين ظاہرے باہر سے بی ڈالاگیا ہوگا۔ اسس کے ایک سی صورت سمجھ یں آرہی تقی کم وصکن سائیڈوں یں ہو سکتے ہیں۔ بیروں کی طرف سے بھی جو او نظرینہ آریج تھا۔۔۔۔اس کے اب منطقی طور پر ایک ہی صورت باتی رہ گئی تھی کہ اس سے سر کی طرف ہے والے حصے کو بطور ڈھکن استعمال کیا جایاً ہو گا ہے۔ کین وہ اپنے سبر کے عقبی طرف دیکھ نہ سکتا تھا ۔ چنالیخہ اسس نے اپینے اوپر والے حبم کو کہنیوں کی مدو سے اوپر اٹھایا اور ٹھرتیزی سے کروٹ بدلنی تمروع کر دی \_\_\_ تابوت اس کے حب سے ذرا سابراً عقاء اس ليح كروث لينه بين خاصي مُشكل بيش آ

البته مرست كرفي مين كوفي ركا وف ما نع مد كفي ما اوت يونكه شفات نیشے کا تقاء اسس سے بورے ال کا منظراً سے صاف نفر آرم تفا—ادر اب حب اس نے تابوت یں سے اسس لم ل کا منظر و کھا تو وہ بڑی طرح ہونک بڑا۔ اس ال کرسے میں بس کے قریب تا ہوت سے - جن میں يراك بوسة افراد أس صاف نظر آرس عق - ان یں سے کئی کلبلارے مقے اور کئی ہے ص و حرکت ہنے جو نے کتے ساتھ وا لے تا ہوت میں کیسٹ محمید تھا۔ اور باتی تابوتوں میں اس کی زیر و فورسس کے افراد موجود ا اوه \_\_\_ یه زیر و فورسس کے آدمی یہاں کیسے پہنج كے۔ جنہيں ميں سائق كے كيا تقا دہ توخم ہو كے تقے۔ دریہ تو شہریں سکے پعران کا بتہ کسے مک گیا۔ اور یہ سب کھے گونتار کم لئے گئے "\_\_\_ کمنل ذیدی نے أبى طرح جو بكت ہوئے بو برواكر كهار یکن طاہر ہے د فل سکوئی ایسا آدمی مذ تھا ہواسس کی

ات کا جواب و ٹیا۔ کرنل فریدی تابوتوں میں سے نکلنے والی رنگ برنگی اروں کو بھی دیکھ رلج تھا جو ویواروں میں بنی ہوتی ساکٹوں میں عاکم غائب ہو رہی تھیں۔۔۔۔وہ چند کملنے خاموش پڑااس ساری صورت حال کو چیک کرتا راج۔

بن تابوت میں بیا سوچا رالی۔ بھراس نے اپنا ایک باتھ آ کے بڑھایا اور اپنی انگلی ہوا کے لئے بنے ہو ئے ایک سوراخ میں ڈالی ۔۔۔۔ تاروں کا گیجھا اسی سوراخ کے قریب سے جار کی تقام اسس کی ایک انگلی اس سوراخ سے باسر نکل گئے۔ اور کرنل فریدی نے باسرنکلی موئی انگلی کو موٹا۔ تواکس کی انگلی اس تار کے کیھے یک پہنچ گئی۔۔اور کن فریدی نے اُسے انگی کے بک کی کرفت میں ایا۔ اورسوراخ کی طرف کھنچنے لگا۔ تقوق کی دیر کی سیسل كوستشن كے بعد وہ تكھ كو مرطى مونى حالت ميں اندر گھیدٹ کھنے میں کامیاب ہو گیا۔۔۔۔ اور پھر اسس نے اس میں اور انگلیاں میں ڈالیں اور اینے کا کھ کو ایک نود دار جبلا و یق بوئے تیکھ کی طرف سیط تو تا روں کا یہ کھا کھٹاک کی آواز سے ساکٹ سے ٹوٹ کر فل کے فرسٹس می مجھر کیا --ادراس سے ٹوٹے ہوتے سردن سے مختف دیکوں کے جگنو سے چیکنے لگے ۔ ان جگنو وَ ں کو جیک دیکھ کر کونل فریدی برسی طرح چونک پوا۔ اسس نے بجلی جیسی تیزی سے کھے کو اور زیادہ تیزی سے تا بوت کے اندر کھینچنا شروع کر دیا \_\_\_\_ اور بھر جیسے ہی تا دوں کے ٹو لئے ہوئے سرمے سوراخ میں سے گزر کو اند رآ نے ۔ کوئل فریدی نے ان سرد ل کوتابوت کی داوار کے ساتھ لگا دیا۔۔دوسرے معے جن جگہ

رہی تھی ۔ لیکن اسس نے کسی مذمسی طرح کروٹ بدلی ۔ اور پیروہ دیت یشنے کی سجائے سینے کے بل تا بوت میں لبٹ کی ۔۔۔اب وہ اینا سرا کھا کر اطمینا ن ہے -ابوت كا وه حصد ديكه سكتا تقاجو يهله بينت كي بل يستية کی وجہ سے وہ جیک نہ کوسکتا تھا۔ لیکن ووسرے کمج اسس کی آنکویں چرت سے سینے ملین کیونکہ یہ صدیعی بغرور کے تقا۔ " اوہ \_\_\_ كيا انہوں نے محصے اندرك كرتابوت ساياتے۔ یہ کسے مکن سے م کول فریدی نے ہونٹ کا شتے ا می کیے اسس کی نفریں نیلے صبے پر بڑیں جہاں سے تاروں کے میلے نکل کر جار ہے تھے حب کہ ان کے دو مرے مرے فرمض میں غائب تھے ۔۔ غورے د میسے یہ اُسے سیلے عصے میں جوڑ بھی صاف نظر 7 نے سلك - بلكه ان جورد و من كبين كبين موا كے لئے سور اخ بعی ہنے ہوئے کتھے ۔ " بونبه \_\_ اگر بن بن مذجانا تويد بور مح بهي نفرند آتا "\_\_\_\_ كرنل فريدى نے بربرا تے ہو ئے كبار کیکن اب مستلدیہ تھا کہ وہ ان جوڑوں کو کیسے توڑ ہے۔ كيوكي فرسش يركه وانے كى دجه سے وہ تو الس نہ جا مکتے تھے ۔۔۔ کرنل فرید می کچھ دیر اُسی طرح منہ کے

آدمی کے طق سے کر بناک بینخ نکلی ۔ کرنل فریدی سے دونوں بھے ہوئے بیر ہوری قوت سے اس آدمی كے سے پرسم كے بور بے وزن سيت باء ك مق ادراس کا سینہ پکی ساگی -- اور اسس کی ناک اورمنہ سے نون کے فوار سے سے نکلنے تھے جب که اصطبیتے ہوئے کونل فریدی کا حب مجلی کی سی تیزی سے جمک اوراسس نے دوسرے آدمی کو گردن ے پکو کراینے ساتھ ہی فعنا میں انتظایا اور پھر بوری وت سے أسے مركے بل ينج بخة فرسس بربع ويا - اور اس آدمی کے ملق سے نبی پہلے جسے آدمی کی طرح جع مکلی \_\_\_ اوراس کا حب ایک دھاکے سے ایک تابوت کے ساتھ مکماتا ہوا نیچے گرااور بے میں وحرکت بوگیا۔ اسس کی کردن کی بٹری ٹوٹ چکی کھی۔ کریل فریدی نے اچیل کر اس کے فائقوں سے کری ہوئی شین گنوں میں سے ایک شین کی الفائی \_\_\_ادرتیزی سے داواد یں کھلے ہو نے حصے کی سائیڈ میں ہو گیا۔ دوسری طرن ا سے ایک بیلی سی داہدادی نفر آرہی مقی جواسس ال كرے كے ساتھ ہى گھومتى ہونى آگے جا دہى تھى كركل فريدى چند لمول تك وبيل دكا رايسيكى حبب دابدارى یں اُسے کسی کی موجو دگی سے روعمل کا بہت نہ جلا تو دہ

شین گن سمیت اس کھے حصے سے باہر دامدادی میں آیا۔

تادوں کے یہ میرے باع ہو نے وہ جگر مکیمل کر بہنے مگی -کرنل فریدی مجھے کو کیو ہے ان میروں کو اوپر انتا آگیا۔ اورتابوت كاشيشه كيملتا علاكيا - كونل فرندي مسل شیشہ گیملانے میں لگا رہا ۔ ادر پھر مقوری دیر بعد وہ تابق یں اتنا سوراخ کرنے میں کا میاب ہو گیا جس سے وہ سمٹ سمٹاکر باہرنکل کے ۔۔۔ ایس نے اروں کو ایک طرف بھیکا اورایٹا اویر والاحب سیکھلے ہوئے حصے کی طرف بوھا یا ۔ تقورتی سی کوٹٹٹش کے بعداس بكادير دالاحب اس سے سے باہر تكا ---ادر يمر کرنل فرمدی اینے جیم کو سمیٹتا ہوا باہر فرسٹ پورنیکتا گیا۔ ادر میر جیے ہی اسس کے پیر اسرا نے دہ اچیل کر فرسس یو کھڑا ہو گیا۔۔۔ اس کے بوں یہ زمرملی مسكرا مبث كيدني رسى تقى . ده أيك نامكن كو ممكن بنا يسخ مين كامياب مولك تقار أسى لمح ابني بينت بر كه كلك كي آداز سنتے بي وه سانپ کی سی تیزی سے بیٹا اور دو سرے کمجے بیسے عقاب الآما ہوا اینے نسکار پر جمینتا ہے اسس طرح اس کا جب ارتا ہوا دیوار کے کھلے تھے میں سے اندر آنے والے وو مسلح افراد سے جاکلوایا ۔۔۔۔ اوروہ دونوں اسس سے مکواکم بنیجے گرے ہی تھے کہ کرنل فریدی کی لحنت اجھلا اور اسس کے ساتھ ہی ایک

سے سے کے رکن فرمدی موسط بیشیے منین کی کارکر دی کو بتیں طرف را بداری کے اختام پر ایک کھلاموا دردازہ وكيفتا د لاد اب أست ساري صورت مال سمه مين آ دمي اورائس کھلے دروازے سے آجے اندر کمر ہے تقی \_\_\_\_اسسمٹین کے ذریعے ہی تمام مثینوں کو یں مثینوں کا جال سانصب نفر آر لا تھا۔۔۔وہ تیزی سے دوڑتا ہوا اس کمر ہے کی طرف بڑھ کیا۔ کمرہ خالی کنژوول کیا جا دلج تقا اورجس مثین کی سکرین تاریک تھی وہ لاز ماکونل فریدی کے تابوت سے منسلک تھی۔ اور تقا البته یور سے کرمے کی دیواروں میں مشینیں نصب تھیں ۔۔۔ بی میں سے ایک مشین یہ سرخ رجگ کا ایک تارین علیمدہ موجانے کی وجہ سے دہ بند ہوگئ تھی۔ کرنل فریدی بومی مشین کو غور سے دیمیتا را کے کیکن یہ بب تیزی سے جل بھ رلح تھا - اور اکس میں سے بالكل بى نئى ساخت كى مشينين تقين \_\_اليى اسس نے الیسی آواز سنائی د ہے می تقی جیسے خطر ہے کا الارم يبط مهمي مذوكيهي تقيل -اس لية وه النهبي سمجه مذيا دلج تقا ببجا بعے \_\_\_\_اس مثین کی سکر بن تاریک بھی رحب تفراكس نے ايك فيصله كيا اور جيھے مث كر انس که دومهریمشینؤ ل کی سکرینق روش تقین ۱ درمبرسکرین پر ایک ایک دو دو تابوت نظر آر سے سفے ، البته درمیان نے شین گن کی نال کا رخ اس بھری منتین کی طرف کیا ۔ ادر ٹر گر وبانے ہی لگا تھا کہ یک لحنت اُسے ایک خیال میں ایک بڑی مشین تھی جس کی بریسی سکرین بربورے المل کا منظر نظر آر لم تھا۔۔۔ کم نل فریدی تیزی سے آیا تواسس نے سٹین کی نال کا رخ بدلا\_\_اور ووسری مثین کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا ۔ ترا ترط اسك كى اس مشین کی طرف بڑھا۔ اور اسے عود سے دیکھنے لگا ۔ اورمثین کے برنچے دوسمرے ملحے وہ پوٹک پڑا۔ کیونکہ اس مثین کی سائیڈ یں ایک چھوٹی سکریں پر اگے اپنی صدو جہد کی بوری فلم سے او گئے کوئل ذریدی نے یا تھ روک کر بونی چلتی جو کی دکھائی دے رہی تھی۔۔۔۔ وہ فلم نتم ہوکردوبارہ شروع ہوماتی اور پھر نتم ہو کر دوبارہ شروع ہو ماتی۔ منین کی سکرین کی طرت دیمها تو وہ خوشی سے اجھل موا ا سکونک سکرین پر نظرآنے والے بال کے منظریس ایک تا بوت بلٹ گیا تھا۔۔۔ اور اسس میں سے زیر و فورس اسس طرح ایک مرکل ساچل راج تفار جب که اسس کا ایک آدمی با ہر نکل دلج مقاء اب ظاہر ہے کوئل فریدی سکرین کے اوپر ایک اور فجو ٹی سی سکرین پر مخلف ہندے کا لئے تھا ۔ اس نے ایک ایک کر کے تیزی سے ظاہر ہو تے اور فائب ہوتے دکھائی دیے اقی تمام مفینوں بو فاکر کھول دیا ۔ اور چند کمی ل بعد سوائے بوی مفین کے باتی سب مفینیں ٹوٹ بھیوٹ کائسکار ہو کمی تھیں ۔ اس نے جان بوجھ کر بدھی مشین برفائر کمر نے کہ تھیں ۔ اس نے جان بوجھ کر بدھی مشین برفائر کمر نے کے لئے تعلق دوک دیا تھا ۔ کیو بکھ آسے یک لخت نیال آیا تھا کہ لاز ٹا اسس مشین کا دابلہ سی اور جگہ ہوگا ۔ اور ایس کے ٹوشتے ہی دہ لوگ ہوشیار ہو جائیں گے۔ اور ایسی صورت میں جب کہ کیپٹن جمید اور زید و فورس کے باتی کی کئی تا ہو گا توں میں جب کہ کیپٹن جمید اور زید و فورس کے باتی کی کئی تا ہو گا ہوں جس سے بیٹن جب ہوں ۔ وہ دسک نہ کے سکتا تھا ۔ یکی اب صورت حال مختف تھی ۔

مغینوں کے ٹوشنے سے تابوت بھی ٹوٹ چکے تھے اور اب مل میں کیپٹی محمد سمیت زیر و فورسس کے سب افراد آذاو ہو چکے تھے ۔

کرنل فریدی تیزی سے مڑا ادر اسس را مداری میں دوڑ تا ہوا دالیس بال میں پہنچہ کیا۔

دور نا ہوا والیس فیل میں پانچ کیا۔ " جلدی کرد۔ ان سب کو ہوسٹس میں لیے آؤ۔ جلدی<sup>.</sup>

کوئل فریدی نے اندر داخل ہو تے ہی پینے کرکہا۔ اور بھروہ اسس وقت کک دہیں رکار ما حب بیک کرکہیٹن محید سمیت سب افراد موشس میں مذآ گئے۔

ہو ہے جواب دیا۔
" نیک ہے ۔ بعدس دکھوں گاکہ تہاد سے ساتھ کیا
ہوا۔ نی الحال با ہر نکھنے کی سوچیں " کمٹل فرید می
نے سہ بلاتے ہوئے کہا ۔ اوراس کھلے ورواز نے
سے والیس راہدارمی میں آگیا ۔ کیبٹی عمیداورزیروفورس
کے ارکان بھی اسس سے بیجھے جلتے ہو نے باہراہداری
میں آگئے ۔

" محید- تم دائیں طرف رابداری میں جاکر دیکھو کہ ادھر کی ہے ۔ ساتھ آدمی سے جاؤ۔ جلدی - بین ادھرسامنے دائے کے اس کو جد ہوں " کوئل فریدی نے دائے

تیز لہجے میں کہا۔ اور کیبٹن حمید زیر و فورس کے آ دمیوں کے ساتھ وائیں طرف راہداری میں دوٹر گیا۔

"میرے ساتھ آد اراجق تہیں منیدی کا علم ہے۔ادھر آؤ اسک کرنل فریدی نے اس بھے تو نگے آدی سے مفاطب ہوکر کہا ۔جس سے اسس نے پولید کچھ کی تھی۔ اور راجق سد باتا ہواکرنل فریدی کے پیچھ جلتا ہوااسس کرے کی طرف بڑھ گیا۔جس میں منینیں نصب تھیں۔ " اس بدی منین کو دیکھو۔ اس کی کیا کارکردگی ہے۔ پہنے یہ اسلحہ ویکھوں آؤ شاید کوئی کام کی جیز مل جائے ادراسس کا را بطه کہاں کہاں ہے " \_\_\_\_ کرٹل فریدی جن کی مدد سے ہم بہاں سے بامرنکل سکیں " نے کمرے یں داخل ہوتے ہی براسی مثین کی طرف اشادہ كرتے ہو كے راجش سے من طب موكركہا-محرے سے باہر آگیا۔ باہرزیر وفورس کے افراد اورراجش تیزی سے قدم برها تا اسس مثین کی طرف موجود کھتے کے لئے فریدی کیپیٹ جمید کو ساتھ کئے بره مه کیا - بو ابھی تک چل رسی تھی ۔ وہ کچھ دیر سک اکس راہداری میں دوڑتا ہوا عارت کے گر دھوم کرجب مشین کی بغور حیکنگ کرتا رئے۔ ا ده سررید ایموم فائن کی طرز کی مثین ہے کنظودگا جن کا دروازه کھلا ہوا تھا۔ خین - اس کا ننگ لازلم کسی اور مشین سے ہوگا - اور یہ بہاں کی سادی صورت حال کو اسس مشیق برٹرانسمٹ کردہی ہو گی " \_\_\_ را جش نے مراکر مؤد باند لھے واقعی وہ یورا اسلحہ خانہ تھا۔ بڑے بڑے بڑے حدیکیں میں یں ساتھ کھوے ہوئے کائل فریدی سے مخاطب اسی ملحے کیپٹن حمید کمرے میں داخل ہوا۔ " إن كياريورث مع و مسكونل فريدي نے

یونک کر کیپیل خمید سے پوچھا ر " دوسرى طرت أيك برانحره سع جن ميں العاما مديد قسم كا استحد موج د سے - ميں نے شين كنين تو ولم سے المفاکر سارے ممبرز میں تقیم کردی میں-الب باتی اسلے کو یں نے نہیں چھرا اسٹیلیٹ جمیدنے

" ہوں \_\_\_\_راجش تم نے اس مثین کا خیال رکھوییں

د دسری طرف بهنچا تو دیل واقعی ایک بیژا سانجمره تقا به سرک " یہ سے وہ اسمحہ فانہ " \_\_\_ کیپٹن جمید نے کہا۔ اور کرنل فریدی سد بلاتا ہوا کمرسے میں داخل ہو گیا۔ علیمده علیمده اسلحه رکعا موا تھا ۔۔۔ کرنل فریدی بنور ا سلے کو دیکھتا رہا - پھروہ ایک ایک کے سامنے رک كيا. اسس ك اندر جيو في جيو في باكس نمامشينيس موجود تقین \_\_\_ بن کے ساتھ یوڑے منہ والی گئیں نصب تقیں ۔ یہ گئیں ای مثینو ں کے ساتھ کچھے دار تا ر سے ساتھ منسکک تھیں ہ

" اوه اوه \_\_\_ ويدي كك يه تو ايلنان مضينين بين -انتہائی نوفناک اسلحہ ۔ ٹھیک ہے ۔ بلاؤ فورکس کو" کرنل فریدی نے تیز لہے میں مر کر کیسی حمید سے کہا۔ ادر کیسین حمید سر باتا ہوا کمرے سے باہر بھل گیا۔ کرنل

1.

فریدی نے ایک مثین کو ساتھ بندھے ہوئے کسے کا

مدد سے بغل سے لککا یا ۔ بیندلموں بعد نورس کے

نین میں ہے کمی کمکی کو نج کی آدازیں بھنے گیس کرنل رہیں ہے ہم کمکی کو نج کی آدازیں بھنے گیس کیا تو رہیں کے دوشنی کا تیزد ھارا سانکل کر اور فری کا تیزد ھارا سانکل کر اور و سرے کھے ایک نوٹ ناک ماکہ ہوا اور و دوار کا ایک کا نی بڑا حصد کمک گخت غائب دگیا۔ اور اس کے ساتھ ہی باہر سے بیخوں کی آوازیں سناتی دیں ساتھ بچھ بوگ موجود سنتے جو بیراس کا ملبہ گرا بھے اور وہ اس میں دو رہ کہ ہوں ۔

ہے اور وہ اکس میں دب کرچیخ رہے ہوں ۔ اُسی کمحے باہر سے اکس گر سے ہو کئے جے جے پر گولیوں کی خوت ناک ہو چھاڑ شروع ہوگئی اور کرنل فریدی بس اتفاق سے ہی پچ گیا ۔۔۔۔اگروہ ایک لمحدیجی مزید بس کھڑا رہتا تو یقیناً ان برستی ہوئی گولیوں کی ڈو میں آجا آ۔ ہلی گولی جو اس کی سائیڈ سے نکل کر بچیلی دیوار سے کما تی

مائیڈیم ہوگیا تھا اسس کئے پیج گیا تھا۔
دو مری طرف سے اب دوڑ تے ہوئے قدموں کے
ما تھ ساتھ گولیوں کی بوجھاڈسی آنے ملی تھی ادراسس
بچھاڈ میں کمہ بدلمحہ اضافہ ہوتا جا راج تھا ۔۔۔۔کوئی فریدی
کو یوں محسوس ہور با تھا جیسے با ہر بوری فوج موجود ہو۔
مسب دیواد کے ساتھ ساتھ کانی دورتیک گھے کھڑے

آدمی اندر داخل ہوئے۔ اور تھر کرنل فریدی کے مکم با سب نے ایک ایک مشین اٹھا کی۔۔اور کوئل فریدا ان کے استعمال کے بار سے میں انہیں ہدایا ت فیا گا ادہ کرنل صاحب ۔۔ یہ تو انتہائی نوف ناک مشید ہے ،۔ یہ بیش ممید نے تفصیلات سننے کے بعد حیران ہو تے ہوئے کہا۔ عیران ہو تے ہوئے کہا۔ عیران موتے ہوئے کہا۔ غیر ان ہوتی ہے اور یہ چگانوں کو کھی گیملانے کی لانچ بھی کو زیادہ ہوتی ہے اور یہ چگانوں کو کھی گیملانے کی طاقت

رکھتی ہیں "\_\_\_\_ کرئل فریدی نے سر الماتے ہو ۔

کہا ۔ اور کھر وہ کھرے سے یا ہر نکل آیا ۔

"اب کیا پر دگرام ہے " کیمیٹی جمید نے اور کی کے ساتھ چلتے ہوئے کہا ۔ "پردگرام کی ہوتا ہے ۔ اب کسی دیوار کو کیکھلا کو ا عارت سے با سر نکلنا ہوگا " کوتل فریدی نے کا ادر پھر سب کو تیا در شخ کا اشارہ کو لیے ہوئے اس

نے اپنے کندھے سے نظی ہوئی ایلٹان مثین کی ناا کو دیتے سے کمیٹر کر اسس کا دخ رامدادی کی بیروا ہ دیواد کی طرف کیا۔۔۔ اور پھر مثین کی سائیٹر کا بٹن دب .

میجرمرمو د کی المحین کھلیں تو اسس نے اپنے آپ کو عَيْق ك أيك تابوت بين بند بيثت ك بل يو عبوت إیا \_\_\_وہ چند کمحوں کمک تو حیرت سے او ھرا دھر کا مائزہ لیتار بل اسس کے دیکھنے کا انداز ایسا تھا ہے أسے سمجھ ندآرہی موسکہ وہ کہاں پہنچ کیا ہے۔ اور پھر اس کے ذہبی پر ناکن انٹر میا کزر کے اسس کمرے کی فلم سی چلنے لگی۔۔۔۔جہاں اسس نے دیوار کے کھلنے وا نے خلا میں سے نکلنے وا سے افراد کو تو گوئی اروی تقی کیکن کیرایانک وه بے بوٹس بوگیا تھا۔ اب اسس کا ذہن پوری طرح کام کرنے لگ گیا تھا۔ امس نے دیکھا کہ یہ ایک ال کھرہ تھا جس میں اسس سمیت بندرہ کے قریب تابوت میکوسے ہوئے تھے۔

111

سے اس سے باہر سے اندرآ نے دالی کو لیوں سے بیج ہو کے تھے۔ کین لمحہ بد کھ کو لیوں کا ذادیہ بھیتا جا رہا گا ساتھ ہی کرتل فریدی ادر اسس سے ساتھ ہی کرتل فریدی ادر اسس کے ساتھ ہی میں اور زیادہ فاصلے کی سینتہ جا دہ ہے ساتھ ہی سائٹ ہیں اور زیادہ فاصلے کی ایک خیال آیا تو دہ دوڑ تا ہو اکا فی فاصلے ہوگیا ۔ ادر اس خوان ایک دیا - ادر بھر جیسے ہی فوت کا دھا ہے سے دیواد کا بڑا سعد خاب ہوا کہ نی فریدی کے ایک ہوا کہ بھر جیسے ہی فوت کا دھا ہے اختیار جھلا گا گائی ادر اچھل ہوا کہ بہر میدان میں جا کہ ا

باس اس کے جم پر موجود تھا۔ اس نے مبدی سے اينے باس كوشولن تمروع كرديا ، اسس كى مخصوص جكيك بھی اس کے جم پر موجود کتی ۔۔۔ بیکن اس کی جیسیں فالی تقیں میجر مود نے تیزی سے جیکٹ کے بٹن كمولنے شروع كر ويئے ، أك يقين تفاكم الاشي لينے والول کے إلى يقينًا سجيك كى انتهائى خفيه جيبول كك مد پہنے سکے ہوں گے ۔۔۔ اور پھر جند کموں بعد ایک خفید بیب میں اسس نے جیسے ہی دوالکیاں داخل کیں اس كى أنكهول مين جيك سى المركة في - زير د ميب جيب مين موجود مقی \_\_\_ أس نے انگيوں کي مدد سے وہ ميب با ہر کینے کی ۔ یہ ملکے نیلے رنگ کی ایک بالکل باریک اور پٹی سی پٹی تقی ۔ جو نظا ہر سے حد زم سی تھی ۔ لیکن میجر برمود اسس کی کارکر دگی کو اجھی طرح مان عقلساس نے پٹی کو پکٹ ااور پیر یا تقا تظاکر اسس نے اس کا ایک مراتاً بوت تى سائيد مي شيف ت لكايا - ادراس كے دومرے مرے کے ایک کونے کو انگل سے تحفوص اندازین موٹر کر جیسے ہی دبایا ایک زوردارد حماکہ ہوا اور عابوت سے مکو بے اور کال میں مجمر کئے ۔ عابوت کی پوری سائیڈیں اوکر باسرجا گری تھی۔ البتہ اسس کی تھیت محفوظ مقی ۔ دھا كەختم بوتے ہى ميجرىيددد نے بجلى كى سى تیزی سے کروف بدلی اور دوسرے کمحے دہ اس او کے

یونکہ تابوت شفات شینے کے سلے۔ اس سے ان تابوتوں ين موجود افراد مي أسے صاف نفر آر مے عقر اس نے توفیق اور طارق کے ساتھ ماری انٹیلی مبن کے ایمے باقی سائیوں کوبھی پہلان لیا ، م اوه \_\_\_\_ميرے سائھ تو صرف طارق اور توفق عقر يەلوگ توساتھ بھى مذہقے - بكه ميشكوارٹر بر سقے بھريه یاں کیے بہنے گئے اسے محدر مود نے حرت بعرے اندازیں بزاراتے ہوئے کہا۔ اُٹس کے تقریبًا تمام ساتھ موٹ میں آ چکے تح اور وہ بھی تابوتوں میں کر دنیں موثرموڑ كراده ادهر ديكه رب بحقي اب ميحربر ود ن ان تا بوتوں کی ساخت کا معائنہ کو نا ٹمروع کر دیا ۔ تا بوتوں پیں سے تاروں کے کھے مکل کر دیواروں میں موجود ساکٹوں میں فائب ہور ہے تھے۔ ميربيهود نے لو تق الحظاكم الوت كى ديواديم مارا - تو أس تحور بواكه تا بوت كى خاص شيف كم بن ہو کے بین ہوفاصاسخت اور ساخت کے لیاظ سے ہے مدمقبوط محسوس ہور ا مقاسميرمود يونث دیائے غور سے اس الوت کو دیکھتا رہا - کاسے سمھ مذا رہی تقی کہ اسس تا ہوت کو کس طرح توڑا جائے ۔ میکن کوئی ترکیب اسس کے ذہن میں مذاربی مقی-- اس نے اپنے مب م و دیکھا توکیک لحت چونک پڑا۔ اس کا

10

العبى را عقاكه اجابك أسے سائيد كى ديوار ين كفتكا س معوں ہوا۔ اورمیجر مربود نے سملی کی سی تیزی سے گھومتے وتے پٹی کا رخ اس طرف کیا اور کنا رہ دیا دیا - یتی بن سے ملکے نیلے رجگ کی لہرسی نمکی \_\_\_\_اور دوسرے ملح دیواریں سیدا مونے والے فلامیں سے انودار ہونے والے ایک میلے 7دی کے صب کے اں طرح پر نچے او گئے جیے کی نے اس پر الیم بم معینک دیا ہو \_\_\_ اس کے کا تھ میں کیمودی ہوتی شين كن يمي مؤتر كى عقى -م توفيق من تا بوت توژه مين آرم مون» محرمیمود کے لائھ میں کیوسی ہوئی پتی تو فیق کی طرف اچھلتے ہوئے کہا ۔ اور ساتھ ہی اسس نے دیوار میں نمودار ہونے دا لے فلا میں چھلانگ لگا دی \_\_\_ باسر ایک یلی سی را بداری محتی - ده را بداری میں بہنے کر جسے بی سيدها موا ا عالك ساسف بن موت عمر كا درواذه کھلا اور شین کی سے ملح آومی منو دار موا \_\_\_\_ اب میحر یرمو و بھری طرح پھنس کی تھا۔ اسس کے باس بجا و کاکو فی راب ته منه نقاء اس لئے اس نے کے لئے ایک بار پھر چھانگ نگائی \_\_\_\_اورجی طرح دہ کال سے باہر آیا عقا أسى طرح دوباره التا بوا واليس لل كرس يين ٢ حمرا ۔ اورامس بار دا قبی وہ بال بال بی تھا۔ کیومکھ

ہو ئے "ابوت سے باہر فرسٹس بدا گرا۔ اور پھر ا جھل کر کودا ہو گیا۔ ساتھ ہی کیبیٹ تو فیق کا تا بوت تھا۔ اس نے اس تابوت کی سائیڈ سے پتی لگائی \_\_\_ادر پیر بیسے ہی اس نے مڑے ہوئے کنادے کو دبایا تو سطے کی طرح دھاکہ ہوا اور اس کے سابق ہی سائیڈ کے نشینے کے مکر کے وُٹ کر تو فیق کے جم یہ جا کر سے تو فیق يہلے ہى اپنا منہ دومرى طرف پھر لچا كا - اس لئے اس كا یمبرہ زخی ہونے سے سے کیا۔ " بابر آجا و طلدى و \_\_\_\_ بمدد نے چنے ہوئے كہار ادر دوڑ کر دہ طارق کے تابوت کی طرف بڑھ گیا۔ اب اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ اسس تا بوت کے بیٹے کارکی ونڈ سکرین کی طرح کے ہیں ۔۔۔اِن شینٹو ں کی ساخت بالكل صدا بوتى ہے - يد دوير توں كو ملكر بنائے جا تے یں بن کے درمیاں کی موتی ہے۔ اس طرح یہ شہشہ اوس جاتے توکیس کی دجہ سے اس کی کرچیاں مالکل مئی موجاتی بین \_\_\_\_ اور بنطا سروه شیشے کی می کردیاں ہوتی یں میں ات لگانے سے وہ اس طرح تعرف تی بیں جیسے متى كى بن جو كى بو ل - اسس طرع يد نقصان بنني نے كے قابل نہیں رہتیں \_\_ چنا بخد اب اس نے بنے دهوم ک ہو كرتابوت تور نے خمروع كرد نے مايكن ايھى ده طارق كا عابوت تورکم اینے دو سرے ساتھی کے تابوت کی طرف گولیوں کی بوچیاڑی اسس کے قریب ہے گر برگئی تھی . اگر اُسے ایک لمحہ کی بھی دیر ہوجاتی تو یقینا وہ مہٹ ہو ۔ شین گئ بھی پہلے والے کی طرح تنا مؤکر ضائع ہو چکی عباری ۔

ی بنی مجھے دو " بے میجر بر مود نے چینے ہو کے آونین سے کہا ۔ اور تو نین نے بھاگ کر پتی اکس کے ماک کر پتی اکسس کے ماک کر پتی اکسس کے ماک کر پتی اکسس

اب رابداری میں دوڑ تے ہوئے قدموں کی آوازی قریب آتی سنائی وے دہی تقیں میجربیرہ د نے سائیڈنی دیوار سے لگ کرنتی کاسیدا فلایں اس طرف کو کیا جدھ سے قدموں کی آوازیں سنائی و ہے دی کقیں \_\_\_ اور محراس نے اس کا مرا ہوا کنارہ دبادیا۔ بتی کے سرے سے نیلے رنگ کی روشنی کی لبرس نکلی اور فلا کے کنارے سے ہوکر رابداری میں میں۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی کسی کے چینے اور كرنے كا دهاكدسنائي ديا۔ اورميجر برمود في ايك بار پھرا چھل کر با ہر چھلائگ لگا دی میتی اکس کے با کھ میں معتى \_\_\_\_ يكن أ سے دوبارہ بتى كا فائر كرنے كى مزورت عموس سنہ ہوئی۔ وہ آدمی جو اسس خلاسے ذرا فاصلے یرتھا۔ رامداری کے فرشس پرگرا ہوا تھا۔ اور اسسکا تجم اِس طرح كِمْ بِعِثْ يَكِا نَعَا جِيبِ كَى الْحَالِمِينَ اں کے جسم کے نکڑے اڑا دینے ہوں۔ اسس کی

ما تقاہے بیجر میرسود دوڑتا ہوا اسس کھر سے کی طرف ردسد کیا ۔ کرے کے درواز سے یم پہنچ کر وہ ایک کھے کے لئے رکا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ کمر سے میں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ جب که دیواروں کے سائة نصب مثينين عل ربي تقين - جن كي سكريون يرال کھرے میں موجو د تا ہوت نفر آر سے سقے عید سکریوں یر او کے ہوئے تا بوت نفر آ رہے سمقے - حب کہ باقی لمے کے لئے أسے نیال آیا تھا کہ زیر دیتی کی مددسے ده ان تمام مثینوں کو تباہ کر د ہے۔۔۔ نیکن پیمرانس نے ادادہ بدل دیا کیونکہ أے معلوم مذ تھا کہ ان شیوں موتاه کرنے کا کیا روعمل ساسنے آ ہے گا۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ ان مشینوں کو تباہ کر نے سے یہ زیردیتی کی مدد سے سارے تابوت توکر اینے سأنفيون كو صحح سلاست بابرنكال مصر سيانيد ده المنظ قدموں ووثرتا ہوا والیس لال میں داخل ہوا۔ اور اس کے بعد اس کے الم تقری سے حرکت میں آ گئے۔

اس کے ساتھی لم ل کی دیواروں کے ساتھ سے کھڑے

زرویتی کے فائروں سے اسس نے ایک ایک کر کے توزيسكتي تقي . سار سے تابوت توڑ د ہے ۔ اور مقورتی دیر بعد اسس "میجد \_\_\_ اس بلٹنگ سے باہر جانے کا کوئی مركوتي داسته بهرمال بوكا اس كنة الرحم ال مشينول کے سادے ساتھی چھے سامت ان نوف ناک تابوتوں سے باہر بھل آنے یں کامیاب ہو گئے گئے ۔ کوتیاہ کرویں تو یقینا کوئی مہیں چیک کرنے اندرآئے ' آؤمیرے ساتھ نے کہا۔ اور کا استونیق نے کہا۔ ایک بار میر دارداری مین آگیا - میکن اس باروه کمرے م اوہ کیس تو فتی \_\_\_موجودہ عالت میں اکس سے بهتر ستويذ ادر كونى تنهين جو سكتى - تم لوگ يهين تفهرد - مين کی طرف جانے کی بی نے دو سری طرف مکوم کیا ۔ تاکہ ادهر کی صورت حال کا جائزہ میں نے سکے \_\_\_ ایکن مفين روم كو الرام بون - البي زير ويتي بين بهرطال اتني اسس طرف آ کے جاکر راہداری ختم ہوگئی تقی ۔ وہ دالب طاقت موجود مے کہ ایک مشین کو نباہ کر د سے - اور ين ادريم اين سائيون سميت دوباره أسيمنين روم مجھے لقین ہے کہ ساری مشینیں ایک دوسرے سے ين آكيا \_\_\_ دلم نشينين الهي كاسيل دسي تقين سيكن منکڈ ہوں گی "\_\_\_میحر روہو، نے سر ملا تے ان کی سکرینوں یر نظرا نے والے سارے تا بوت ٹوٹے ہو نے کہا اور پھر تیز می سے متین روم کی طرف بھھ حیا۔ اس نے مثین روم کے در دازے میں " اب کسی دیوار کو توژنا ہوگا ۔ تب ہی بیتہ چلے گا کہ ہم رک کم درمیان میں موجود سب فنے بڑی منین کوارگٹ کہاں ہیں اور با ہرکون ہے مسسیررمود نے بنایا ۔۔۔ اور میر جیسے ہی اسس نے زیرویتی کا مرا مثین روم سے بکل کر رابداری میں آتے ہوئے کہا۔ مواکنارہ دبایا ایک نوٹ ناک دھاکہ ہوا ادرمشین کے لیکن مسکدید مقا کرسوائے اسس زیرویتی سے اور کسی پر نیجے سے اڑ گئے ۔ میجربہ مود عجلی کی سی تیزی سے قعم کاکوئی اسلحہ ان میں سے کسی کے پاکس مذاتھا۔ تیمے ملا \_\_ اور دوڑتا ہوا دور کھڑے اینے ساتھوں کی طرف آگیا۔ منین روم سے ابھی کک منسل دھاکوں ا درازير ويتي مين موجود مضوص طاقت بھي مُحدود ہو تي تقي ۔ اسس سنے اب اس میں ہی باتی برائے نام ہی طاقت مہ کی کی آوازیں سنائی د سے دسی تقین اور میجرمیمود اور

ایک سیلاب ما نکلا اور پیک جیکے میں داہداری میں تجیستا چلاگیا۔ یوں مگ رائم تقا جیسے درواز سے میں کی طاقتوں مرح و ان کے درواز سے میں کمی طاقتوں مرح و ان کے دروائی مرت چید کمی سے لئے جبکی اور بھر خائب ہو گئی۔ لیکن جیسے ہی یہ دوشنی را ہداری میں جیسی میجر پر مود کئے ما تھی حضرات الارض کی طرح نیجے فرشس براس طرح گر کے حضرات الارض کی طرح نیجے فرشس براس طرح گر کے گئے جیسے خطرات اور سرکے سیرے سے کیڑے کو شے کی گرتے ہیں۔ ان سب سے جم میڈ سے میڈ سے میڈ سے میڈ سے میڈ

میجر برمود بوئکد دردازے کی سائیڈ سے بیشت لگائے کھڑا تقاء اسس لئے دہ براہِ راست اس روشنی کی زدیں آنے سے زیج کیا تھاء

" آؤ --- اب أيوسب نعم ہو چكے ہيں ، --- كمرك سے ايك عوادى آوازسنائى وى اور ميجر بيرمو دكا جمم سيك لئت تى گيا۔

 ستے ۔ انہوں نے ایک دوسرے سے درمیان کافی فاصد رکھا تھا۔ کیکن راہداری کی دیوار و لیے ہی سپیاٹ تھی۔ اب کمرے میں بھی سکوت طاری ہو پچکا تھا۔

" آد سے آد می گھوم کر دوسری طرف چھے جائیں۔ ہو سکتا ہے در دازہ اسس طرف سے کھلے : مبرربود نے اچانک پو شکتے ہو سے کہا ر اور طارق سے باتا ہوا چند سابقیوں سمیت دوسری

طرت چل پيدا : انبعي انهنين ولمال کفره سے کچھ ہمی دير ہوئی مقی که اچانک

میجر بر مود کو مفین روم کی طرف سے کشکاسنائی دیا۔
دہ انہائی تیزی سے لیکن پنجوں کے بل دوڑنا ہوا مفین
روم کے در داز سے کی طرف بڑھ گیا ۔۔۔ ادر پیر
اسس کی آنکھوں میں چیک سی ابھر آئی۔ اس نے مفین
روم کی چھیل دیوار جس سے مفینیں فٹ تھیں ایک پتلا
سافلا بیدا ہو تے دکھا ۔۔۔۔میج بو مود در داز ہے کی
سافلا بیدا ہو تے دکھا ۔۔۔میج بو مود در داز ہے کی
سائیڈ میں ہوا ا در اس نے اپنے سائید ں کو جوشیاد

آب مغین روم کے اندر سے قدموں کی آواذیں سائی دینے لگی تعین جو اکس درواز سے کی طرف بڑھ دی تھیں۔ میجر بیمود بڑے بے بھے کنے انداز میں کوا تھا۔ کد اچا تک درواز سے میں سے جیسے صرخ دنگ کی تیزددشنی کا "اوہ \_\_\_ یہ تو مصنوعی انسان تھے۔ کیال ہے باککل انسان گئے کے سے میں بیدود نے ہونسٹ چاہئے انسان گئے کہ ہو نسٹ چاہئے ہوئے کہ باء اور پیم آگے بیٹر شنے کی بجائے دہ محر کے کے دو از سے کی طرف میڑ گیا۔ وہ بتلا ساخلا ابھی کے موجود تھا \_\_ اور ورواز سے کے پاکس ہی ایک متطبل می مثین بیٹری ہوئی تھی۔ جس کے ساسنے ایک متطبل می متین بیٹری ہوئی تھی۔ جس کے ساسنے واتعی مدح لائٹ کی طرز کا بیٹرا سا جب شیٹر تھا۔

داقعی مرج لائٹ کی طرز کا بڑا سا بلب شید تھا۔
میجر بیمو د نے آسے اکا یا ۔ اور اس مثین کے
مائھ موجود تسے کی مدو سے آسے بنل سے لٹکا لیا ۔
اور پھر دالیس مثین ردم سے بحل کر دوڑتا ہوا ان مسنوی ی
انسانوں کے بھرے ہوئے جبہوں کی طرف بڑھا۔ شین
انسانوں کے بھوں سے بحل کر دور جاگری تھیں ۔ اس
لین ان سے یا تھوں سے بحل کر دور جاگری تھیں ۔ اس
بھرک کر آیک شین کی انتظافی اود اپنے ساتھوں کی طرف
مرک ۔ اس نے جھک کر ایک ساتھی کے میم کو بنیک
مرک ۔ اس نے جھک کر ایک ساتھی کے میم کو بنیک
کرا تو وہ زند ، و تھا کیکن اس کی حالت ایسی تھی جی

ہوا۔ دو سرے کھے ایک اور آدی با ہر نکلا۔ دہ بھی باککل پہلے جیے خص کی قدد قامت کا تقاء اسس کے ہاتھ میں بھی شین کی میں شین گئی ہیں اس کے باتھ میں اس کے بعد تیسرا برآ مہ ہوا۔ اور اب میجربومود نے حرکت میں آجائے کو فیصلہ کہ لیڈ۔ کیمونکد کہ لیڈ۔ کیمونکد کہ بہلا آدی کا فی آ گے جا بچا تھا۔ اور وہ کسی بھی وقت بین میجربیمود کے پاس بین میجربیمود کے پاس بین میجربیمود کے پاس بین میجربیمود کے پاس

بنچنے کی گبی کشش مذہوتی ۔ " پہلے اسس میچر پرمودکو کلامشش کر در وہ مجھے ان میں نفرنہیں آراع " \_\_\_\_ يہنے آدمی نے مرا كر اليحية آنے والے سے کہا۔ اور مڑتے ہی وہ جلی کی سی تنزی سے کھو ما ۔ کیونکہ کر دن موڑ نے کی وجہ سے آ ہے دیوار سے میٹا مجریہ مود نظر آگیا تھا۔۔۔ لیکن اس سے یکے کہ وہ شین کی کا ٹر گیر دباتا سیمریدمود نے باتھ میں کیوئی ہوئی زیردیتی کے مرابے ہوئے کنا دے یہ دباؤ ڈال دیا۔۔۔ اور وہ تینو ں یوں اٹھل کر نیمے گرے جيسے خون ناک طوفان بين كوئى حقيرتكا الحيلتا ہے۔ اور وومرے ملحے میحرمیمود بد ویکھ کر حیران رہ گیاکہ ال تینوں کے حبموں سے مختلف جھو ٹے اور باریک پر نیے نکل کر ادھرادھر بھیل کے تھے ۔۔۔۔اوران کے جبم اسس طرح مراترہ کئے سفے جیے مشین دوم کی مشیلیں تاہ ہوتے وقت مرتر می تقیں ۔

كوتهي استعال كريكتے تھے - اور پير مب سے آگے

والے مصنوعی انسان کا یہ نقرہ کہ پہلے میحریومود کو ڈھونڈھو۔ اب اینے سائتیوں کو کیسے موسش میں لا تے۔ اور صاف تار في تفاكه وه كس حكرين آئے تھے أسى للح أے ایک خیال آیا تواکس نے چونک کو یند لموں بعدی طارق اور اسس کے ساتھی تھی دوڑتے بغل سے کئی ہوئی سرح لائٹ ٹاسک مٹین کو آثارا۔ اور موت آگے - اور طارق نے اپنے بے ہوش مونے بھراُسے دونوں کی تقون من کرہ کوغور سے دیکھنے لگا۔ کی ریورٹ دینی شروع کی ہی تھی کدمیجرمیمود نے باتھ انسس منین کی بینت یر دو بین عقراس کے اکھا کوروک دیا۔ ینے عبادت موجود ہتی - میجرید مود نے اس عبادت کو " یہاں سب کے ساتھ یہی ہوا ہے۔ دوشین کمنیں يدُمنا تواسس كا دل يك لخت خوشى سے اليل يا ايكوبك ہیں۔ وہ توفیق اور تم لے اور ایک میرسے پاس رہے أيك بن كے ينج فائر كے الفاظ كھے مو فے تقر کی اور اب بہاں سے باہر نکلو سے میجرمیمو د حبب کہ دوسرے بٹن کے پنیجے انٹی فائر کے الفاظ نے کہا - اور پھرتیزی سے منین روم کی طرف بوھ موجود عقم ميريدود في فورًا لائم والارخ کیک مشین روم کی دیوار میں ہے ہوائے ظلامیں ہے سامنے کر کے انٹی فائر والا بٹن پرلیس کیا تو کیک لحنت اسس نے دوسری طرف جھانکا تو دوسری طرف بھی ایک دامداری میں سبزرنگ کی روشنی کاسیلاب ساتھیل گیا۔ طویل را بداری سی نظر آرمی متی \_\_\_\_ دامداری خالی پطی یہ روشنی صرف ایک ملمحے کے لئے چکی اور پیر بھے گئی ۔ بوئي عقى - يوريود ٢ ك بره كيا - اود اسس كيا تقى لیکن اسس کے ساتھ ہی اس کے ساتھوں کے حبہوں ایک ایک کر کے قطار کی صورت میں چھے آ نے گے۔ یں حرکت کے آثار مودار ہو گئے ۔۔ اور کیمرو کیمنے ابھی دہ سب راہداری کے درمیان میں پہنچ کے کے بى د كيفة وه سب اجل الهل كوكوست بون مك مك ایمانک دابداری کی جیست یم تیز طبب دو نین بوستے اور ميحرير ود نے المين ن كاسانس ليا ۔ وہ سجد كيا تھا ك اكس كے ساتھ بى ميمر يا مود نے يك عت جيلانگ یہ لوگل انہیں نعم کر نے کی بجا نے بہرمال زندہ دکھنا لگائی \_\_\_\_ادر اچل کر قریبا یا نخ گز 7 کے جاکھوا ہوا۔ یا ہے تھے ۔ ورنہ وہ اسس مثین کے ذریعے کیوبحہ جن جگه چفت پر آخری ملب جل رام تھا میجرمیمود انہیں اس طرح ہے ہوسٹ کم نے کی بجائے سین گوں ترین اس کے نیع تھا۔ اس نے وہ کھلانگ لگا

محرطے گولیاں برساتے انسانوں پریٹا اور وہ سب بھی كرا كے بڑھ كي تھا- اس كے ساتھى بھى روشى ہوتے باكل أسى طرن كر كے - جس طرح بينے والى رابدارى می اچیل کر سائیڈ کی دیوار سے جمٹ کھے - کیکن یں میحربر مود کے ساتھی کرنے تھے ۔ بب دوسرے کے بھ گئے۔ تو مجربہ و نے حرت ان وگوں کے کرتے ہی میجرمیمود نے سرچ بعرے انداز میں سر با دیا۔۔ اُسی کمے کو کوامٹ لاتك منا منين أيك طرف بهينكي أور أيفر فين كن سيدهي کی آوازسنانی دی اور پیمریک کینت رامداری کی کے دہ کھلے تھے کی طرف دوڑا۔ سائيشه والى ديوار كسرركي تيز آواز سے اتھتى ہوتى اوپر ا اس کھے اسس کے چھ ساتھی بھی اسٹھنے کی کوشش جهت میں غائب موکئ --- ادر پھر جیے گولیو ل کا كرنے دكھائى ديئے - اور ميجرميمود نے ہونر بھنيے طوق ال سابرس بيت معداس طرح باسرس والمادي موتے سین کی کا فائر نیجے بے بوٹس واے ہوئے یں گولیاں بسیں اور داہاری انسانی چنوں سے گونخ افراد یر کھول : یا \_\_\_\_ اسس کے ساتھ سی دو اور الهی \_\_\_ میجریود کے ساتھی کی افت محصول کی مثین گنیں بھی حرکت یں ایکی مجربیمود کے یونک م طرح وهرمور سے سقے ۔ غائب ہو نے دالی دیواد کی وكيها توتوفيق اور طارق ودنوں سيد ھے كھوے مشين دوسری طرف بیاس کے ترب وہی مصنوعی انسایا مکیں علارہے کتھے ۔۔۔ بب کہ ان سے ساتھ یانح المقول مِين سَيْن كُنين اللهائ كَلَمْ اللهِ اور ساتھی کھی کھٹ سے سے ۔ توفق کے بازوسے ادر ده مسلسل دا مدادی میں گولیاں برسا د ہے ستے - البت فادق کی ران سے خون رسس ریل کھا۔ اس طرح با تی جن مِكَهُ مِيجِر بِيهُ و د كفاء اسس حصے كى ديوار غائب نه ہوئی کفی \_\_\_ دیوار مرت استنے سطعے کی فائب ہوئی لقى جتنے جعدين لب جد عقد ميريود نے انکی مٹاتے ہوئے کہا۔ اینے سائلیوں کے گولیوں کی بایٹس میں فیلیرمو تے ادر اسس کے خانی کا کھ ساتھی اچل کر آ گے بڑھے۔ ہی دہی مثین بھی کی سی تیزی سے سیدھی کرکنے فائر تأكمينيچ كرے ہوئے افراد كے باعثوں سے مكلي والابدلق دبا دیا \_\_\_\_اور سرخ رنگ کی روشنی کا تیزسالاب بوئين مشين گنين الطائين - سيكن جيبے ہى ده اكس فاس موتی دیواد دالے عصے سے دوسری طرف

اسس کا ذہن اتھاہ گہرائیوں پیں ڈوب گیا۔ شاید ممین ہمینشہ سے لئے۔



عمران کے کی آکھ کھی تو اس نے اپنے آپ
کو ایک تا ہوت میں پوٹ ہے ہوئے دیکھا۔ یہ تا ہوت
فیشے کا بنا ہوا تھا ۔۔۔ وہ انہا کی چرت سے یہ منظر
دیکھنے لگا ۔ اس کا شعود ابھی پوری طرح بیدار نہ ہوا
کھا ۔ اور بھر آسے گزشتہ ساری باتیں یا د آتی گئیں۔
والش آسے اور جو لیا ۔ کیپٹن شکیل اور چو کی کو
ایک وگئن میں گرفتار کر کے لے جا دلم تھا ۔ بھروالش
نے ٹرانسیٹر پو مہیک وارٹر سے بات کی جہال سے

رابداری کی صدود سے با مربکل کر گئیں اٹھانے گئے۔ اجانک سائیڈ سے کو بیوں کی بوچھاڑ سی آئی - اور وہ پانچوں کے پانچوں بڑی طرح حضے ، و تے اچھل کم نے کر ے اور ساکت ہو گئے۔ میح برمود نے طارق اور توفق کو اپنی طرن بلایا ۔ کارتی نگواتا ہوا دواتا ہوا میجربر مو د کی طرف آیا \_\_\_ب کہ توفیق ایک باتھ سے زخمی بازو کو تقامے معالی کر آتے آیا۔ اور پیر جیسے ہی دہ پہود کے یاس پنجے ، اجانک بد مود کو اپنی بشت یہ کھٹا سامحسوس موا \_\_\_ دہ تیزی سے مرا ہی تھا کہ اُسے یوں محوس ہوا جیے کسی نے یوری قوت سے اُسے دھکا دیا ہو۔ اور وہ لے افتیار الھیل کربہلو کے بل دا بداری کے فرسٹ یرگرا \_\_\_\_ بھی عال طاران ادر توفیق کا بھی ہوا۔ میجر میرمو د نے پنیچے گر کم اسطفے کی كوست في كين أسى لمح من طرف سے إنهيں دھكا لكا تفاكوني بيز الرتي موئي آئي إدران تينو سك تقريبًا درمیان میں آگری \_\_\_اس کے ساتھ ہی آیک لرزا دیینے والا خون ناک دھاکہ ہوا اور ایفنے کی کوشش سر تے ہو تے میجر بریمود سے نبن میں آخری احساس یهی ابھرا که اسس کا جسم سینکوروں مکوروں میں تبدیل ہو کم ادھرا دھر کھھر کیا ہے ۔۔۔اور اسس کے بعد

اُسے بدایت کی گئی تقی کد عمران اور اسس کے ساتھوں کو میں بریڈ کوارٹر بہنی ڈیا جائے . یہ ویکن ایک چھو ٹی ی ویران عارت میں جاکر رکی تھی ۔۔۔ اور معرعران. اور اس کے ساتھیوں کو ایک کمر ہے میں لیے جایا كيا - كمرے ين پنيج بى وال موجود ايك مورى نے اھا مک با کھ میں کو استے ہو کے ایک عجیب ساخت کے ربوالور کا فائر کیا ۔۔۔ادر اسس رلوالور کی نال سے فائر کے باوجود کوئی بیز نہ بھی اور کوعمران فائر ہو تے ہی کلی کی سی تیزی سے اچھل کر ایک سائٹ یم اوا تھا تاکہ ریوالور کے فائر ہے بیج کے سے میراس کے قدموں نے زین سکی می اور وہ بہلو سے بل ایک زور دار دھا کے سے یہے فرش مر گا تھا۔۔۔۔اوراکس کے ساتھ ہی اس کے واس تاریمی میں ڈوب کئے سے ادراسس کے بعداب اس کی آنکھیں اس شفا ف شیٹے کے بنے ہو کے الوت میں کھلی تھیں ۔۔۔ عران نے سب سے پہلے تواینے حب کر چیک کیا۔ اور حب اُسے اطمینان ہو گیا کہ اس کا منیم کسی عبکہ سے ٹوٹ کھوٹ کا شکار نهي مواتووه ادهرادهر د يكف لكاسساس لمل نماتمرے یں اس جیے کئ تابوت موجود تقے۔ اور ان سب میں جولیا ادراس کے ساتھی بند تھے۔

" واه ١٠ ي كمت بين عرت كيا نوب صورت ع بوت ملا ہے م عمران نے بوبڑاتے ہوئے " عمران - متهاري آواذ - يه عم كهال مين " أسى لمح جوليائي مدهم سي آداز عمران محكانون ہے کھوا تی -- بر ی " نی الحال توکسی ایئرکنڈ کیشنڈ اجماعی قبر میں میں کیکن اليمي كك كوئى حور نظر نبين 7 فى "-عمران ف اونجی آواز میں کہا۔ " جمریں حوریں نہیں آئیں منکر نکیر آتے ہیں " صفدر کی بھی ہی آواز عمران کے کا نوں سے فکرا تی۔ او دعمرا ن مسكرا ديا ۔ "عمدان بہاں سے نکلو - میرا دم گفٹ ریا ہے ، \_\_\_ بولیا کی چینی ہونی آواز سنائی دی۔ و نکر یہ کرد ۔ ہم ان شینے کے تابوتوں ہے نکل سكين مذ مكل سكين دم منرور مكل جائے كا سيو محه آواز معی تو آجا دہی ہے ۔ ۔ عمران نے کہا ادر معراس نے تیزی سے کروٹ لی اور او ندھے منہ ہو گیا گئے مابوت سے اوپر اور سائیڈوں برکہیں کوئی معبولی سا سوداخ بھی نفریذ آیا تھا ہے۔ حبب کہ آوازاندر داخل ہو نے کا یہی مطلب تھا کہ بہرعال تا بوت میں سوراخ

موجود ہیں۔ اس لیے دہ کروٹ بدل کر اوند سے منہ ہو جو کردٹ بدلے اُسے نفرنہ آسکتا تھا۔۔۔اور پھر اُسے سیلے سے کی سائیڈوں میں انگلی سے موٹے كى سوراخ نفرآ گئے رتا بوت میں سے تارد ں كا كھا سا نكل كر ديو أرمين نصب سأكث ين غائب مو ريا تفايه عمران غورسے ان سوراخوں اور تاروں کے اسس محفظ كو د مكيمتا ر إ \_\_\_ يمراكس في لا يقربر عاكم شيت بے۔ کی دیوار کو تقبیتھیایا ۔ لیکن شبیشہ اپنی ساخت کے لحاظے خاصامفبوط نظر آرم کھا۔ شیشہ تفیتھیا تے ہوئے ایس کی نظر اپنی کلائی پر پائی ۔ اُس کی کلائی سے گھڑی بھی غائب تھی۔ اور پیروں میں ہوتے اور جرابیں بھی نہ تھیں ۔

" فاصحے ذہین لوگ ہیں۔ شکر ہے لباس تو ہے در منہ مور شہر کا کہ والی ہیں۔ حکم ان است مور مشہر کا رہا ہوں جاتی " عمران کی بولوگ اسس قدر مختاط سے کی جیسیں بھی فالی ہی ہوں گی جو لوگ اسس قدر مختاط سے کہ جائیں اور گھڑی انار لی تھی۔ دو اب جینوں یہ کہاں کچھ باتی رہنے دیتے ہے۔ دو اب جینوں یہ کہاں کچھ باتی رہنے دیتے ہے۔ عقد۔ عمران کی نظریں سورانوں سے نیچے دیگ گئیں۔

ينيح تابوت كاجور صاف نفرآر لم كقاء

"کال ہے۔ الماتابوت بنا دیا ہے انہوں نے۔ امهن کہوں کے اسے عمران نے کہا ادر اپنے جم کا دیا دَ ایک سائیڈ پر ڈالا کہ تا بوت کو الٹ د سے۔ لیکن تا بوت تو شاید فرنس کے سابقہ بینچا ہوا تھا۔ اس نے معمولی سی حرکت بھی نہ کی تھی۔

نے مغمولی سی حرکت بھی نہ کی تھی۔
عمر ان نے ایک سوران میں انگلی ڈال کر تارون کے بھے کو بکڑن چا ہا۔ لیکن کچھا سورانوں سے کا فی فاصلے سے گزر با بھا۔ اس نے وہ اس کی انگلی کی گرفت میں نہ آسکتا تھا۔

" عران کیا که رہے ہو۔ جلدی کوئی ترکیب سوچو" اُسی کمی جولی کی چیخ ہوئی آواز سنائی دی۔ " اس میں ترکیب سوچنے کی کیا بات ہے ۔ گواہ موجود ہیں جاہمے تا بوتوں میں ہی سبی ۔ لیکن دہ تہاری بات س سکتے ہیں ۔ بس باں کہ دد "۔۔۔۔عمران نے اونجی آواز میں جواب دیا ہے۔

" تمّ اسس عالت میں بھی کو اس سے باز کہنیں آ رہے' جوالیا نے بھنکار تے ہو ئے کہا۔ موترین روکر نے میں بازیہ مجھ کے سو پر جنے دروہ

" تو پیرخامو کشس ہو جاؤ'۔ جھے کچھ سوچنے دو" عمران نے اس بار تلخ لبھے میں جواب دیا تو جولیا کی آواز دوبارہ سنائی نہ دی۔

عمران بارباد کوئی ترکیب سوینے کے لئے ا پنے

ذہن پر بورا زور ڈال رہا تھا۔ لیکن ایسا گھٹا تھا جیسے تابوت میں بند ہونے کے بعد اسس کی ریڈی میڈکھویٹری کیسر

بغام رتو ائتمان ند مقى - كيكن أسي يقين تماكد بهرعال تركيب كامياب رہے گى ۔ الس نے ايك ايك سوداغ ميں انكلى دالى جودرميان بين بناجوا تقام دوسرم سوراخ ادراکس سوراخ کے درمیان فیٹے کی تیلی سی مکیر متی -اس نے انگی کو ذراسا جلکا دیا تو انگی کے ناخی میں موجود بیٹہ با ہر بھل آیا۔۔۔ اسس نے بیڈ کو اس درمیانی سی ير رگوه نامشروع كر ديا - اس كاخيال تھاكه يه تيلي سي وبوار تیز بیٹے سے آسانی سے کائی جا سکتی ہے۔ اسس طرح دوسوراخ مل جائیں گے ۔۔۔ اور کیراسی طرح باتی سوراخ بھی کا ٹ کمر ایک بٹرا سا سوراخ بنایا جا سکتا ہے - اور اگر اسی طرح سارے سورانوں کو درمیان سے كاف دياجا ئے توايك سائية كا ورسلانا كمرورير جائے كا اور پھر زور دار چھكے سے شايد أست تو را جا كے۔

ملی سی خراش بھی نہ ڈال سکا تھا۔ نبیا نے دہ شیشہ کس انداز میں بنایا گیا تھا۔۔۔اور عمر ان نے مایوس ہو کہ انگی والیس اندر کی اور اُسے مخصوص انداز میں تھبکا د ہے کر بیڈ کو دالیس ناخی میں غائب کر دیا۔ "عمران صاحب۔۔۔اس بار شیک پھنے ہو" عمران نے بڑبڑا تے ہوئے اپنے آپ سے نخاطب

سکین دو سرے مجھے وہ مایوس ہو گیا ۔۔۔کیو بحد ناخی کا تیز بلیڈ اکس شینے کوکا فیا تو ایک طرف اکس یر

فیل ہوکر رہ گئی ہو \_\_\_کوئی ترکیب ہی سمجھ میں نہ آ رہی تقی ۔ اسس نے اچھل کریشت ہے تا ہوت کے ڈھکن یم دباد ڈالنے کی کوشش کی لیکن تابوت کا نتیشہ ہے صد مُفبوط قب كالقار ی الله است اب میری کھوی**د**ی کو بھی اتنا سخت علدے کہ چلو فولاد مذہبی شیشہ تو توڑ لے مے عران سنے بڑبوا کر دعا مانگنے کے سے انداز میں کہا ۔ یکن ظاہر مے صرف دعا ما بکنے سے تواسس کا سمرا اتنا مضبوط نہ بن سکتا تھا۔۔۔۔اکس کے اب اس نے غور سے اس حصے پرنفرس حما دیں جس میں جوٹ اُسے نفر آرا ہو تھا۔ اور ہوا کے لئے سوراخ موجود تھے ۔ اس نے ان سورانوں کی تعدا د ا در ان کا در میا نی فاصلہ دیکھا۔ تو امسمعوس مواكسورانول كے درميان فاصله باقاعده نہیں ہے۔۔ بلکہ کہیں فاصلہ زیادہ ہے اور کہیں فاصلہ کم - اسس کا مطلب یہی تھا کہ تا ہوت بناتے وقت یہ سوران کہ نہیں رکھے گئے ' بھے ۔ بلکہ بعد میں خیال آنے كى وجب سے ان بين سوراخ بنائے گئے گئے ۔ اور اس نیال کے ذہن میں آتے ہی أے اچائك ایك

ترکیب سمجو میں آگئ ادر وہ بے اختیار مسکرا دیا۔ ترکمب

پونکه ولی سے ہواگرزر جاتی ہے۔ اس لئے وہ كزورنهين رمتاء اسس لئة أت نيال آيا تقاكه أكم وه سر کی طرف دالی سائیڈ جو تھوس تھی کا مرکزی نقطہ عاش کرنے تو اسس نقطہ یہ کمی سی عزب لکانے سے یورا شیشہ کرچوں کی صورت میں تروخ جائے گا۔ اس نے شفے کی ساخت دیکھ لی تھی ۔۔۔یہ دو پہاتوں اور درمیان میں تعربی جانے والی گیس والاشیشہ تھا۔ اور جدید دورین اس قسم کے مضبوط شیٹے بنائے جاتے تھے سے جیسے کا روں کی دند سکریں ہوتی ہے۔ موا کا انتها کی د با و بھی وہ برداشت کر سکتے ہیں ۔ لیکن مرکہ بی نقطے یہ ایک تھوٹا سا بیٹھر بھی مگ جا ئے تو یو دا شیشه کرچیوں میں تبدیل موجاتا ہے ۔۔۔ مرکزی نقط تلاسش كرن البتة مفكل موتا سع يميونكديه شيشي کی لبائی چوٹرائی کی افقی بیندی ادر اس کی ضخامت کے لحاظ سے آیک خاص فارمولے کے سخت بنتا سے ر مین عمران کو بیتین تفاکه وه به مرکزی اقطه بهرمال ملاش كم لے كا ياني اس نے بالشتون سے شینتے کو مابنا شروع کر دیا۔ بار بار دہ اُسے افتی بندی اور لمائی یوڈائی کے سخت مایتاریا کھراسس نے انگلی شینتے کے دائیں طرف دا ہے کو نے سے ذرا یہلے ایک جگہ رکھ دی ۔ فارمو لے کے مطابق

ہوکرکہا۔ اور پھر کہنیوں کے بل لیٹا تا بوت سے نکلنے پر غور کرنے لگا ۔ لیکن ظاہر سبے صرف غور کم نے سے تو تا بوت نہ ٹوٹ سک تھا ۔۔۔۔ لیکن وہ مسلسل ذہن پر زور ڈال رہا تھا ۔ سو پہتے سو بھتے اچانک جیسے بجلی کا جھاکا ہو تا سبے ۔ اس طرح اس کے ذہن میں جھاکا ہوا اور دہ بے انقیاد منس بڑا ۔

" داه \_\_\_ اسے کہتے بی صرورت سے نیادہ عظمندی مسے عمران نے تنتے ہوئے کہا کیونکہ جوتركيب اسس كي سمجه مين اب 7 في عقى وه اتني سيدهي سا د هی تفی که اسس کا جی چا ه را ج تفاکه این کعویش ید نود دسس چیتیں لگائے ۔۔۔ آخراب تک آم سے یہ ترکیب سمجھ میں کیوں مذآئی تقی ۔ اکس نے باتھ مرتهایا اور اینے سر کی طرف تابوت کے شینے کی سائیڈ کو بانت ت ملين لكا \_\_\_ كيوكم سوداخ مرف لمبي سائیشه ن پر تقے ۔ سیرا در پیر کی طرف جو سائیشیں تقيل ان بين سوراخ نه تقے - آدر عمران جانتا تھا كم شیشہ یا ہے جنا بھی مضبوط ہو \_\_\_ اکس کا ایک کمزور مرکزی نقطه بهرحال موتا سبے - اور یہ نقطہ عرف اس صورت میں کمزور ہوتا ہے۔ جب شینے میں کہیں سوراخ سنہو ۔۔۔۔کیونکہ سوراخ ہونے کی دحہ سے اسس کا مرکزی نقطه دسی سوراخ بن جاتا ہے ۔ اور

وه کی شعر ہے ۔ کہ ہو ذوق بھیں بیدا توکٹ جاتی ہیں ذبخیریں و اور حب زنجیری ذوق بھیں بیدا توکٹ جاتی ہیں ذبخیریں و ق بھیں سے کٹ سکتی ہیں تو شیشہ کیوں نہیں ٹوٹ سکتا ہے ہو جو دہے ۔ کہ ہمراز کم اتنا بھیں تو بہلے ہی سے موجو دہے ۔ کہ ہمران کے کہا ، مول کو لیا ہماں کو دیا گئی ۔ میں کھی اس تابوت سے ہوئے کہا ، ادر سے تو جلدی سے ہمیں کھی اس تابوت سے میں تابوت سے میں تابوت سے تابوت سے

" اد سے تو طلدی سے مہیں تھی اس تا بوت سے بنات دلاؤ "\_\_ جوليا في حفة موسع كها-مسوری \_\_\_\_ ابھی یقین اتنا ہی پیدا ہو ا ہے کہ میں شیشہ ٹوٹ سک ہے "\_\_\_عمران نے کہا اور يم ٢ م بوه كر ده -سالة مو بود جولي ك نابوت سے بکل کر دیوار میں جانے والے تاروں سے کھے یو جیک کیا ۔۔۔ دہ اسس دیوار میں نصب اسس ساكن كوغور سے ديكھ ريا تھا جس ميں يہ تارین غائب مورہی تقین که اجانک اپنی یشت پر کھلکے می آوازس کر دہ سے افتیار نو کک کر مڑا۔۔ اور اس کے ساتھ ہی اس سے دونوں کا تھنود سخود سر سے ادیر اسطح فی سیونکہ یال کی دیواریس منودار مو نے والا خلا میں ایک شین کی بر دار کھوا تھا۔ اور ظا برہے اسس کی شین گن کا رخ عمران کی طرف كفا\_\_\_ اور درميان مين فاصله بهرهال اتناموجو دلها

يهي اس كا مركم بي نقطه بونا چا جيئے - انگلي د بي ركھ وہ اب نفروں سے ایک باریمرلمبائی چوال تی اورافتی بندی مایت لکا تا که فلطی کا کو تی ایمان مذر سے ۔ حب اسنے ذہنی طور پر تستی ہو گئی تو اس نے اسس جُلُهُ جِهَا لِ الْكُلِي يَكُمَى مِ فَي تَقِي أَيْنَى نَفْرِي مَرُونَكُ وي ي اور انگی تیجھے کو کے اسس نے انگی کو موارکہ کہا بنایا ..... اور دو سرے ملح اسس بک کو یوری قوت نے فین اس جگہ مارا جہاں اس کی نظریں جی ہوئی تقیں ۔ گو انگلی کا جوٹ گئے سے تکلیف کی وجہ سے اس کے پورے جبم میں سن مث کی ایک تیز لہرسی دوار کئی تھی ۔۔۔ لیکن اس کا فارمو لا درست نکل تھا بسیونکد انگی کے بک کی زوردار ضرب گلتے ہی شینے کی سائیڈ ایک دھا کے سے کری کری موكر الو ف كن كفي الساب يوري سائيله خالى بو یکی تقی اور عمران براسے اطبینان سے ریکتا ہوا اس نوب صورت تابوت سے باہر نکل 7یا ۔ ارے تم نے شیشہ توڑلیا مے سائقه سائقه باتی سائتیو ل کی تھی جیرت عفر سی آواز سائی دى كيونكه وه ديمه ربع نقر كه عران خالي لم تق كه طرا مُقاـــــــ اور فا لى لم كمة اكس قدر مُفْسُوطَ شَيِعْهِ تو أُمُّ لینا کم از کم ان کی سمجھ میں نہ آ سکتا تھا۔

فود چیک کرنا جا منا ہو ں \_\_\_ اورسنو راگریم نے

ذرا بھی علط حرکت کی تو گؤیوں سے بھون ڈالوں اگاء

شین گی بر دار نے آگے بڑھے ہو سے کہا۔اس

کے پہرے پر واقعی حیرت تھی ۔

" نچ — · چ — جناب · بین نے ساری ذندگی كه ده عِيا بع جتني بھي كيرتى دكھا تا شرككي د بنے سے موئی فلط حرکت نہیں کی۔ بے شک آپ فرستتوں بلط السس شين كن بردارتك منه بهنج سكنا تقام كيونك سے یوچھ لیں جناب ۔ اب مرنے کے بعد کیا غلط أسس كا ما بوت اس ديواد سے بالكل مخالف سمت مرتمت كر سكتا بول " \_\_\_\_ عمران كا لهجه با تكل د و دين کی دیوار کے ساتھ تھا۔۔۔اگر وہ خلا دالی دیوار الول جيسا موليًا تقا ادر سائق مي اس كاحب معي نوت کے قربیب ہوتا تو یقینا عران کم مقا کھ اکم نے کی جائے لی شدت سے نمایاں طور ید کا نینے لگا تھا۔ اسس اس بر تھلامگ لگا چکا ہوتا۔ مے ساتھ ہی وہ تیکھے کی طرف مٹنا ہوا دیوار کے ً نُمْ نِے شِيشْهِ سَبِيعے توڑا ہے - تم تو انسن بدالگل اتھ مگ گیا ۔۔ اس نے اپنے دونوں یا تھ ارر نے تھے سے انے دالے کے حیرت بھرے درزیا دہ او نیجے اکھا لیے۔ منجے میں کہا۔ " ہو نہہ \_\_\_ اب نیا تا بوت میں میڈ کوارٹر سے مم \_\_\_ مم \_\_\_ بين توجيك كر رط تقا كه حنا ب کوانا ہوگا " \_\_\_\_ شین گی بددار نے آ کے بڑھتے کہ یہ فیلینتہ مضبوط بھی ہے یا تہیں ۔ لیکن وہ نازک س : تے الجھ ہوئے لیجے میں کہا۔ ٹیشہ خو د کنج د ٹوٹ گیا ۔ مم \_\_\_ میرا کو کی قصور نہیں ہے "\_\_\_\_ عمران نے تھکھیا تے ہو نے کہا۔ اس · ج \_ جناب كى تعربيت عفنوروا لا م \_\_\_ عمران نے سمبے ہوئے لہے میں یو جھیا۔ كے چہر ي شديد خون كے ٢٥ در دار مو الك میں کریٹ ایجنٹ ہوں "\_\_\_\_\_ آنے والے نے سیاط کھجے میں بواب دیا۔ یہ ونی*ا کا س*ب سے مفہو ط تیشہ ہے ۔ یہ کھے انکلی سے ٹوٹ سُنتا ہے۔ ایک طرف میٹو میں اسے

اسنارا ملته ماسنا رامله \_\_\_ ساری عمر بعط مرت بی دی دی کم سکوں و مرتب کو دی میں سکوں و مرتب کے بعد سہی حشرت تو دی ہوگئی " \_\_\_ عمران نے بات عقیدت منداند لیے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

<sup>क्ष</sup>ार्

بی ٹوٹے ہوئے تابوت کے ادپر جاگرا۔ حب کہ شین اب عران شاید چا ہتا ہی اب عران کے معموں میں تقی ۔ عران شاید چا ہتا ہی اب تعالیٰ کہ سے کم ہو جائے ۔ کیونکہ دہ کی دسک نہ لینا چا ہتا تھا۔ ہرط ن تابوت موجود کتے ۔ اور وہ نہیں چا ہتا تھا کہ اچاکا ہی ، و ٹی کو کی کسی تابوت میں موراج کرتی ہوئی کسی ساتھی کی جان لے جائے۔ اور اور اس کا مقصد جینے ہی یو دا جوا اس نے بیک وقت اور اس کا مقصد جینے ہی یو دا جوا اس نے بیک وقت طین کی بھی چھیں کی اور لات مارکر اس گریش ایکنٹ

کو بھی تیجھ اٹھال دیا تھا۔ کیکن پیگریٹ اینٹ واقعی انتہائی درجے کا پیرتیلا نابت ہوا۔ وہ تابوت پر گرتے ہی اتنی تیزی سے اٹھیل کر عمران کی طرف والیس کیا کہ عمران کو شین گن

الجیل کر عمران کی طرف والیس کایا که عمران کو سین من بھی سیدھی کر سے کا ہوقعہ مذیلا ۔۔۔۔۔۔ اگر مقابلے میں عمران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو یقیناً گریٹ ایجنٹ می دور دار غرب آ سے بولوار سے بیچکا دیت۔ میکن عمران اسس کے واپس ایجیلتے ہی بجلی سے بھی زیادہ

تیزی سے اچھل کم ایک طرف مٹا اور دہ کریٹ ایجنٹ پورے زور کی وجہ سے بصیے سی دیوار کی طرف بطعا، عمران کی ٹات پوری قوت سے گھومتی ہوئی اسس کی بیتت پریدی سے اور گریٹ ایجنٹ ایک زور دار

" یہ کیا بکواس لگار کھی ہے تم نے مرفے کے بعد مرنے کے بعد اسے کہٹ ایجنٹ نے قریب آ کو جھلائے ہوئے بعج میں کہا مرفے کے بعد ہی تا اونا

بع ۔ ع ج ۔ جاب مرک کے بعد ہی یا ت نصیب ہوتا ہے جناب ۔ یہ تو با کھی سیدھی کی بات ہے ، ۔ ۔ عمران نے اسس طرح کہا جھے اتما سیدھی سی بات بھی اسس شین کی مودار کی سمجھ مذات

پھر تو میں زندہ موں - لاحل ولا - میں نواہ نخاہ اب ا کیک مردہ بنا دلم ۔ کم اذکم اتنا تو جھے بھی معلوم ہے ۔ کہ مرے ہو دک کو کو کی انسنس نہیں کہتا - ان کا نام احترام سے لیا جاتا ہے مسلسلہ ہوئے کہا۔ "تم ناموسش نہیں دہ کے مسلسہ طین گن برط نے اس با دانتہ کی خصلے لیجے میں کہا۔ اور ساتھا

اسس نے اتقانین کیوڈی ہو ٹی شین گن آگے کر۔ بور ہو تے اس کی نال کا سمااس کے سینے سے لگا مجم دیا ہے کین دوسرے کمے وہ اچھل کریٹ کے پشت 140

کے ساتھ ہی گولیاں مڑتے ہوئے گریٹ ایجنٹ کے وها کے سے دیوار سے جا کمرایا . لیکن اسس کے طلق مبسم سے مکرائیں - اور اس بار کرمیٹ ایجنٹ اٹھیل کر سے کوئی پیج نہ تکلی اور وہ دیوار سے مکواکر اس نیجے گرا \_\_\_اور پھر کیک لمخت اس طرح ہے حس و طرح تیکھ مٹ کر میٹا میسے دہ کو شت یوست کی بھائے ربد کا بنا ہوا ہو \_\_ اکس کے جہرے پر ذراسی مركت بوكيا بسي ملتي بوئي منين يك لحن رك كري ہو۔ ایس کے سنے سے مختف جھو ٹے تھو لیے خواش بھی مذہ کی تھی۔ لیکن اُسی منح عمران نے پوری بعن ہے نکل کر ادھرادھر ذرستی پر بکھر گئے کتھے۔ توت سے شین گی کا استہ اس کے جہرے پر مارا عمران چیرت بعرب اندازین آ کے بڑھا اور چھک کو لیکن زوردار وستر لگنے کے باوبود اس طریث آبین غورے اُسے دیکھنے لگا۔۔۔اس کی آنکھوں کے حلق سے کوئی جرمخ نہ بھلی ۔۔۔اور نہ ہی اتنی تو ت میں واقعی جیرت کے تا نزات نمایاں بھے۔ سے ملکنے والے مین کی کے دیتے نے اس اس کے اس کے حاس کا نوں میں باہر سے كے جسم بيسوئي ضرب كا نشان چھوڑا - البتہ وہ صرب ممی کے دوڑ تے ہو نے قدموں کی آوازسنائ کا زوردار دھکا گئے کی وجہ سے آیک بار کھر دیوار کے ساتھ پیشت سے بل جا کرایا۔

وی ۔ کو آواز بے مد مکی تھی لیکن عمران کے ماس کا نول نے اُسے س لیا ۔۔۔ده تیزی سے بیدها عمران مزب لگا کر تیزی سے یکھلے قدموں دورا ا موا اور پنج ل کے بل دوار نا ہوا دیوار سے جا لگا۔ آنے بوا اس سے کا فی فاصلے پر جار کا ۔ اور پھر کریٹ والا خلا تنبح قريب أكم رك كيا . ادر يهر شين كن كي الينت نے دوو كر عران برسى عقاب كى طرح بھلائك عل ظل سے برآمہ ہوئی \_\_\_\_ائس نال کا دخ مین لگا دی — کیکن عمران ایک بار پیمرنجلی کی سی تیزی اس طرف مقاجهاں عران نے کھڑ ہے ہو کہ اس سے ایک سائیڈ پر بیٹ گیا۔ ادر گریٹ ایجنٹ ہو اچھل م ميث ايجنك كو كو لي مار مي تقي - ليكن اب عمران انتفار كم عين السن جكر آياتها جهال ايك لمحر يهيد عمران أَكُم سَكِمًا عَلَى إِلَيْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ موجو د کفا \_\_\_عمران کو دیل موجو د پذیا که دو قدم واللما بوت تقاء عمران نے یک لحن لم تق مارا - اور آ گئے د دڑا اور انہائی کھرتی سے مڑا۔ ٹیکن اتنی دیپر مٹین گئ کیک لحنت آ نے والے کے مائقوں سے نکل میں عمر ان شین کی سیدھی کر کیکا تھا۔ تر توا مبط کی آداز

یہو کے بل نبحے فرمش پر گر کر ہے حس و ترکت ہو کا ۔ اس کی کھویڈی سے سرخ رنگ کامائع سا نکل کو فرش پر بہنے لگا ۔۔۔۔ عمران ایک ملح سک حیرت سے اس کی او ٹی ہوئی کھویٹری کو دیکھتا رہا۔ کھورا می میں واقعی رکیں تھیں - جن میں سے یہ سمرخ رنگ کا ما نع نکل را محقار اس میں مشینری سمے پرز سے مذ تھے۔
"یہ انہائی بیرت انگیز اسجاء اللہ جب مشین سے
اور کھو پڑی انسانی رکوں میں سی جل سے بنائی گئی
ہے " عمران نے بڑبڑا کی گئی کہا ۔
اس کی نظریں دابدار ہی کے کہا ہے اندر
کم سے کے کھے درواز سے بربڑیل میں کے اندر
زور میں میں اندر نصب منینیں أے نفر آر ہی تقیں ۔ ﴿ وَمِشْن كُن سنھا ہے تیزی سے دوڑتا ہوا اسس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ در دازے کے یاس دک کراس نے ایک اندر کسی کی موجو دشی کی آمث لینی چاہی لیکن اندر سے من مثینیں مینے کی مضوص سنسا بنظ سائی و سے رہی تھی ۔۔۔ عمران شین کن انظا ئے اندرداخل ہوا۔ کمرہ واقعی خالی تھا۔ لیکن دیواروں کے ساتھ نصب متینین میل رسی تقیل - عمران مونث و بات ان منعنوں کی طرف بڑھ گیا ۔۔۔ اور پھراسس کے

كراهل كراندر آگرى ادراكس كے ساتھ بى عمران نے اس خلا میں یا سرچھلانگ لگادی - لیکن دو سرے کے وہ ایک زور دار ضرب کھا کر با سررا بداری کی مجھلی دیوار سے ما کمرا ما \_\_\_\_ آنے والے نے اس کے سے یم واقعی انتهائی زور وار ضرب لگائی متی - ادر عمران کاسم اتنی قوت سے دیوار سے تکرایا کہ اس کے ذہن یہ یک لخت رنگ بر جمکے ساروں کی پھلچھ می سی تھیو کٹ حکی یا دیوار سے محراتے نبی دہ کیا گخت اتھل کر سائنڈ میں ہوا اور اسس بار وہ خون ناک فلاننگ کک سے بس بال بال بجا تھا۔ دو سراآدی بعی باکل پہلے مبیا تھا۔۔ وہی شکل وصورت وہی · قدو قامت ۔ وہی انداز ۔ عمران کے ہط جانے کی وجہ سے اس کے دونوں بیر دیواریم یا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ ولا بازی کھاتا ہوا بیٹھے کو مٹا - سکن داہداری عگ ہو نے کی وج سے دہ پوری کلا بازی : کھا سکا۔۔۔۔اور اس کا سبہ نیچے فرش میرادر ٹانگیں ادیر رہ گئیں اور وہ اسس انداز میں دیوار سے مکرایا ہی تھا کہ عمران نے سین کی کا فائر کھول دیا۔ تر ترامان کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی گولیاں فرش پریشی ہوئی اسس کی کھویڈی سے مکرائیں \_\_\_ اور کھویڈی سزارور کمکرهٔ دن میں تبدیل موکر فرسٹس میر کمفرگئی اور وہ آ دمی

بیوں میر مکمی سی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ ساخت کی

یا۔ ادرایک باریم اس مشبی کے مختلف بٹن دیانے تتروع کر دینے نابوت ایک باریھر پہلے کی طرح بندہو كريك ك \_\_عمران نے سائيڈير لكا بوا ايك تنميلو ممبرز --- ين على عمران بول ريا بون - آپ

حفرات اطمینان سے داہداری میں آکر میرے پاس بینج مكتے بيں " --- عمران نے كها- اور بين آن كر ديا ـ اُسے معلوم تھا کہ اسس کی آدانہ کال میں گونج گئی ہو گی۔ اور پھر جب کیک اس کے ساتھی اسس مثنین روم کک پنجی عمران نے اس کنٹرولنگ مثین کے اور بی و باکرادر میں ہے۔ مخلف نابوں کو گھما کراس کی سائیڈ کی دیوار میں ایک جھپوٹا سافلاییدا کرنے میں کامیا ب ہو گیا ۔

فلاسدا ہو تے ہی اس نے اس فلاسے سربا سرنکالا تودو مرتبے کھے وہ تجلی کی سی تیزی سے شیھے مٹا۔ادر اس نے مثین کے مختف بنن دباکر خود ہی میہ خلا بند

" يېسب كيا بورل جے عمران صاحب بيد لوگ تو روبوط میں مے صفدر نے کمرے میں داخل ہوتے

"بابراكس خلايي كم ازكم بجاس سائد ايسي بي حكرميط اليجنث موجود بين - اور بهارے پاس اسلحہ نام

وحبرسے ان عجیب وغریب مشینوں کو پہیان چکا تھا۔ مشینوں کی سکرینوں برتا ہوت صاف دکھانی د سے م سے عقے \_\_\_ درمیان میں ایک برامی مشین عقی جن کی سکرین یم یورے بال کا منتظر دکھائی و ہے ر ہے تھے۔ پہیٰ باتی مشینوں کی کنٹر د کنگ مثین تھی۔ عمران نے میں کن کو کاند سے سے ملکایا ۔۔ اور بهر فلک کرغود بنا اس مشین کو د کیف نگا- بیند ہموں بعدوہ ایک فاویل سانس کے کرسیدھا ہوا اور كيراس في الله برطهاكم اس كي دو نالوں كو دائيں بائيں کھایا کے اور ان نالوں کے اوید موجود ڈاکوں یہ میے بی کوزیاں حرکت کرتی ہوئیں مضوص مندسوں م بہنچیں ' اکس نے مثین کے مخلف بٹن دبا نے شروع کر د فیئے --- آخری بٹن دباکر اس نے جسے

ہی کا تھ مٹایا - مشین سے تیز سیٹی کی آواز برآمد ہو جی ۔ اوداسس کے ساتھ بی اس نے سکریں یو نظر آنے دا اے تابوتوں کو تیزی سے میٹ کرسید تھا ہو تے دیکھا — اور جیسے ہی اس کے نیلے جے اویر آئے وہ کسی ڈھکن کی طرح خود کجود کھلتے گئے۔ اور

حبب عمران نے اپنے ساتھیوں کو ان تا یو توں سے باہر بكلتة دكيها تواسس في الحمينان كاكيب طويل سالس "زیرو بھری میں تو کوئی گردید نہیں ہوئی اوور الا اور میری طرف سے بوئات کر بو بھاگیا۔
"گردید کیے اور در اسے عمران نے جواب دیا۔
"اوہ سے زیرو ون اور زیرو ٹو میں ہوجو دقیدی تابوت کی اس کے خاند او بی کھا۔ اس کے خاند وہ کی والوں نے ایکن انہیں کورکر دیا گیا ہے ۔
زیرو ٹو والے اسلی خاند تو ٹر س بند کو سے ۔ البت وہ کی کے سے ۔ انہیں کھی دیا ہی کور کر دیا گیا ہے ۔
ایس دی دیا ہی کہ کی گر بڑ نہیں ہی دیا ہی کہ زیرو کھری میں ہو چھ دیا کھا کہ زیرو کھری میں میں ہوئی گر بیٹ سے اور دوسری کی گریا بیٹ نہیں ہی دیا دور ۔۔۔۔دوسری کھری میں ورد سے دوسری

طرف سے پوچھاگیا ۔ " نوسر سب اد۔ کے ہے ادور " عمران نے سرطاتے ہوئے جواب دیا۔

"اور کے \_\_\_\_ پوری طرح مختاط رہنا ادوراینڈآل" دوسری طرف سے کہاگیا۔ اوراکس کے ساتھ ہی اس طرح کی آدازسنائی دمی جیسے کوئی بٹن آٹ کیاگیا ہو۔ "اکس کا مطلب ہے کہ یہاں سی کوئی اسلحہ خانہ ہے۔ اس داہداری کی دوسیری طرف جاکر نیک کرد"

عمران نے سرملاتے ہوئے کہا۔ اور صفدر اورکیپٹن سٹکیل سمرلاتے ہوئے مڑے کی کئی چر موجود نہیں ہے اسے عمران نے مقرکہ کہا ۔

اس سے لیجے میں تشویش موجود تھی۔

" باہر کیا مطلب اللہ ہو اللے نے چونک کر پوچھا۔

اور عمران نے اُسے بتایا کہ اس نے کنٹرولئگ مشین کو آجے میں گلا بیدا کیا تھا۔ جس کے کہا ہے اور میں طلا بیدا کیا تھا۔ جس کے باہرایک وسیع میدان ہے جس میں ایسے ہی گریٹ کر بیٹ کھوم رہے ہیں۔

ارمجنٹ کھوم رہے ہیں۔

م آب کیا کم یں " جو لیا نے کہا ۔
"کونا کیا کم یں " حدید دائش کرتے ہوئے آگے
بڑھیں گے ۔ ادر بیسے ہی کو لیوں کی بارشن ہوگی ۔ ہم
کریٹیک مارج شووع کردیں گے " حسے عمران نے
مند بنا تے ہوئے جواب دیا ۔ لیکن اس کی نظرین مسلسل اس
کریڈولنگ مثین بوجی ہوئی تھیں ۔
اور پھر جیند کموں بعد وہ یک گفت جوناب بڑا ۔ اس
نے جھا کم اس سمے ینجے تھے ہوئے ایک سمرخ دنگ

سے ایک کو تجدادسی آواز برآمد ہوئی۔۔۔آواز ایس متی جیے کوئی رو بوش بول رہ ہو۔ مبیلو ۔۔۔ کر میٹ ایجنٹ زیر و تقری اوور " "پس ۔۔ اثندنگ اوور م۔۔۔ عمران نے

مینڈل کی طرف بائد بڑھا یا ہی تھا کہ اجا کک مثین میں

پہلے والے گریٹ اسپینٹ کی آواذ میں جواب دیا۔

" د کیمه و شاید بها ل کوئی فائل د غیره جو " \_\_\_ جولیا

"اوه بل \_\_\_ اس كاتو مجھے نيال ہى نہيں آيا " عمران نے یو کاک کر کہا۔ اور پھر اسس کی نظریں گھومتی ہوئیں اس کنٹر دانگ مشین سے نیلے سے تم جم حميّن جو بأنكل بند تقي \_\_\_\_ ادران بيكو في وائل كي بٹن موجود نذ تھا۔ عمران تیزسی سے آگے بڑھا۔ اور اسس نے جھاک کر مشین کے اس سے کو یا تھ سے تعبیتهیا نا شرد ع کر دیا \_\_\_\_ا در بیم ایک جگه یا تاهیژی می ایسی آوازسنا فی دی صبے یہ جگہ صاس مو عمران نے غور سے اس بگاء کو دیکھا - ٹیکن دیا ل کوئی درزیا کو تی اليي حيز ند متى حب ست يت عياماً كه يهال أكركو في فاند م توا سے کیسے کھولا جاست سے کا فی سرکھیانے کے بعد عمران طویل سانس لیتا ہوا اٹھا اور آیک باریھر مشین بر موجود بننوں سے نیچے کھی موئی عبارتوں کو بارنی بارى غور سے بڑھنے لكا \_\_\_\_ بڑھتے بڑھتے وہ چونک پڑا۔ اس نے کو نے میں مود دایک جھو لے سے ببڑن کو انگلی سے برلیں کیا تو کھٹاک کی آواز کے سائقہ می مثین کے نیلے حصے میں ایک ظانہ خود نجو د کھل گیا ۔۔۔ عمران نے جھا۔ کر اس طانے میں جھا کا اور ووسرے ملح اس کے بوں بدمکرا من

ا در کرے سے باہر نکل گئے ۔ " یہ آخر ہے کیا مصیبت ، یہ زیرو دن اور ذیرو ٹو م جو لیا نے چھل تے ہو ئے انداز میں یوچھا۔

" يه فالى نولى معينت نهس - ملكه معيدت كالهار سمهور ہم اسس وقت فور کارفرز کے مین میڈکوارٹر میں بال اور جہاں تیک میرانیال سے ۔۔۔ یہ زیدوون اور زر و لو بھی اسس جیسی ہی عارتیں ہیں۔ اور لازما ان میں بھی ہماری طرح کے ہی قیدی تا بوتوں میں رکھے گئے ہوں گئے \_\_\_\_ اور یہ تیدی کرنل فرمدی اور میحرمیمود کے علاوہ ادر کوئی نہیں ہو سکتے کیونکدان تابوتوں کو مذهرت انہوں نے تو دا بککہ انہوں نے رامداری کھی اڈا دہی \_\_\_اب یہ معلوم نہیں کہ اس ماسس کا کو دس نے سے کیا مطلب ہوسکتا ہے " عمران نے کہا اورجولیا نے اثبات میں سرملادیا۔ أسى مع صفدر واليس كمرسه مين داخل موا-اور

عمران اسس کی طرف مڑا۔ " ادھر راہداری بند ہے ۔ دلیاں کوئی سٹور وغیرہ نہیں ہے "۔۔۔۔۔ صفیدر نے کہا۔

' اوہ \_\_\_ یہ کیسے ہو سکتا ہے ۔ دہ مثینی باسس کی باتو اس سے تو یہی محسوس مور کا تفاکہ سٹور ہے " عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا ،

ع بالا ترنابت بور لم تقاء میں سبھہ گیا ۔ یہ کون ساکو ڈ سے " \_\_\_\_اچانک مِيقِي نِي آي يِيخِ كُركم الم جيدِ أَجَالُ مِيْ اللَّهِ اللَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كامياب مونے والے طالب علم نوشى سے يضح مَ لار دُو كو دُر موكا - تبهي استخ زور سے يعني مو " ران نے مکراتے ہوتے کہ۔ نہیں \_\_\_ یہ فرنٹ لائن کو ڈ سے عمران صاحب۔ ہے کلیدا فی کوڈ مھی کہتے ہیں ۔۔۔ ہو فی نے کہا۔ سبوا\_\_\_\_اده یولم ای \_\_\_ واقعی تم زنده باد مو-ہے کہیں اس تابوت نے میری کھویاتی تو متم یں خت نہیں کر دی۔ ادہ اب سمبھ کیا یہ واقعی فرنگ این کلید آنی کو ڈ ہے "\_\_عران نے کہا۔ اور الح ن كا يهره مسرت سے ممرخ موكيا -" پيكون ساكو ۋ سے - كيم مهن سى بيته چلے " مفدر نے جران ہوتے ہوئے کہا۔ " مېزارون سال قبل ميسيح کې کيب تنېذىپ تأرقدىميد یں دریا فت ہوئی ہے۔ جے کلیدانی تہذیب کہتے یں ۔۔۔ ان کی تختیاں کی ہیں جن پراسی فرج سے جه و ت كنده سي - بدا عرصه البرين إن پرمغزادي مرتے رہے۔ اور آخر کار اسے عل کریا گیا ۔ اور

تیر گئ ۔ فانے میں ایک نہیں اکھی جا دفائلیں موجود مقیں عمران نے لی تقر بڑھا کہ جاروں فائلیں باہر مکالیں - اور يمراكس في انهي كمول كر دكيمنا مثرد ع كرديا- يكن یہ چاروں فائلیں کسی باکل ہی نا مانوس اور اجنبی کو ڈیمیں تقیں۔۔ ایسا کوڈ ہوائس سے پہلے عمران کی نفور ل ' یہ کو ن سی زبان ہے ' \_\_\_جولیا نے حیران <del>اوت</del>ے ہوئے کہا۔ جواک کی سائیڈید سے جبک کم فائل کو " اسے زبان عثق کہتے ہیں جس کے متعلق کہا جا تات کہ بنہ سمجھنے کی بذہ سجھانے کی بلکہ حرف محسوس کرنے کی " \_\_\_\_عمران نے جواب دیا۔ اور بولیا منہ بناتے ہوئے بیٹھے مٹ گئی۔البنہ باتی ساتھی بدستور فائل یہ تھکے رہے۔ نعانی نے عران کے محتوں سے آیک فائل کے لی مقی - اور وہ صفدر اور تنویر اسس پر چھکے ہوئے متعے۔ " كمال ہے ۔ ميرانيال تقائمہ بين سرقسم كاكوڈ عل كم سکتا ہوں ۔ لیکن بُرا ہوا اسس ، ہوت شما طب نے میری ریڈی میڈ کھویو می ہی فیل کر دی ہے -- کھ سمجھ تن نہیں آ رہی کہ ٹیکیسا کو ڈیسے "بسے عمران نے بڑا سامنہ بنا تے ہو تے کہا ' واقعی میہ کو ڈاکس کی سمجھ

• •

اسس زبان کا نام فرنٹ لائن ذبان مرکھا گیا ہے ۔ انہیں پڑھتا ہوں اسے عمران نے کہا۔ جے عرف عام میں کلیدانی زبان تھی کہتے میں - ۲۱ مهان من سور سيھ بنادُ گے بھی سی. کے اصول مرتب مو نے \_\_\_ اور پیرائس زبان ا نے تھا کر یو جھا۔ آسانی سے سمجھ لیا گیا۔ یہ بالکل دہنی زبان استعال صفدر - رابداری جہاں ضم ہوتی ہے وہاں کی گئ سے "\_\_\_عران نے کہا۔ اور پیرا سے مکی دائیں طرف ینجے سے تیسری قطار کی دائیں ى كى چوتقى اينٹ كو دباؤ تو ديوار مبث جائے گي۔ " تمهیں کیسے بیتہ چلا چولی کیال ہے ۔ تا مٹور نمو دار موجائے گا ۔ عمران نے صفد ا یہ زبان جانتے ہو سے جولیا نے حیرت بھرے ، مخاطب ہو کہ کہا کیونکہ دہی اس طرف کیا تھا۔ ادر اندازیں یولی سے مخاطب ہو کر کہا۔ در سعر ملاتا موا دايس حلاكيا - باتي ساعتي سي اس " آنا قديمه ميري لل في سع من وليا -- الاستقى كرب س بالبركل صفي میں اسس پرکتا ہیں فرصت سے وقت پڑھتا دہا ؛ فران خاموش کھڑا فائل پڑھتا رہے۔ ایک فائل ختم کر یں نے اسے اسی سے بہاں لیا تھا " ہے وال امس نے دوسری فائل کھولی۔ اس باراس سلمے نے کہا اور جولیا نے سرطا دیا۔ في كى رقار يبلى فائل كى نسبت زياده تيزيقي كيونكه ے کہا اور بویبا سے تمریب دیا۔ عمران خاموش کھڑاغور سے اس فائل کو گھورے اسے اس کوفی میں پٹر ھنے کی قدر ہے بریکیش جا را عُمّا مد و ما ل كا عَدُ بنسل تو موجو د مذ محمى كدوه است أسمى - برفائل مين صرف ايك ايك فل باقاعده كى كاغذير وى كود كرتا\_\_\_ اكس كن دو ياكاغذ تقاء ادردب كال السكے سائقي والين ذہن میں ہی ا سے ڈی کو ڈ کرتا جا رہا تھا۔ له وه جاروں فائلوں کو ردھ کر انہیں والیس ظانے سنتوردم كاتويته جل كيارويس يه فاللين بن بڑے کام کی ۔ اس مثنین روم ، لم ل اور اس سات ہوا ۔ علاقے کے متعلق اس میں تفصیلات درج بیں رتم اران صاحب \_ یہ تو بہت بڑا اورجدید اسلحہ عا کرسٹور سے اسلحہ نکا لو \_\_\_\_ اس وقت ک<sup>ک</sup> ہے۔ ہرقب کا اسلحہ مونود ہے۔ اور ایسا بھی

پیروہ ایک ایک کے سامنے رک گیا - ادراسس کی آنکھوں میں جبک سی ابھر آئی ۔ اس نے اس ریک میں یرای ہوئیں بلیش میں سے ایک بلیٹ اٹیا تی راسس مے باتھ ایک چھوٹا ساسر خ رنگ کا ڈب تھاج سرطرف ہے باکل سیاف تھا۔

" یہ کیا ہے ، \_\_\_\_ جولیا نے حیران ہو کر ہو تھا۔ " یہ سلیما نی ٹوپی کی تسب کی چیز ہے ۔ آج کل ٹونی جننے

كا رواج نہيں ريا ۔ اس لئے بليٹ بنائي گئي ہے عمران نے مشکراتے ہو نے کہاں اور بیٹ کو ٹمر سے

باند عض لكا و داب دائين سائية برا كيار " کیا اسس کے پہننے کے آدمی غائب ہو جاتا ہے ، \_\_\_\_ صفد ننے انتہائی حیرت عورے کھے

" غانت ہی سمجھو۔ حبب اس پر کوئی اسلحہ اثریہ کر ہے

اً گاتو غائب ہی مجھو - یہ دراصل ری بیک ریز بلیٹ ہے۔ ااس و بعد من انتهائي طاقة رري بيك ريز يد أكرف والى متين سير بيلط ينف سے جدحب اسو نم ہے کئے یا سرموجود سے ۔ ان سب کے اہم امنین کو آن کیا جاتا ہے تو یہ ریز اس سبٹ کے کنارول پر موجود جیو ٹے جیو فنے رنگز سے نکل کر افعی حالت میں ینچے اور اوپر بھیل جاتی ہیں \_\_\_ اس طرح جم کے ا کا ایک سرکل سابن جاتا ہے ۔ یہ ریز نظر نہیں

ہے جن کے متعلق ش ید مہیں بھی معلوم نہیں کہ ان فکش کیا ہے " \_ صفدر نے کمر سے میں دا موتے ہوئے کہا۔ دہ آکیا ہی دالیس آیا تھا۔ " ہولیا سے بھی بڑا اسلحہ خانہ سے وہ "

عمران نے میراتے ہوئے کہا۔ اور باہر دامدا، سي طرن بره هڪا ۔

" آپ مس جولیا کو اب ہے حدیثگ کو ۔ لک گئے ہیں " \_\_\_ صفدر نے مکراتے ہو . اُکرین اے تنگ نه کرتا رہوں تو ده کھیل کر

سے بھی زیا دہ موٹی ہو جائے ۔ اور ممہین معلوم۔ که متمنی کا کام صرف سیون کو سیرکرانا بنی ره جاز عمران نے جواب دیا اور صفدر کھلکھلا کرمنس بڑا دہ دد نوں آ گے تیکھے علتے ہو نے راہداری دوسرے سرے پر بہنج گئے۔ جہاں داقعی مهت برا کره موجود تفاسدادرسار سهمبر

یں مشین گنس تھیں ۔ عران اس کرے میں داخل ہوا۔ تووہ کھی ج ره كيا ـ واقعي بيه كافي برا اور جديد فعم كا اسلحه خانا عمران غورسے مدید قسم کے اسلے کو دیمیتاریا۔ راستہ ہی نہیں ہے " بوایا نے کہا۔
" مذہ ہے ہے ہوں آؤرا سے ودکو دین جاتے ہیں۔
" مذہ ہے کا تدیمہ دالی کم بی آخر کس ردز کام آئے
گی ۔ ویہ ایک بات کا خیال رکھنا اس جوہان
سے ذرا بح کر رمنا درنہ یہ کم بی کے اعتواں کسی ردز تہیں
بھی ہرام مصرکی می بنا دے گا" ۔ عبران نے کہا۔
ادرجو کم ن ہے اضتیار مسکرا دیا ۔

ا نین گئیں م هوں میں اٹھائے ادر دی سک سلیس باند مے وہ سب تیز تیز قدم اٹھا تے واپس اُس مشین

روم میں پہنی گئے۔

"سنو \_ با ہر موجود تمام افراد مشینی انسان میں ۔

اس کے کوسٹش کرنا کہ ان کی کھوپٹریوں پیگولیاں پٹی و جم پر مرت ایک کرور پوائنٹ ہے اور اس کا فوری طور پر نشانہ لینا مشکل ہوجائے گا \_ اور اس کا یہ بھی تبا دوں کہ یہ رمی ہیں بیش صرت اسلح کو رمی ہیں ہیں۔ اس کے دست بیت بیک کو سک بیش حرت اسلح کو رمی بیک کو بیل میک کو رمی بیک کو بیل بیش حرت اس کے دست بیت بیک کوشک میں یہ کو م نہیں آئیں گی " \_ عرال نے کہا ۔

ا در اسس نے کٹیز دلنگ منٹین کی مدد سے دیوار میں وہی پہلے والا خلا بنایا اور پھر شلین گن اٹھا ہے وہ اھیل کے دواھیل کے دواھیل کسی بچھر کی اذا دید

سر بابرنکل آیا ۔۔ اس سے تیھے باقی افراد بھی ایک ایک سر کے آگئے۔ یہ ایک وسیع سیدان تھا

آ عمران صاحب ان ریز کی موجود کی میں ہم بھی اوکو فی اسعد استعمال نہیں کو سطح است سلط میں میں بھی سنے بید ہو کی میں میں بھی سنے بوجید یہ ری بیک سے ہو کیوبکدید ری بیک

دین ہیں یعنی باسرے ان کی طرف جو چیز آئے گی دی میک ہو چیز آئے گی دی میک ہو جائے گی دی کی اسک کی اندر سے جوجا دہی ہو گی وہ تو ظاہر ہے جائے گی ہی ہی اسک کی ہے ادرسب سے اس طرح سد با دیئے۔ جیسے انہیں عمران کی ہے بات س کر ہے حداظمینا ن ہو دلج ہو۔

"اب آو نید شین گئیں ہی کا فی بیں مالبتہ ان کا میگؤیں کے ور شاید یہ کام آجائے ، \_\_\_\_عمران نے کہا۔ یکن اب مطاف کا کوئی کی دیکن کا کوئی

جن میں بے شمار گریٹ ایجنٹس موجود تھے۔ اور پھر جیسے ماس تھا اور اس کے بعد ذہن بر دہنے تاریکی کی جا در ہی اہنوں نے انہیں دیکھا وہ بجلی کی سی تیزی سے کی بھیل گئی۔ اور اسس کے حواس اس کا ساتھ بھوڑ گئے دوڑتے ہوئے ان کی طرف بڑھے۔

باقی سب ممبرز توبڑ ہے اطبینان سے کھڑے تھ کیوبکہ انہیں تو رئی بیک بیش کی وجہ سے مکمل تحفظ کا اصالت تھا۔۔ لیکن عمران کا چہرہ تیزی ہے مرد ما جار لم نقا سيونك اسس في ان كريث الينش كو ا نے کا ندھوں ہر لدے ہو ئے ممرخ رنگ کے بگر: سے یلا شک کے چھوٹے تھو کئے تیر کھینکنے والی منين كانت ديكه ليا مقا -- يه تيركمل طوريد يا سك کے سے ہوئے تھے اوران کے سرنے و ہے سے بھی تیز تھے شایہ انہوں نے رمی بیک بیشی و کھتے ہی میکا تکی انداز میں یہ مشینی نکال کی تقین اور اور پھر حب کے عمران ان تیروں کے متعلق کھے کہتا ۔ اچائک جاروں طرف سے ان برکسینکڈوں کی تعدادیں رنگ بر بھے یا سیک کے یہ تیر بادش کی طرح برنے لگے ---- اور عمران سمے ساتھیوں سے حلق سے ہے اختیار پین کلیں - اور عمران کویوں محبوس ہوا جیسے شہد کی تمھیوں کے سزاروں ڈنک اسس کے طبهم میں جبھ کئے ہوں اور مسلسل جیستے جار ہے ہوں ۔۔۔ یہ اس کے زمن میں المرنے والا آخری



چید باس کی آنکسی سرت سے کا نوں تک بھی جو نجیں اس طرح بھیلی جاری تقی ۔ ادراس کی گفتی جو نجیں اس طرح بھرا نے مگی تقین جیسے تیز ہوا سے درختوں کی محمز ور شاخیں بھرا ہے ان کھی ہیں سامنے دیوار بھر موجو درج می سکریں پر اس کی نظری تمی ہوئی تقی بہ بس بہ خمنی سناظر نظر آر ہے سکتے ۔ ادر بھر دقور دی دیر بعد وہ مناظر ختم ہو گئے سے ادراس کی جگہ ایک بھروان کی تصویر ایجر آئی ۔ جس سے بہرے برعجیب سی وحشت ناح رہی تقی ۔

140

d - ا ہے استعمال کئے ۔ اور اس طرح ان لوگول کو قابو " کرسٹ باسس ---ان ہوگوں کو کم فقار کر کے میں كوليا كماء ويسے مجھ اب كك جيرت ہے كہ ان لوگوں نے میں زیرہ علل میں رکھا ہوا سے -اب آپ کا جو نے پیسب کھ کیسے کریا ۔ یہ و سے تو انتہائی نامکن کلم ہو "---- مثین کے نیچے مگی ہوئی جالی سے مے اس ایکا تو نے جواب دیا۔ ایک سهی موتی آدازسنائی دی . م بونهد \_ بہاری کارکر دگی توالی سے کر تہیں " ایکانو - تم زیرد کیاتی کے انجارج ہو۔ کیا مہار ہے ساتھیو ن سمیت میں زندہ آگ میں جلا دوں۔ تم بنا کتے ہو کہ یہ سب کیسے ممکن ہوا ۔ یہ تا بوت آخر ميكن جن لوكوں سے تهادا واسطديدا سے - وہ واقدى کیے و ٹے۔ اور کریٹ ایجنٹ کیے مرے " گریٹ باسس نے بڑی طرح ہو نٹ کا شے ہوئے تہارے بس کے نہیں تھے۔۔ یں نے فودان کے لئے ان تابوتوں کی تجویز سوچی تھی اور میرا خیال تھا بھا۔ ' باکس میں نے جو سرمہری سی اِنکوارُ ی کی ہے۔ م مرف یہی تا ہوت ہی انہیں روک سکیں گے۔لیکن وہ بھی انہیں نہیں دوک کے ۔۔۔ اس سے ان کی اس کے مطابق ون زیرو میں تا بوت میں عموے یائے صلاحیتوں کے متعلق میرایقین اور زیادہ بڑھاگیا ہے۔ مُنَّحُ مِیں \_\_\_\_اور دیل سے اسلحہ خانے سے امثیان ادر کرید اسینش بھی ان کے مقابلے میں ناکام نابت مشینوں کے ذریعے راہداری توڑی گئی ہے۔ و زیرد موتے ہیں \_\_\_ حال ککہ ان تینوں کی ذمنی صلاحیاتوں کا یں سمی خاص متھار کی مدد سے تا ہوت تور ہے گئے مجموعہ ان کے ذمنوں میں داخل کیا گیا تھا لیکن اب مجھے یں اور ریڈرا ہداری میں آنے یوان ہوگوں کی ان حرکات کا بنته علا ----حب که عقری زیر دبین ایک یقین ہوگیا ہے کہ ادفاہ براسس کامیاب نہیں ہو سكا يست حرّ ميث ايجنش البهي كبي ان ومني صلاحية ن تابوت کی سائیڈ کا شیشہ توڑا گیا ہے۔ اور ماتی تابوت یک نہیں پہنچ کے۔ بہاں یہ بوگ خود ہیں۔ اسس کئے منینوں سے کھو لے گ بیں۔ اسس کے اسلیمانے میں تہیں اور تہادے ساتھوں کومعات کوتا ہوں " ین آربی بلیش موجود هیس جنهین استعمال کیا گیا ادر میروه باقاعده سب و سے بسر آئے ۔۔۔ یہ حربيق جين بائس نے ہونٹ يباتے ہوئے كہا، اور سكرين برموجود فوجوان كاحوف ادر د منت سع بكودا تو گریٹ ایجنش نے مربی بلیش بیک کرتے ہی ان پر

فی لینٹریں ہے ہو کہ مین میڈکوارٹر سے سینکڑ وں میل ہوا چہرہ تیزی سے بحال ہونے نگا۔ دور ہے ، \_\_\_ ایکانو نے سبے ہوئے لیے " تقینک یو باسس - اب کیا حکم ہے ۔ ان کو خاتمہ کر دیا جائے ہے۔۔۔ ایکا نو نے سر کھکا کر " بل سے سے اب فیصلہ کرایا سے کہ حب نشکریہ ا دا کم تے ہوئے کہا ۔ مك فوركا درزكا مين مش قطعي طور ير كمل نهس مو ما آ-" نہبں \_\_\_\_ میں اسس قدر قیمتی ذہبی اب ضائع ان کو مین میشکوارٹر سے دور رکھا جائے شیمونکہ ان نہیں کرنا چا ہتا۔ میں اب دوسمرا طریقہ استعما کی کروں جیے خطرناک صلاحیتوں کے مالک افراد کی اسس كا - مين النبين اب ان كي اصل ذمهي عالمت مين فركارم وقت مین میڈکوا۔ ٹریس موجو دگی کسی بھی وقت ہما ہے کا فرما نبردار تبنا ؤں گا۔۔۔ یہ فور کا منرز کے لئے مین مثن کے لئے بھی خطرناک ٹابت ہو سکتی ہے ۔ادر انتهائی قیمتی سرمایه تابت بول کے بتم ایساکه وسکه بونکہ میں نے انہیں زندہ رکھنے کا بھی فیصد کر الما انهن فورى طوريم يوائمك تقرقي دن ميل يني دد الهبر بے \_\_ اس کے ان کے لئے یوا مَنظ تقرقی ون د بل سے اس و قت بكالا حائے كا حبّ فركارز سب سے ذیادہ بہتر رہے گا "\_\_\_\_ گریك حيف کی یورمی دنیا به حکومت ممل طوریه قائم موچکی موگی، باس نے کہا۔ حریث چیف باسس نے کہا ر میں بائے سے دلی سے واقعی میرکسی صورت " يوا ئمنٹ تقر بی و ن \_\_\_ آوہ باسس - آپ کامطلبہ مجی مذنکل سکیں گئے اسے ایکا نو نے اثبات میں ٹی لینڈ کے پہاڑی او ے سے ہی ہے ۔ ایکا نو نے حیرت عمرے کھے میں کہا ۔ مربلاتے ہوئے جواب دمار " تتم ایشی فائیو راکٹ استعمال کرد اور انہیں و رہی " لى سىكى ون سىم ملك يو يصنى كى مردد و این کا میں اس کے جیت کو ہدایات جاری کو سیوں مودی مسے گریٹ چیف باسس نے بگراہے دیتا ہون اسے چیف باس نے کہا ۔ اورسا توسی ہوئے کہتے ہیں یو جھا ۔ اس نے میز کی سائیڈ یر \_\_\_ ایک پینل پرنسب اسس سے باس کہ پہلے آپ کا آر ڈر تھا کہ انہیں میں میٹر کو اس کو دن آو بے شمار رنگ برنگ بٹنوں میں سے ایک بٹن دبا دیا

ذمنی طور ید صحح حالت میں دالیس جا میں - ان کے

عبموں کے ساتھ تم جو یا ہے کرد کیکن ان کے دہنوں

ا درمشین کی مکرین آف ہوگئی ۔

كوكو في كُرنديد ينجلي " \_\_\_ كريك يعيف باسس نے تھنکار تے ہوئے کہا۔ " تھیک ہے ۔۔ میں سمجھ کیا باس مطلب یہ کھ یہ زندہ بھی رہیں اور جیمح دماغ کے ساتھ آپ ککر منظمین باست به یاسع جس تدر بھی خطرناک موں یہاں میری مرصی کے بغیر حکت بھی نہ کرسکیں گے " چیف <sup>د</sup>ا نیکر نے ہواب دیا ر " سنو ـــــ یه لوگ صرف حبها نی طور میه می تیزطرار نہیں ہیں ملک انتہائی ذہنی صلاحیتوں کے ماکک بین ات لیے تم انہیں اپنے پوائنٹ میں متقل طور برقید رکھنا۔ یکٹسی تھی حالبت میں بوائنط سے بالبرية آيين - اينا ذجن استعال كرنار مصح معلوم م كم من مد صرف حباني طوريه ناق بل سكست مور بكه

نے میں انہنی متہارے یاس بھجار تی ہوں" گرمٹ چیف باس نے نہا، " آپ بے نکور میں باس \_ آپ کے اعماد کو کمی صورت بھی نفیس مذیبنچ کی م\_ چیف ٹائیگر نے جواب دیا ہے

ذ شنی طور میر معی بهاری صلا میتین کم نهیں ہیں۔ اس

یت باس نے نین مختف رنگوں کے بین بیک دقت دبا دیے ۔ توسکرین بر آیک بار پھر دوشن کے جماک سے ہونے گے ۔۔۔ ادر پھر اس یہ ایک آدمی کی تصویرا بھر آئی۔ اس آدمی کے بال اس کے کاندھوں مک کے ہوئے تھے۔ اورجہا میت کے لیاظ سے دہ ایک دیو نظر آراج تھا۔۔۔۔اس نے عیم یہ شرکی كهال بهني بوني لهتي - اس كي خوف ناك مونيها أدر بگرا ہوا جہرہ دیمھ کر ہی دہشت ہوتی تھی ۔ م ميلونچيف فائيگر\_\_\_\_ين گريث جيف باسس بول ر فی ہوں اسے کریٹ جیف باسس نے کرخت بھے میں کہا -سے بیان ہائی۔۔۔۔ مکم بائس ہے۔ " یس بائی ہے۔۔۔۔ مکم بائس ہے۔۔۔۔۔۔۔ اس وحثیٰ ساند بنا آدمی نے جواب دیا۔ لیکن اس کا لہد ودبانہ ہونے کی بھائے خاصا کرخت ادر دحتا نہ ساتھا۔ سنو \_\_\_یں بین ہیڈ کوارٹر سے جندا فرا د

زیادہ خطرناک میں - میرے آئندہ اکا مات کک انہیں وہیں رہنا ہے ۔۔۔۔ اگریہ وال سے نکل گئے گو میں مہمیں متہار سے تمام ٹائگرز سمیت کو کموں سے اڈا دوں گا - لیکن ایک بات یادر کھنا یہ لوگ مجھے

تہارے یوائنٹ پر بھجا رکا ہوں ۔ یہ لوگ حد سے

" جیسے ہی یہ تہاد سے پاس پہنچیں تم نے جمعے
رپودٹ دین جے ، گریٹ چیت ہاس نے کہا ۔
" میں ہاس " جیف ٹائیگر نے کہا ۔ اور
گریٹ چیف باس نے وہی بٹن دوبارہ بدیں کو کے
سکریں کو آف کیا اور پھر ایک طویل سانس لیتا ہوا
دہ میزیر اینے سامنے پڑی ہوئی کا پرچک گیا۔
اب اس سے بہرے پر گہرے اطمینان کے
تا ترات نمایاں سکتے ۔

ادر اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر جھائی ہوئی آ تاریکی کی چا در سمنتی جلی گئ ۔ اس کی آنکھیں ایک فیلے سے کمل گئیں۔ بیند کموں کک اس کا شعور نہ جاگا۔

میکن آ ہمتہ آہمتہ شعور نے جاگنا شہر وع کر دیا۔ اور عمران پھر یک گئیت اٹھیل کم بیٹھ گیا۔ وہ جیرت کے ادھرادھر دیکھ رہا تھا۔

"کال ہے کہی تابوتوں میں اور کبھی نیجروں میں یہ آئیس کھاڑیھاڈ سے آئکھیں بھاڑیھاڈ کے آئکھیں بھاڑیھاڈ کے ان کھوراس کی بہلے کہ اور دھرات دوہ آئکھیں اور ذیا دہ پھراس کی بہلے کے اور پھراس کی بہلے کے دیا تا دہ پھراس کی بہلے سے جیرت ذدہ آئکھیں اور ذیا دہ پھیلتی گئیں۔ کیورک

وه کمنی گفتے اور و کسیع جنگل میں موجو د کھا۔ گھنے

بمعنبهمنا هث کی آدازیں عران کے شور میں ابھری

اسس نے باری باری سریخرے میں موج دآدمیوں کو درخت چاروں طرف موہو د سقے ۔ لیکن ان درخو ل کے غور سے دیکھفا شردع کر دیا ۔ اور پھر اس نے حیک کم لیاکہ اس کے اردگر دموجو دینجروں میں کرنل فریدی کی بلیک فورسس کے آد می تھے ۔۔۔ البتہ کمونل فریدی - میحریر مود ا در عمران کے اپنے ساتھی اُسے نظر مذ ار سے نظے وہ شاید دور کے پنجروں میں کھے کیمونکد پنجروں کے درمیان میں آجائے کی وجہ سے وہ واضح طوریر نظرینہ آر ہے تھے۔ عمران نهاموسش میٹا غور سے ان سلانو ل کو دکھتا رلج اور پیر اس فی نفری ایب سلاخ کے زمین میں نامک ہوتے ہوئے سرمے پرجم گئیں۔۔ اس سرمے کے ساتھ بھی کی تارسی لیٹی مونی تھی ۔ جو کہ زمین میں ب از ن کی اُسی کشمے است دور سے کسی کی زور دار چن اور گرنے کی آوازسندنی دی ادر ده یونک پرا میه توازای کے ساتھیوں میں سے کسی کی نہ تھی ۔ اديهراكس ف ايك ديو سكي آدمي كو ايك دينت کے تیکھے سے نمودا. موتے دیکھا -اس آ دمی کے بعم بر چیتے کی کھال کا باسس تھا۔۔ اور سے كاند ع سے ايك مدور فكا بوا تقارده خاصاتيز وار

آدمی نفرآر بر تھا ۔

یعے چاروں طرف جاں جاں اسس کی نظریں پہنے سی تعین بخرے ہی بخرے نفرآ رے تقے۔۔۔۔ تو ہے کی سلاخوں سے بنے ہوئے پنجرہے ۔ ایسے پنجرے جیسے شیروں کو بند کرنے کے لئے استعال کئے جاتے ہیں ۔۔ ولاد کی بنی ہوئیں انتہائی موٹی اور مفبوط سلاخوں سے بنے ہو نے ۔ اور ہر یخرے میں ایک ایک آدمی موجو د تھا کئی بیٹے آنکھیں پھاڑ يهاد كر ادهرادهر ديكه ربع سقي ادركن البقي یم بیت لیٹے ہوئے تھے۔ پنجرے خاصے بڑے سے استے بوے کہ ان میں آسانی سے مذ صرف لیٹ ماسکتا مکه حرکت بھی کی جاسکتی تھی۔۔۔ بنجرے کی سلاخیں بنیچ آبکرزین میں غائب ہوگئ تھیں ۔ اور ينجرون كے فيلے حصد مين كھاس والى زمين مقى- عمران خود مي گهاس دالي زمين ير ميشا موا تھا\_\_\_ بنجرے كى بمندي كا في اديخي تقي - تقريبًا بين تجيس فث اوتخي ا در ا دير جھت بھی سلانوں سے بنی ہو تی کھی۔ ساتقوالے پنجرے میں اسے ایک نوجوان آدمی بین موانفرآیا - عمران چند ملح است عور سے دکھتا رہا يمريك لخت اسس كي ٢٠كهو ل مين حيك سي ابهر آئي -یہ میر روہ و کا استشنط تونیق تھا۔۔۔۔اس کے بعد

م تم وگوں کو بوکش آگ ہے تو میری بات س لو۔ ان نیروں کی سلاخوں یں الیکوک کرنٹ سے ۔ جے ابھی بکارکھا گیا ہے ۔ تاکہ مہیں مرف کاشن ہو سکے۔ اس کے بعد اُسے انتہائی یا در فل کر دیا جائے کا اور پهرجس نے بھی کسی سلاخ کوجیوا وہ طاقت ورالیکوک ناک سے فررًا مرجائے گا۔۔۔۔ اب تم نے ابنی بخروں میں رمنا سعے مم کسی صورت یہا ل سے باسر منهن آ مكت منهاد الكهانا اوريا في اندرين ما سك كا" اس آدمی نے کا ندھے سے لگے ہوئے لاوڈ رکو امّاركم منه سے لكاتے ہوئے لها۔ اور لاد دُركى وجہ سے اس کی آواز دور دوریک پھیل گئی تھی۔ ء جناب ممارز ن صاحب <u>سے کیا آ</u>پ میری ایک دست بستہ گزارش ساعت فرمائیں گئے سے عمران نے اچا کک اونجی آوازیں اس سے نخاطب سوکر کہا۔ م کیا بات نبے " \_\_\_\_ اسس آدمی نے مؤکر عمران كى ون دكھتے ہوئے كها- البتداس كالهب ہے صد سرخت ہوگ ت*ھا۔* 

منباب بھے توقیض کی بیا دمی ہے۔ اس سے میرا توکوئی منکہ نہیں ہے۔ لیکن حزدری نہیں کرسب پنجرے دالوں کوقیض ہو م\_\_\_\_عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

یں مہادا مطلب بچھ کیا ہوں ۔ یکن جا ہے ہو کچہ بھی ہو۔ تم اس بنجرے سے باہر نہیں جا سکتے ۔ بوکھ بھی مم نے کم ناہے اسس بنجرے میں ہی کم سکتے ہو" اسس آدمی نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔

اسس آدمی نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ "کیکن ہار بے ساتھ ایک عورت بھی تھی۔ادر کم اذکم ابھی تم اشنے دختی تو نہیں ہوئے ہو گے کہ یہی سسکم عورت کے متعلق بھی صادر کر د گے ۔ ۔ ہمران نے کہا ۔

" تم اسس کی نکرنہ کرو۔ اُ سے بہاں سے کا فی دور اکیلا رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس کا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے ، اس آ د بی نے ہونٹ جیا تے ہوئے کہا . " ماں معمد ان سے اس سے سے کہا ۔

" تم فرورت سے زیادہ سوال کرنے کے عادی نہیں معلوم ہوتے ہو۔ اور ہم سوال سفنے کے عادی نہیں ہول سفنے کے عادی نہیں ہی ہوں ۔ یہ تم ہیں بناریا ہوں ۔ کر تم فور کارفرز کے قیدی ہو " ۔ ۔ ۔ اس آدمی نے انتہائی عفیلے بہو یوں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ

تیزی سے دوڑتا ہوا درختوں کے تیکھے غامت ہوگیا۔ " ١١. كولوسيكرك سردس ين نوكرى -آخرنوب يهي آني سقى " - عمران نے بديرا تے بو سے كمار " عمران صاحب \_\_\_\_ يين تو فيق مون ميجرييه مو د كا است شنی است ساتھ والے پنجرسے میں موجود توفق نے مکراتے ہوئے کہا۔ " المدتهس سك توفق دے - من تهيں يهلے اى یجان گیا تھا۔ و سے مہارے میحرصاحب بہاں نظر منین آر ہے ، --- عران نے سرماتے ہوئے جواتب ديا اور توفيق مېنس پي<sup>د</sup>ا -" وہ بھی ظا سر ہے کمی شکسی پنجرے میں موجود ہو ا گے ۔ لیکن اب ہم ان پنجرو ل سے کیسے تکلیں سکے م توفیق نے کہا ۔

نویسی کے لہا۔ '' میرانیال ہے ان پنجروں سے منکلنے کے لئے ہہیں کھی بننا پیڈے کا کیونکھ کھی ہی ان سلانوں سے کا ایران کا یہ نکل سکاریسریاں کم از کمرین کو کھی

کھوا تے بغیر باہر نکل سکتا ہے۔ اور کم از کم یں تو کھی بنانہیں جا جا - ہم جا ہو تو ہن سکتے ہو" - عمرال نے کہا ۔ توفیق کھلکھلا کم منس پڑا۔

آپ واقعی دلجب باتیں کرتے ہیں۔ لیکن مجھے یقیع مے کہ آپ کا ذہن لاز ما یہاں سے نطخے کی کوئی سا کوئی ترکیب بہر مال سویت ہے گا ۔۔۔یں آپ کو

. .

ابھی طرح جانتا ہوں \* \_\_\_\_ توفیق نے کہا ، اور عمران مکرا دیا ۔

" لینی تہادا مطلب ہے کہ یں واقعی کمی بن جاؤں گا ۔ کا سے عمران نے کہا۔

مین پیرائس سے پہلے کہ توفق اس کی بات کا کوئی جواب دیتا۔ در نفوں میں سے دسس بارہ افراد منو دار موئے سے سب سے آھے آگے ایک دیو تا مت آدمی تھا۔ جس کی نوٹ ناک مونجھیں تھیں۔ اور اس نے سنیر کی کھال پہنی ہوئی تھی۔ جب کہ اس

سے تیکھے آئے والے افراد نے چیتوں کی کھالیں

ہین رکھی تھیں \_\_\_\_اور ان سب کے کاندھوں سے مشہدی کئیں دھوں سے مشہدی کئیں دیکھیں ۔ شہری کئیں ملکی ہوئی تھیں ۔ ''کس نے باتیں کی تھیں تہارے ساتھ''

ن کے بیاں بیال اور کی ہوئے کا میں مرح شیر کی کھال والے نے بوٹ ہے جارحاند انداز میں مرح مم ایسے تیجھے آنے والے سے یو بھا ۔

" یہ جب بین " اس آ دمی نے عمران کے پینے اس آ دمی نے عمران کے پیغرے کی طرف اشادہ کر تے ہوئے کہا ۔ اور دہ آ میں مراکیا ۔ قریب آ آ کم دہ دک گیا ۔ قریب آ کم دہ دک گیا ۔ ساس طرح خور سے عمران کو

و میصنے لگا جیسے نبیع بڑایا لگر میں سسی سنتے جا نور کو غور جیسے و سیصنے ہیں ۔

" جناب کتنی ککٹ بھر کر آئے ہیں " ۔۔۔۔عمران نے مند بناتے ہوئے یوجھا اور وہ چیف ہے اختیار " ہوں۔۔۔ کیا نام ہے تہادا ۔۔۔۔ اسی نے دھال سنے والے اندازیں ہو تھا۔ " نام تواسس پنجرے میں آنے سے پہلے تھا۔ اب تو میں پنجرے والا می جو سکتا ہے - ویسے اس بنجرے کا بنبرکیا ہے ۔۔۔۔۔عمران نے جواب دیا " بين ممهارا علم يوجه ريام و بالتمت آدمي - ادرج میری بات کا جواب بنا دیے وہ ہمیشہ کے لئے فنا ہو جاتا ہے مساس حیف نے عفیے دھاڑتے ہونے کہا۔ ادراس کا چرہ سرح یو گ کھا جیسے اس یہ وحشت سی سوار ہوگئی مو ۔ " میشد کے لئے تو کو فی جیز فنا نہیں ہوتی - سائنداہ کہتے ہیں کہ اوہ شکلیں بدل لیتا ہے فنا نہیں ہوتا۔اب جیے کی زمانے میں تم چھر مو کے ہمیں بھیں کرتے اڈتے پھر د ہنے ، و گے پھر کسی نے تاتی بجائی اور تم نعم کی نیال ہے "\_\_\_عمران نے جواب وی اور اسس چیٹ کی حالت واقعی دیکھنے والی موگئ - عضے کی شدیت سے اس کا جرہ کیک لمخت بڑی طرح منع ہوگیا۔

اسے گولی مار دو :\_\_\_انس نے بُری طرح سفخة ہوئے کہا۔ ادران کے شیھے کھڑے ہوئے ایک ہدی نے جدی سے شین کن عران کی طرف سدھی کی۔ " سوچ او ایسا نہ ہو کہ مر نے کے بعد میں بدروح بن مرئتم سے جیٹ جاؤں " \_\_\_عمران نے آسی طرح المينال برے ہے ين كها جيے أسے كالى مار دينے کے حکم سے ورابرابر سی یریشانی ند ہوئی مو-اوراس حِف نے کم لخت إلله الله الله عالمتي كوشين س جلانے سے روک دیا۔۔۔۔اوراکس بار واتعی فمران **جیسا آ**د می بھی حیران ره گیا -کیوبکه اس آدمی کم فصے کی شدت سے منع بہرہ کیک لحنتِ ارالی ہو كيا تها سيادريذ مرت نارُمَل توكيا تها ملكه ده مسکراہمی رکج تھا۔ نیرا بی رخ کفاند. برین سمجه گیا . تم عمسهرا ن سکرنل فریدی یا میجر پیمود یں سے ایک ہو سکتے ہو سے اس آدمی نے اس طرح کہا جیسے اسس نے دا قدی کو نی حیرت انگیز چیز در یافت کر تی ہو۔ "کال ہے۔ میر بے خیال میں مجھ سے مثالِ دینے یں علطی ہوگئ ہے۔ تم لاز ا پیلے گر کٹ ہو گے تھی تم اتنى جلدى رنگ بدل كيت مو"---عمران ف

سر ملاستے ہو ہئے جواب دیار

و كيا مين نفيك كهدر الم ١٤٠ "- اس بيف ف مسکراتے ہوئے یوجا۔ اب اس کے جہرے سے ذرہ مرابر بھی مخسوس نہ ہور یا کھا کہ آ سے مجھی عفد مي آئت سے . " ادر آگر ميں کهوں کہ تم خلط کہدر ہے ہو تو پير" عمران نے کیک لحت سنجیدہ اس نے ہو ئے کہا ۔ " تو پھر آیک نہیں کئی شین گئیں سک وقت جلس کی ادر مہاراً بنجرہ نالی ہو جائے گائے کیونکہ مہیں علم ہے مم مم نے مرف ان تین افراد کو جان سے نہیں مار تا باقی کے ساتھ ہم جو عاہیں سکوک روار کھ سکتے ہیں۔ اور ہم فضول باتین کر نے اور سوالات یو چھنے والا آدمی أيك المح كے لئے بھى برداشت نہيں كر كيتے " ال چيف نے انہائي سخيده لھے ين كها . " يه على عمران سم - بين تهربين بتاتا مون "

اچانک ساتھ والے بنجرے میں موجود توفیق نے کہار اور عمران نے ہونٹ بیٹی کھتے ۔ ظاہر ہے آب وہ اُ توفیق کوکی کہد سکتا تھا یہ

یں ہوں ۔۔۔۔ تو تم مو پاکیٹیا کے علی عمران رکھیک ہے ۔ آب متها را بنجرہ خصوصی سیکٹن میں بہنی دیا جات 

ادراس کے ساتھ ہی اکس نے اپنے نیچھے کھڑنے

آدی سے می طب ہو کر کہا۔ " ٹائیگر تقری- اسے سیشل سیکٹن میں پہنچا نے کا

بندولسبت كروسين دو ووسرون كوررس كرون جیف نے کہا۔ اور میر دہ آگے بڑھ کیا ۔

دہ آدمی جے حیف نے تھم دیا تھاسے ملاتا ہوا

والبيس مره گيا ر و المال ك سائقي اكس ددران علتي موت

کانی دور کل گئے سے دہ سریخر سے میں موجود آدمی کا بغور جائزہ لے د ہے عقے \_\_\_ یکن دہ رک کہیں مذر ہے کتے۔

أتقى عمران ميثا سورج ريل تفاكه سيش كيش مين بنیا نے کے لئے یہ نوک کیا طرایقہ کاراستعال کرتے بن سر کے سے سرخ

روشی کھون ادراکس نے ایک محےیں عمران کے حب كو كوليا \_\_\_ روشى صرف ايك لمح م لي میں میکی اور کیمر غائب ہو گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی

عران کو اینا جیم تممل طور پرمفلوج محسوس موا - اسس نے درکت کر انے کی کوشش کی لیکن ہے سود۔ وه واتعی کممل طور پرمفلوچ مو چکا تھا ہے۔ دہ حب اندازین مجھاتھا اُسی اندازین مبھارہ کیا۔ دہ بیت ادر اسس کے ساتھی اب نفرید آرے سے عمران

وكيد سكتا تما و سورح سكتا تما ليكن وه كرون توكما آكليمان بخت وغره مذ تقے ، میکوسیاٹ زین تھی ۔ دہ آدمی سے بیٹنج سرکہ میں فائب ہو گیا تھا۔ عمران پہلو کے بل زمین بھی ندھی کتا تھا۔ اس لئے اب اسے مرف سامنے أيي طرح بيثار إ \_\_\_ بهراجانك بفي جيم بن سردي کا منظر ہی نظر ۲رم مختا --- اور یہ دہی منظر تھا۔ جس طرف جیت اوراس سے ساتی گئے تھے سیو کک سلاخ ی ایک میز لهردوراتی ہے اسس طرح اس سے جمم میں سے سرخ ردشنی ہوٹتے وقت عمران اُسی طرف ں ایک تیزلبرسی دوڑتی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی ر برم تھا ۔ زعمران عدا حب بہ سرخ ردشتی کیسی تھی" توفیق کی آ دانہ اسس سے کا نوں سے محمدانی کیکن ظاہرہے نتا ہوا اللہ میٹھا۔ وہ بالکل پہلے جینے بنجر ہے میں بند عمران بواب منر د ہے سکتا تھا۔ نا \_\_\_\_ بیکن ار دیگر و جنگل کی سجا نے کھلی جگہ تھی۔ اور أى لمح عمران كوابني سائيد يركفنكا سامحسوس موار ما منے ایک اونجی دیوا رہی نظر آرہی تقی جو دوریک ا وريم اسس كا جمع موانين الثقاً كيا - ادراب جب غمان لمومتی ہو بی چلی گئی تھی۔ عمران نے سمرا تھا کو اوپر دیکھا ر دادبر کانی بندی یه است چمت نظر آئی \_\_\_اور نے دیکھا تو دہ اُسی آدمی کے کا ندھے یہ لکا ہوا تھا ہے چین نے عکم دیا تھا۔ ادروہ آدمی اُسے پنجرے سے اس نے ایک طویل سانس اس کا مطلب تھاکہ دہ سی عارت کے ال میں ہے۔ اور پیر کھوم کر جاروں با ہر نکال کر اے جارہ تھا ۔۔۔ بخرے کی سلامیں کیسے فاتب ہو تی ہیں۔ یہ عمران مذ دیکھ سکا تھا ۔ کیمو محمد طرف ویکھنے سے بعد اُس نے اپنے نیال کو ٹیکٹ بھی مرایا \_\_ وہ واقعی ایک وسیع کال بنا کمر نے میں اب اسس آدمی سے کا نہ سے یم ہو نے کی وجہ سے أسے مرف زین ہی نفرآ مہی تنی \_\_\_وہ آدمی کا فی ہوجو و تقاریکن پنجر نے سمے اندر ۔ وریک چلتار بار اور پھر اسس نے عمران کو اٹھا کمہ " تو يه سے سينل سيکش " \_\_\_ عمران نے براہ اتے مو سے کہا ۔ ابھی اس کی بڑیوامٹ نیتر بھی نہ ہو کی تقی کہ کیلخت ابھی اس کی بڑیوامٹ زمین بریش دیا - اور عران پہلو کے بل زمین برکرا- اور اس نے دیکھا کمہ اسس کی آنکھوں کے سامنے ولیی مرمرامه فی تیز آوازیں اس ملمے دائیں بائیں دونوں مى يخرك سى موفى موفى سلاخيس تقين \_\_\_\_ يكن يهان

اطراف میں سنائی دیں۔ اور پھر فرش میں سے دیسے یند کموں بعد ہی ساخ میں سے دہی سرخ زنگ کی ہی پخرے کل کر اور بلند ہو تے دکھا تی دیے۔ روشنی پھوٹی اور کریل فریدی اور میحربیمود سے جمول " أس كامطلب ب كرنل فريدى ادرميجربومودكي یر بیوای اور نائب ہو گئی ----ادرانس سے ساتھ ہی آمدآمد ہے "--عمران نے سکراتے ہو سے کہا۔ ان دونوں کے حبہوں میں حرکت منودار ہوتی دکھائی دی۔ اور واقتی کقوژی دید بعد دو آ دمی بنو دار موتے۔ " التلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا انبيان " ان سے کا ندھول بیس مل فریدی اورمیجر بیمود لدے عران نے فالعثاء فی بھے میں کہا۔ ہو نے تھے۔ اُسی طرح بے مس و توکت حالت ادر کرنل فریدی اور سیمرییه و دونوں ہی بڑی طرح چونک کو عمران کی طرف مڑنے ۔ ان دونوں کے . دہ دونوں ان پنجروں کے پاکس اکر اک گئے۔ پہروں پرحیرت کے آثار تھے۔ بھیے عمران کی دلمان مرسرام ب کی تیز آوازی ایک بار پیرسنا نی وین مُوجُود کی کی انہیں تو قع ہی نہ ہو۔ " عمران تم بین بین گئے " کے مل فریدی نے سکرنل فریدی نے سکراتے ہوئے کہا ۔ اور عمران نے دیمیماک دو فوں پنجرو ن کی ایک سائیڈ کی سلافیں تیزی سے زمین میں غائب ہو گئیں ۔۔ ان دونوں آدمیوں نے بنجرے میں داخل جو کرمفلوج کرنل " پهنچا نهبی ېو ل پښچا پاگيا سو ل " ----عسسران فرمیدی اور میحر میمود کو خالی زمین پر بٹی اور پھر پنجر سے نے منٹراتے ہو نے کہا ۔ سے باہر کی گئے ---ان کے باہر نکلتے ہی سرمہرا " تم كها ل سے يهاں پنجے مو " \_\_\_\_ ميجرمومود نے کی آوازیں دوبارہ سنائی دیں ادر اس سے سائڈہی چونک سم یو چھا ۔ سلافين واليس زين سب ككل كر اوير تهيت والى سلانون " جنگ تمنے تہادے تونیق صاحب نے میراتعاد ف کے ساتھ جو گئیں اور پنجرہ مکمل ہو گیا۔۔۔ لیکن کم نل فریدی اس چین انگر صاحب سے کرا دیا تھا "\_\_\_عران ادر میر بر مود أسى طرح بعص وحركت بال سع موست نے کہا ۔ اوہ تو توفیق زندہ ہے ۔ گؤ اسے میجریہودنے عقے۔ دہ دونوں آدمی علتے ہو سے کسی درواز سے سے دوسری طرف نکل نگئے ستے ۔ المینان کا ساننس پینتے ہوئے کہا۔

الا مے کی ورستی برمکرا دیا کیوبحہ مثین برأ سے اسس " توفیق کے ساتھ ساتھ میں نے جناب کرنل کارڈ منی باس نے تبایا تھا کہ زیر دون اور زیرد او میں سے سٹون کی بیک فورس کے معزز ارکان بھی و کھے تھے ہے۔۔۔عمران نے کہا۔ اور کمنل ذیدی مسکر ا

میرا خیال ہے . تہار سے سارے ساتھی سی بہاں بهنج کے ہیں ۔ البتہ ہو لیا مجھے نظرنہیں آئی تھی" كريل فريدى نے مكراتے ہوئے كہا ۔ " أسے یردہ میں بھایا گیا ہے۔ آپ کے کیپٹن

صاحب توسخیریت ہیں ناں " \_\_\_عران نے ایسے م الله مين كها جيے برى مدت كے بعد عنديد ايك

دوسر سے كا با كا عده حال احال يوجها جانا سے " ہیں ۔۔۔ کمپیٹن حمید میر سے ساتھ والے نیجر ہے

یں موجود تقار نجانے میرے کتنے ساتھی زندہ ہیں۔ بہرجال تو نین کے متعلق تو اطلاع مل گئی"

میجربیمود نے سرط تے ہوئے کہا۔

" كرن صاحب - 7ب إيلان مشين حاصل كر يلين سے باوجود ان سے کا بُومیں کیسے آئے "

عمران نے کہا۔ اور کونل فریدی بے اعتبار چونک

اده \_\_\_\_تهمیں کیے معلوم ہوا "

سرنل فریدی نے یونک کم یو تھا۔ آدر عمران اپنے

ہر لوگ بھے میں \_\_\_\_ادر زیر د دن والوں نے ایلٹان لين استعال كي تقي - اين ل مشين باكل جديد ساخت كي جیں تھیں ۔ اسس لیئے عمران نے اندازہ لگا ما تھا کہ

یں لاڑا کرنل فریدی نے استعال کیا ہوگا سمیو کھ ا من فریدی کو سائنس سے فاصا ربط صبط تھا ۔

م مجھ تو میجربیمود صاحب سے بارے میں تھی معلوم ہے کہ بیر ریڈ را بداری سک پہنچ گئے تھے لیکن " رال نے کہا ۔ اور اسس بازید نکنے کی ما رہی میحر

<sup>4</sup> اس سشیطان کو سر چیز کا علم ہو جا تا ہے میجر - تتہیں

ل بار سے میں حیران ہو شنے کی صرورت نہیں ہے ، ، المنل فریدی نے سکواتے ہو سے کہا۔

كمال مے -آب شيطان كواتنارتبدد سے رہے م کہ آ سے علم غیب بھی ہوتا ہے۔ اگر اس سحا سے اليسے ہى سرچاركا علم سوتاتو دە كىمبى سجدے سے ا دینہ کرتا - معیمونکہ اوسے بنہ لک ماتا کہ سجد ہے

م انکارکر نے پر وہ سمیٹہ سمیٹہ کے لئے معون اور وو ہو جا نے گا "\_\_\_عمران نے با قاعدہ وعظ لم ناست وع كر ديا ر 1.0

م صرف میرے خراقے ساؤنڈ پرون ہوتے ہیں ۔ می کئے وہ لازگا انہیں سنائی ند دے دہے ہوں می اسے حمران نے سوتے سوتے جواب دیا ۔

محے" — عمران نے سو تے سوتے جواب دیا . ادائے بارکوئل فرمیری ادر میجر بیرمود د دنوں ہی ہے انتیار بن یڈے .

" آرے میجر صاحب بنس رہے ہیں ۔ داہ کیا ذوق الم ہے کر پنجر سے میں بند ہوکر منس رہے ہیں۔ ایسی لم می سے سننے کی " — عمران نے کے لئت

مری ہے۔ اگر بیٹے ہوئے کہا ، '' تم سوتے ہوئے زیادہ خوب صورت مگتے ہو

م موجے ہوئے زیادہ خوب سورت سے ہو۔ مس سنے بہتر ہی ہے کم سوتے ہی رہو سے یمجر مود نے ہفتے ہوئے جواب دیا۔

ی گفت شخیدہ ہو تے ہو گئے گہا ۔ 'میری مخصوص جبکٹ میں زیر دیتی ہوجودرہ گئی تھی۔ ان کی مدد سے میں نے ساراکام کیا تھا۔ یکن اب مرسے سے دہ جکیٹ ہی نائب ہے ہ میرمود نے بھی سخیدہ کچھے میں ہواب دیا ۔

بجائے اس قید سے رہائی کی کوئی ترکیب سوچنی جائے۔ میحر پرمود نے انتہائی سنجیدہ کچھیں کہا. "واہ کے کا شاندار بات ہے کہ میجراور کرنل مل کر سوچیں گے۔ فاہر ہے اب سوچنے کا کام آب لوگوں کی قومہ داری بن گیا ہے۔ اس سے لئے مجم عبیا

یر کونل عماحب میراخیال ہے ہمیں نفول باتوں کی

بکیک مین تو اطبینان سے پیربیار کر ہو سکے گا" عمران نے کہا اور دین زین پریٹ کر اس نے اسس طرح آنکھیں بند کرلیں جیے اُ سے گہری بیند آرہی ہو "تہارے ذین میں کوئی ترکیب آرہی ہو تو بتاؤ" کرمل فریدی نے مسکراتے ہوئے مبرر برمود سے کہا۔ جوعب سران کو اس طرح سوتا دیکھ کر بڑے بڑے

مند بنا رہا تھا۔

ان سلاخوں میں توطا قتور کرنٹ دوٹر رہا ہے۔ اور
اس کے ساتھ ہی ان سے سلاخوں سے مفلوج کردیئے
والی ریز بھی تعلق ہیں سے ادر مجھے یقین ہے کہ کسی
سکرین بر مہیں باقا عدہ چیک بھی کیا جا رہا ہوگا"
دیجربر مود نے سوچنے سے سے انداز میں کہا۔

تُنْ مَرت چیک کیا جارہا ہوگا بکد ہماری آوازیں بھی ا یقینا ان سک پہنچ رہی ہوں گی " \_\_\_\_ کرنل فریدی نے جواب دیا ر اجائک خاموش نیعظے میحربیمو د نے کہا۔ اور وہ

یں نے دیمھا ہے کہ اس پنجرے سے سائنے

والے عصے کی سلامیں زمین سے مکی کرا دیر تھوت سے

دونوں چونک کر اسے دیجھنے لگے۔

یلی میں -- ایسا لا زناکسی مشین کے ذریعے کہا گیا ہو گا۔ ادر اس مشین کو آپریٹ کرنے سے لیے ان سلاخوں کے ساتھ یقینانموئی تار موجود ہوگی۔ اگر ہم اس تارکو تلاش کرلیں تومیرا خیال سے ان سلاخوں کو دالیں زمین میں دھنسایا جاسکتا ہے " ميجريومود كي كها . " گر -- اچھی سویج ہے ۔ لیکن اس تار کے ذر يعيم مشين تو بهرها كي آيريث نهبن بو سكتي . زياده سے زیادہ تارکو توڑ کرمٹین کا سک ان سلانوں سے خم کیا جا سکتا ہے ، \_\_\_ کرنی فریدی نے سر بلاتے " أكر ايسا بھي جو جائے تب بھي كام بن كت ہے۔ جلك من جينجره مقا اسس كي سلاخ كے ساتھين نے نار ديكهي هي أور وه مرت أيلي هي تاريقي \_\_ اس كا مطلب یمی ہو سکتا ہے کہ اس تار کے دریعے ہی اس بنجرے میں سرائیش سو کنٹرول کیا جاتا ہو گا۔ عمران نے بھی سنیدہ ہے یں کہا۔

الراآپ کرنل صاحب برکیا آپ کے پاکس مجمل کیا آپ کے پاکس مجمل کیا ہے۔ جمران نے اس طرح کہا ہے۔ کو میں کو کا ہو۔ جمیل نے اس طرح کہا ہے۔ کو میں کا انداز دیا ہو۔ میں نے تا ہوت کے سوراخ سے ما تاروں کا گھنا کھنا کے لیا تھا اور بھر بھنگے سے دہ تاریل ساکٹ سے ٹوٹ گئیں اور ان سے ٹی تقری ریز بھا کے ساکٹ سے ریل فریدی نے بواب دیا ہے۔ کوئل فریدی نے بواب دیا ہے۔ ادہ اوہ کرنل صاحب ٹی تقرار ریز یقینا پہاں تھی استعال کی جا رہی ہیں۔ ادہ مجا

پید ان کا خیال نہیں آیا تھا " عمر ان نے بو کے اور کے بو کے ہوئے اور کی بوٹ کہ ہوئے کا است میں اور کی ان نے بو کے اور کی اس میں معلوج کر دیتے والی روشی اور جہ سے ایسا کہد رہے ہوں نہیں ۔ یہ سرخ روشی اس مقرمی ریز سے نہیں بکد آرکیشک ریز بر مشمل میں انے موس نہیں کیا کہ تمہادا ذہری کا م سر رالے تھا ا

تقرى ريز تو د من تو بقى ساتھ سى مفلوچ كر ديتى بين "

سمن فریدی نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور میں

نے بے اُختیا را یے سریر کا تھ پھرنا شرد ع

میرے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے "

" لینی آپ کا مطلب ہے کہ اس نیجر سے میں بھی تار می سلاخ کے ساتھ ہوگی " ---عمران نے سر تے ہوئے کہا یہ " تمہ شاہ تر سہ یہ میں بہت شاتا ہوں کے میں سے

کے ہوئے کہا ۔ "تم بتاؤ توسہی - بھر میں تہہیں بنانا ہوں کہ میں اسے سے کاش کر سکتا ہوں " -----کرنل فریدی نے اب دیا۔

، و بخرے کے دائیں لم تھ دالے جھے کی دائیں ن سے تیسری سلاخ کے ساتھ منسلک تھی " اِن نے تجیدہ لہج میں حواب دیار

ا در تهها ر سے بنجرے سی جو سلا نیس کھلی تقیں دہ ن رنع پر تقیس " - کم مل فریدی نے بوشکتے سے یو تھا ۔

میراخیال ہے دواں تاردائے جھے کی بائیں نے کا تعمد تھا " - عمران نے جواب دیا۔ گڈ - تو پھر بہاں ان پنجروں میں دہ تاریقینا نے دالے جھے کے بائیں یا تھ کی تیسری سلاج کے تھ منسک ہوگی " - کرنل فریدی نے فوراً

بنین تھے پر دہ کسے جلی گئے۔ دہ یقیناً بہاں ہمی ان تھے کی طرف ہوگی "--عمران نے منہ تے ہوئے کہا ر

حواب ديا ۔

" اوه \_\_\_\_ تهارا مطلب ہے کد اگر اس تارکو علیمده کر دیا جائے تو سلاخوں میں کرنٹ ادروه مفلوج سر دینے دالی آرکیفک ریز وغیرہ سارا سلسلہ خمتہ ہو جائے گا" \_\_\_\_ کرنی فرید می نے جو بک کر کہا۔
" بالکل \_\_\_ مجھے لقین ہے کہ ایسا ہی ہوگا"
عران نے جاب دیا ر

" اگرایسا ہے تو پیم تار تو میں یہاں بیٹھ بیٹھ بھی سلط میں اسٹس کر سکتا ہوں " سے کہاں فریدی نے کہا را اور اس با رہی ہوئی کہا را اور اس با رہی ہوئی پڑے اس میں بیٹونک پڑے اس کے این دونوں کو کیمونک ایس سوئی تار باوجود کوششش کے این دونوں کو اب میک نظر مذاتی تھی ہے۔

" آپ کا مطلب کہیں بگا ہوں کی تا دیے تو نہیں " ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ " میں اسس وقت مذاق سے موڈ میں نہیں ہوں ۔ ہوارسے پنجروں میں تو ایسی کوئی تا رنہیں متی ر بہرمال

ہوگی تو طرور لیکن دہ زمین کے آندر ہوگی محبب کم ایدر ہوگی محبب کم عمر کہ اور دکھی تھی۔ ہو سکتا ہے ا اسس پنجرے میں وہ زمین سے کچھ اوپر رہ گئی ہو۔ ا اسس بنجھ صرف اتنا بتا دو کہ وہ تاریخ سے کے کس محصے اور کس سلاخ سے ساتھ منتقاک تھی " محصے اور کس سلاخ سے ساتھ منتقاک تھی "

مآب کے درمیان فیصلہ ہوگیا۔ توپیرطے ہواکہ اس تاركوتان في كيا جائے --- يحربينود نے منت الم ں ۔۔۔ کیکن یہ زمین ہے صدیحت ہے۔ اسس کا کعو دنا بھی ایک مسکہ ہے " \_\_\_\_ کرنل فریدی نے أن ملے كاحل مير ك ياب ہے" مجرم مود نے کہا ۔ اور اس نے طدی سے اینے يىرىن بىنا جواايك بوتا اتارا. ادراس كے اندر كاتھ فُولُ مُواْسِ نِے اُسے مخصوص انداز میں جھٹکا دیا ۔ اور پیرحب و کھ با ہر نکالا توجو تے کے اندر کے حصے كايورا چيره اسس نے با ہر كال ليا---ادر كير جو تے کو اس نے دونوں باستوں میں کر کم عضوص انداز یں موڑا تو کھٹاک کی آداز کے ساتھ جو تا درمیان سے علیمدہ ہو گیا \_\_\_ادراب ایک جے سے نکلے ہوئے تیزد مارسوتے کی نوک نظراً دہی تھی۔ بر مود نے اس نو کو کو کو کم ایک چھے سے باہر کیفیا تو بغیرد سے کا ایک بازیک لیکن مفہوط سوا باہر آگیا۔۔۔اس نے سوالیک طرف رکھ کر جوتے کے دونوں عصے دوبارہ جوڑ سے اور پھراس چرسے کو دالیس اندر رکھ کر اس نے بوتا دوبارہ یہن لیا کے کرنل فریدی ادر عمران

" تم نے 7 رکیک ریز کا بنیا دی فکٹن تو دیکھا جو گات ریز تر چھے اندازیں علتی ہیں۔ نم جھ یں جس پنجرے یں تقے اس کا رخ مبیار تم بنار ہے ہو اس معلنے وال حصد تہارے دائیں فاتھ ید تھا۔ الا آركيشك ريز يمي يقينًا أسى حص ين سي تعلى ول كا جدیا کہ ہارے پنجرے سے مکی تقیں ۔ لیکن بہاں ا بنجرے میں کھنے دانے صد تہارے بائیں کا تھ یریں ۔۔ اس کئے لقینًا یہ ترجھی طلنے والی ریز الل سے بائیں جھے بہی ہوں گی " - کمنل فریدی " اسس كا مطلب تويه مواكد اكر بين اينا رخ بديا یوں تو وہ تاریمی بدل جائے گی "--عمران منہ بناتے ہو ئے جواب دیار " تہارے رخ سے پنجرے کا کھلنے والا حصہ ا نېس بدل جائے گا۔ ده توديس ر سے گا ادر ي نے تا ما سے کہ آرکیک ریز ترجی طبق ہیں - بہالا سے پنجرے کا رخ بدلا ہوا ہے اے سے کمٹل فرتیا نے مکراتے ہوئے کہا ر " ہے کونل میرے فام یں یہ یوائنٹ مذ آیا تھا سیسے عمران نے ایک مویل سانس لیتے ہو کے کہا۔

دونوں فاموش بليط يہ سب كھ كرتے ديكه رم سے میحربیرمود نے بوتایہ کر وہ سوا اٹھایا اور بیمر این بائیں یا تھ پر دائیں طرف سے تیسری ساغ سے نز ذیک اس نے اس سوئے کی مدد سے زین کھو دنا شردع کر دی \_\_\_\_ سوئے کا دستہ نہیں تھا اس کئے سوئے سے سخت زمین کھود نے میں میحر ترمود کو فاصی مشکل پیش آ رہی بھی ۔ کیکن دہ مسلسل کام کر رکج تھا ۔ اور میر د کیفتے ہی دیکھتے اسس نے خاصی زین کھود والی -سمود نے کھود تے اعالک سواسی سخت بیزے مماایا . اورميم بيهود مسي عبم كواس قدر زور دار چونكا نكاكه وه بے انفیاً را چھل کر اپنی پشت والی سلاخ ن سے جامحمایا۔ اوران سلانوں سے محراتے ہی اس کا عب ایک بار مر کیند کی طرح اجھلا۔۔۔اور اس بار دہ پہلے سے زياده قوت سے سامنے دالى سلاخوں سے محمرايا -اور اس بار اسس کا جم پہلے سے بھی زیادہ تیزرفتا ری سے والیس مرا۔ - منیب " اوپر مبندی کی طرف میجر" \_\_\_\_یک گفت کرنل فرمدی

نے چیخے ہوئے کہا ۔ ادر میجر بر برود کا بیچے ہٹتا ہوا شب میٹ لخت قدمے اوپر کو اٹھا لیکن اکس کے باوجود دہ کسی کیند کی طرح بچیلی سادخوں سے محراکر دالیس بیٹا لیکن اس بار میجر میردد

کائیم پہلے سے زیادہ بلندی کی طرف اٹھا۔ اور پھر وہ ساسنے دالی سلاخوں سے مکرانے کی کا ہے اس سے قریب ایک دھا کے سے نہیں ہرگرا۔ اور مجر پیمود نے سلاخوں کی طرف پھیلتے ہو سے الینے کا پنے کا تھا تھا کہ تھا کہ سے اور پھر آ ہت آ ہت اس طرح کا نب راج تھا۔ ایش طبح کا بینے اس کا پوراجم اس کا پوراجم آ ہیں ہیں اس طرح کا نب راج تھا۔ بینے اس کا براجم ھی ایس اس طرح کا نب راجم ہیں ہیں ہو بیسے اس کے راجم ہیں گیا تھا۔ سازس کے راج تھا۔

ویل ڈن میجر مرمو دویل ڈن ۔۔۔۔داقعی تم بے پناہ قوت برداشت کے مالک ہو درنداس قدر طاقت در کرنٹ برداشت کے دواس کرنٹ باربار کھانے کے بعد تو متبار نے ہوش دواس ہی رفصت ہو جا تے مسلم کرنٹ بردار کے بعد انتقار انتہائی سخمین آمیز بہتے میں کہا ہے۔

مجريه تود واقتى انتهائى كاقت در اعصاب كاماكك بيد ودند يقينا اس طرح سلاخول عدم كما مكرا كرخم مو

جاتا ۔۔۔۔۔ کرنل فریدی نے بھی مسکرا تے ہوئے طمہار اور میچر بیدمود مسکرا دیا ۔ " آپ نے بردفت مجھے بچاؤ کا راستہ بتا دیا تھا۔ سیسی سے بردفت مجھے بھاؤ کا راستہ بتا دیا تھا۔

من کرید " --- میوریود نے سکواتے ہوئے کہا۔ اب دہ اپنے آپ کو کا فی مدیک سنھال چکا تھا۔

" آپ کوشاید یا د نہیں را کہ یں نے کہا تھا کہ برے نواٹے ساؤنڈ پروف ہیں۔ دہ میں نے رست کہا تھا۔۔۔دراصل زین پر لیا میں یہی ات چیک سمر را عقا که کیا جاری آواز و با سیک بنع ماتی ہے یا نہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ ساؤنڈ نيار د يا من مس قدر معي حديد مو السس مين انها تي ہولی سی سننا من عزور کلتی ہے ---اورین نے اُ سے چک کرلیا تھا۔ زین کے اندر سننا من اوج و عقى - كيكن يدسننا مث صرف ساؤند ريكار د كي این تقی خبکه سا ؤ نشر انسیسیر و ریکار در دونوں کی آوازیں نیں ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ ہاری آدازیں ان ف بنج سكتي بين اوران كي آوازين مم كك بنج سكتي ں ۔ کیکن ساؤنڈ ٹرانسیٹر کے قریب ٹول کی آڈاز پیدا أتو ده ان لهرول مين مداخلت كرتى رمتى مع - اس ارج ساؤند شمانسيم اور ريكارة دد نول مي انسس واخلت کی وجہ سے میسج طور بر کام نہیں کر سکتے اور انتابت بناری علی که منین میرے والے پنجرے ن نصب سے --- یہی وجہ سے اس لئے مجھ مسل ال يدوع بعد ورند اب كاس ساء ندر كار و بها دى دازیں ویل کے بہنچا چکا ہوتا . بلکہ سو نے کی زمین م ككرا نے كى آواز نبلى ان كك پہنچ جاتى "

منها دا شواتار سے مراكبا تھا۔ اس كامطلب ہے كة مارنگى سب ، اورنگى چيزوں سے مجھے برى الجين ہوتی ہے۔۔۔اس نے بہتریس ہے کہ تم اے کورے پہنا دو " \_\_\_عمران نے کہا۔ اور میجرمیمود عران درست کهدر با ہے تم ایسا کردایی جراب آنار کو یا تقدیر لیسی و " \_\_\_\_ کرن فریدی نے کہا۔ " ويقدير أرت عمران في سها و لیکن اسس بار میجربه مود ادر کرنل فرمدی دونون یں سے سی نے اس کی بات کا جواب نہ دیا۔ البت میحربرمود طلدی ہے ایک بار پیر جاتا اتار نے لگا۔ " آرے ارے نگوں کوجو تے نہیں مارے جلتے یوٹ زیادہ مگتی ہے ۔۔۔۔عمران کی زبان مطل شهران رسمی مقی -ترین ما موسش نهین ره سکته " \_\_\_\_\_ کمنل فریدی نے اس بار قدر سے غصیے ہجے بیں کہار " اگرين خامو ښه مو گيا تو پير انفي وه نئير چيتے بيان بینے مائیں گے " - عمران نے کہا تو کرنل فریدی يسي مطلب بين محوانهن استكونل فريدى نے حیرت بھرے بھے میں کہا ۔

•

ہی نہیں متا مسکرنل فریدی نے جواب دیا ۔ "کمال ہے ۔ آپ نے دہ محادرہ تو سا ہوا ہے ۔ کم کم وہنتی کے پاؤں میں سب کا پاؤں ۔ تو شادی الیا مسکد ہے کہ اس میں سارے مسکے آجاتے ہیں"

عمران کے جنتے ہوئے ہواب دیا۔ ادھرمیح بیمود فرفق پر مواب پیسٹے تارکو کھنچ کو توڑنے میں مسلس مصرو ن تقا دیکن تار بے صد مفہوط متی \_\_\_\_ اس سے طام سرہے دہ آسانی سے کہاں ٹوٹ سکتی تھی۔

سے کہاں کو ط سلتی تھی۔
" طلاق سے شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ اور طلاق کا
مطلب ہوتا ہے علیمدگی۔ تو نابت ہوا کہ توڑ نے
کا ایک طریقہ علیمدگی بھی ہوتا ہے۔ عاہم کن فریدی"
شاد ہی ہو یا کو تی اور چیز کیا خیال ہے کمنل فریدی"
عمران نے میچر پر مودکی طرف مڑکر ادینی آواز میں

کہا ہے۔ "شکریہ \_\_\_ میں سمجھ گیا ہے۔ میجو برمود نے بینتے ہوئے جواب دیار

" ابھی ہتہاری شا دی ہوئی نہیں اور تم نے طلاق کے بارے میں پہلے سوچنا شروع کر دیا "

کے بارے میں بہلے سوجنا شردع کر دیا " سمزیل فریدی نے ہنتے ہوئے کہاردہ سمجہ توگیا تھا کہ عمران نے میحر میمود کو اشارہ دیا ہے کہ آگر تا ر عمران نے تیز آواز میں کہا ۔ "اوہ \_\_\_ اچھا اچھا - میرا ذہن اس طرف نے گیا تھا پھر تو شیک ہے ۔ بوستے رہو مے منل فریدی۔

بنتے ہو کے کہا ۔
" سین اب میں بولتے بولتے تھک گیا ہوں ۔ اسم
انے کیا ایسا نہیں ہوسکتا کہ ہم پنجرہ بدل لیں ۔ آپ
بوای ایھی تقریم کر یستے ہیں ۔۔۔ اس کے آزادی
ایک بوای نعمت ہے کے موضوع پر آپ دد چار کھنے
سی تقریم کی ڈالیں ۔ بھے یقین ہے کہ اکس ددراہ

میں سرور اور توڑنے میں کا میاب ہوہی جائے گا ا عمران نے کہا " نہیں ۔ اتنی کمبی تقریر کی صرورت مذبر ہے گی" سرنل فریدی نے ادبئی آوازیں کہا۔ تاکہ اس کی آواز

عمران سے پنجرے میں کو نخ جائے۔ عمران کا بنبرہ چونکہ درمیان میں تقا۔ اسس سے کوئل فریدی۔ بو لینے کی آواز بھی اس سے پنجرے سک ناصی طاف یں بنج جاتی تھی۔

م پلوتقریر ندسہی۔ ہم دونوں آلیس میں ہائیں تو کہ سکتے ہیں۔ توسایئے کب شادی کرد ہے ہیں آب عمران سنے مکراتے ہوئے کہا۔

مُنتہیں شاید آج کل نشادی سٹے ملاوہ اور کوئی مونع

" واه \_\_\_\_ بح كم من كمل طلاق " \_\_\_ عمران ر بنتے ہوئے کہا۔ ا متبس معى ل جا ك كى - صر توكرد المكرل میں نے بنتے ہوئے کہا ۔ ادرمیحربرمود - بیٹ سے سوا مکال کرتیزی سے عران کے پنجرے کے بائیں باتھ کی تیسری ا خ کے قریب جمک کر تیزی سے زین کھو دینے اسس باراس نے جراب کو دشانے کے اديم إلته يرج طعايا بوالتما - اس طرح سوئے يراس م كرُ منت بني مُضبوط مو كري كلتي اور كرنت عليه كاخطره

زدفآری سے چل دا تھا۔ " كرنل صاحب \_\_\_ مح ايتن عيد كديه فوركارنرز امین میڈ کوارٹر نہیں ہو سکتا جمیں لاز گا ہے ہوشی کے

لى دور موكيا تقا\_\_\_\_اكس كالح كقراب بے عد

الم میں ولی سے تمال کر دور بہنیا دیا گیا ہے" مران نے اس بام واقعی انتہا ئی سنجید ہلجے میں کہا۔ اً بان من الدان وكو كلي الوك من وكو كم الله لتی ہے ، \_\_\_\_ کوئل فریدی نے سرما تے

مازة بوتا سے كه يه فازئ في ليندكاكو في حصد سے"

لیکن طاہر ہے اب بات تو کرنی ہی تھی ۔ و يعين معاجب طلاق مو لكي " \_\_\_\_ أسى لمح ميحر

ا ف نہیں رہی تو اُسے سلاخ سے علیدہ کر د سے ۔

يرمود في الله كوكوس بوت بوت كها. " لم يَهُ ملاكر ديميهو -كيااب بهي مذبات كي كرمي باقي

ہے " --- کونل فریدی سنے مکواتے ہوئے کہا ر " کال ہے ۔ ملاق کے بعد جذبات بیجارے تو سوجاتے ہیں " \_\_\_عمران نے سے بلاتے

ادرمیچرمیمو د نے آ گے بوط کو ان کے اشاہے کے مطابق کہلے آ مبتہ سے ایک انگی سلاخ سے لگا فئي \_\_\_\_ ده گرنٹ كوچىك كر ديل نقا اور پيراكس

نے دد نوں فرعقوں سے سلاخ ل کو مکرد لیار " ان مذبات كو اب زمين ميل د نن بوجانا چا ہيئے "

عمران سنے کہا۔ اورمیجر برمود نے سرط تے ہوئے پوری وت سے سلاخوں کو بنچے دبانا تمردع کر دیا۔ دوسرے

لمحسر ، کی تیز آواز کے ساتھ ہی تنجرے کے کھلنے والے حصے کی سلاخیں زمین میں غائب ہوگئیں۔

م ایک درخت تو محے ایبا نظر آیا ہے جس سے ا درمیجہ برمود ج<u>ھلانگ</u> لگا کر تبخیر سے سے باسرنکل گیا۔ شوا اس نے بلیٹ میں افکا یا ہوا تھا ۔ ئی آئے گی ۔ائس لئے تم نو د خیال رکھو "

رومود نے کہا۔ اورعمران سر الماتا ہوا تیزی سے مڑا۔ اور اسس

ت كو بره كيا جد هر ديوارين دروازه نفر آراع كفاراس له جان بوج كرميحرير مودكويد آفركي عتى \_\_\_كيوك

ا ميجريميه و كي تفنياً ت اليمي طرح بمانيًا تقالم أكر ا انهبن چیو ژکر ا دهر آگیا تو ده نواه مخاه نار اعن مو

، در دازه بند تقا - عمران ایک بلمے کے لئے

وازے کے ساتھ کان لگائے دوسری طرف سے نے والی آ مث سنتا رہے ۔۔۔۔ کین دو سری طرف ل فا موستی تھی۔ عمران نے لج تھ بودھاکر دروازے وآہمتہ سے دبایا تو دروازہ کھلتا گیا۔ دہ لاک نہ اسے فایدا سے لاک کر نے کی مرودت ہی نہ

الى كئي على - ورواز مع كارو سرى طرف أيك كر كوك موجاد أوسك سع وه لوك كسي وقا ہی تا ہاری تقی جن کے اختیام پر ایک اور بند وازه نظر آرلج تقاصده دانداری مین ینون لے بل دواؤ تا ہوا آھے بوطار تودروانے کے ب پہنے کو وہ ایک بار پھر رک کر آ بث یسے لگا۔

. کیر انس نے دروازہ ید دباؤ ڈال کر آ ہے یو لا \_\_\_\_ا در اسس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں

" تم مشمشرم درنت كى بات كر رجع بو - مين في بھی اس سے اندازہ لگایا تھا۔ یہ درخت دنیا میں مرف فی لینڈیں ہی ہوتا ہے اسے سکرنل فریدی نے

سر ہوئے ہوئے کہا ۔ " آپ کی علیمد گی بھی کمیل ہو گئی عمران صاحب • أسى مجمع ميجر بريمودكي آواز سنهائي دئي. اور عمران جواس كي طرب بيتبت سيئة ميثلاً كم نل

فريدى سے باتين كر ركم تھا يونك كرا تھ كھوا ہوا۔ الا تیزی سے یخرے کے اسس حصے کی طرف مطعام تکمل جاتا تقا 🖳 میچرید مو د اب گفوم کر کمزنل فریز آ کے پنجرے کی ظرف جا را کھا۔ عمران نے بیند ہی لمحول میں اینا پنجرہ کھول لیا ۔ اور پھر تیزی سے با "تم سُوا مجھے دو میجر میرمود ادر نود ایک طرف منظ

ا وهر آ تکلیں تو کم از کم ایک آدمی کو ان کے مقابط مم صرور آنا جا سینے مسلم ان نے پخرے ہے باسرات می کها ر 

کیا ہے۔ ہتہا رہے گئے نئے سرے سے مشکل

اور ٹرانسسیٹر کا رعب ڈالا تھا۔ ورنہ پہل تو ہورت ان کی آ دا زیں سنائی و سے رہی تقین ملکہ وہ منو دیمی صاف دکھائی د ہے رہے گئے۔۔۔اب یہ اور بات تھی کہ بال محرہ ہی خالی تھا۔ اگریہاں کوئی آدمی موجو د ہوتا تو پیر دہ لوگ اسس طرح کمھی آزاد نہ ہو عران اب کھوم کم تیزی سے اس طرب بڑ ھے لگا جدھرے لوگوں کے بولنے اور شنے کی آوازی سنائی و ہے رہی تقیں ۔۔۔۔راتے میں ایک اور كمريے كا در وازه دكھا ئى ديا جو آدھا كھلا ہوا تقا- اور ابس کے قریب ہے گرنہ تے ہو نے عمران ٹھٹھک كررك كيا\_\_\_\_اسس نے ديكھ ليا كفاكه يه اسلور خانه تقا اور اندر مخلف قسم كا خاصا اسلحه سرًا وكها في د ہے رکم تھا۔ عمران علد کمی ہے آ گے بوھا۔ اور اسس نے قریبی ریک میں رکھی ہو تی ایک مشین گی ا نُمَّا فِي ادران كا ميكزين بيك كرتا ہوا اسس ورواز سے کی طرف بڑھ گیا جد هرسے ابھی سک آوازس آتی سائی دے دہی تقیں۔ ادراب ان دا منح آوازوں کی وجہ سے وہ سمجھ کیا تھا کہ یہ لوگ ماش کھیلنے میں مصرو ن میں ۔ عمران ورواز کے کے قریب جاکو رک گیا۔

چک ایٹیں سمیوبکہ اس کے سامنے ایک بڑا سامل ل كمره تھا۔ حين كا دروازه كھلا ہوا تھا۔ اور اندر سے مشینوں کے چلنے کی آوازیں سائی وے رہی تھیں۔ " ميحريم مو د -- اسس عمرا ن کي کسي بات کا بُرا نہ منا ماکہ وریاب ایسے ہی باتیں کرتا رہنا ہے " كرن فريدي كي اولخي آواز أسي لل كي وروانيا سے آتی سائی دی اور عمران مکرایڈا۔ الحل كا دروازه ايك برآمه في سي تفاس كي دونوں سائیڈوں میں را مداریاں تقین ۔ پائیں طرف کی رابدادی کے آخر سے اُ سے مختلف لوگوں کے سنا ادر ہاتیں کرنے کی آوازیں شائی و سے رہی تھیں اور عمران تیزی سے آگے بٹھا ہے تو اس نے الل كرے كے درواز ہے بين رك كراندر منيور کو چیک کیا ۔ بے شمار تھیو ٹی تھیو بی مشینیں تھیں جو کی سکریوں یہ بنجر سے نظر آر ہے تھے ۔ ایک طرف ایک بودی مشین تقی - اسس کی سکری برتین یخرے نظر آرے تھے۔جن میں سے و وے دروان کھلے ہوئے تھے۔ اور تبیسرے کی سائیڈ بیمیجر برہوا الهي تك حيكا موا تفا ادركونل فريدي اس سے مند باتیں کم رکم تھا ۔۔۔عمران مسکرا دیا ۔ اس نے تو كرئل فريدي يردعب والنے سے ليئے ساؤنڈ ريكار

اورمیجرمیمو و کو برآمدے میں واخل ہوتے دیکھار " ارے چیف ٹائیگر کے آنے کا د قت ہو گیا ہے۔ " ادهراكمهفانه بك كرنل صاحب يهال ي اسلحہ لے لیں اور میں نے ادھر آتھ یصتے تو گرا ا ين بن البتان شيرصاحب كي آمد آمد بو میں ہے - اس سے ذرا جلدی کریں " ---عمران نے تیزی سے آ گے بڑھتے ہو نے کہا۔اور وُہ المدخان نے کے درواز سے بر اکر رک کیا کرنل فریدی اور میجر میر مود دور مستے بہوئے اسٹ سک ہنچے اور پیرانہوُل نے بھی شین گئیں اٹھالیں۔ تسميرا نيال ہے ہم تينوں كو عليحدہ عليحدہ كروں ميں مینا بامنے رسنانے شیری آمکن طرف سے مور دہ اگر قالو 7 جائے تو پیرسارے منے عل موجائیں تے "---عمران نے کہا ۔ " أي ننده كُرِر فايد في حكى - بجان يهان ادر کتے آدمی ہوں اور کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہوں " سم بل فریدی نے کہا۔ " تو بھر ایک آدمی مشین ردم میں ۔ ایک اسس اسلحہ فانے میں اور ایک ان لاظوں والے کر ہے یں رکنا چاہیے "\_\_\_ عمران نے کہا۔ " میں منفین روم میں رکتا ہوں - میجر تم اسس اسلور فانے سے ور داز سے سے اندر رک جا د ک

همین توتاکش میں وقت کا خیال ہی نہیں رابی وہ بڑا سخت آدمی ہے ۔۔۔۔اس نے منین روم فالی د کھا تو عف سے یا گل ہو جائے گا ۔۔۔ ایا ک ایک یونکی موتی آوازسنانی دی . "ار سے واقعی۔ ایٹو ۔ ایٹو " ۔۔۔۔ دوسری آواز سنائی وی په ے ای وی ۔ " یہلے اس سے بڑ بے پاگل سے تو تمث لو عمران نے اچانک ادھر کھلے در دازے پر زورسے لات مارتے ہوئے کہا۔ اور دو سرے ملح أس كى منين كن نے مسل شطے انگفے متمرد ع کر دیئے ۔ اور دہ کمرہ انسانی حیوٰں ہے کو ننج اللہ اللہ علیہ ان فائرنگ کے ساتھ ساتھ طيق كو توس كي صورت مين وائين بائين كھيا را بقا -اسس كمرسے بين آلله افراد موجود مقے - ان سب کے سبوں یہ جیتو ں کی کھالیں تھیں۔۔۔ دہ کمرے کے در میان میں رکھی ہوئی میز کے گرد بیٹے کاش کھیلنے میں مصروف تھے ۔ جب عمران نے دیچھا کہ ان میں سے کسی کے زندہ رہنے کا کوئی عانس باقی نہیں رکج تواکس نے ٹرگر سے انگی مٹانی اور مٹر حررا ما رہی میں آیا تواسی کھے اس نے کرنل فریدی

ادر عمران تم اسس کرے میں چلے جاؤ۔ وہ کموہ تم نے دکھا ہے " ۔ ۔ کرنل فریدی نے کہا۔

میک ہے " ۔ ۔ عمران نے کہا۔ اور تیزی سے دالیس اس کمرے کے درواز سے کی طرف مولیا۔ کمرے میں داخل ہوکہ وہ ایک الماری کی طرف طرف بڑھا اور اسس کی سائیڈ میں کھوا ہوگیا۔ یہاں درواز سے کو بھی بیمک کر سائیڈ میں کھوا ہوگیا۔ یہاں درواز سے کو بھی بیمک کر سائیڈ میں کا تھا بیکہ دہ درواز سے کی طرف الماری کی ادب ہونے کی دج درواز سے کی طرف الماری کی ادب ہونے کی دج نے درواز سے کی طرف الماری کی ادب ہونے کی دج نے درواز سے تا تھا۔

ابھی تمران کو دہل کھڑے بیند ہی کمجے گذر سے مہول کے کہ اس جول کے اس موسے بیند ہی کہے گذر سے مہول کے کہ بیا کے اس کی منی لفت سمت کی دیوار میں کھٹکا سا ہوا۔ اور پیراس فعل میں وہی شیر کی کھال بہنے ہوئے آومی اندروافل ہوا سے مران جن طور پر دیکھ سکتا تھا۔ اور ہوا بھی اسے ہی۔ اس آومی کی نظرین اندر کھرسے میں قدم اسے ہی۔ اس آومی کی نظرین اندر کھرسے میں قدم رسطتے ہی عمران کو بیٹرین سے ۔اور اسس نے بجلی کی سی میزی سے بیٹو جبٹنا جانا ہے۔ اور اسس نے بجلی کی سی میزی سے بیٹو جبٹنا جانا ہے۔ اور اسس نے بجلی کی سی میزی سے بیٹری سے بیٹری ہے۔ اور اسس نے بجلی کی سی میزی سے بیٹری ہے جبٹنا جانا ہے۔ اور اسس نے بجلی کی سی میزی سے بیٹری ہے۔ اور اسس نے بجلی

نے ٹرکے دبا دیا اور وہ آدمی چینا ہوا دہیں اس خلا کے درمیان ہی گر بیٹا اور وہ آدمی چینا ہوا دہیں اس خلا کے درمیان ہی گرفیان ہی گرمیان ہی مشین گن کا وہ تصوص بٹن چہلے ہی دبا تیکا تقا میں سے گن کی مشین بند ہو جاتی تھی اور وہ صرف گئ دہ جاتے ہی اس طرح ایک بار ٹرگیر دبانے سے صرف ایک ہی کائی تکتی تھی سیم بھی کہ دبانے سے صرف ایک ہی گوئی کی چینا ٹر مرتفابل عران کو اندازہ تھا کہ اگر فوری گوئیوں کی بیجا ٹر مرتفابل کی مشین گئ سے بیم کو ادراس نے کو ایک ہی ہوال ورتفابل کے ادراس نے اسے بہرمال زندہ کی کونا تھا ۔

وہ آدمی نیجے گرتے ہی آیا۔ بیشکے سے اکٹا۔
ایکن عمران کے لئے آنا دقفہ ہی کا فی تھا۔ وہ اس
کے سر پر پہنچ جبکا تھا ۔ جبانچہ عمران کا لم تھ بجلی
کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور دہ دیو جبکل
آدمی اقبل کر اس فلا سے بکل کر کمر سے میں آگرا۔
لیکن عمران سے انداز سے کی غلطی ہو گئی تھی ۔ ان
مرفے والوں کی لا شوں کے قریب ہی ان کی شین
مرف والوں کی لا شوں کے قریب ہی ان کی شین
ولم ل ایک شین گئی موجو د تھی ۔ عمران اُسے انجال
کئیں بھی بیٹری میں میں موجو د تھی ۔ عمران اُسے انجال
کئیں میں بیٹری میں موجو د تھی ۔ عمران اُسے انجال

سخت مبان تھا۔ پانچویں زور دار اور مسلسل ضرب کھانے کے بعد وہ ہے حس وحرکت ہواتھا۔ "عمران — کیا ہور کی ہے " — اُسی کمح درواز سے کے باہر سے کرئل فریدی کی آ دا ز

سائی و بی رست مرصاحب به بوش ہو گئے ہیں " الم جائیں نے طویل سانس لینے ہوئے کہا ۔ اور دوسر عمران نے طویل سانس لینے ہوئے کہا ۔ اور دوسرے لیمے کوئل فریدی اور میجر بیدود اسٹھے ہی دروازے

یں داخل ہو ئے۔
"ہم نے فائر نگ کی آدازیں سی لی تھیں۔ لیکن سے کرنگ کی آدازیں سی لی تھیں۔ لیکن سے کرنے کا علم ند تھا۔ اس لیے فورًا مداخلت مناسب نہ سمیمی تھی ہو ہے۔ کرنل فریدی نے چیف ٹائیگر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جو فرسٹس پر بے ہو نن طاقہ این

ئیں میر سے خیال میں اب ہمیں تیزی سے حرکت میں آجانا چاہیئے۔ ایسا مذہو کہ اسس سے اور ساکتی پہل پہنچ جائیں • — میجر میرمود نے تیز لہجے مد کمان

یں کہا ۔ '' کیں ۔ نفیک ہے ۔ ۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور اس نے مشین کن کا ندھ سے سطحائی اور جھک کم چیف ٹائیگر کو اٹھا کر اسس طرح کاندھے پر ڈال لیا نطرت کے مطابق گھوشتے ہوئے کیک لینت اچھل کر ایک طرف میٹا تھا۔ اور وہ گویوں کی بوجھاڑ سے ایس بال بال بچا تھا۔۔۔۔چھیٹ ٹائیگر نے تیزی سے باتھ گھانا جا با کہ لیکن ووسرے کے مٹین گئ اس کے باتھ سے نمکل کر دور جاگری ۔

" تم دا تعی خاصے تیز ہو " \_\_\_ ممران نے ہونٹ پیماتے ہوئے کہا اور پیمر دہ مثین گن لئے اس کے سمر پر پہنچ گیا ہ

کے مربر پہنچ گیا ۔ مرکاٹ \_\_\_\_تم الچلتے مذتو \_\_\_\_پیف ٹائیگر نے عزاتے ہوئے کہا ۔ وہ اب اسٹنے کی کوشش كرر إلى تفا - باوجود ران مين كولي كفاف يحك اس کے چہرے پریکلیف کے ذرا بھی آثار نظر مذآ اسمے عقے بیسے کیکن اب عمران ممتاط ہو گیا تھا۔ اسس سے اس نے ایک میں کیوی موئی مثین کی کو فعنا ين اليمالا وريم مشين كن كا وسته لهراما موا حيف ٹائیگر کی کھو پڑی سے پوری توت نے محرایا۔ اور جعف ٹائیگر دھا کے سے یتجے کر اے لیکن اس نے سے جھٹک کر پیرا مشنے کی کوشٹش کی ۔ اُسی کھے عمران نے دوسمری اور تعیسری ضرب لگائی۔ اور بهراس کا ما تھ مسلسل مرکت میں آگیا۔۔ بیف ٹائیگر وأقتى بے صدمضبوط أعصاب كا مالك اور أنتها في

جیے وہ کا غذکا بنا ہوا ہے۔ میحرید مود أسے حیرت سے دیکھ دیا تھا کیونکہ جیف ٹائٹر واقعی دیو قامت اور دید جیکل آدمی تھا۔ کین عمران نے اُسے اتنی آسانی سے اٹھا لیا تھا جیسے اسپ میں دن ن

ہی کہ ہوئے۔ '' حیران ہونے کی صرورت نہیں میجر میرابا درجی تمبعی تمبعی مونگ کی دال میں با داموں کا حریرہ بھی

شائل کردیتا ہے ہے۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا - اور در واز ہے کی طرف بڑھ گیا ،

یہ نتم اس سے بلوچھ گیو کرو۔ بیں اور میجریہ و داس خلا ہے جائے ہیں مسلم کریدی نے کہا ۔اور عمران سر ملاتا ہوا آگے ہیڑھ گیا ۔

کری پر بیلی آبوئے ایک بلے قد ادر چراہ کے میں میں بر ایکا لیا۔
میم کے نوجوان نے ہاتھ بڑھاکر دسیر داخلالیا۔
میں سے الیکن ڈرسپکنگ سے نوجوان
میں کہا ۔
میں کہا ۔
میں کہا ۔
میں کوڈا دیڈروم میں آجائیں ۔ پیز فوڈا اللہ اللہ کی اور اسس کے درسری طرف سے تیز بھے میں کہا گیا اور اسس کے ساتھ ہی دابلہ نہم ہوگیا۔
ماتھ ہی دابلہ نہم ہوگیا۔

بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔ اور بھر رسیور کمیڈل پر رکھ کروہ کرسی سے انٹا اور دو ڈتا ہوا کمرے کے

ها بن يه ركح بوئ شيلي فون كي مُكَنتي نبحة مي

بغرتو ۔۔۔۔ ٹونی نے ایک کو نے میں رکھی ہوئی مثنین کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ يه مُشين كور سے وصلى موئى تقى المفرحب كك أونى کورسٹانا الیکزنڈر نہ صرف اس کے قریب پہنج کیا تھا۔ بلکہ اس نے سپیش ذرکونسی تیا دی تھی۔۔اس مشین کے اور رفاصی بڑکی سکرین تھی۔ لیکن یہ سکرین چھوٹے چھوٹے مختلف حصوں میں تقیم متی ۔ لونی کے ا کھ انتہائی تیز رفتاری سے مشین کی نابوں یر سطانے م ما تقا - اور پھر فرکونسی ایٹر جسٹ کر نے کے بعد اس نے مثین کے مختف بین دبانے تمرد ع کر دیکے۔ اور مشین کے ہر جھے یہ جھا کے سے ہونے کے الگرندر کی نظریں سکرین میرجمی ہوئی تھیں \_\_\_ بیند کمحوں بعد سکرمنوں یہ مختف کمر ہے نظر آنے گئے۔ اور مھر ایک کو نے میں نظر آنے والے بڑے سے نجر نے کا منظر د کیستے ہی دہ دونوں بڑی طرح اچھل یڑے ۔۔۔ کیونکہ فال کر سے میں اٹھارہ انہیں افراد نظر آرہے تھے وہ آیک دوسر سے سے باتین کر رہے تھے۔ مین ان کی آدازیں سنانی نہ د سے بری تھیں۔ " اوہ \_\_\_\_ یہ وہی لوگ ہیں جنہیں اسس سنٹر میں

درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔ مختف داہداریوں سے گزر نے کے بعدوہ ایک کمرے میں واغل ہوا جہاں ایک رطعی سی مشین کے سائة سنول بر أبك يسته قامت نوسوان جيفائقا . یکیا ہوا ٹونی سے انگزنڈر نے سرت بھرے ہم یں کہا۔ " باسس - یہ ویکھیں یہ سام سے پنجر سے فالی ہیں. من نے حیف ٹائیگرے ریورٹ نینے کے لئے ٹرانسسیٹر کما ل کی کھتی <u>''</u> کیکن بب کو فی جو ا ب نہ الا تویں نے سے رئس دیک کی اسے وا بی نے سٹول سے اٹھتے ہوئے قدر سے گھرائے ہوئے بھے بیں کہا ۔ " گک \_\_\_ گا مطلب ، پنجرے کیسے فالی ہو سکتے ہیں اسسالیگزنڈر نے بوکھلا نے ہو تے انداز میں کہا ۔ اورمشین یر تھک گیا ۔ جس پر موجود سکرین برایک جنگ میں موجود بنجرے نظر آرہے تھے ۔ کیکن یہ سارے پنجرے خالی تھے ۔ " اده \_\_\_ اس كا مطلب مع ولم ل كوفى لبي كرة براموني سے زيروسكس مشين أن كرو عدى اليكرندرنے في موتے كها . " دہ اسس کی بیشل فرکو نسی 'تو بتا تیں ۔ اس سے

بات کرتا ہوں "\_\_\_الیکونڈر نے ٹونی سے کہا۔ بھي گيا تقا - ليكن سند كا توكوئي آدمي تھي نظرنہيں آراب ادر بھاگتا ہوا دردازے سے باہر نکلا ادر پھراس الیکونڈر نے میرت بھرے بھے بیں مہا۔ نے مخلف را بداریاں اتنی تیزی سے کراس کیں -" او هرچار نمبر میں دیکھیں " \_\_\_ ٹونی نے کہا اور میسے اس کے یا دَ ل میں مشین نصب ہو گئ مو ۔ اور الیگزنڈر کی نظریں سکریں سے ایک ادر عصے کی طرف میند لمحول بعد سی ده دالیس أسی كمرے ميں بينج حمیا جہاں اس نے ٹونی کی کال رسیو کی تھی۔ کُرسی " اده --- يه آهنول يهال مرب يو على ي یر بیشنے ہی اس نے میز کی دراز کھو لی اور کھراس ان کے جم گوگیول سے چیلنی ہیں ۔ کیکن وہ چیف یں سے ایک تھوٹا سا باکس بکا لا۔۔۔۔اوراس سمی النگر کہاں ہے " --- النگرنڈ نے کہا۔ مائیڈے اس نے ایریل کا سرانکال کراسے ادید ا اوہ --- دہ اسس ال کرے میں ہے۔ یہ بند كرنا تنروع كر ديار اس بن مر مرف ايك بي بني دیکھیں یہ اسس عورت کے پیروں کے یاس اس تقا \_\_\_\_ ایریل یو ری طرح بند کرنے کے بعد اس کی فائک نظر آ رہی ہے . ۔۔۔۔ ٹونی نے اس بال محرے کی سریں بی ایک جگہ انگلی رکھتے ہوئے نے باکن کا بٹن دیا دیا۔ دوسرے مجھ ایریل کے آخری ہمرے سے مکھے نیلے رنگ کی شعاعیں اس طرح تکل کُرگر دیش کرنے تکیں ۔۔۔کہ ان کی گر دیش " ادہ کی ۔۔۔ بیریھی مریکا ہے۔ اس بیر تو بے بیٹاہ سے ایک شارہ سابن گیا۔ ساتھ ہی باکس سے ایک تشدد ہوا ہے ۔۔۔۔ایگر:نڈرنے منر ملا شے فيزسيثي كي آواز نجلے گي۔ ہو نے کہا کیوبکہ ولم ں سے اب جند آدمی منٹ " ميلوميلو ميلوميلو ميلاكوارثرا اندنك ادور" گئے تھے اور فرمٹس یہ پیٹری ہو تی ٹائیگر کی لاکٹ ا این کے ایا کا میٹی کی آداز کی سجائے ایک صاف نظر آنے لگی تقی میں۔۔۔۔اس کا سم بڑی طرح اوعود ابوا تھا۔ واقعی ایسے لگ تھا جیسے اس بر

"الیکونڈر ۔۔ فرام و سے بوائنٹ مقرفی ون ۔ گربیٹ بیف باکس سے بات کراداوور "

مثیبنی سی آواز مرآ مدیمونی به

یے بناہ تشد د کیا گیا ہو ر " متم انہیں چک کرتے رہو ۔ میں گریٹ باسس سے

س نے بھے ریڈروم میں بدیا۔ یس نے زیروسکس الگزندر نے تیزآداد یں کہا۔ شین آن کی ۔ تب یں نے دیکھاکہ بڑ سے کمرے اور کے اوور اسدومری طرف سے کہاگیا۔ بن ده سب لوگ استفه بن ادر در بیت شامیگر ا در پھر چند کھوں کی خاموشی کے بعد گریٹ چیف باس کی لاشش بوای ہوئی و کھا تی وہی ۔اس پر کے بناہ کی باوقارسی آوازسنانی دی -غدو تھی کیا گیا ہے اوور " النگرزندر نے مرين البندنگ سيابات ہے الیگزنڈر تم نے ریز ٹرانسمٹر کیوں استعال کیا یقینا انہوں نے اس سے سٹ کوارٹر کے ہے ۔ کیا ایرمنبی ہے ادور ۔۔۔ گریٹ میٹ رے یں تفصیلات معلوم کرنے کی کوشش ماس کی سحنت ۲ دانشسندنی و می ا کی ہو گی \_\_\_ کیکی دہ تو اسس بار سے میں سمھ " بائس ، انتہائی حیرت انگیز دیودٹ ہے۔ باس إبس جانيا - ليكن اب ان كو نعم به جانا جا سيخ -أب فی لینڈ سے پوائنٹ تقریق ون میراپ نے جن افرا اں مزید ہر داشت نہیں کمرکستا کے تہار نیے سیمش كو تعيما تفا ده آزا د جو كئ بن اور ميف المايكا بن ایٹی فائمومشین تو ہے اودر کے گریٹ حیف ادران کے سار سے ساتھی ختم ہو گئے ہی ادور " " میں باکس \_\_موجود تو ہے اوور" ا کیا ہے مکن سے چیف النگر نے مجھے ربورٹ وی مقی کہ اسس نے " أع اسى كن ركها كيا تفاء تم أعس آن كرور انہیں سپیشل پنجروں میں رکھا ہے اوور ہے گریٹ اس کی خصوصی فرکیونسی مقربی و ن زیار د مقرفی و ن ہے۔ مین باس نے بری طرح فیضے ہوئے کہا۔ الدی أے آن کر کے فائر کھول دو۔ اس طرح "كيس باس \_\_\_ ميرے استنٹ الونی ـ ارا ایون تقری سنر ہی صفحہ ستی سے غائب ہو رابط دیورٹ یعنے کے لئے ٹرانسمیٹر کال کی ۔ لیکن ی نے گا ادور " \_\_\_\_ گریٹ جیون باسس نے کال ہنے ور نہ ہونے یہ اس نے سیشل سکرین مشیر ان کی تو پنجر سے خالی نظر آ کئے ۔۔۔آسس یہ

منین کے نیج بہتے مگے ہوئے سے اس لئے میں باس اوور سے الیکن ندار نے کہا۔ وه ما آسانی ماسر اللَّئي - اليكر: ندْ د أ سے د حكيلتا موا " جلدي كرد \_\_\_ كهيل ده ولل سے بكل مذهائيل ایک ویوارٹیک ہے گیا۔۔۔۔اور اس کی سائیڈ اور فائر کم سے پھر چکیٹ کم و اور مجھے فوراً ربورث میں موجو د تا رکھنچ کر اسس نے دیوار میں موجو د دوادور ایند آل م کے یف بسس نے اکک بن میں فٹ کیا۔ اور پھر مشین سے مختلف کہا۔ ادر اس کے ساتھ ہی رابطہ معمم ہو گیا ہ بلن تیزی سے دبا نے شرو غ کر دیئے۔ مشین الیگزندر نے جدی سے ریز ٹرانسیٹر کا بٹن یں زند کی کی لہرسی دوٹر گئے ۔ آن کیا توایریل پیر شعاعوں کا شارہ غائب ہو گیا۔ " باسس \_\_\_ اب ده مبلی کا بیرد ن مین سوار اوراس نے جلدی سے آیریل والیس اندر دھکید ہونے لگ گئے ہیں۔ دو بہتی کا بٹر بین ، اور کھرا سے دالیس دراز میں رکھ کم دہ مھاگیا ہوا وور کھڑ سے فونی نے بینج سرتہا۔ واین اسی کر نے کی طرف بودھ کیا - جہاں اونی " المع النهول نے حقت کھولنی موگی " الیگزندر نے کہا۔ الأرجلدی سے ایک ناب مکھا " کیا پوزیش ہے ٹونی " \_\_\_ الیکرندر نے سمر اس می ارگٹ فریمونی سیٹ کرنی نتیرد ع سمہ ریڈروم میں دافل ہوتے ہی کہا۔ ریس وہ سب کم فی دسے پرین کے ہیں۔ دى \_\_\_\_ دى واكل يەمخفىوص فركونسى سيك مو سمی تواسس نے طبدی سے مزید بن دبانے و کیمیں ۔ وہ ہینگر کھول کم جبلی کا پیٹشیہ با سرنکا ل سے شمروع کم د ہئے۔ اورمشین کے درمیان ککی ہوئی ہیں " \_\_\_\_ ٹونی نے کہا ر سکرین روشن ہو گئی ۔۔۔۔اس یہ ایک بڑے " ا ده ا ده ـــ جھے جلد ئی کمرنی جا ہے " بھکاتھ منظر تطر آنے کا کی جن سے وربیان الیگر: نڈر نے تیز کھیے میں کہا۔ اور بھاگیا ہوا کھر ایک خالی قطعہ تھا۔ ایپون تقربی سنٹر اسس خالی جگہ کے ایک کوتے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گ ستے سنچے زیر زمین واقع تھا۔ اسس نے المادی کھولی اوراس سے سیلے فانے الیگزنڈر نے تیزی سے مثین کے پیمے موجود سے اُس نے ایک بڑی سی مثین کو با ہرکھینے لیا ۔

أيك سرخ ربك كا بين دبايا تومنين يك لخت بند " وہ مارا \_\_\_\_بٹر ہے وقت پر ہواہمے فائر \* ہو گئے۔ اور سابھ ہی سکرین بھی <sup>س</sup>اریک ہو گئے۔ اس الكرندر نے نوشی سے ایطلتے ہو ئے كہا - ادراس کے ساتھ ہی کوڑ ہے ہوئے او فی نے تھی سکراتے مو تے تا ئيد بين سرطا ديا -کر د دغیار کے بادل چھٹنے کا نام ہی بذیلے ر سے تھے۔ ۔ ۔۔۔۔۔ اور وہ دونوں اس طرح میں کھاڑ کیا ڈکر سکرین کو دیکھ رے سے سے جسے اس گرد و غبار کی دبیز قادر کے یار دیکھنے کی کوسٹشش کر رہے ہوں ۔ هیم چند منٹ بعد گرد و غیاریں و منبدلایا ہوامنظر وا ضنح ہوا اور انہوں نے دیکھا یہ دونوں ہیلی کا بیشر دہیں موہو د کتے ہے وہ آد سے سے زیادہ طبے میں دفن ہو کیے کتے۔ ان سے پر ٹوٹ سنمر بهر محم عقر اور اسس الهريس سے لاشول کے سراور جھم کے دوسرے سے کھ کھ کھ سنگلے ہوئے نظر آر ہے تھے۔ " سب نعمَّر بو محكيّے - اب مجھے ريورث ويني بوگي" الكُرندر كے كها اور سردني در دازے كي طرف برها۔ م باس فريك باس كوريدرك دين وارس ہیں " \_\_\_\_ ٹونی سنے یو جھا ۔ و بل سے میوں ، سے ایگرنڈ ر نے مک کم

كا مطلب عقاكم فائر كمل بو فيكا عقال اليكوندد دولا تا ہوا اب ٹونی کی طرف کیا۔ · ده جیت کمول رہے میں باکس اورہلی کا پیڑ سطارت ہو گئے ہیں۔ ال کے پر گھوم سے یں و ہے کہا ہ م کر نہ کر و ابھی سب ڈھیر ہو جائیں گے ۔ فاتر ہو نے میں اب صرف جند کمجے اور مکیں گے" الیگونشد نے ٹونی کے قریب پنینے ہوئے کہا۔ اسس کے بول ہر مسکرا مرف میں۔ اور اب دہ بھی سکرین ید نظر آنے والا منظر دیکھ ریا تھا۔ جھت ا ب کھل تھی تھی۔۔۔اور دو گو ں جملی کا پٹرو ں کے يكمهول كي كردستس مين خاصي تيزي آميني تفي ده كسي بھی کمچے اور نے سے لئے تیار کھے د " یہ فائر کیوں نہیں ہور کی "\_\_\_\_ انگرنڈر نے ہونٹ بینی ہو تئے کہا۔ کیکن ایس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمیل ہوتا۔ اچاکک اِرد کر دکی دیوارین فضامین اثر کی دکھائی دیں ا دراس کے ساتھ ہی سکرین پر گہر سے گرد دغیار سے بادل سے بھا سے ۔ Y44 . Y44

حیرت بھرنے ہیجے میں یو چھا . " باسس - مجھے اس فی عیر میں حرکت سی محسوس ہو رہی سے ۔ میرے نیال میں کھ لوگ ابھی مربے نہیں ہیں بلکہ زخمی ہوں گئے ۔۔۔ اس کئے یہ بہتر نېس سې کمراب بهلي کا سريه جا که د لي نود ساري بوزیش کو جیک کریں - اور جھر کو تی بیج گیا ہو تو اُسے کولی فار دیں \_\_\_اس کے بعد گرسٹ باس حتى دلورط دى حائے - درنه بعد بين دلورط بين ذرا بھی گرم بھر ہوئی تو گریٹ باسس کی طبیق تو آپ ما نتے ہی ہیں " \_\_\_ او فی نے کہا ۔ " ا ده - واقعی تم ٹھیک کہہ رہے 'بو۔ واقعی مجھے خود و ما ل جيك كرنا چا سيئے - تم يهان مشين پر "أب مفين برك يك كرما سع مدين آب كے ساته طلتا ہوں - شاید ایک کی سجائے دو کی عزورت فیک ہے - آؤ سے ایکونڈر نے کہا اور میرتنزی سے در دا ذیبے کی طرف مڑکیا <sub>ب</sub>

کمنل می سے عمران نے کوئل فریدی سے مخاطب ہو کم کہا اوہ چیف ٹائیگر تو کچھ جانتا ہی نہ تھا۔ ادریہاں بھی کوئی الیا تعلیہ موجود نہیں ہے جس سے فور کا رزز سے میڈ کو ادر کو کا سٹس کیا جا ہے " ہے کوئل فریدی نے ہونٹ کا شتے ہو ئے جواب دیا۔ " مجھے معدم ہے۔ کہاں ہے فور کا رنزز کا مہیڈ کوارٹر"

میسری کرمی ہو کئے میجر پر مود نے تکاب

بھے میں کہا۔ اور عران اور فریدی دونوں ہونک کم م سے دیکھنے گئے۔ دونوں کے بھروں بیرے بیاہ

" اب يها س سے على كر آب كاكيا برد كرام ہوگا

نظر غائب ہو گیا تھا۔ یہ ادہ بقیناً ان پہاڈیوں کے اندر ہے ادر شاید کسی د حبہ سے اس کا ادبیہ دا لاحصد کھولا گیا تھا ہے جس سے یہ منظر نظر آیا۔ ادریہ حصہ بند ہوتے ہی منظر غائب ہوگیا ، \_\_\_\_\_یہریم ودنے

واب دیا ہے۔ " اوہ \_\_\_\_ دیری گڈ \_\_\_ تم نے داقعی مسکد مل کر دیا "\_\_\_\_ کرنل فریدی نے مسکرا تے مد ترکیا ہے۔

م برم ما حب دربت كهم رب بي ادرابين مزید اسس میں اضافه کر دوں کدید میڈ کوارٹر اساکا پہاڑیوں کے مین اس سلے کے نیچ مے جے جغرا فيا في المعلل ح ين كيمل ببك كها ما تا مع-يه میں اس لئے کہدرہ موں کہ میں نے اس مشین ردم میں موجود کوف در از میں فاکول کا مطالعد کیا تھا۔ اس لين اسس لم ل - اسلحه خامه ا در مشينول كي تفعيلات تھیں کیے اس ایور سے سفٹر کے متعلق ولی ل أبك لفظ كيمل سبك ذرج تقا- ا در اسس وقت تو يه نفظ ميري سمجه بين نهبل آيا- ليكن اب ميحرميمو د سے اساکا بہا ٹیوں سے سلمہ میں بات ہو تنے ہم اس نفظ کے اصل معنی ساسنے آ گئے ہیں" عمران نے جواب دیا۔

و تم نے کیسے اندازہ لگایا ۔۔۔۔۔ کرئل فریدی۔ بى يو چھا كيو بكت عران خلات مهول خاموش بيھا تھا۔ " میں جب "ابوتوں والے مشین روم سے بھی کم ریدرا بداری بیل آیا اور میر دلی اخانک وابداری كى أيك سائيةً غائب موكر مم يد فالمركولاكيا تفاتو یں نے ایک ملح یں اما کا پہاؤی کا سب بلنديو في كو ديمه ليا تقا \_\_\_\_ آپ جا نظام ال يہا الى كى يو ئى يرجب سورج عزدب ہوتے كے قرب ہوتو انتہائی حرت انگر منفر ہوتا ہے۔اہے مكتاً ہے جسے نيلے رنگ كى شعاعيں يوني كے كرد ناج مرسی ہو ں بیں نے یہی منظر دکھوا کا اسکو مرت ایک کے کے لئے ۔ اس سے بعد کھنت المنفرنس میں ہی عل ہو سکتا تھا ۔۔۔۔ عمران نے

" بعراب کیا بروگرام ہے۔ دد میلی کا بٹر بیاں موجود

یں مسیح بیمود نے کہا۔ " یودگرام کیا ہونا ہے۔ ناداک پہنچ کر پہلے کسی

چے سے بوٹل میں ڈنر کھائیں کے آور اس کے

بد نفظ را مُك كرتے ہوئے الله الكايها ويوں من

سكراتے ہوئے كہا -

" اده عمران صاحب - يه توا دريمي اجميا جوا - اسس طرح ہم طویل وعرایف بہاوری سلطے میں تھٹکنے سے يع كت \_\_\_ كيمل بك توايك محدد د ملك محد میحرمیمود نے سرطاتے ہوئے کہا ہ مأب اتنى بعى محدد د حبك نهين ب برمال اب يربعي مسك على موكي ہے - آيك بات مجھے بھي منطوم ہے کہ اسس میڈکو ارٹر میں وہ تا بوتوں والا ال اس ملک کے قریب ہے جہاں نی اسس کی مشہوردلدل ہے ۔۔۔ دہ یں اس سے کہد راج موں کم یں نے ال کی برد فی داہداری سے عب با ہر ھلانگ لکا فی علی اونے نامن یو گرتے ہوئے مع منی یں سے دلدل کی ماؤس بدنو محسوس مونی سے سے اس سے نظا میر ہوتا ہے کہ وہ محکہ دلدل کے قریب کی تقی ۔ لیکن اس سے پہلے میں اس بات كالقين مذكرسكا تقاكه يدولدل كون سي مع يهويمكه براعظم انجريميا سمے طول و عرض بيں بے شمار دلدليں بسلی ہوئی بیں لیکن ٹاساکا پہاؤی سلطے بین ایک ہی دلدل ہے جے ٹی اس کتے ہیں، کریل فریدی نے کہا ۔ مم خواہ مخواہ بے جارے بیت مائیگر کی کھال المطرطف من معردت أجه ومسكدة سد فريقي

نع جائیں گے "\_\_\_عران نے کہا۔ "ميرا خال عے كم مهن ميشكوارٹريم اكھا جلدكم نے کی کیا نے علیدہ علیدہ اپنے اپنے طور پر ریڈ کم نا إ ميت ـــــ اسس طرح يقينًا وه أوك بوكهلا جائين كے ور ایسی صورت میں کامیا بی کے امکانات زیادہ ا فع ہو جاتے ہیں مسکمئل فریدی نے غده ملے س کیا۔ " بالكلِ مُنْيِكَ مَن ما معاجب \_\_\_\_ بكد ميرا توخيال مع کہ مہیں ایک دو مرحکے پردگرام سے متعلق تھی الم نذہو- اسس طرح ہم ذیا دہ آسانی سے کام کم لمنے ہیں " ---- يبجر بر لمود نے فرا بواب ديا ، مہاری کیا دائے ہے اسے کونل فریدی نے اران کی طرت و کھتے ہو ئے کہا ۔ مو دائے پنجوں کی وہی سر بنج کی "\_\_عمران

نے مکراتے ہوئے کہا اور اکٹ کھڑا ہوا۔

بڑے فلوص عرب بھی میں میجربرمود سے کہا-اور میر برمود نے سربلادیا

میجربیود سے سرط دیا ر اس کے بعد دہ مینوں ہی ایک داہدادی سے گزدتے ہوئے ایک بڑے سے بندشیڈیں آ گئے ۔۔۔ بہاں نہ صرف ہیلی کا بٹر موجود تھے بکدان

تینوں کے ساتھی ہیں موبود تھے۔ "کا نفرنس فتم ہوگئ ۔ میرا تو خیال تھا کہ ہمیں مزید ایک سال انتظا رکرنا پیڑے گا " کیے ہیں جمید نے منہ بنا تے ہوئے آگے بڑھ کرکرنل فریدی ہے

ہا ۔ ہم "ایک سال \_\_\_\_ اد سے نہیں ، تم نو ماہ میں ہی

فارغ ہو جا دَ گے " \_\_\_\_عران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم ا بھا کا پنے ساتھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

میں تر جمید نے گھور کر اُسے دیما کی اسس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا ۔

ی بات کا دی جاب مددیا .

ادر پھر دہ سب بیلی کا بڑوں میں سوار ہو نے لگے۔
ادر پھیت کھو لئے کا فرلفنہ عمران نے اپنے ذمہ
نے لیا تھا ۔ ایک بڑ سے بیلی کا بٹر میں عمران
ادراس کے ساتھی تھے۔ حب کہ دد مرے میلی کا بٹر
میں کرئی فریدی ادر میجر بیمود اپنے ساتھیوں معتقہ میں کوئی۔

ہوں گے رکیو بحہ میرے مرف دوآد می زندہ نے ہیں ہے۔ ہیں اسب برمود نے فتک لیجے میں کرے سے درواز سے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ، مناید بھے بھی عزورت یا جائے کیو بکہ زیرد تورس

من تا پیر سلم بھی مفرورت پڑ جائے۔ کیونکہ زیرد دورس کی خاصی نفری ختم ہو گئی ہے۔ پہنچ کمر سوچوں گا "----کرنل فریدی نے مرکلانے جو کے جواب دیا۔

مر میں ایک میں کا بیر ٹرانسیٹر سے کال کرایں۔ ففا کی بندی یو کال ہونے سے اس سے بیج ہونے سے اس کے بیج ہونے سے بیران نے ا

ہو، تہادا ذہن اب جائے مگ گیا ہے۔ تم ہوئ س یں آد ہے ہو ، — کوئل فریدی کی آداز اب مسل سنائی و ینے لگی تقی کی عمران کو محسوس ہواکداب جھیے دہ نزدیک سے آرہی ہو۔

م تم ہوشن میں آر ہے ہو۔ تہارا ذہن جاگ ریا ہے۔ تم ہوش میں آر ہے ہو ، سکری فریدی کی آواز آب اُسے بالکل قریب سائی دی ۔ اور اس کے ساتھ ہی اسس کی آٹھیں ایک مسلف سے کھل گئیں سے اور اس کے ساتھ ہی اس کے ملق

مانس کیتے ہوئے کہا۔ " ادہ کرنل صاحب \_\_\_دہ دھاکہ" \_\_\_عمان نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ۔ اب اس سمے انوں میں اس نوٹ ناک دھائے کی بازگشت سائڈ

یے گئی تھی۔ " تم رقمی ہو ۔ اس سے آرام سے لیٹے رہو بتہارے سر پر شدید چوٹ گی ہے ۔ یں نے بتہارے بمر لی ڈرینگ کر دی ہے ۔۔۔ بتہارے ساتھ بھی ففی

عمران فے دیوار بر گئے ہوئے چیت کھو لئے
دالے کیپوٹر کو آن کیا۔ اور دالیس اپنے ہیلی کا بیر
کی طرف بڑھنے تکا ۔ ہیلی کا بیر کے یاس پہنچ کو
دہ ابھی اچیل کر اوپر چڑھنے ہی لگا تھا کہ کیا گفت گفت
ایک خوف ناک اور کا ان پھاڈ دھاکہ جوا۔ ادراسس
کے ساتھ ہی آسے یوں بحوس ہوا جیبے پورا کرہ
ارض ہی الٹ کر اس کے اوپر آگرا ہو ۔ ادر
اس کے جم میں درد کی ایک تیز لہر آسانی کجلی کی

'' عمران عمران — تم ہوشن میں آر ہے ہو" کرنل فریدی کی آداز اُس کے کا نوں میں یوں پدلی ۔ چیے کرنل فریدی کسی انتہائی گہرے کمویں سے بول رالج ہو ۔ دلج ہو ۔ \* معظمران — عمران — تم ہوشن میں آرہے

یں ۔ کی کو کی بات نہیں " \_\_\_\_ کرنل فرمدی بٹی مشکل سے باہر کا لا اور اس کے بعد انہوں نے اقی وگوں کو بلے سے باہر کینیا ۔ تم سب سے آخر نے مکراتے ہوئے کا ر یں برآمہ ہوئے تے سے کین میراے بازو پرہوٹ " اوه ا ده \_\_\_ يه بواكيا تھا" \_\_\_عمان نے مَّلَى عَلَى اور سرير يعيى معمولي سي يوث آئي عَنَى - لَيْمُن ہونٹ بھنچتے ہوئے کہا۔ اُسے اب بھی ہی محسوس ہو ر فی قفا کہ اس کے مرس مسل دھا کے ہو رہے یں جلہ تی ہوشش میں آگیا ۔ اور اس کے بعد جو ہو میں \_\_\_اُسے بات کرنے میں بھی فاصی فکی بیش آ اوگ ہوش میں آئے گئے ہم نے مل کرسب کی رسی تھی ۔ اور میراسس نے دیکھا تھاکہ کرنل فریدتنی ڈریشک کی سے سب سے ڈیادہ خراب مالت کی اپنی حالت بھی نعاصی نوات ہورہی تھی۔ اکس تہا ری تھی - بہار سے سریے گہرا زخم آیا تھا۔ اور سے آیک باز دیریٹ بندھی ہوئی متی ۔۔۔دداس تهاری طالب تبارسی متی که تهاس بولنس آن مشکل کا یورا جم می نے اٹا ہوا تھا۔ مع السي عدرت بن آنزى چاره كارمسمر ميزم كايى ده جاماً سب ريايخ سندر کا ده عصه اڈایا گیا تھا جس میں ہیلی کا پیر شیڈ اس نے کوشش کی کیے اور میریں نے پاسزدینے تھا۔ سٹکر ہے کہ ادیر سے تھیت غائب تھی ۔ درند توشاید ا دید کا نلبه ہیلی کا پیڑوں کید گرتا تو ہم سب اندر نمرد ع کم و نئے اور فدا کا سٹ کم ہے کہ ہی بڑی فرح ہی جیک جاتے ہے۔ الم واقعی ہوش میں آگئے "\_\_\_\_کمنل فریدی نے ے سائیڈوں تی دیواروں کا طبہ اڈکم جہلی کا بیروں اس کا بازو تفیکتے ہو نے کہا ہ " ادہ کیسٹن جمید کا بے مدث کریہ \_\_ بنکر ہے یر کرا۔ اور پھر جو ساتھی کھڑکیوں کے پاسس تھے دہ ذھا کے سے باہر جا کہ نے اور ان نیر ملبہ آگیا ۔ تم اب اس نے وقت یر میح مشورہ دینا شروع کر دیا و لیے می باہر کھے ۔۔ اس کئے بیلے میں کانی ج " \_\_\_\_عران نے مکراتے ہوئے کہا۔ گہائی میں دب گئے تھے۔ رین نے قیم کھا کھی تھی کہ اب تم سے بات البین کِرول گا - لیکن تهاری سالت دیکھ کرمیری قبر میحرریمود کییش میدادر تهارے ساتھی صفدر کو الن كى ـــــــ ادر يۈرىي نے تهبي خود يا سردينے ہوشن رُنّا۔ اور اُنہوں نے پہلے اپنے آپ کو

بعد تكل أ ئے بين مبارك بوكر الى صاحب راب بجر جوان تروع کئے ۔ لیکی حب ہوستی میں مذا کے تو میمر رونے لگا ہے ، --- عران نے ترکی برتر کی جواب كرنل فريدى نے اياكنا شروع كرديا ، بهروال تُجَھ ديار ده اب الله كر بيشي يكا تقار نوشی ہے کہ بہیں ہوٹس آگیا "\_\_\_ ساتھ کھڑے معمران صاحب کو ہوئٹ آگیا ۔ میں ہی بیتہ کرنے آیا سیان مید نے مکراتے ہوتے ہواب دیا۔ اس مقاء \_\_\_\_ أسى لمح كمرس ميں ميمبر بيمود نے داخل کے ہجے سے واقعی خلوص کیک رہا تھا۔ ہوتے ہو تے کہا۔ " ار ہے ۔۔۔۔ وہ ت م تم نے کھالی گئی۔ کمال " اسن عربين ہو ش آيا بھي تو کيا آيا۔ کيو ں کيپيڻ ہے۔ میں تو أے دھوندھتا ہى اراج اسے عمران حمید "--- عمران نے مسکوا تے ہو ئے کہا ۔ اور نے حیران موتے ہو تے کہا۔ كم ال فريدي منس بدار حب كد مجر بيهود كو يوكه عران اس مطلب \_\_\_ وهوند فق ربع" اور کیمیش جمید کے درمیان مونے والے مذاق کا عَد کیسٹن جمید نے یونک کر و چھا ، نتا اس نے دہ حرت سے کمنل فریدی ادر عران "ارے۔ دہ جو میں نے ایم ڈ بے میں ایم كو ديكيف لكا -- اس كاعمران كو د ميصف كا إنداز ابيا ئے سبی رکھی تھی۔ دہ جم جم جیسی مسلسے عمران نے مَّا جیسے اُسے اس کی دماغی صحت برنسک کرز رہا ہو۔ ان دد لو ل بجو ل كي جو تحيي لا دني مين باقي سائقيول ادر کرنل فریدی نے قبقہر لکا یا اور ساتھ ہی کیسٹن کاکیا ہوا " \_\_\_\_\_ کرنل فریدتی نے مسکراتے ہوئے ميديعي منس بيرًا - وه سمجه كيا نفاكه عمران مثماني كي بات کر دیا ہے ۔۔۔ اس نے جم چم نامی مٹھائی کے وزن پر کھم نامی مٹھائی کود گھڑ لی تھی ا 'وه سب موش مین آ گئے ہیں <u>۔ می</u>مریمود نے منتے ہو ئے کہا ۔ وہ اس وقت ایک جھوٹے سے کرسے میں تھے۔ " يه مهما نئي برهمي سحنت هو تي ميم ، ادر نقلي جيسي والم اسے نہیں کھا کتے۔ اور میں نے تو متہار می بتیں کا کھ ور پہاں ان کے علادہ کوئی اور نہ تھا عمران نے على مسكيبش حميد نے بنتے ہوئے كها. ب باقاعده الشخ كي كوشش شردع كر دي مقي -اده -- تو متهار سے دانت داقعی او شنے کے

دونوں فانکوں بیریٹی بندھی ہوتی تھتی افراً سے فوری

لورير يطن يفرف سے منع كر ديا تھا۔ كن فريدى نے آ م بڑھ كر أسب سہارا ديا - اور يم " سٹ کر ہے کوئی تو میری ککر کرنے والا تھی ہوا۔ عمران کرنل فریدی کی مدد سے اللے کہ کھ<sup>و</sup> ہے ہوئے مشکریہ جولیا -- عمران نے کہا ادر جولی س کامیاب ہوہی گیا ۔۔۔۔اس کے سریہ شدیدوٹیں ہے اختیا رمسکرا دی پہ آئی تقیں۔ ویسے اس سے حیم کی کوئی مڈی نہ ٹوٹی تھی۔ " میراخیال ہے اب مہیں سجائے مین مبد کوارٹر مرت زخم اورنوا شین کقین لیکن د ماغی چوٹ کی وجہ با نے کے سی بڑے مبیتال کا رخ کرنا جا ہے۔ سے اسس کا اعصابی توازن پوری طرح درست کام ؛ اوٹ کیو ف تو خاصی زیادہ ہو کی ہے " نہ کر رالج تھا۔۔ یہی دجہ تھی کہ آسے کھڑے ہونے اران نے ادھرادھر دیکھتے ہوئے کہا ۔ ادر توازن برقرار ركف مين خاصى مشكل بين آريي على -" مہارے ساتھی زیادہ زخی ہوئے میں کیونکہ مہارا اس جو فے کرے سے نکل کر دہ ایک ادر مِلُی کا بیر ساری نسبت دیوار سے قریب تقاران چو نے کھرے یں پہنے گئے ۔ جہاں عمران کے بیند لے مہار سے سے ہی بہتر ہے کہ ہم سب پہلے سائقیوں کے سائھ ساتھ وسرے لوگ بھی زخی عالت می ہیتال میں داخل ہو جا دَ ۔۔۔۔۔کُرنل فریدی یں موجود محق\_\_\_ اور جو درست محقے وہ ان کی مرسم یٹی کرنے اور بے ہوٹس ساتھوں کو ہوٹس ايك بيلى كايشر آدام بي میں لاتنے کی کوشٹ وں میں مصرد من تھے۔ ان کے ماک ال یں کوئل فرید تی سے ایک سائتی نے باتی ساتھی میسرے محقہ کمرے میں محقے سے موجک افل ہو تے ہوئے کہا۔ اور اسس کی بات س کم كمر بے تيمو ٹے تھے اس لئے انہيں عليحدہ عليحدہ ا میں دیکھتا ہوں " \_\_\_\_ کرنل فریدی نے کہا۔ "جمعے متہاری ککر تھی عمران \_\_\_\_ کونل صاحب نے ورپیروه اورمیجریه مود تیزی سے بال سے بائزکل تبایا تفاکه تم وسش میں آ گئے ہو اسبولیانے مے۔ عمران نے قدم تیزی سے آ سے برط انے عران کو دیکینتے ہی پیشو تی ہجے بیں کہا۔ اس کی اپنی لى موسست شُرِي ليكن أكسي كيب لحت بحرسا لا ادر

ا در صدیقی بھی تشولیٹس بھری بھگا ہوں سے عمران سو . کھنہ گا

د کیففے گئے ۔ " ہل ۔ بمیری آنکھوں میں گو بڑ ہوگئی ہے " عرانہ نرکیا ہے اب کا لہر داقعہ ۔ بمر حد مندہ ہو تھا۔

عمران نے کہا ۔ اسس کا لہجہ دافتی ہے حدمنجیدہ تھا۔ " کیا مطلب ۔۔۔ صاف صاف بتاؤ ۔ یہ تو بہت سیرلیس بات ہے ، ۔۔۔ بولیا نے چینے ہوئے

ہے۔ " صاف صاف بتا دوں "\_\_\_\_مران نے کہا۔ " لمان لمان بتاؤ \_\_\_\_ ہم نے کیے آٹھوں میں گوبٹر ہونے کا احساس کیا "\_\_\_ولیا نے کہا۔

" تم مجھ پہلے سے زیادہ نوب صورت نظر آئے نے گی ہد " - عمران نے اُسی طرح سجیدہ ہمجے

اور ہولیا ہیلے تو حیرت سے عران کو دکھتی رہی۔ جیسے اس کے نقرے کا مطلب نہ سجی ہو۔ یکن پھر صدیقی ادر ہویان کی مکی سی ہنسی نے عمران کامطلب اُسے سے دیا۔

ے مجادیا۔ " میچ میچی تباؤیہ مذاق مت کرد " \_\_\_بولیانے . . . . شرکالح میں

قدر سے شمر میلے بھیج میں کہا ، " کہو تو اسٹ شام کھ دوں ، بائے تم مجھے بڑیل اور بنتی کی سوتیلی بہن مگتی تھی کیکن اب تو تلو بفرہ بھی متہا اسے اس نے بے اختیار دونوں کی تقوں سے ابنا سب تقام لیا ۔ ''سرد ہے تا میکس میں سے جوال نسر نجم

ر کیا ہوا — تم مفکک ہو" — جولیانے نیجے بیشہ بعثد دیماں

بیسے بیسے بولی است میں داقعی انتہائی گہرے زخم سے میری میات اسے میری میات اسے میری میات نہائی گہرے زخم اسے میری میات نہائی ہوئی ہوئی انتہائی سخیدہ الجے میں کہا ۔ سخیدہ الجے میں کہا ۔ سخیدہ الجے میں کہا ۔ سخیدہ الجے میں کہا ۔

" ہی بینے کہ نئی فریدی بنا رہے کھے کہ تہارا زخم ہے حد گہرا ہے۔ اور اسس کی نوعیت الیی ہے کہ یا تو تہیں ہوشش ہی ند آ کے گا اور اگر ہوش آیا تو د کا غنی توازن میں گرد بڑ کا بھی اندلیشہ ہے " جولیا نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

بولیا سے بوٹ و کے اور کہ اور اس اس کے باسنر کمی دجہ سے آگیا کین د ماغی گؤ بڑ دالی بات درست گئی ہے " عمران نے انتہائی سنجیدہ ملجع میں کہا ۔ " سک سک سے یا مطلب کیا تہا ا

دماغ فیک کام نہیں کر رہے " بھولیا نے بڑی طرح چ بکتے ہوئے کہا ۔ اس کی آنکھوں اورچہر۔ برشد یدبرینا نی کے آثاد نمایاں ہو گئے تقے ۔ ادر اس محرے میں موج ، عمران کے دد سرے ساتنی چیا ہ tho the

داغ خراب کر رکھا ہے اس کا " جو لیا نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ ادر چو بل ن ادر صدیقی دونوں ہی مسکرا کر خاموش ہو گئے۔
ہم سکرا کر خاموش ہو گئے۔
ہم ان آہت آہت جیت ہوا ساتھ دائے کمرے میں پہنچا تو اس کے باتی ساتھی سوائے صفدر کے حصور کے مختف میں موجود کئے ۔ ان سب کے جبوں کے مختف حصوں کر بختان سب کے جبوں کے مختف میں ہو تی کھیں۔
' یہ مجمول کو اڈو ہے یا کوئی باتا عدہ ہمپتال سامی مربع دیتا ہماں " مربم ہی کا سامان موجود تھا یہاں "

عمران نے حیران ہوتے ہوئے صفد رہے کہا۔ جو تنویو کے بازد پر پٹی باندھنے میں مفرون تھا۔

لایہ سے بارویر پی باند سے بین مفرون تھا۔ ' یہاں خاصا سامان تھا فرسٹ ایڈ کا کرنل فریدی نے اُسے کانٹس کیا تھا '۔۔۔۔ صفدر نے ایٹے ہوئے

أسى لمح باسرے فائرنگ كى آداز سائى دى ۔ ادرصفد رىجلى كى ى تيزى سے بيرد فى درواز سے كى طرف ليكا ، عمران نے بھى تيزى سے قدم المقائے كين پير اسس نے دونوں كا تقوں سے تعرفام ليا۔ أسے

پیر ہم مصل کے دولوں کا تھوں سے تمریکام کیا۔ سے پھر چکر آنے لگ گئے تھے۔۔۔ تیزی سے قدم اٹھائے ہی اس کا مرچکرا جاتا تھا۔ الدبتہ آمہتہ چلتے دقت اٹنی کوئی تعییف نہ ہوتی تھی۔ چینا سنچہ چکر ختم ہوتے عن کے سامنے تمرمندہ ہے میں۔۔عمران نے اس بارمکرا تے ہو ہے کہا۔ "کواکس مت کرد۔ تہیں تو ہروقت مذاق سوجھا

رہنا ہے " بولیا نے مصنوعی تھی بھرے ہجے میں کہا۔

" میرانیال ہے عمران صاحب کا داغی تواذن اس جوٹ گئے سے زیادہ درست جدگیا ہے " صدیقی نے کہا ۔ اور اس بار جولمان سے عق سے بے انتیار قبلہ بحل گیا ۔ اور جولیا نے سند اکر

ہے امیار دہم ہمکل کیا ۔ اور جو کیا ہے ست ما کر منہ دد سری طرف کر لیار " فح ل۔ الیا بھی ممکن ہے سکن بھیرتم دد نوں مجھے بدصورت کیوں نظر آنے بھے ہو سے عمران نے

کہا اور پیرا ہتہ آہتہ آگے بڑھنے لگا۔ اس بار

ہولیا کے خلق سے قبقہہ بھلاتھا۔ ادر صدیقی اور چولی ں بھی ہے اختیا رہنس دیسے ۔ ''علی دی تھیں ۔''

" عمران صاحب بات كرنے سے شلتے نہیں" صدیقی نے شرمندہ سے ہجے میں كہار " وہ بہت عظیم آ دمی ہے صدیقی ۔ میرا تو نیال سے كہ مائشھا توكا دنيا ہو جن اس كر توكا كاكر د

ہے کہ باکیشیا توکیا دنیا بھریں اسس کی تکر کا کو تی آدمی موجود نہیں ہے " \_\_\_\_\_ چولی نے کہا ۔ " بس بس بہاری تعریفوں نے ہی خواہ مخواہ

شاساکا — کی دیران بہا ٹریاں گہر نے اندھر نے بیں ڈوبی ہوئی تھیں - آسمان بہ جو تکہ گہر ہے با دل بھائے ہوئی تھیں - آسمان بہ جو تکہ گہر ہے با دل بھائے ہوگی تھی - یوں محموس ہوتا تھا جسے بہاڈیوں نے گہر ہے ساہ دنگ کا لباسس بہن رکھا ہو ۔ اس تاریکی میں شاساکا بہاڈیوں سے مغربی خصے میں موجود ایک بین شاساکا بہاڈیوں سے مغربی خصے میں موجود ایک بڑی ہی اور اور می سے بھی سے اور ان می سے ہوت با دن سے اور ان می سے ہوت کی مضوص شین گنیں تھیں اور انتحاد ن می مینکوں کی انفرار یڈ ریخ عیدیوں با در کھنے دالی انفراریڈ دکھ عیدیوں کا مراد داخ طور پر دکھنے دالی انفراریڈ دکھ عیدیوں کی مینکوں کی انفراریڈ می عیدیکوں کی انفراریڈ دکھ عیدیوں کی ماجول داخ طور پر دکھنے دالی انفراریڈ دکھ عیدیوں کی مینکوں کی انفراریڈ میں مینکوں کی انسان کی تاریخ کا مول داخ طور پر دکھ کے انہیں ارد دکر دکھا مول داخ طور پر نظر آر ہا تھا۔

مم نے ساری چٹانیں ایھی طرح کھی کر بی ہیں ا تونیق نے سر الاتے ہوئے کہا ، اورمیجرید مود نے سر ملاتے ہوئے باتھ میں موجود ڈبد وہیں جٹان یر رکھا اور پھر اسس نے اس سے اور گئے ہوئے دوئین بٹن دبائے۔ ڈب مں سے سائیں سائیں کی تیز آوازیں نکلنے لگیں۔ " 72 " \_\_\_\_\_ ميجريومود نے كها اور اس كے ساتھ بی ده دوار تا بوا مقوشی دور ایک پیمان کے میسیم جھے گیا۔ اس کے ساتھی ہی اُسی کی طرح تیزی سے و وَالْمُ تِنْ مِنْ مِنْ فِي أُولَ كُ يَنْ عِنْ مِنْ كُنَّةً ﴿ د بے کی سن مث اب کا نی تیز ہو چکی بقی ۔ اور پير منيد لمون بعد ايانك أي نوف ناك دهماكم موا صيے سياه رات ين جگرو أنك سے اس طرح و بے والی حکہ ہدروشی بھیلی اور پھر تاریکی نے اس روشنی او نکل بیار اب و تب کی سنت مث بھی ختم میجر بیمود کے لبول پر مسکرا مہت سی ا جرآئی۔اس ن جلدی سے جیب میں لم تقد ڈالدادر ایک تھوٹا سا جدید انداز کا ثرانسید کال کراس کا بین دبایا -" مبلو مبلو طارق - \_\_\_ یکر بیدی در سبیکنگ ادور" میجر بیمود نے ٹرانسیشر کو مند کے قریب سکھتے

" ابھی کک میحر نہیں بنیجے توفیق " ایک سے ا نے مرکو بنی کے کے اُندازین دومرے سے کا ا " مم أن كي مكر مذكره - ايني سائيدُ كانيال ركهو" توفیق نے آواز دباتے ہوئے کہا ادروہ سایہ خاموتی سے اپنی سائیڈ پر دیکھنے لگا۔ " دہ میجر صاحب 7 کئے "\_\_\_اجا کاس تو فیق نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی سب کی نظری اس طرف كو تكوم كيس جدهروه ديكه رلم تفاء ادريم انور نے ایک جان پرے ایک سایے کو عطانگ کر ینے اتر تے دیما ۔۔اس سے ماعد میں شین کن كى بجائے أيك فيوف ما دب كار ميد لمحول بعد دہ ڈبہ اشائے اس بٹان کے قریب بینے گا۔ بس کے تیجے تونیق اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ " آجائے أبجر -- بم يبال بين " -- تونيق نے بیٹان سے سر باہر نکا ستے ہوئے کہا۔ ادر آنے دالا بیٹان کی سائیڈ سے گھومتا ہواان کے قریب بہنج طّیا ۔ تر یہ ہم نے امبی طرح چیک کم بیا ہے ۔ یہ سار ا ایریا السے نوشیر مرمود کھا

" يت ميجر - أد هر كو تى آ د مى موجود نہيں ہے .

سخنت لهج میں یو چھا ،

شین گنوں سے ٹرکیووں یہ ان کی انگیاں لاشعوری طور پرسخت بوگئيں . چي ن کھسکتي جو تي ايب طرف سواس طرح ہوگئ جیسے سی نے اُسے اندر سے الفاكر أيك طرف ركم ديا جو \_\_\_اور كيم كے بعد ویکر سے جار سائے باہر آتے دکھانی و سے۔ لیکن جیسے ہی دہ سائید کی چان سے ماہر آئے۔ میجربه مود آدر اس سے ساتھیوں کی آئمیں حیرت نے بھلتی گئیں سیونکہ دہ انا نوں کی طرح ملنے سے باوجودانیان مذبحے ملکہ لوسے کے ڈھانچے سے من بالكل صان لوجے كے دھانتے اوران كى ساخت البته انسان کی طرح بنا نگ گئی تھتی ۔۔۔۔اویہ آیک كول فث بال نما كيند مقى - اكس سے ينجے او ہے كاكيك دا لا تقا جوايك بليد دائين بائين فيصل موت را د کے ساتھ کس تھا۔۔ جیے کسی انسانی سے كند مع جوت بن مائية سے اوسے كے داڈ م بقول كي طرح بالبر بكلے مو تي تھے - اور درميان ييسهني كتب طرز كا جورثه تفا كردن والا را دُكا في نے ہم کر ایک بار پھر دائیں بائیں پھیلے ہوئے راڈ سے جڑا ہوا تھا جنے کولہوں کی بڈنی ہو اور پیر نیچے لوہمے سے راڈوں کی مائمیں تھیں ۔۔ جن میں کھننوں مے جوڑ تھے ۔ ان ڈھانچوں کے ملکوں

ہوئے کہا ۔ ''یس مُجِر بیں بول رالم ہوں اوور '' فسندومری طرف سے طارق کی آواز سٹائی دی ۔

" میں نے سیاف ڈھونڈھ لیا ہے۔ ہم این ساتھوں سے ساتھ ہوشیار رہنا۔ ہم نے انہیں زندہ کچونا ہے ادور " میجربیمود نے کہا۔ "کیس میجر سین نے ٹی ون کا دھاکہ س لیا ہے۔ یس یوری طرح مماط ہوں اددر "

دوسری طرف سے طارق نے جواب دیا ۔ ادر میجر میرمود نے اوور اینڈ آل کہر کم ٹرانسمیٹر آف کے ادر حبب میں ڈال لیا ۔

اب اس سے لم تھ میں وہ تضوص شین کی تھی۔ جو پہلے اس نے کا ندھے سے الکا رکھی تھی اور اس کی نظریں اُسی طرف لگی ہوئی تھیں۔ جہاں اسس نے ڈیر رکھا تھا۔

"اب کک انہیں آجانا چاہیے " \_\_\_\_یہ بدیود کے نے کہا اور انہی اسس کے آخری الفاظ اس کے لیوں میں الفاظ اس کے لیوں میں ہی ایک بیٹان کھیلنے کی علی سی گئی ہی گئے گؤا ہٹ سینا تی دی \_ اور دہ سب بچنگ کر سیدھے ہو گئے ان سب کی آئیمیں اس بیٹان پرجم گئیں اور کا مقوں میں موجود

نون ناک د هاکه بهوا- اور پرمود نے دیکھا کہ جاروں ڈھاپنے میں چھوٹے چھوٹے بہتول سقے جیسے بیچوں کے چھوٹے یم لحنت اچل کر زمین برگر سے اور ساکت ہو گئے ، کھلونے ہوتے ہیں باہر کی کر دہ ایک کمے کے ان کی فٹ بال نما کھو بیڈیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ نے رکے \_\_\_ اور اہمی میجر میدمود ادر اسس کے سائقی سوچ سی رہے تھے کہ اُب ان ڈھانیجوں کا " بھر سے سحنت جان مقے " \_\_\_\_ برمود نے ہونٹ كياكرس كد اعالك أيك دها في كا رخ بدلا- ادر باتے ہوئے کیا . پھروہ تیزی سے اسس بیان کی طرف بڑھنے لگا۔ اُسی کھے انہیں دور سے بھا گتے ہو سے قدموں خِن کے تیکھے میجر می**ہود اور اس** کے ساتھی چھیے می آدانین سنانی دین اور وه سب یونک کر اد طر موئے کتے سے اق ڈھا شے بھی اب کھیل سر كي كي بيند لمول بعد مي چه ميلو ل با سي ميلا كة أسى طرف آنے گے ستے۔ ميجربو مو د نے كي لخت ائين نفراك ئے۔ اين هين كن كا تركير د با ديا اور انسس كي شين كي كي " ادہ - یہ توطارق اور اس کے ساتھی ہیں " . مود نے کہا اوراینی شین کن جھکا لی۔ ترہ ترہ اسٹ سے یہا ڈیا ل کو نج انھیں ۔۔۔اس کی " ہم نے مُاکث میزائل کا دھاکہ ساتھا" شین کن کی کو لیال نسب سے آگے آنے والے وو کی کے ف بال نما سر سے کرائیں لیکن وو ریب آتے ہوئے میولوں میں سے ایک کی چھتی ہوئی ڈھانچہ اسی طرز جلتا ہوا آگے بڑھ**تا 7 یا**۔ میحر وانسناني دي - په طارق کقا ـ يرمو و كے ساتيوں نے بھى فائر كھول ديتے -كيكن منتم و ہل سے کیوں آ کئے طارق میں میرمیمود ان ڈھائیوں بیر کو اب ن ذرہ ہرا ہدیھی اثر مذکر رہی تھیں نے انہائی غصیے لہے یں کہا۔ مستمد و قبل ایک چیان کهلی هرود . یکن پیرفورا اور وہ اسی طرح تیزی سے آگے بٹرھے آرہے ما بند ہوگئ ۔ اس کے بعد ہم اس کے ددبارہ کھلنے مقے \_\_\_ اچاکا برمود نے شین کی ایک سائید یر رکھی اور کو کرار کی جبیب سے ایک جیوفا سا بم نکال ا انتظار كم تے و مے ليكن يمر ده بنه كھلى \_\_\_ اس سر دانتور سے اس کا بن کھینیا ادر است پورٹی دران ا دهر يبلج فائرنگ أوريمرراكث ميزائل كا توت بے ان و هائوں می طرف اجال دیا - ایک ها که مواتو مم او هريط ۲ سخ که شايد آپ کوماري

مسل تباہ کرتے ہوئے آگے بڑھنا ہے۔اس لئے میراخیال ہے مہیں اسس مقسد کے سئے فی زیردکا استعال کرنا چاہیے " ----یرمود نے کہا۔

ا لی اس کے سواجارہ نہیں ہے۔ کی مجر ہم سب اسٹے آگے جائیں کے توآ فر کہیں نہ کہیں تو

ممین رکنا ہو گا ب نهارا فارکٹ کیا ہو سکتا ہے۔ اندر سخانے کیا سچوکش ہو " \_\_\_\_ توفیق نے بونٹ کا شتے

ہو سے لہا۔ " ہیں ۔۔۔ہم نے اس سیکن میں جاکد رکن ہے۔ جہاں سے ان ڈھاپنوں کوکنڈول کیا جار کم ہوگا پہیشل میک آپ بکس ہمار سے یاس ہیں دکم پ پہنچتے ہی ہم

اینے اپنے مطلب کے آدمی جن لیں گے۔۔ اس کے بعد باقی کام آسان ہو جا ئے گا ۔۔۔ محربیمود نے سرط تے ہو تے کہا ۔

" ویسے زیادہ بہتر موتا اگر ہم ددنوں سائیڈوں سے بڑھے ۔ بڑھے مگر ٹھیک ہے ۔ آئیے پھر دیر کس بات کی، توفیق نے کہا۔

دیں سے ابدہ میں کیٹری ہوئی اور میر بیمود نے جلد می سے لم تھ میں کیٹری ہوئی طین کی سے نیچ کے ہو نے ایک سرخ رنگ کے بٹن کو دبایا توشین کی سے دوبارہ کھک ٹھک کی آداز نکلی ۔۔۔ اُس کچے باتی ساتھیوں کی شین گئوں سے " بو بہر استدیبی جے - او هر و هو که و ینے سے لئے دروازہ بنایا گیا ہے ا پیرود نے بڑ بڑ اتے ہوئے کہا -

'' میراہی ہی نیال ہے یہجر'' — طارق نے سر ہا تے ہوئے سر ہاتے ہوئے کہا۔ وہ اب غورے ان لوہے کے دریاں لوہے کے دریاں کا میں دریاں کی دریاں کے دریاں کی دریاں ہوئی فاصلے پر زبین میں ہم ہوئے پر زبین ہوئی فاصلے ہوئے ہوئے کے دریاں ہم ہوئے پر زبین

" کیکن فی و ن فلط کاشن نہیں د سے سکتا -اس نے خصرت وہاں کاشن دیا تھا تبکہ اس نے پہل ریڈ کاشن ہی دیا "\_\_\_\_میمرید مود نے سرط تے ہوئے

"میرے نیال میں میحرٹی دن کے دن کاش کا ہم اللہ معلم میں دہیں داست اللہ معلم میں داست ہوتا تو بی داست ہوتا تو بی دیا ہے دہیں داست ہوتا تو بی دیا ہے دہیں داست ہوتا تو بی دیا ہے دیا ہے دیا ہوتا تو بی دیا ہے د

م'اد۔ کے بہر مال بوکھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ ان ٹوھانچوں کے باہر آنے کا یہی مطلب ہے کہ اندر راہتے میں سائنی مثینری نصب ہے۔ ادر تہیں

اس مٹینری کو توڑتے ہو تے اندر جانا ہے۔اسے

کے ساتھ می دیوار کا بہت بدا حصد غائب ہو گیا۔ اور اندر سے انسانی جیوں اور دھاکوں کی آوازیں سائی ویں ۔۔ اور یر مود افیل کم آ کے بعط ا- وہ ایک بہت بڑے ال محرب میں تقار اسی کھے ایک طرف سے فائر جگ کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھ ہی یہ مو د کو اپنے عقب میں کا تی جیس شائی دیں \_\_\_\_مود نے تیزی سے گھوم کر اس طرت فاتم کیا اور ایک بڑی مشین نوت ناک دھاکے سے فرسٹس میر بھری اور اس کی اوٹ میں چھے ہونے دوانیا نی سائے بھی مردہ بھیکلیوں کی طرن نے کرے۔ " خبردار\_\_\_ ملية الله دو " \_\_\_محرميمود في چیخ ہوئے ایک انسانی سائے سے کہا۔ ہو بھی خراک شن کی طرح ایک کیس کی طرف دو ڈا ماریا تھا اس کے ساتھ ہی مرود نے اس کیس کی طرف فائر کیا اورکیس نوف ناک دھا کے سے ڈھر ہوگیا۔ دہ دور تا ہواان نی سایہ اچیل کر سائیڈ کی دیوار سے محكوايا اور يمرده لم تقرمت ببندكرك ويوارس ع ميك كر كوا بوك \_\_\_ يرمود بهاكما بوااس کے قریب گیا اور اس نے شین کی کی نال اس کے سینے یم و کھتے ہوئے بیخ کر کہا۔ " اور پہل کتنے آو می ہیں " \_\_\_\_پرمو د کے

بھی ایسی ہی آوازیں برآمد ہوئیں ۔ ادر اس کے ساتھ ہی مجر میں دیان کے بیٹھے سے كل اور دورت مواسس طرف كو بيث فض لكا - جدهر ابعي ے۔ بینن کھکنے کی وجہ سے فلا سانفرآرلج تھا ۔ اور بن میں سے وہ ڈھانچے برآمہ ہو نے تھے <u>اس</u>اس خلاسي چوڙائي کاني زياده هتي ۔ یمود نے شین گئی سیدھی کی اور پیراس کا ٹر گیر دبادیا۔ شیق کن کی نال سے کو میوں کی نبحا ئے سفے رنگ کا شعلہ بھلا \_\_\_ اور اسس کے ساتھ ہی خوفناک دھا کے سے طلاکا اندردنی حصد کھیلیا جلا گیا۔ اور اس نہلی روسٹنی میں ہے بٹمار تھو گئے بڑے برڈے چیت اورسائیڈوں سے مکل کر فرش پر کرے بربود مسس رُنگِر د بائے اندر جاتی ہوئی سرنگ کی طرف بره هنا كي المسادر برطرت سے بينے نيلي روشن یں مثینی یوزوں کی بارش سی ہو نے مگی ربیرودکے سائقی منی منین کن اٹھائے اں کے پیچھے تینھے دوڑ ر مے بنتے \_\_\_\_ اور چند کموں بعد نبی سرنگ ختم ېو ئی ا در سا ښے ایک دیوارسی آگئی م "سب فائر که د " \_\_\_\_ پیمو د لیے پیغ کم کوا م ا در اسس کے ساتھ ہی اس بیقر ملی دیوار میر جیسے نیلے شعوں کی بارٹ سی مو می ۔ أُنتَهَا فَي نو ف ناک دھاكوں

قیے ماسے کی نون ناک اور دسین وعریق دلدل كانى ددريك بيلي مو في تقي - ادراكس مين سے نہر بے بخارات کے بھیے سے اڑ رہے تھے ۔۔ دور دور تک سٹراند جیسی بدلولیسلی ہوتی تھی۔ بیکن اس دلدل کے مشرقی کنا رے پر دس افراد بڑے المینان سے کھراے کے ان سب نے گیں ماسک بہن دکھے تھے۔۔۔ان کے جسمول میرسیاه فیمُراہ کا حست اباس تھا ادر ہلھوں " ميرانيال سے كرنل اكس دلدل كے اندر سے نہیں عکد کہیں سایٹ سے راستہ جاتا ہوگا " ایک آدمی نے گیں ماسک کے اندر لگے ہوئے

ہے یں نون ناک غرامٹ متی۔ " مم \_\_\_ مم \_\_\_ ين اكيلاره كيابهول - سب يجه تِيه بوكي مع الوراكيكن فتم بوكيا مع اليكن متر لوگ بیج نہیں سکتے و گریٹ کیف باٹس کو اطلاع مل کئی ہوگی اور .... و \_\_\_اس آد می نے کا نیتے ہوئے لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ می اس کو ابکائی سی آئی اور پیروہ دھڑام سے بہلو کے بل گرا اور بے میں وحرکت ہو گیا۔ یرمود نے جلدی ہے 7 کے بڑھ کر اس کے سینے پر ہا کھ رکھا لیکن وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے منہ کے کونوں سے نیلے رنگ کے جماگ بھی دیمے مقے م ہار ہے کتنے آ دمی "\_\_\_\_ پیرمود نے تیزی سے مر كرا ينے سائيوں كى طرف وكيفتے ہوتے يو جھا. م طارق سميت چه آدمي خمم مو ڪئے بين ميحر" توفیق نے اداس کھیج میں کہا ، م بو بنبه \_\_\_\_ میں یہ سارا میڈ کوارٹر تباہ کر دوں كا " \_\_\_ يرمود نے ہوسك كا شتے ہو ئے كها اور تیزی سے اس منہدم شد ، کین کی طرف ووڈ بروا اس کا چهره میتمر کی طرح سخت ہو پیکا تھا ۔

ٹرانسدہ مائیک، یر بات کم تے ہوئے کیا۔ یہ کیپٹن

آثار نفرند آ رہے سے وی سے محسوس ہوتا تھا کہ پہل انسانی کا مقوں نے بھی کوئی تبدیلی کی ہو۔ م کرنل فریدی ۲ کے بڑھ کیا۔ اور اہمی اس نے مقورًا ہی فاصلہ طے کیا بہ گاکہ اعامک أسے ا نے تھے 7 نے دالے کمپیٹی جمید کی عزا مہث ماسک رسیوریں سائی دی \_\_\_اور اس کے سائق می ایک زور دار دهاکه جوار کرنل فریدی سجلی جیبی تیزی سے گھو ما اور دد سمرے کے اس کے ع بقوں میں موجو دمشین گن ترو ترا کی \_\_\_\_اور مسرنگ کی سائیڈیں ایک پلی سی دراڑ کے سرمے یہ جھے کو بیوں کی بارٹ سی ہو گئی۔ اُسی ملحے کیٹن حمید بھی ایٹ کھٹا ہوا۔۔ وہ نتیجے کر کیا تھا۔اس نے اینا ایک بازو دوسرے بانتے سے مکور کھا تھا۔ اور درار میں ایک آدمی کا جب آدھا اندر ا درآدھا اسر کو نشک آیا تھا۔ " رميش \_\_\_ كيپڻ جميد كو سنبھا لو "\_\_\_ كونل فریدی نے یضح ہوئے کہا۔ ادرتیزی سے اس دراؤ کی طرف دوڑ ہیڑا۔ اسس نے اس آ گے کو و الما کے ہوئے آدمی کو گردن سے مکو کم باہر تيميني ليا\_\_\_\_اور وه وراثريين داخل موار دراثر کے آندر داخل ہو تے ہی اُسے معلوم ہواکہ سائید

و بالكيان و ميرالهي يهي خيال سے - اورسمين يه راسته سر صورت مين تلاش كرنا ہے" اس کے ساتھ کھڑے کوئل فریدی نے ٹرانسمیٹر مائیک میں ہی ہواب دیا۔ اور پھر دہ غورسے ادھر ا دهر دیکتا جوا دلدل کی سائیڈین ایک پہاڑی سرمگ کی طرف بڑھ گیا۔۔۔اس کے اس طرف مرت سی کیان حمید اور دو سرے لوگ بھی ادھر سی مڑگئے۔ دہ سب ایک سیاہ دیگ سمے مملی کائیٹر میں ابھی ابھی یہاں پہنچ تھے۔ ہیلی کا پیڑایک سائیڈیو موجود کھی تھکہ میں کھڑا تھا \_\_\_ ادراس کے بیکھے سے پر ابھی کاک آمہتہ آمہتہ کھوم رہے تھے۔ اس بہاڈی سرمک سے دلیانے یہ بہنے کرکوئل فریدی رک کیا مروہ بوٹ سے غورسے اس سرنگ کا مائزہ لے رکے تھا \_\_\_\_ات انتہائی تاریب تھی۔ کئی ان سب نے پونکہ اند چر سے میں داضح دیکھنے والی مضوص مینکیں بہری رکھی تقیں اسس سے انہیں مرجيز اس طرح واضح طوريد نظر آدبي مقى جيسے وه دن کے اجا کے بین دیکھ دیمے ہوں۔ ْمِرِيْكَ بِالْكُلُ قَدُر تِي تَعْتِي - اوْرَكُنْهِي كُو تَي اليسے

چکہ پیکٹ ٹیلی فون کے ان*داذ*کی تھی ۔ کرنگ خرچ تی

أ سے چند کھے غور سے دیکھتا رہا۔ اُسی کھے کیسٹن

حمید چند ساتھیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ اس

سے بازویہ پٹی بندھ کیکی تھی۔

یں ایک چھوٹی سی غاریعے . اور یہ آدمی بقینیا اسس فارمیں موجود تھا کہ آمیٹ سی کر با سرنکل اوراکس وقت یونکہ اس دراٹ کے سامنے سے کیسیس حمید مردر الم مقا\_\_اس لئے اس نے اس مدفائر کردیا۔ لیکن اس سے یہلے کہ وہ دوسرول یہ بھی گویاں جلاتا حرک فرندنی نے اپنی ہے بناہ یمرتی ہے ، سے مارگرایا تھا فیصل کھ نس انیکل سے کوئل فریدی نے کو لیاں جلائی تقیں۔ اس اٹیکی ہے وہ آوئی کمنل فریدی کے سامنے نہ کھا \_\_\_\_ لیکن کرنل فرید کی سیمیٹی حمید ہے گرم نے کے انداز سے ہی اسس آدمی موجودگی کی جگہ ادر اسس کا اینگل سمجھ گیا تھا اور اس نے ٹاکھ میں کیوی ہوئی مثین گئ کو ذرا سا ۲ کے کر کے اس کی نال كارخ ذرا سا دائين طرف موثركم فاتر كفولا تقاء اس طرح ده آدمی مث مو گیا--- عالانکه اسس طرح اس الملک سے فائر کمرے کمی کو ملاک کم نابطاہم نامُكُن نِفْرً ٢ مَا ثَمَا ـ لِيكن وه كُه نل فريد ي نُقاء نامكن كو ممکن کمر د کھا نا اس کے لئے معبولی بات تھی۔ محرائل فریدی دراا سے الزر کو اسی عاد بن محرے میں داخل ہوا تو مشکل کر رک کیا -اس غار کی ایک سائیڈیڈ ایک چو نیٹ سی مشین نصب تھی۔

" زیا دہ گرہ بڑ تو نہیں ہونی سے کمنل فرید تی نے سيپڻ جميد کي طرف مرا کم يو جيا ۔ م نہیں \_\_\_ مجھ جیسی ڈھیٹ بٹری پیکوئی گولی اش نہیں کرتی ۔ مرت بازو میں رغم آیا ہے " سمیعی حمید نے مسکوا ہے جو سے کہا۔ ا در کرنل فرمدنی نے سر ملا دیا۔ وہ ایک بار پھراس مشین ° میں داسته کھولتا ہول - تم سب ہوگ سائیڈوں میں مو جاؤ۔ یقیناً کوئی باسر آئے گا۔ مہیں اُ سے نددہ کوونا ہے " \_\_\_ کرنل فریدی نے کہا ۔ اوراس کے 'ساتھ ہی کیپٹن حمید اُ در اس کے اند<sup>و</sup> آنے والے تین ساتھی تیزی سے سائیڈو ں میں ہو کئے ۔۔۔ کم بل فریدی نے مثین کن کا رخ اسس مشین کی طرف کیا اور ساتھ ہی ٹریگر دیا دیا ۔ گولیاں بارسش كى طرح اس منين سي كمرائين ادرمنين ايك دھا کے سے ٹوٹ کر پرزول کی صورت میں نیجے

770

" يه بين نه يا ئے - بين ابھي آرا جول " سرنل فریدی نے کہا۔ اور پھر تیزی سے اس فلا میں واخل ہوگیا۔ دو تین منٹ ببد ہی وہ والیس تھا ہے۔ اے اکٹاکہ لے آؤ۔ دوسری طرف آیک کمرہ ہے جس میں منین ہے " کریل فرمیری نے خلامیں بمؤ دار موتے ہو ئے کہا۔ ا در کیبیش حمید نے یک لینت ایمل کریوری توت سے نیٹے پڑے ہوئے آدمی کی کنیٹی یر بوٹ کی ڈوانتہائی نے دردی سے ماری اور نوجوان ی نی سے بھی ہوئی مجھلی کی طرح میند کھول سے لئے ترطیا بھر ساکت ہو گیا ۔۔۔۔دہ نے موشس ہو چکا تھا۔ کیسیٹن جمید کے اشار سے یمر آیک ساتھی نے ح کے بڑھ کر اُسے اٹھایا اور کاند سے یہ لا دیا۔ " إقيول كو كهي بلالو السيكيين حمد في مائیک ید بولتے ہوئے کہا۔ اور پفرتیزی سے کرن فریدی سے تیجھے جلتا بوا است ملامیں داخل پوگیا ہے۔ دو مہری فرف واقبی ایک خاصا برا ا سنمره تفا۔ جوانسانی کا تھوں کی کاریگری نفر آثا تھا۔ ورمیان میں ایک میزیر بدی سی متطیل مثین رکھی ہوئی تقی \_\_\_\_اورسرنل فربیدی اس مشین میه تفکا ہوا تھا ۔

" نہیں \_\_\_ یہ شیلی فون کی طرز کی ہے۔ مضوص نمبرز ڈائل کرنے پڑتے سکے۔ اور نمبر معلوم نہیں منتے مسے کریل فریدی نے جواب دیا۔ اُسی کم کھٹکا سا ہوا اور اس سے ساتھ ہی منین کی کی سائیڈ سے بٹانی دیدار میں خلا بیدا ہوا ادر وه سب ادرزیاده سایتدون مین کھک گئے۔ دوسرے معے ایک نوبوان بدے مقاط اندانہ بیں اس خلاسے باہر نکلا ۔۔۔ وہ حیرت سے المبی زمین برگر سے ہو ئے مشینوں کے بدروں کو دیکھ ہی ریل تھا کہ کوئل فریدی کا بازو حرکت میں آیا — اور نوجوان حیناً جوا کیند کی طرح اکھیل کمہ كيين ميدكى طرف كيا - كيين ميد نے أے دا تغیی گیند کے سے انداز نیں کیمے کیااور دوسرے لمجے وہ نوجوان اسس کے بازووَں میر اٹھتا ہوا یٹ کر پھریلی زین یم ایک ، ها کے سے کما۔ ا در کیمیٹن ممید سے ایک ساتھی نے مشین گن کی نال اس کے سینے یہ رکھ دی -- نوجوان بیرت اور خوت سے آتھیں کھاٹر سے ساکت پھارہ

"آپ اے بلا نہیں کے تے سے کیٹ مید

كرك كى ايك ديواريس بنے ہوئے سورانے سے ینے اس سے وانت میک کرو۔ کہیں اس مصنوعی روشتی نکل رہی تقی ۔ حب سار سے سابقی اندر داخل ہو گئے توکرنل نے کوئی زمبر ملا کیمیسول مذرکھا ہوا ہو - عام طورید ایسا بڑی تنظیموں میں ہوتا ہے " - کے ٹی فریدی فریدی نے مثین کا ایک مبثن دیایا ا در اس کے ساتھ ې ده خود ښخو د ښه سوگيا . پښ کمي مد تک اس مشين کي کارکر د گی سمه کيا جول. ادر کیسی حمید سر ماتا ہوا تیزی سے ہوش میں آتے ہو تے نوجوان پر دوبارہ تھک گیا۔ جب کم یکن اسے آسانی سے آپریٹ نہیں کیا ماسکا۔اس زیردنورس کے ایک آدمی نے اس سے سیسے بید کے لئے ضروری باتیں اسس اومی سے پوچنی ہوں مشین کی کی نال رکھ دی تاکہ وہ بوٹس میں آتے گى\_\_\_ادر دوسرى بات يەكەببان اب بۇنبين می کوئی مرکب مذکر کے ۔۔۔ کیٹن جمید نے ہو گی اس سے ماسک آنار دو سے کوئل فرمدی اک م کھے اس کے جبڑے بیٹنیے ادر میر نہیے نے ٹرانسٹر ائیک میں کہا۔ اور اپنا ماسٹ ہی اس کامنہ کھلا اسس کی انگی تیزی سے آندر داخل اتارنے لگا۔ اس کے سب ساتھیوں نے بھی ماسک آنار دیئے ۔۔۔ اور پھر سب ماسک ایک الله الله ويت كي الله " اسے ہوسٹس یں لاؤکییش - کرنل فریدی نے زمین یر ہے ہوش پیٹر سے ہو ئے توجوان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ادرکیپٹی حمید اس پر جبک گیار اس نے جبک کر بوری قوتِ سے نوجوان سے پہرنے پر تقییر

ہونی \_\_\_اور چند ہی کموں بعد کیسیٹن جمید نے آیک مرخ دہ کو کا کینیول انگی کی مدد سے باہرا جیال دیا- اور اکل کر کوا مولیا - نوجوان کی آنکھیں کھل کے کقیں \_\_\_ادر وہ اب خون اور حیرت سے م الله كركوف موجاد ". كونل فريدي نے غراتے ہو نے کہا اور نوجوان جلدی سے اسٹنے لگا۔ زیر د فورس کا وہ آؤی میں نے ایس کے بینے یہ ار نے مثروع کر دیئے اور چند ہی کقید وں کے مشین کن جمعی مقی \_\_\_\_ کمنل فریدی کا حکم سنتے بعد نوجوان كسف عبم مين حركت بمونى توكيبي حميد

كن فريدى نے تيز لھے بين كها . ہی تیزی سے تیمچے ہٹ گیا تھا۔ " م \_\_\_ مم \_\_\_ ین کیلن کا "\_جيفرك نے چند کھے بچکي نے کے بعد کہد دیا۔ " اوه \_\_\_ اس كامطلب كي كه فوركارنرز كا " تہا " م کیا ہے " \_\_\_ کمنل فریدی نے بعیف باسس اسی سیش میں ہوگا " کرنل فریدی سخت مسلجے میں یو عیقا س نے یو نکتے ہوئے یو جھا۔ میرانام جیفرے ہے " \_\_\_\_نوجوان نے " تہیں ۔ گریٹ جید باسس نجانے کہاں ہوتا ہے۔ مین سیکش میں تو سار سے سفر کو کنظول و جیفر ہے۔ تہا ہے دانتوں سے نہرط سمرنے کی مشینیں ہیں۔ اور د ہل کا اسٹیار ج کا ڈ فرے کیپیول ککال لیا گیا ہے ۔ انسن لینے اب تمتر ہے "\_\_\_ بیفرے نے اس بار زیادہ اطمینان خود کشی تھی نہیں کر کئتے \_\_\_\_اور اگریم ابنی ایک آیک بدی نہیں تروانا حا ہے تو جو کھ میں کو تھے ل " ہوں \_\_\_ بین سیکٹن مک جانے کے لئے اس كافيح معتم مواب د في دد وسيرزنل متم کیا کم تے ہو۔ سوچ لویس اسس مشین کو یو رسی فرمدی نے غرا تے ہوئے کہا۔ طرح سمجھ گیا ہوں۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ ہیں مم \_\_\_ مم \_\_\_ مم نے اسس خلا کو بند کر دیا ہے۔ جس سے تم باہر جیفر نے نے ایملاتے ہو ئے تبواٹ دیا۔اس كئے تھے ۔۔ يہ سوال ميں صرف متها دے يع کے پہرے پیجن قسم کے تاثرات کھے۔انہیں جوٹ کو یہ کفنے سے لئے کر الح ہوں" دیکه كرأساني سے اندازه نكاما حاسك عقاكه وه ند كمنل فريدى نے مونث بيسية موے كما مرت خامے کرور اعصات کا ماک سے مکہ " ين سين بن بهال سن كوئى نبس جاسكامون برائم کی دنیا میں بھی دہ عام کا رکن سے زیادہ بھری اندر سے یہاں 7 سکتے میں - داہداری بیں ایا کمپیوٹر چیٹیٹ نہیں رکھا۔ بید فور کا د نرز کے کس سیکٹن کا راستہ ہے۔ لكا بواسم بو ادهر سے جانے دالاں كو فورًا للك

سے لئے کمل طور برسیل کر دیا جائے گا سی مکد فورکا دنون کر دیتاہے " ---جیغرے نے جواب دیا ر ونا پر مکومت کرنے کا مین مثن شروع کرنا ہے" ا تدهیر الم الدر جاتے ہو اسکونل جفرے اب نودہی ٹیپ ریکارڈر کی طرح بولے جا فریدی نے کہا۔ "ہم اندر نہیں جا کتے ۔ ہم باہرے آتے و الرقم وبنا جا ہے ہو تو كا دفرى بن ڈیو ٹی بداور واکس سے جاتے ہیں - رحرہ ا سوكسى طرح يهال بلاؤ " - كونل فريدى ف تہاں سے ہو باہر تھا ۔۔۔۔ جیفر تے نے کہا ۔ اور دہ ہلاک ہو چکا ہے ۔ لیکن تم یہاں موجودرہ کر کمدم شین کی انگاکر اسس کی نال کا رخ جیفر ہے تی طرف کم تے ہوئے کہا۔ كياكرتے ہو م كن فريدى نے كيا -م یہ نامکن ہے ۔ وہ کسی صورت بھی سکیٹن سے " ہم سیش سیلائی کے لئے پہاں موجود رہتے ببرنہیں آسکتا ہے۔۔ بیفرے نے انکارمیں سر بن - اسس مثين سے ذريعے سيشل سيلا ئي كواندر بات ہوئے کہا . " شیک ہے ۔ تو پیرتم بھی جی کی کرد " بقيي جاتا ہے -- يرسينل سِلائي سفة ين ايك ارا تی ہے ۔ یہ میں لیارٹری سے 7 تی ہے ۔اس كرنل فريدي نے يك نحت الريكر وبا ديا -سے میڈکوار فرکی افیک مشینیں طبق میں " اور جَفِير سے بُری طرح چینا ہوا گولیوں کی بارش جیفرے نے جواب دیا ر میں ایک کمے کے سے نٹو کی طرح کھو ما اور کھر دھڑام ا يسيد ئي کي انه رجاتي جه ادرکب آتي سے نیجے کر کیا \_\_\_اس کا سینہ گولیوں سے ہے مسکمنی فریدی نے یو تھا۔ " اس مشين كے ذريعے كاش ديا جاتا ہے - اور ۳ اب اسس کی مزید غنرورِ ت منه رہی تھی۔ ویسے بير اندر سے سبیشل سیلانی کا راشتہ کھولاجا تاہے۔ معی یہ اندر کے بارے میں کچھ نہیں جانیا " یہ راستہ دلدل میں سے ہو کر جاتا ہے \_\_\_نیہ كرنل فريدى نے كہا اور دوبارہ مثين پر مك كيا . سلائی آنے میں ابھی دوروز باقی میں۔ ایس بار اس نے چند کموں بعدمتین سے منتف بن دبائے ڈ بل سیلائی آئی ہے ۔ سیونکہ مہیڈ کوارٹر کو دومفتوں

ومنین کی ایک سائیڈ سے ایسی آداز مکلی جیے کوئی

*ژانسمد* آن موگیا ہو

سے میں نے اور رجر و نے ولدل کے کنار مے مثانوں میں چھیے ہو ئے بندسائے دیکھے ہیں " كنى فريدى نے جان وجوكر جيزے كا الم يق ہوئے کہا۔ تاکہ دوسری طرف سے ہو گئے والا ، آوه \_\_\_ کتنے آدمی بن " \_\_\_\_ ، وسری طرف سے یو جھا گیا ۔ أجوم في في ان كي تعداد توجار عداد نی نے کہتنے ہوں " کے نل فریدی نے جواب دیا ۔ ا اده \_\_\_ يكون بو كيت بين عظهروبين جانبن کو بھیجا ہوں وہ انہیں چیک کریے گا " دوسری طرف سے کہا گیا۔ ادراس سے ساتھ ہی آواز بند ہوگئی ۔ من بنان سے کدھرسے داستہ کھلے۔اس لئے سب لوگ بے مدیو کنا دہیں ۔۔۔ " سرنل فریدی نے کہا۔ ادر تنب نے سب ہا تنيد لمحول لعبرى اجابك فرشش كاليك صدكسي صندوق کے وصل کی طرح اکھنے لگا۔ دہ سب تیزی سے سائیڈوں میں مو گئے۔۔۔ ڈھکن کھل

م يس يُوا مَنْ عَرَقْي --- كيابات ہے . ا بیانک مثین سے ایک بھاری آوازسنائی دی ر " باسس \_\_\_ بہاں یں نے دیند ساتے دیکھے یں۔ دلدل کے کنارے ۔ وہ جانوں میں چھیے ہو تے ہیں اسکول فریدی نے جیفرے کی کواز میں جواب دیا۔ مرکیا کہور ہے ہو سرکیا تم ہوٹس میں ہو۔حفر سے مم اندر مین کو کیے دلدل چک کر سے مود دوسری طرف سے تیز تھے میں کہاگیا ۔ " بائس - رج و ف نے معے ربورٹ دنی تو میں چیک كم ف فود اكس كے ساتھ باہر كيا تھا " كرىل فريدى في بات بنات بوست كهار " اده - يه توبهت الهم خرسه - ين حيف باس کو اطلاع کرتا ہوں " --- دوسری طرف سے تیز مع منین می اور اسس سے ساتھ ہی منین میفاموشی سی طاری ہو گئی ۔ " ميلو \_\_\_ بيف باسسيكيك السيندلمون بعد ایک بهاری تمکر انتهائی کرخت آواز سائی دمی به

مجفرے بول را ہوں باس - یوائنٹ عقر فی ون

كرايك طرف الداكي - اوراكس كے سابق بى الك کی نال رکھ کو ٹرگیر د با دیا - اور ہے ہوسٹس ج دمی بهاري بعركم وبودك آدمي كاكسيد باسر بكتا دكها في ديا. حرکت می ند کو سکا -سرنل فریدی نے مثین کئ کارخ موال - اور أسى للمح كييين حميديك لحت آ كي بره ها\_\_\_ أور و وسرے کے اس مشین یہ کولیوں کی بارش سی ہو دو میرے مجمعے وہ آد می جیتا ہوا اٹھل کو با سرفرست ہ یر اگرا۔ کیپٹن جمید نے اس سے معاری کام کم دجود کئی \_\_\_ادراس کے یوز سے ادھرادھر سُواسس طرح کیمنے لیا تھا جیسے وہ کوئی دکیا یتلا رے . " جدو اسے کرنل فرمدی نے تیز ہج میں کہا ، آدمی ہو \_\_\_\_ اور کم نل فریدی نے یک لخت اس کے سینے پر مثین کی رکھ دئی۔ اور سا کھ ہی ہوٹ اور عمرًا حصل كر وه المسس خلامين بني بهو في سيرهيو ل کی او یوری قرت سے اس کی کنیٹی یہ جا دی ۔ وہ تشنیدی حمید ا در باقی سابقی اس سے تیجیے اتر تے آدی بھی کی طرح تڑیا ۔۔۔ اور اس نے سنبھل کر ایشنے کی کوششش کی لیکن کرنل فریدی کی لات ایک كية ميرهيو ل كا اختام ايك وب سي كي درواني باريم حركت ين آني ادراكس باروه جيئاً بوانيج یہ ہوا جس سے اور سزخ رجگ کا لبب جل رلج تقا۔ سونل فریدی نے چڑے کی حکیف کی سائیڈجیب ادر پير ده ساکت موگيا ر میں م عقد ڈال \_\_ اور دوسمرے کھے اسس کا ' سیرهیهان ینچے جارہی ہیں اور ان کا اختتام نفر نہبی لم کھ جیسے ہی لہرایا آیک زور دار دھاکہ ہوا اوراو ہے کا کیٹ وڈٹ کر سائیڈوں میں لنگ گیار اس کے آر لی " \_\_\_\_ کیش حید نے فرکس میں بیدا ہونے والے دا سے سے جا مکتے ہوئے کہا۔ ا من من من فرید می نے مشین کن کا سر مکر و با دیا۔ " اب بنیج جانے کا یہی داستہ انعتبار کرنا ہوگا میرے ایکن کولیوں کی تواتوا بٹ ہی کوسنی اسس سے ردمل ن<sup>یما</sup>ل میں جیفر ہے کو اب *تاب اس راستے کا علم* میں کو فئی جواب مذ آیا \_\_\_\_ دوسری طرف آیک جِهوا ساكم و نفر ٦ ر لم تقاء جو بالكل خالي لكنا كلا كتا يرنل نہیں ہوا "ب کرنل فریدی نے کہا اور ساتھ فریدی اهیل کر اُندر داخل موا ا در ساتھ ہی دہ تیزی ہی اس نے آنے واکے کے سینے برمشین کن **4** 

ے گھوم کیا ۔ کیکن کحرہ واقعی بالکل غالی تھا۔ اور پھر دروانے کے اندر کی طرف سائیڈ کی داوارین ملکے ہوئے بینل کو دیکھ کر اس نے آیک طویل سانس بيا- يه لفن عقى-م المجادُ اندر أيدلف عي " من فريدي اور مميين مميد ادر باقي سائقي الهيل كم اندر آركت -" ای درواز ہے کے الگتے ہو نے پیوں کو اکھا ڈ كربام رهيبك دور وريه لفث المك بنبس بره هد كى " کرنل فرمیتی نے بینل کو غور سے دیکھتے ہو کے کہا ۔۔۔۔ اور زیر و فررس سے عاد آدمیوں نے انتہائی تیزی سے اس کے حکم کی تعییل کر دی دیے بھی او ہے کے او نے ہوئے بیٹ بس معمولی سے المحكم بوئے سے ۔۔۔اکس کے انہیں علیمہ سم نے بیں ان کو کوئی شکل بیش مذہ کی ۔ "اب تياد ، وجاور - ميراخيال مع ربير مين سكش ين پنتي كى "-- كونل فرد فى فى كارا دادر" سائق بنی بینل کا ایک بین دبا دیا۔ دوسرے کھے اس کرے نے حرکت کی اور پھر وہ انہا کی تینہ رفاری سے نیجے اتر نے لکا \_\_\_ٹوٹے ہوئے در داز ہے کے سامنے ملوس دیوار گزرتی نفر م

ربی تقی ۔ اور وہ سب مشین گئیں سنبھا لے فاموٹس كوط ي و ت مق - يوس لحت لفظ رك حي . ادر او فی ہوتے درواز سے کے سامنے ایک طویل رابداری نفر آنے لگی جن کا اختتام ایک اور درواز سے یہ ہور کی تھا۔ " او المامي ين فريد ي فريد ي قدم روط ما تے ہو ئے کہا ۔ اور دہ سب کرنل فریدی کی بیروی کرتے ہوئے احتیاط محرمے اندازین قدم اللائے داہداری سے افتتامی در دازے کی طرف بٹر معتے گئے ۔۔۔ان کے قريب ينجي هي دروازه كيك لخت سائية بين كهك کر کھل گیا ۔ اور کرنل فریدی نے دیکھا کہ دوسری طرف أيك بهت وسيع وعريض مإل تقا-- جس مِن مبرطرف غبيب وغربيب قسم سي مشينين نصب تقين أيه سب مثينين آثو ميطك الهرأزين قبل رمي تقين ا كم طرف برا ساكيين تفاحواند هے تنفق كا كفاء ستمزیل فریدی نے تیزی سے بل میں داخل ہوا۔ ادر پھر دورُ تا ہوا اسس کیبن کی طرف بردھ کیا۔ ابھی وہ کینن کے قریب بہنیا ہی تھا کہ کی الحت کیبن کا دروازه کهلا \_\_\_\_ادر ایک دبلایتلا آدمی تیزی سے باہر بکلا - اور کرنل فریدی نے یک لخت ہاتھ

کمی طور برتباه کر دیا ہے ، جدی کرد، درند وہ کوگ کریث چیف بائس کے پوائنٹ میں داخل ہو جائیں گئے ۔ تماه کر دو اس سار نے سے کو فررًا مسسمتین میں سے ایک چینی ہوئی آدازسنا کی دی۔ ادر اس کے سائق ہی بکرین یر سے نوجوان کی تصویر فائب ہو کی ادر ایک اور متفرا محر آیا -- یه ایک را مداری سی تقی جس میں جیند افرا د دوڑ تے ہوئے آگے جانسے عقم - ادرسب سے آگے جانے والے کودیکھتے ېې کرنل فريد مي چونک پژا \_\_\_\_ و ه ميمو مومو د تقا-اسس سے إلى ميں ايك عبيب ساخت كى شين کی تقی جن میں سے بار بار نیلے رنگ کے شفلے بطنے ۔۔ اور رابداری میں جیسے یر زو ل کی حقیت اور سائیڈوں سے بارسٹس ہوجاتی اس کے سابقہ سی کا لفت مثین میں سے تیز سیٹی کی آواز نکلی \_\_\_\_ ادر ایمی کم نل فریدی یونکا ہی تھا۔ کہ ی مخت مفین کی سبکرین پر ایک مجاری موجهول اور اندے کی طرح سینے سر دانے آدمی کا چہرہ نظر آیا۔۔ اس طفح کی آنکھیں غفے سے

چراغوں کی طرح جل رہنی تھیں۔ "گاڈ فریے - فورًا ابنا سکتن کیں کم دور میں نے تقرمی ٹارگٹ فائر کر نے سے احکامات دے دیئے گھایا اور وہ باہر نکلتا ہوا دبلا بیلا آدمی بگری طرح بیختا ہوا ایک طرف فرشس بیرگرا۔ اس نے اسٹنے سی سسٹشن ہی کی تھی کہ زیرو فورسس کے ایک آدمی نے اُسے چھاپ دیا ۔

اری کی است کے بیت کے بین میں داخل ہوا۔ کیکن دیل مرف میز بر ایک برخمی سی آبدیشنگ مشین تھی۔ جس کے جیچے آب کرسی دکھی ہوئی تھی۔ اور کچھ ند تھا۔

اسی ملح باہر سے سمی کے کرا بننے کی آواز سنا فی دی اور کرنل فرید می تیزی سے کھو مالیکن پیر رک گیا ہے کیونکہ اس د بلے بیٹے آد می کو اس نے گم نے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کے سر پر دار کیا گیا تھا۔

پر دارکیا گیا تھا۔
کونل فریدی آگے بڑھ کر اس آپریٹنگ مثین
کو دیکھنے لگا۔ اس کے درمیان ایک بڑی سی
سکرین نصب تھی جس میں تیزی سے مختلف مناظر
بدل دہمے تھے ۔۔۔ اجابک اس پر ایک تھاکا
ہوا ادر اس سے ساتھ ہی ایک نوجوان کی تصویر
ابھر آئی۔
الھر آئی۔

ا بھرآئی ۔ "کا ڈفرے سے گا ڈفرے نے فوری سیکٹن بقری دن کولاک کر دور سسیکٹن ون کونا معلوم افراد نے

مبیں انتہا کی تیز رفتاری سے اونجی نیمی يهاڙيون نين دوڙي چلي جا رهي هتي - اس کي مهند لائينش بَى كَيا برقسم كى لايش بند كتين اسس کے باوجود وہ فاصی تیزرفتاری سے ایسے داستوں ید بھاک مہی تقی جان ذراسی غلط حرکت اُ سے سینکروں فُث كرى كَعَالِيُون مِن يعديك ديتي يكن جبي علانے والا شاید ان داستوں سے اس طرح دافت معلوم ہوتا تھا کہ کہا اندھرے یاں بھی اسس کا ذبن مرمور اورسردات كويهيان سكتاتها . " عمران صاحب . اگريه مخصوص عينك منه عوتي تويين سمھی اس طرح اندھر سے میں جیب نہ چلا سکتا " ڈرائیونک سیٹ یر معظے ہوئے صفدر نے سر کم

ين "\_\_\_\_ ايك جيني بوني آواز سناني دي- اور اس کے ساتھ ہی نہ صرف منظر غائب ہو گیا بلکہ سکرین بھی تاریک ہو گئی ۔ یں بی سیات میں اور ہے۔ "ادہ ۔ یہ عقری فارش کیا ہے "\_\_\_\_ من فروری نے یونک کو کہا ۔ اور ماہر الل میں الی ۔ جہاں اس کے باقی ساتھی فامونٹس کوٹ نے سکتے ۔ مشینیں مسل عل رہی بھیں کہ اعامک جیت یر سے سيت لحت سرخ رخمك سي روشني كا د هارا ساميهو ثا اوراس کے ساتھ ہی انہیں یوں محسوس ہوا جیسے ان کے ذہنوں پرسی نے شب نون مار دیا ہو \_\_\_ان کے ذہن کک کخت تاریک ہو گئے گئے اور پھر وہ سب خالی ہو تے بوروں کی طرح ۔ دہیں فرش ير دهير موت على كرنل فريدى اوركييش خيدسميت البته مشكينين أسى طرح مسلسل على ربى تقيل -

صفدر نے پوری قوت سے اس کی برنکیں لکا ئیں تو سامة والى سيٹ پر تقریبًا نیم دراز عمران کی طرن دیکھتے سب زور وارحر موفا مبث سے ساتھ جیب ایک زور دار ہوتے کہا، عسران بیشنے کی بجائے نیم دراز ہو نے کی جھکے سے قراح کئی۔ میں ہوا " ۔۔۔ عمران نے پوئیک کر آ کھیں کھولتے عالت میں تقا۔ اسس کا سر سیٹ کی بیٹت سے ہو نے یوچھا ۔ اور اٹھ کر بیٹھ گیا ۔اس کے سرمیہ کما موا نقا اور آ مکھیں بند تھیں ۔۔ جیب کی بچھلی انهمي تک ثينياں بندهي مو ئي تقين ۔ سيوں ير يولى - صديقي - خا ور موجود عق - وه م آ کے راستہ نہیں ہے ، \_\_\_ عفدر نے فاموسش بیٹے ہوئے گئے ، مونث بھنچے ہو ئے کہا۔ و ید میونک بنائی ہی اسس جیب چلا نے کے لئے " اده انھا - پھر بيدل جانا يو ہے گا" كى مع " عمران نے آئمھيں كھو كے بغير عران نے سنیدہ لہے میں کہا۔ اور پیر آمستہ سے جيب سمى سائيد كل در وازه و كلول كريني اثر آيا-اس معران صب - آپ شاید پوری طرح تھیک نہیں کے ساتھ ہی دوسری طرف سے صفدر ا در سیملی بن اس سے زیادہ بہتر نقاکہ آپ بھی باتی طرف سے باقی سائقی بابرآ گئے ۔۔۔ دہ آیک ساتقیوں کی طرح آرام کرنتے "\_\_\_صفدرنے بہاؤی ڈھلان کے افتتام برموجود سے ۔ اور داقعی آگے ایک ادر پہاڑی دیداری طرح ادیر کو انٹنی اس بارسنجيده لهي بين كها-" ادام مير مي قلمت يل كها ل جناب صفد رصاحب -عا دسی تھی۔۔دائیں یا تھ یہ جو گیکٹرنٹر می جا رسی تھی۔ اب تو محطے لعبض اوقات نیبال ۲ تا ہے کہ قبرین بھی وه اتنی منگ تقی که اسس مید بید ل تو علا جا سک تقا مرور مجفے کسی تمسی تنظیم سے خلاف کام کر تایونے كيكن جبيب بهرحال منه جاسكتي عقي -کا ب آرام د فی بھی نہیں ملنا " ب عمران نے اُسی طرح اسمویں بند کئے تو ئے جواب دیا اُور ی دیہ بہرات ہوتا ہے گئی گائیں۔ عینکیں بہن لو سے عمران نے مرکم ساتھیوں سے کہا اور نوومی جیب سے اُسی طرز کی عینک صفد رمسکراکر فاموسش موکیا ۔ بكال كريين بي جيسي صفدر كے يہرے يرتقى - سكن برحبي جيے ہى اين بہاردى مورد سے مرى

PAG

FA.

گھری ہوئی ایک جھوٹی سی کھلی جگد کے دیانے پر پہنچ گئے۔ عمران نے باتھ اٹھا کمر انہیں ردکا۔ ادر غور سے اس دادی کو دیکھنے لگا۔ "آپ آخر ادھر کس انداز سے کی بنا بر آئے ہیں" صفدر نے کہا۔

صفدر نے کہا ۔
" دیمھو صفدر ۔ یہ تو طے ہے کہ فررکا در زکا میڈ
اور فرفاساکا پہاڑیوں کے بیٹے ہی ہے ۔ یکن وہ
ہماں اس کا اندازہ بوری طرح نہیں ہے ۔ یمیا
یفال ہے کہ کمرنل فریدی ٹی ماسس کی دلدل کے
ادد کر دکا علاقہ جیک کر ہے گا ۔ جب کر میج
یمود لاز گا بیٹے یوائنٹ کی طرف سے داستہ ڈھونڈ ہے
یمود لاز گا بیٹے یوائنٹ کی طرف سے داستہ ڈھونڈ ہے
کا ۔ کیونکہ اس جیت ٹائیگہ دائے یوائنٹ سے
دالیی یہ ہمارے درمیاں جوبات چیت ہوئی متی ۔ اس

" کیکن عمران صاحب یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کرسب نے مشتر کہ طور پر آگے رو سے کی بجائے میعدہ علیحدہ کام کرنے کا نیصلہ کیوں کیا ہے " الجان کی آواز سنائی دی۔

" فیصلہ ہی ہوا تھا کہ میجہ بیہ مود ادر کمزیل فریدی دو منقف ٹارگش سے اندر دا خل ہوں گے میرے دخی بول بھی اسس طرح رہا تھا جسے اُسے بولنے میں مکلست ہورہی ہو۔ مکلست ہورہی ہو۔ عمران کے ساتھوں نے میشکیس لگانے کے بعد

عمران کے انداز اور بولنے میں دہ تیزی اور جیک

موجود مذهتي جواكس كي طبيعت كافا صا مقارده ن

صرف انداز مین وهمیلا وها لا نظر آر ملی نقاب بکه

جیب کی تجیلی سیٹوں کے نیچے دیکھ ہوئے بیٹے انٹائم اپنی بیٹت پر لاد ہے ادد بھر دہ آگے ہڑھے گئے --- عمران ادر صفدر آگئے آگے بیٹے ۔ حب کم ہاتی سائتی بیٹھے جل دیسے تھے۔ عمران خالی

پنجھ مذکبھ کم ہی رہے ہوں گے۔ اور کچھ نڈمجھ کرنا مذکر نے سے زیادہ بہتر ہوتا ہے ، عمران نے آمبتہ سے سے ملاتے ہوئے جواب دیا۔

دیا۔ گیڈنڈی کے افتتام پر وہ پہاٹایوں کے درمیان

آپرکٹن ہے ۔ جن کی صحت یا بی کے لئے طویل عرصہ ہونے کی بنا پر مجھے کام کرنے سے روک دیا گیا تھا۔ عِلْمَةُ ودا صل جہاں میرے سرین زقم آیا ہے ادریں نے بھی یہ سوچ کر حامی بھری تھی کہ دا تھی دلل دماغ كا ده حسم بوتا سے جو اعصابي انظام سو میرے اعصابی نظام کی حالت الیی نه مقی که میں کنطوه ل کرتا ہے۔۔۔۔ اور دہ حصد زخم کی ولبد كام كريكون الديم ميرك كافي سائقي شديد ہے بھری طرح متاثر ہو گیا ہے۔ اس لیے میرا زخمی تھے۔ لیکن ان کے جائے کے بعد مجھے خیال اعصابي نظامً آب درست طور بركام تنهي كمرركا ایک اس طرح فاموش بوے رہنے کا کوئی فائدہ ویسے آگر ذراسی چوٹ اور شدید ہوتی تو شاید میں نہیں ۔ سیم نہ سیم مہیں تھی کرنا چا ہیئے۔ زیادہ نہ ممينة كے لئے معذور ادرمفلوج موجاتا\_\_لكن مہی القوارا مہی ۔ فیا نجہ میں نے بھی فیصلہ کیا کہ جو اب بھی جو صورت حال ہے وہ معذدری کے قربیب ا تقى باكل تفيك بين ال كوسا تقد ل يا جائے -قریب ہے۔ اور اسس کا فوری علاج یہی ہے کہ ادر میم میں سے تم تو کی ری بالکل درست حالت میں ين مبلسل حركت ين مهدن \_\_\_\_يزمد شهى مهميته عقے \_\_\_\_ باتی تو کمتر مانتے ہوئی کاٹاک ٹوٹی ہوئی سہی سی کی حرکت ہونی چاہتے۔ ورمز بھو سکتا ہے سکہ ے اور کسی کا بازد اور کسی کے سینے کی بڑیاں، میں دا تھی مفلوج ہو جا دُن - اس لئے میں نے یہ نیصلہ عمران نے جواب دیا۔ کیاہے ۔۔۔ کہ اب تمام کام آب توگوں نے کروں کے میں اس کا میں کا کا می " آپ میں ہدایات دے دیتے آپ نود بھی توشدید زخمی ہیں "\_\_\_ اسس بار خا در أف مبوں کا "\_\_\_ عمران نے آہتہ آستہ کہا - اور بمدر داند لھے میں کہا ر صفدر ادر باتی سائقیوں نے اس طرح سے اختیار بونگ " کوں مجھے مسلسل بی محموس مور ما ہے کہ ابھی بینع لئے جیے بے اختیار نکلنے والی سیکیوں کو میں کام کرنے سے لئے بوری طرح فٹ نہیں ہوں ر دو تعدد بهي مذكر سكتر عقد م زرا سالیز قدم الٹاتے ہی میرے ذہن میں تکم سے آجاتے ہیں۔۔۔اورین اس کی حقیقت کہ ایک روز عمران مبیا آدمی بھی ایسے فقر ہے کہنے ير ممور جو جائے گا۔ ادر عمران كي جو حالت كفتى - وه بھی جا نتا ہوں ۔ کیکن اسس کا علاج دماغ کا مخصوص

كره اورده مسلسل لبندموتا جاريل تها- ادر ييمركا في اونجا واقعی اس قسم کی تنی . ندوه تیزی سے جل سکتا تھا۔ ہونے کے بعد وہ یک گفت مک گیا اور انس کا اورن اچيل کو د سکتا تھا -ا دیروا لا حصه کسی صند و ق کی طرح کھل گیا ۔۔۔ اور "عران صاحب ايوسس مو في كى صرورت نهين -اس میں سے تین فلائی جہانہ وں کی طرح کے میزائل یہ سار سے قدرت سے کھیل بن - ہو سکتا سے کسی سے باسر تکلے ہوئے نظر آتے ۔ مینوں میزا کوں کا تھی کھے آپ خود بخود درست ہوجا تیں "\_ صدیقی رمگ علیمہ ہ علیمہ ہ تھا ۔۔۔ اور وہ ہمت برط سے نے محدودانہ کھے میں کہا۔ میزائل تے۔ ایک عام فلائی داکٹ سے می بڑ ہے۔ مرميري مكريد كرور مم مشن برتوجه ركمو - يس عامتا المار ہے۔ ان میں سے ایک برتو پاکیٹیاکا نام بهول كه ياكيث يا كاركر دا كى بن نيد دليند ا در بلكارنيه کھوا ہوا ہے سے احاک صفدر نے چینے سے سے سے مورت تیکھے مذر سے اسے عران نے مکراتے ہوئے جاب دیا۔ " آپ بے کر رہیں ۔ پاکھتیا کی سربندی کے گئے " على في اوه من سجه كيا - يه دبي ميزاكل مين -جن سے متعلق اطلاع علی تقی که فور کا دنر ز نے یاکیشیا مم جانیں لوا دیں گئے " فرد نے کہا۔ بنگارنیہ اور نیدر لینڈ کی تباہی کے لئے تیار کئے اور پیرائس سے پہلے کہ عمران کوئی ہواب دیتا۔ بن \_\_\_اوه انہیں فائر کیا جاری سے اور اگر اجامک نا منے دادی میں ایک بکا ساکھکاسنائ یہ فائم مو سکے تو تینوں مکوں سے اربوں سے گناہ دیا\_\_\_ اور وہ سب بھی طرح جو مک یوسے -وادی افراد خمتم ہو جائیں گے ۔ اور صفدر انہیں روکنا کے عین درمیان میں سے کوئی چنز زمین میں سے ہوگا۔ یہ عظیم تباہی ہے " عمران نے أسس طرح بالبركو بحل رسي على بتجيية كوئى ميزائل فلا یک گفت یعضاً ہو نے کہا ۔ کی طرب بڑھتا ہے \_\_\_ اور دہ سب حیرت سے " توكيا كريس - ان يو فاتر كمول دي " \_\_\_ صفد اسے دیکھنے لگے۔ اور بیند کموں بعدوہ یہ دیکھ کم نے انتہائی بے میں ہے میں کھا۔ حیران رہ گئے کہ یہ لو ہے کا بنا ہوا ایک بڑا سا " نہیں - عام مفین کی کی کولیوں سے انہیں كمره لقا جوتيزي سے اديم كو الكتا علا آر بالقا - بند

کے نہیں ہوگا۔ اور کیر بہاں سے 6 صلہ بھی زیا دہ ہے۔

الیا كمرو - تم سب دور ستے ہوئے اس تھتے یا س

طِوَ ادر كوست في كروكم إن تحمي فيوزالو في ما يَن ر

مشین گنوں کی تو توا مہٹ سے گو ننچ اٹھٹی ۔ یہ فا رُگُک ا صفدر ادر اسس کے ساتھیوں نے کی تھیں۔ اہنوں نے بھی شاید یہ روشنی دیکھ کریمی اندازہ لکایا تھا۔ كم ميزاكل فائر جو رہے ہيں --- ادران كي مثين سكنوں سے بيكنے دالى كولياں شطے كى صورت بين ٹھیک ادھر کو لیکیں جہاں روشنی دکھائی دے رسی عتى \_\_\_\_يكى روشى تيز موتى جا رمى على ادركوليان سمی کام ند آرہی تقیں ۔ مران اُسی طرح آمہتہ آمہتہ آ کے بڑھا جار لج تقاكم - اسس كى نظرى انهى ميزائلون يوجى جونى تقین - چرے یہ سے شدید کرب سے ماد نديا رستے - ده بے بى سے بونٹ كاف دا تھا۔ که ایانک اس کا بیرسی گردھے میں گیا - اور اس کے منسم کو زور وار تبثیکا آگا ۔۔۔۔اس نے سنعطنے کی کوشش کی لیکن اجامک جبلکا سکنے کی و بد سے ده دری طرح سنبعل مذّر سکا اور ایک دهما کے۔ نیجے کرا۔ ادراس کے ساتھ ہی اس کاسم تنی بٹرے بھرسے زور دارانداز میں مکمایا اور عمران کو یوں عموس ہوا جیسے اس سے دماغ ين ميكاريان سي بعركي مون - ادر كير ذمن بيريكفت ماریکی سی چھا گئی کہ

ہے۔ میزانل فائر کئے جارہے کتے۔ ادر اب ان يمك يبنينا نامكن بوكيا تقا - أوريفر بمك لحنت واوى

ادر باتی سائقی ابھی اس لوہے کے کرا ہے کے قرب بينهي بهي منه عقد كه ليك الحنت أن ميزائل منا راکٹوں سنے سنجلے حصول میں سے روشنی سی میو فی ۔

جيد جلو يكت بين --ادر عمران في مونث بينع

دہ سب اسی قدرتیزی سے دوڑ نے گے جیسے ان سے جمول میں پیروں کی بھائے مثینیں فٹ ہوگئ ہوں۔ عمران نے بجائے بھا گئے کے آ ہت سے الک كمديني الرف كي كوث شي ي وادر يورب ده ینچے دادی میں اتما تو اس سے سائتی آدھی ہے زیاده دادی کماس کم بچکے تھے۔۔۔۔عمران آمہتہ آمیتہ آ گے بڑھنے لگا۔

علدی کرد کاش میں کھاگ سنا "عران ، کہا ۔ اوراس کی بات سنتے ہی سب سائقی سجلی کی سی تیزی سے نیچے دادی میں کودے۔ اور پیر

الإعراق صاحب - عران صاحب "\_\_\_اهامك

ہواصفدر اور دو سرے ساتھوں کے پاس پنج کیا - جو اب بھی مسلسل میزائوں پر فائر کھو سے ہوئے ستھے۔ میزاکوں کے نیچے پیدا ہونے والی دوشی اب بہت تیز ہو یکی تقی ۔۔ اتنی تیز که اسس پرنگاہیں مذکا "اده \_\_ مرف چندمنك ده كي بين مجه منین کن دو "\_\_\_ عمران نے قریب بہنے کم چینے ہوئے کیا ۔ اور ساتھ ہی اسس نے قرنیب موجود جول اسم لم تھ سے مشین کن جمیٹ لی۔ دو مرے لیے اس نے مثین کن سیدھی کی اور میرعمران نے المركم دبا ديا مستعلون كي أيك كيرسي سيدهي حینوں میزائلوں کے نیلے جوڈ کی طرف بڑھی - اور پیر ایک هما کا موا اور وه تیز روشنی کیک کمنت مجم م دہ مارا \_\_\_\_ بات ہوئی تا "\_\_\_ صفدرنے

مرت سے بنتے ہوئے کہا۔ " أن - اب بأت بوئي ہے - ور ندشا يد اب كا پاکیشیا ۔ نیدر لینڈ اور بگارنیہ تینوں کی بات ہی ختم ہو یکی ہوتی "\_\_\_ عران نے مکراتے ہوئے کہا۔ أعران محب عرب قدرت مهران موتو سرحيزمكن ے۔ اب دیکھیں آپ کہہ رہے سفے کے طویل آپریش

خادر کی جینی ہونی آواز عمران کے کانوں میں نیٹری ورعمران نے ایک جھے سے ممھیں کھول دیں۔ نا ورا سے بری طرح جنجو اور یا تقا اور دادی فائرنگ کی آوازوں سے گوننج رہی تھی۔ " گگ سے لگ سے کیا ہوا " \_\_\_\_ اچانک لمران نے اسلنے کی کوئٹش کرتے ہوئے کہا۔ در دوسرے بلح وہ اسس تیزی سے اللہ کوا ہوا کہ وہ نود بھی چونک پوار

ی عمران صاحب - آب گر کم بے بوٹس ہو گئے مقے - اس سے میں آپ کو د کھنے آیا ہوں " فا در نے کہا ۔ یکن عسران نے ایک اسے ایک طرن ٹیایا اور پر تیزی ہے آگے قدم بڑھائے اور ومرسے مجھے اس سے حب میں مسرت کی تیز

ہری دوڑنے مکیں \_\_\_ کیونکہ آب اس کی رفتار اقعی ہے مدتیز تھی اور تیزی کے باوجو د اس کا سبعه نه عکوا د لج تقار " اده \_\_\_\_عمران نے مین ہوئے کہا ر جینے ہوئے کہا ر

ادردوسرے معے وہ انتہائی تیزی دوراتا

" داليس أسى دراط مين ملو - مجهم لفتين مي كديهان مهيں عزور ديكھ ليا ہوگا - اوركو ئي سكو ئي حمله بم پر ہو الان نے کہا۔ ادر بھر وہ سب سند بلاتے ہو تے دائیں اُسی درال کی طرف دوڑنے گئے۔ كين اكس سے يہلے كه ده وايس دراؤكك پنيج اجابک آیک بہاڑی کے ادیر نے چند شطے ملکے ادر عمران سمیت سب یوں ہوا میں بیند ہونے گئے۔ جیے زین نے انہیں ادیر کی طرف دھکیل دیا ہو -مشین گنیں ان سے تا مقول سے نکل کر میے گرفتنی تقين \_\_ ادر ده کني بهوني تينکو سکي طرح تفنايين لم تق بیر ارتے ڈول رہے گئے۔ بہاڑی یر جیکنے والے شطعے کے لخت بھی کھے ۔ اور اس کے ساتھ بی وه سب بوکانی بندی پر سنے یک لخت معاری بوج کی طرح ینچے کہ نے گئے۔ کین ظامر م وه عام آدمی نه سقے۔ تربیت یا فقات سیکرٹ اسینٹ منے۔الس لئے نیچ کرتے ہوئے وہ سب پیرا ٹرویٹک کے انداز میں آگئے \_\_ کین اس ہے پہلے کہ ان کے پیر ذین سے مکراتے اواک ایک ذوروار ملے سے ان کے جسم ایک باد میر تیزی سے نفایں بندہو تے گئے ۔۔۔ پہاڑئی

کے بعدی آپ ٹیک ہو کیں گے ۔ لیکن قدرت نے اب كوايب فزب مين بي ورست كر ديا " یو فی ن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ممیرانیال ہے ۔ یہ سب مین مکوں سے کروڑوں ادبوں سے گاہ افراد کی زندگیاں بچانے سے لئے قدرت كا انتظام ب كسي مران ما حب كا بهلا فار بي نشانه بر ميما جب كه م اب يم مسل كرفشون سے بادحود اسے بہٹ نہ کمر ملکے نتے "\_\_\_\_ فاور " تم نُوک دراصل اسس کی مکنیک ہی نہ سمجھ کے تھے۔ روستنی کا اصل ما خذ اس مخلے جوڑ میں تھا۔ اور روشنی اد پر میو ط رہی متی \_\_\_\_ اور متر روشنی بد فائر کرتے منے - میں کنے اسس کی جراید وارکیا اور نتی سامنے ب سے مران نے مکراتے ہوئے کہا۔ " عران صاحب بي بندمو د سے من " چانک صفدر نے یوبک کرکها ۔ اور دہ سب ونک بڑے سیونکہ تینوں میزائل تیزی سے نیے أس أوب ك صندوق من وأبي على كف تقر ا در اب مِعند و ق كا وْعَكَن أَسَى طَرِح بِند بَوْدٍ لِمَا يَعَاجِن

طرح بینے کھلا تھا۔۔۔ اور بیران کے و میسے ہی دیکھنے صندوق والیس زمین میں اتر نے لگار

ے لحدید لمحد نزدیا 7 تے جارہے تھے۔

اوراکس کے ساتھ ہی عمران نے بے اختیار

ہی وا ضح تھا موت کی طرح اٹل -

يدد باره يهل جي شط جك رے تح - اور اس کا جانجام ہو سکتا تھا وہ انہیں بھی نگر آر کم تھا اور باران سے بندہو نے کی دفتار پہلے کی نسبت کہیں میہ وی چانوں سے میو نے انتہائی تیز رفاری نیاده تیز تقی -- اور چند می لمحول بعدده ایهالمول ہے ہی بلند ہو گئے۔ یہاڈیوں پر چکنے وا نے شعلوں کا ریک یک لفت بدل کیا۔ اڈراس کے م محمین بند کر لیں ۔۔۔ کمیونکہ اب اسجام با ککل سا تفہی ان سب سے عبموں کو زور دار چھے گئے۔ اور سائق ہی وہ اس طرح ان شعلوں کی طرف کھنے لکے جیے ؛ در کی مدد سے تینگ کو کھینی جا تا ہے ان شعلوں والی بہاڑی سے قریب پنتے ہی شعلوں کا رجگ ایک بار بھر بدلا\_\_\_اور بھروہ میر سے بل ينح كرنے لكے -سب عد الكے عران لا -اس سے تیکھ صفدر اس طرح سار سے ایک دوسرے کے میں اویڈ افق کی طرف کبند ہوتی ہوئی تطارکی صورت مين سر تم بن ينج الررم م عني ا نہوں نے اپنے جسم کو تھا نے اور بیراٹر دینگ كا انداز اختيا ركم نے كى مر تو كر كر شش كى ۔ كيكن ان کا جبم گھوم ہی بند سکا ۔۔۔یوں لگ رام تفا جیے انہیں کی ن دکھا فی د نے والے سلنڈرس ركوس سعد سے بل نيمے بيسيكا ماريا ہو -ظاہرتے اسس طرح اتنی مبندی سے اور اسس قدر تیز مفاری سے سر سے بل بہائری جانوں برگر نے 99 1

نے شین گ کے بنچے کے بو نے تفوص بٹن دبائے ادر يور رُيكر دياديا - شين كن سے ينے شط كل كم را ہاری کی دیواروں اور چیت پر یو سے ---اور وهاکوں سے ساتھ ہی ایٹ باریفر ھوٹے جیوٹے بے شمار مشینی برزوں کی فرش پر باریش شروع ہو شمی — میمورد اس طرح فائر تمک کموتا ہوا ہ تیزی سے آھنے بڑوسے تکا - اس کے زندہ بیج جانے دالے ساتھی اس سے تیجے سے - اتھی ابنوں نے آدھی راہداری ہی کواٹس کی ہوگی کہ یک بخت سیمد کی تیز ۲واز کے ساتھ ہی زمین ہے ایک سیاه و مگک کی چا درسی بمل کر دا مداری سو بدری طرح بند کرتی ہونی اور ھیت سے جا لکی ۔ نیجربی مودکی مثین کن سے بخلنے والے بنا سفط اس سیاہ دیوار سے مکرا ئے ۔۔۔ لیکن دیوار پران نوف ناک اور تباه کن شعبوں کا کو تی ارز نہ وفق \_\_\_\_ ریڈ فائر "\_\_\_ میحر میمود نے اور دوسرے ملح سائق موجود توفیق کا لم تقربرق دفناری سے حرکت میں آیا اور کوئی تھوٹی سی کیندنما چیز افرق ہوئی اس سیاہ دیوارے مکرائی۔ اور

دی می بر او تے ہیں داخل ہوتے ہی میم بیر میں ایک چیوٹا سا دروازہ نظر آرا با تھا میں اس کے ساتھ ہی اس نے شین گن سید ھی کی اور اس سے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا۔ گولیاں بارسٹس کی طرح اس ردرواز سے سے حکوائیں سے اور جب میم بیر میروکو

درواز سے سے محکوائیں ۔۔۔۔ادرجب میجر بر مودکو یقین ہوگیا کہ دروازہ بوری طرح چیلنی ہو چکا ہے تو قریکر سے انگلی مثاکر تیزی سے 7 کے بڈھا ادر اسس نے اچیل کریوری توت سے گولیوں سے چیلنی ہوئے اس درواز سے پرلات مار دی۔دردازہ

کھیلی ہوئے اس درواز سے پرلات مار دی۔ دروازہ او ایک دھا کے سے ٹوٹ کر ایک طرف گرا ۔سامنے دفتار ایک اورزا بڈاری نفر آ رہی تھی ۔۔۔۔میھر سومود جیز اث

ایک خون ناک دهاکه جوا اور ایس باریه صرف ا ینے ساتھیوں کو دیکھو سے میحرمیر مودنے ده دیوار بی او گئ مبکه را بداری کی سائید کی ایک مِع كُو تُوفِيق سے كہا ۔ اور خود اليمل كو نو في مو في ديوار سے باہرنكل كيا - ده اسس وقت ايك يوري ديوار مي غائب بوگئي -فاصے کیے پوڑے میدان میں موجود تھا۔ اور اُسی سلحے بیجرمیہ مود اور اسس کے ساتھیوں پر بس رابداری سے وہ لکا مقااسی کے لعد غائب ہوتی ہوئی دیوار کی دوسری طریت سے فائر ایک فاصی بردی بند د بلے مناعارت مقی - بو ہوا۔۔۔۔ اور میحرمید مود اور تو فیق تو احمیل کر فرسٹس و مرسے بالکل بند مقی ۔۔۔ بیکن اس سے بر کر سے عب کہ انہیں اینے تیجے بنو ل کی آوادیں 1 سے کا فی دور آیک مخروطی عارت بھی ۔ جس کے اور اینے سائقیوں کے کرنے کئے دما کے سانی ادیر فاصی بلندی بر ایک چوکور کوه کی میں سے تیز رونشنی پیوٹ رہی تھی۔ "باسسی ---سب ختم ہو گئے۔ وہ سب جیلنی مجريه ود نے ينبح كرتے بى شين كن كارخ اس طرف كركم ك فائر كلول ديا تقاء اس ك بامرت ہو کھے میں سے اسی کمے توفیق نے میحرمیمود مرت ایک بی برست آسکا تقاری ادر بابر موبود دس گیارہ کمبے ترہ بھے افراد گھوستے ہو کے ے قریب آتے ہوئے موکیر لھے میں کہا۔ "ا ده \_\_\_\_انتقام بده ستا جارنا بع آواده" نيلے شعوں کی زویں آئر اچیل اچیل کر زمین پر ڈھر میجرید و نتهائی عصے سے مینکارتے ہوئے ہوتے گئے۔۔۔ اُسی کھے توفیق نے لیٹے بی میلئے ایک بار میر بازد لہرایا اور اس کے یا تھ كها - اورسائق بى اسس نے اس مخروطى عارت کی طرف دوڑ لگا دمی جس کی کھو کی بیں سے روشی سے شکے والا ریڈ 6 مربم ان کرنے والے افراد کے بیچے دور کر آتے ہوئے میں سے زریب إفراد کل رہی تقی \_\_\_\_ توفیق نہ مرف اس کیے تیجھے ودار را من الله ده سائة سائة برسائية يديمي كردان کے عین ادیر گرا -- ادر نوٹ ناک د ملا کے کے گھا كر ماحول كاجائزه بھي ليتا جا ريل تھا - كيونكه كسي ساتھ ہی وہ سب کے سب زمین پر دھیر ہو گئے ۔ بعی طرف سے اجا کک آنے والی کولیاں ان اب دو سری طرف میدان خالی تفار

میں بکال کا ہوں کمند میجر " تو فیق نے کہا۔ ان دونوں کی مان آسانی سے کے سکتی تقیں ۔ لیکن دہ واقعی ہمود کے کہنے سے پہلے ہی بینت سے اس مارت کی بنیخ کے باوبود کسی طرف سے

لدے ہوئے بیک یں سے کمند کال کیا تھا۔ به کمند عام کمند و ل کی طرح مذہمتی مبکه یه ایک جبوتی

مبیمے دور پہلے میں ادیرجا دُں گا" میجر برمو دینے اسس کے نج تھ سے کن جھیٹتے ہوئے

کہا۔ ادراس کے ساتھ ہی اس ف کن کا دخ اس کوئی سے ذرا سا ادبیر کے اس کا ٹریگر دیا

دیا ۔۔۔۔۔۔۔ رکی تیز آ داز کے ساتھ ہی کونی بارسی ادر تیزی سے اس کھڑکی کی طرف بڑھی ۔ ددسمے ملحے حیث کی

آ دازسنائی دی\_\_\_\_ إور میجر میرود کے کا کھ کو جهلالگا - دوسياه رنگ ي باريك سي تار تن كئى على - ميجربومو دنے كن كے يككے الم يكر سے ذرا آ کے بنا ہوا دو سرا فریکر دبایا اور سابھ ہی دستے

یر کر فت مضبوط کر لی کے اسس ٹریگر کے د بتے ئی بر ہود سے حبسم کو ایک زور دار چکا لگا -اور دوسرے ملحے پرمود جیے ہوا میں اثنا ہوااس م کھو کی می طرف بڑھتا گیا ۔۔۔ اس نے گئے کے د ہے کو مضبوطی سے کیڑا ہوا تھا۔ ادر کن کا دست

- برمود ایک ملحے کے لئے اس عادت کے نے ماکر رکا ۔ اسس عارت یں سوا تے اسس کُوْمِ کی کے اور کوئی دروازہ یا کھڑکی نظر سنہ آ ا رید فاتر کرو میسید مود نے یک لونت چینے

> اؤر تونین کا لم تھ ایک بار پھر لہرایا ادر کو ل سی کیند داکفل سے محلی ہوئی کو لی کی طرح اسس مخروطی عادت کی دیوار سے تموانی ۔۔۔ آیک دھاکہ ہوا کین دیوار اُسی طرح سلامت کھڑی رہی۔ رید فائد

بم اسس كالمجديقي مذ بكا لا سكا تقاً ـ " اوہ \_\_\_\_ یہ عارت سٹاپ پرون ہے۔ اس كا مطلب ب يد انتها في الميم عادت ب میحربیمود نے بڑ بڑا تے ہوئے کہا ۔ اور اسس سے کیا بھ ہی وہ تیزی ہے توفیق کی طرف مڑار۔ " طبدی کرد ۔ بیگ ہے کمند تما کو - نہیں اس کھڑکی سیک پہنیا ہے ۔ جلدی کرو "\_\_\_\_ بر مو د نے

کی دجہ سے اندر داخل ہوتا گیا ۔ ابھی کک دوسمری طرت سے کوئی ردعیل مذہوا تھا۔ اس کئے میریمود سمع لئے اندر سے کوئی خطرہ ابھی تک پیدا نہ ہوا تھا۔ جند کمحول بعد ہی میجر بر ہود کا جسم پوری طرح اندر پہنچ کیا اور پھروہ پینچ کر نے لکا ۔۔۔۔ پیجر برمود کو یو نکه با بر سے کو کی کی بندی کا انداز ہ کھا ۔ اس کے نبیجے کرتے ہی اسس نے دو قلابازیاں کھائیں اور پھر اسس کے بیر جیے ہی سخت نین ے مکرائے وہ ایک باریم قل بازی کھا کرسدھا کھڑا ہو گیا۔۔۔۔شین کن انعمی یک اس سے دوسرے لم كة بين موجود كتى - اس في خبسم كى حركت خيم ہوتے ہی تیزی ہے او معراد هرکا جائزہ لیا یا تواس نے دیکھا کہ وہ ایک بڑے سے محربے میں ہے ۔۔۔جس میں دیواروں کے ساتھ ساتھ بوشی بوشی بیٹیاں بنی ہوئی تقیں ، درمیانی حصه فالی مقا اور پھرمیجر مورسی نفریں یہاں سے باہر تكلفے كے لئے كونى در دازہ الاسف كرنے لكيں۔ كمره فيت سے شكلنے والى تيزروشنى كى دجه سے پورئی طرح منورتها - ابھی میحرمیمود دروازه ملاسش می کر را تفاکه أے آئٹ سائیڈ یر کھے کی ۲ داد سنائی و می اور میجر میمود سجلی سی سی تیزی

اب بمجلی کی سی تیزی سے کھڑکی سے ادیر والے سيات كى طرف سمنتا جارى كفاء ادراس كن سے ساتھ ہی پیمود میں اٹر تا ہواا دیر جا رالم تھا۔ عارت کے قریب پہنچتے ہی پرمود نے ود نول ٹا نگیں ا دیر اٹھا ئیں ۔۔۔ اسس نے ٹانگوں کا رخ مثیک اسس کھوٹ کی سے ورمیان رکھا تھا۔ اور یمر ایک زور دار ملکے کے ساتھ ہی اس کا جمع اس مستطیل یو کھٹے کے درمیان نیٹس کیا - اِس كا اويد دا لا نسم ا دير كي طرف الثا بوا تمقا - جبكه اسس شی دد نو ل المانکیس اس کھر کسی کے اندر غائب ہو یکی تقلیں میں اہمی کا اس کے ا کھ میں تھی ۔ جیسے ہی اس سے جیم کی حرکت رکی ميحرميهود ننے حمَّن والے لائھ كو مخصوص إنداز ین کھٹکا دیا تو تار کے ۲ کے موجود کول سیاه رنگ کی دجات کا بوائنٹ جو دیوا رسے يميكا موا مقايلك بيك ميك مين مليمده موكيا - اور میخرمود نے ک ینے کوسے تونین کی طرف الفال دی \_\_\_\_ادر نیر طلدی سے اس نے ا بیان بن کو موڈا۔ اور تیزی سے اس بو کھٹے کے اندر کھنے لگا۔ وہ مسلس جم کو موثر تا جارلج تفاسد اسس طرح اس کا حبم تیزلی سے مرک نے

جمع كيا - يكن اس ير صرف بين - دائل اور رنگ برنگ

لبب جل مجه ربع سق - اس يركو في سكرين موجود ند

تقى \_\_\_\_ يرمو د نے سيد ها نو كر اد هراد هر د كها ر

لیکن اس کمرے کا کوئی در دازہ نظر مذا رکم تھا۔

یں تلابازیاں کھاتا ہوا نیچے آنے لگا۔

اس آدمی کی کھویڈی بیٹی سے اس بٹری طرح

محمرائی تقی که اس کا خب متیک لخت دهیدا پرده کیا تقار

ا دریہ مود اسس کے عجم کے ڈھیل پڑنے کی

اصاس کرتے ہی اچیل کر چھے مٹاتو وہ آدمی رہت کی

خالی ہوتی ہوئی بورٹی کی طرح پنجے فرسٹس میر ڈھیر ہوگیا ۔ " اس كافيال ركفو توفيق - مين ا دهر دكيمة مون "

میجر برمود نے مراکم توفیق سے کہا ۔ بو اب سیدھا کھڑا

بهو بچکا تھا۔ اور خود دہ آھیل کر اس خلاکی طرف بڑھ گیا۔ جہاں سے وہ آ دمی منودار موا تھا \_\_\_دوسرمی طرف

ایک بڑا سا کمرہ تھا۔ بس کی سائیڈوں بیں بڑی بڑی

بيشريان سي نصب تقين - ايسي بيشريان جو اليمك مشيمنري

تو چلانے سے کا م آتی تھیں \_\_\_درمیان میں آیک بری سی میز ہد ایک مشین رکھی ہوئی تھی اور اس سے

میں ایک کمسی متی - میز سے ساتھ ایک چھو لے

ف سول يو ايك سرخ دنگ كا فيلي ون بعي ر کھا ہوا تھا \_\_\_\_ میحربیمود جلدی سے اس مشین یو

طرع النف سے بہلے ہی اس سے جامکدایا اور

پهروه اسس آدمی کو رحید تا سوا ساست والی تیکیوں

ت ای و ما کے سے جاکرایا \_\_\_ اس کے توفیق بھی یہ مود کی طرح بیرا ٹروینگ کے سے آندا نہ

لگا دی۔ اس آ د می نے پنے گرتے ہی نوٹن کر ا تطفے کی کوششش کی۔ لیکن میچر میرود اس کے لیاری

سے اقیل کر دوسری سائیڈیو جو گیا۔

جن طرف كلشكا جوا تقا اكس طرف ديوادين أيك

اندر آنے والے نے شاید ادیر روستندان میں

دردازه منودار موا ا در مير سبك وقت دو چيزس وجود

جا کرا \_\_\_ اورمیحرید مود نے اسس پر عملانگ

اسس سے بھی زیا دہ تیزی سے توکٹ میں ہیا۔ ادر دہ آ د می جنیآ ہوا اتیل سم منہ سے مِل فرسٹس مِر

سے جیب میں لم مقا ڈالا ہی تھا کہ نیجر میرمود کا لم مق

قرنب موجو دیرمو دستو چیک سی منه که سکار اس آه می نے تو نیق کی قامگوں کو ، کیفتے ہی بیلی کی سی تیزی

ادیر کی طرف ہی جیک کئیں \_\_\_اور دہ ا پنے

ہونے والا کھٹکا س لیا تھا۔ اس لئے اس کی نفری

میں توفیق کا شجلا آ دھا جسم منو دار موار ا درا وھراس خلامیں سے ایک آدمی اندر داخل ہوار

یں آگیں ۔۔ ایک طرف اس منظیل روستندان

میجرمیرمود تیزی سے آھے بڑھا اور اسس نے اینا با تنه کمول کر اس آ د می کی گر د ن کیره یی - اسی ملح اس آ د می کی ۴ تکھیں کھل گئیں ---اورسا کہ ہی اس سے علق سے بیعنے سی ٹکل گئی ۔ میں بتها ری گرد ن مروثه دول کا - ید کون ساسیش ہے اسے مود نے غراتے ہو سے کہا۔ادر سائق ہی اسس نے یو دی توت سے انگیوں کو اند کی طرف دبایا ۔ ' یہ \_\_\_ یہ گریٹ چین باس سکٹن ہیے ۔ اس آدمی نے انہائی خون اور تکیف سے تھکھیاتے ہم سے جواب دیا۔ اس کا چہرہ تیزی سے منغ ہو تا طار کم تھا اور آ تکھیں پیٹتی جا رہی تھیں ر " حلدی بتاؤ - تهارانام اور تهارا یها ل کام-جلدی" بیمود نے پہلے سے زیادہ بھیانک اندازمیں غراتے ہوئے کہا۔ کیکن ساتھ ہی اسس نے کردن ہرانگیوں کا دبا ؤ قدر ہے کم کردیا تھا ۔۔۔ اور اس آ و می کی تیزی سے بگرہ می ہونی مالت سنجلنے لگی ر مهم مم ين سيشل سيلائي استسشن مون -یہ انھاک بیٹریا ل بن - جن سے یور سے سفر کی مشینیں طیتی میں یہ ساتھ دائے کرنے میں سیشل سیلائی ہے۔ س سلطلے کی آواز س کر ا دھرگیا تھا "\_\_\_\_ اُس

مجربود سجو کی کہ بہاں مبی بہلے گرے کی طرح کو فی باتا عده وروازه نهيل سع - بكدمشيني طور ير خلا بيد ا كيا جاتا هو كا — وه واكيس بيط اور دو فيتا جو ا واليس ان پينيو ل والے محرب ميں پہنچ كيا- ده آدى ابعي مك بك بوسض يرا بواعظ أدر أدر أو فن بو ے بو کنے اندازیں اس کے سربیکوا تھا۔ " اسے اٹھا کم ا دھر لے آؤ۔ جلدی کرد" میحریود نے کہا۔ أُور تو نین نے جھک کر اسس آدمی کو اٹھایا ۔اور والين طفت ہوئے برمودكي طرف دوار برار " آے کرسی پر شفاؤ " \_\_\_\_مبحریہ مود نے ہونٹ کا شتے ہو ہے کہا ۔ اور توفیق نے کا ندھے پرلدے ہوئے آدمی کو کرسی یو آیک بھٹے سے بھٹا دیا ۔ " استے ہوئٹس میں ہے آ ؤ "\_\_\_\_مجرم مو د نے کہا ، اور اس کا نفرہ کمیل ہوتے ہی توفق نے یوری قوت سے اس آدمی کے پہرنے پر تقیقرارنے نُثروع كردين \_\_\_ تقريبًا چه سات بربور تقييرًا كَانْ فَي كُم تَبِد إِن آدمي كَاخِبُ مِي تَنْ لَكُارِ أُور تونیق کے تقییر ار نے بند کر دیئے۔ اور ایک قدم بیجیے مٹ گیا۔

مَ آؤَادهم م مير پر مود نے كما اور البس كم اس خلاکی طرف دوڑ پڑا۔ کید ایک شک سی ۔ ہادی متی ۔ اور پیر جیے ہی دہ اسس راہ اری میں داخل ہوتے کی لخت ان سے لج تقول میں موجود شین کنین بکل کر اور میت سے پیک کتیں ۔۔۔ اور اس سے ساتھ ہی توفیق اور بر مود کے جہم بھی اوپر ایشتے ہوئے جیت سے پیک گئے۔ م تمام اس نحه کال دو - اور پنت یو تقیلا آمار دو " میجر رہود نے کہا۔ اور اس سے ساتھ ہی اس نے جلدی سے اپنی جیبوں میں موجود چھوٹا موٹا استحم کال لیا ۔۔۔ اور تمام اسلحر با ہر آ تے ہی جیت سے چک گیا۔ ادر میمر موہودیک کخت نیچے کوا۔ ككورمني بى اس سے قدم رابدارى سے فرسس سے مکرائے وہ اجمل کر بھاگتا ہوا آ کے بڑھ گیا ، الأدو \_\_\_ان مينول مكول كوالا دو - حلدى كدو . تقرى فادگٹ آن كرد نورًا " \_\_\_\_ ایک چنی مونی آوازیر مود کے کا نول یں بولی اور برمود کے قدم تیز ہو گئے ۔ اس مع أس اپني بشت پروهاكيان ويا بيكن وه مرًا نهي \_\_\_\_ تيونكه وه سجه كيا تقاكم توفيق فيت

آدمی نے کمکلتے ہوئے جواب دیا۔ " تم نے ادھر رو شندان کیوں بنا رکھاہے۔ اور يهروه فن لي تقاء أس بين كوني شيشه وغيره مذنها ا میحریم مود نے یو جھا۔ منيين مسيلاني كومسل تازه ہوا عامية اي ہے "---- اس آدمی نے جواب دیا ۔ " الهاسنو \_ اب مين آخري بات كهدر وا بون در ند ایک مع ین کردن آور دون کا . کریف بیف باس کہاں سے اور اس کا کیسے پہنیا ماسکتاہے" يرمود في الكيون كوديات بوت كها. " ده ین سیکن ین بن - بهان سے آیک دامدادی سدهی مین سیکٹن کو جاتی ہے۔ یہ جو تھا بٹن دبا نے سے راہداری کا دروازہ کھل جاتا ہے " اس آدمی نے کہا اور اسس سے ساتھ ہی مود کا لم تق کھوما اور کھٹاک کی آواز سے ساتھ ہی اس ادى كاسدايك طرف د علك كيا \_\_\_اك کی گرون کی بٹری میرود نے اینے ایک بل تھ کو کھی كرايني بفي يناه طاقت سے توز والى مقى ي ید مود نے اسس اومی سے مرقے ہی جلدی سے وہی چو تھا بین دبا دیا۔ ووسرے ملے کھٹاک کی آواز

شنے شاتھ ہی ا ن کی نیٹت کی سائیڈیر ایک خلاہیدا

مے نیلے جصے یں موجود ایک سرخ رنگ کا بدیدل باہر بینے لیا پوئکہ کمرے کا فاصلہ کا نی تھا۔ اس منے بر مود تیزی سے اس طرف دو و نے لگا۔ مدهر ده آدمی موجود کھا۔ الم إلى إلى إلى منيد ويكيث و نيدرليند الوداع - گُذَّ با فِي - كمل تبان - في لي لي الله کئے سردانے نے کرسی یہ ہی نا چنے سے سے انداز میں اچھاتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس كا لا اور بن كى طرف برا عن كك كك كيل كم شاید میریدمود کے دوڑ نے کی آوازس کروہ تیزی ہے گو ما \_\_\_اوراس کی جمعیں چھلنے مکیں ۔ وہ اس طرح المكيس بهاؤكم يرمودكو ديمه رالم تقاجي أس اینی آتکهوں پریقین نه آریا مو - اور اُ سی سلح میحر بہود نے قریب بہنے کر اُسے کری سمیت ایک زوروار جيمكے سے بینچے احمال دیا \_\_\_\_\_ادروه منجا مِی مرح جینا ہوا احمیل کر بیٹھ سے بل زمین میرکرا۔ اورمیمر میمود نے عفا ب کی سی تیزرنتاری سے اسس تنخیر میلانگ لکا دی جو اب است کی کوشش کرر کی نظائی ۔ نک پر بھر پور مکر ماری اور ساتھ سی دونوں : نقوں ہے آیے آ تھا کر نصابی اٹا کر آیات بار تھراوری

سے میں ہو کم نیے گرا ہوگا۔ دہ داہداری کے افتام پر ایک معے سے لئے رکا۔ ا در پیمر اچیل کر ہے بڑھ کتیا۔ وہ اس وقت ایک فاضے بڑے کمرے میں تھا ۔۔۔بن کی ایک سائیڈیر ایک بہت بڑی مثین کے سامنے ایک مخصب أورلمبي لمبي موتيمون والالإدمي مبيقا بوا تھا ۔۔۔ وہ مسل مثبین کے مختلف بٹن دیام ما ر لم مقا - اور سائة سائقه چخ مهی ر لم تقاكمة " اوا دو -تباه کردو- يوړي د نيا کو - ايک او مي بعي زنده په نيح المستركيَّ مردالا اسس قدر بوش إورغف ت بعن را م الله اسس كى آواز سے يوراكمره ا مَعْ رَبِّ لِعَا - اور شايد اسي جوسش اور پيخ كي دحه سے اس کے کافول میں مودادر وفیق کے رابداری کی تھیت سے گرنے کے وہا کے بھی " فیک ہے بالکل ملک ہے۔ اور کے بین اب يهلا بنن دباتا جون - يعر لاست بنن دباؤن كار ا دریه مین نا مرا د بلک مهیشه تهیشه سے نئے صفح مین سے فائب ہو جائیں گئے۔ تی ۔ بی ۔ لی ۔ کنے سبر والے نے بم می طرح چنے ہوئے کہا۔

اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے مثین

بيائك آوازوں سے كوننج الله -ق ب سے ذین پر بٹے دیا ۔ گئے کے علق سے بسائک بیخ کنگی اور و و بیری طرح فرسٹس پر پڑا کیرہ سکنے میمهود صاحب مسیم کمونل فرمدی اور عمران نظر ۲ رہے بین سکریوں پر " توفیق نے یک محت الله و حلدی سے اپنی مشینیں روکو " ھنتے ہوئے کہا۔ لیکن مجریر مود کو تو جیسے اب کمی بات کا ہوسٹس یر مود نر وحثت تعرف انداز میں غراتے ہوئے بی مذرا تھا۔ وہ مسل اس سیخ کی بڈیاں توڑ نے أسس كى كردن يكردى ادر ايك ذور دار ميلك ہے اُسے اوسی اٹھا کرمشین کی طرف کھیٹتا ہوا میں بڑنے وحشیاند انداز میں مصردت بھا۔ الم يه نبس بوسكا - يبلا بن دب يكاسه اب کوئی جا ہی نہیں روک سکتا ۔ با \_ إ السن تنتج سنتي يك لحت وخيارة انداز مين بينية و سے کہا۔ یوں مگ تھا جیسے اسس کا دماغ میٹ نگيامو - وه پاکل مو کيکا مو ـ میں تہاری ہو فیا ن اوا دول کار روکو اسی شینس

ید مود نے بھی دحشیا مذانداز میں چینے ہو نے کہا ۔ اسس ید بھی شاید اینے ملک کی تیا ہی کا س سر

اور پیر وہ اسن گئے پر واقعی اس طرح لوٹ پٹا جسے اس کی بٹیاں ٹوشنے سے تینوں ملک بج جائیں گئے ۔۔۔۔اور کمرہ اس گنے کے طلق سے بیکنے والی بیخوں اور اس کی ٹوشق ہوئی ٹریوں کی

د حشت كا دوره سايد حميا تقاء

تیزی سے سیلتی گئیں د اس نے دیکھا کہ دہ ایک شفتے کے کھر سے میں مثا تھا۔ جب کہ اس کا در دازہ کھلا بوا تفا\_\_\_ادر با بركييش حميد سبك و قت جارآدميول مے ساتھ نبرد آزما تھا۔ اس نے ایک کو گرا لیا تھا۔ حب کہ باتی تین کے ساتھ وہ وحث یاندانہ میں اور با کن فریدی ایک عظی سے کھڑا ہوا۔ اور دوسم ملحے وہ جیسے اڑتا ہوا درواز کے سے بکلا اور اس نے کمی چلانگ لگا کہ ان میں سے ود افراد کو جھا ب ليا بنا در ده انهبي اپنے سابھ ليتا ہواً ينيح فرنن يه جا كما - اور پير جيت ان ددنون كو ان كي شانم يت نے گھر لیا۔ یہ دونوں تھی شاید اینے طور یہ اینے آپ کو مترین اوا کے تھتے گئے ۔۔ اور انہوں نے سرنل فریدی سو مارگرا نے کی اینے طور یو اور سرسشش کی لیکن طا سرے کریل فریدی کے متا ہے من ان کی عبلا کما حیثیت ہو کئی تھی۔۔۔ جا کی وہی موا۔ زیادہ سے زیادہ چند منٹوں میں ہی دولوں کی کر دنیں فوٹ عکی مقیں ۔ اُسی ملح اُسی طرح کی آواز سائية سے سنائي دي جس طرف اب كيسان مميد أكيب آدمی سے لڈریل تھا ۔۔۔۔ سمرنس فرید می سجلی کی سی تیزی سے گھو ما ادراس کے ساتھ ہی اس نے آسس آدمی

"کمنلے صاحب کوئل صاحب ایانک کیٹٹ ہمیں۔ کی تیز ادر چنی ہوئی آواز کرئل فریدی کے کا فول سے عمرائی اور کرئل فریدی کو یوں محسوس ہوا جسے اس کے ذہبی پرچھا تے ہوئے اندھرے تیزی سے دور ہوتے جا رہے ہوں "یہ نیا دہ بیخ رہا ہے۔ بہتے اسے گولی ماردو" ایانک ایک دھاڑتی ہوئی آواز کرئل فریدی کے

اَيَك بَشِي سے كال كين --- ادرأى لمح اس

کے کا نوں میں کس کے کرنے اور ساتھ ہی ایک

انسانی پیج کی آواز سنائی دی - ادر کرنل فریدی ایک تشکیسے انڈ کر بیٹھ گیا ۔۔۔اور پھر اس کی آتھیں

یقے اور وہ خالی تھے۔ م جارے ساتھی کہاں میں ادر ہم کہاں میں " كرن فريدى نے ہونث مينية ہوئے كہا۔ " کیبن میں کوئی گیس بھر کئی تھی۔ اس کئے میری آتکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ آپ میر بے ساتھ بیٹرے ہو تے ہیں ۔۔۔ ایسی میں آپ کو آدازیں د نے کم موت میں لا رہ تھا کہ یہ جاروں آدمی نظر آئے اور پیران میں سے ایک نے دروازہ کھولا حب ک دومرے نے کہا کہ یہ زادہ چن رہا ہے۔ پہلے اہیے گولی ہ ر دو \_\_\_اور اسس کے ساتھ ہی کھیے بامر كلسيك يناكيا اورين ان سے الحج بداكة ب بھی باہر آ گئے " مسیدی مید فے تفد ر بناتے ہو تے کہا۔ ادہ توکیر مارے ساتھی کہاں گئے" كونل فريدى نے كه داور ييرانس نے دور كو فرش یر میر می بوئی مشین گن اٹھائی آور ال کمرے کے دائیں طرف نظر آنے والے درواز سے کی طرف ووال نے لگا۔ " يەاس طرف سے آتے تھے کم تل " كييڻن حيد نے بائيں طرف اشارہ كرتے ہو كے كها۔ اور دائیں طرت بط هنا ہوا کرنل فریدی یک لخت گھو ۔-

يه ميلانگ لکا دي . جو پېلے گرا پيا تھا۔ ليکن اب ده تيزي تے اں منین کی کی طرف کھیک رہا تھا۔ بواکس سے ذرا دورید می متی -- کرنل فریدی فضا میں اجھاتا ہو ا جب پنجے گرا۔ تواکس کے دونوں جڑمے ہوئے براں آد می کے سینے یہ اس طرح پڑے کہ بہلو کے یں مرکر کھسکتا ہوا وہ آدمی پیروں کے بوجھ 'سے پہلے سید علا ہوا اور ہیر اس کا حیم ایک بار دوردار اندازیں ہوگا اور میر سائمت ہوگیا \_\_\_اس کے مند ادر ناک سے نون کے فوار سے سے ابل پوسے عقے ۔ اور کم نل فریدی اچل کر دالیس فریش یا کودا

' اینے تھے کے لڑا کے کی گردن توڑ کا تھا اوریہ اس آدی کے کودن ٹوشنے کی آواز تھی ہے س کو حرمن فریدی تیزی سے محمو ما تھا۔ کیسٹن جمید ہانپ رہا تھا۔ حب کے کرنل فریدی بڑے يمسكون اندأنه مين كفره ا اب ا د هرا وهر ديكه و با تفا

يه أيك برا سا فأل منا محمره تقا - جن كي أيك ساتيد

یدوه شینتے کاکیبن تھا اسے میکیبن اس دیوار کے

بوليا \_ ده پيه بي جيك كركيا تفاكديين ميد

ساتفسائف سنے ہوئے سنے سے اوران کی تضاد میں کے قریب مقی کین ید کین کا فی جو لے چوٹے

تے۔ باتی سب کیبنوں کے در داز نے بھی کھنے عونے

'آؤمید ... بھے انسوس سے کہ میرہے ساتھی<sup>وں</sup> نے اپنے مقصد یہ جانین قربان کر دیں اور یں يهي ره گيا - آو ان کي جانون کا حاب اب بہاں کے ایک ایک فرد کو دینا یو ہے گا" سزنل ذريدي ع زامك آميز آواز سنائي دي -ا ورکیپیٹی جمید کے حب میں سردی کی تیز لہری وواد نے مکیں کرنل فریدی کا ایسا لہجہ اسس نے سطے سمجی مذات تھا ۔ سمونل فریدی راہداری میں دواری نبو اوائیس اُسی کیبنول واکے فال میں بہنی ۔ اور کھر ددبارہ وائیں طرف والے دروازے کی طرف بده كيا\_ جدهروه يهط جارع كفا درواره بند تقار کرنل فردیری نے جب توریب بانے کو دردازمے کو دبایا تو ده کفت کیا۔ دوسری طرف آیک جیوانا سا كهره تقاَّجو با مكل خاتى تقالم المحره تقاَّج با مكل خاتى تقالم کراندر داخل ہوا ۔ ا در تیزی سے گھوم گیا ۔ اپتے ین کمیین حمید بنی اندر آگیا ۔ " ا ده \_\_ يه سف سے " \_\_\_ كرنل فرمدى نے کہا۔ اوراس نے دروازہ بند کم کے اندر کی طرف مگے ہوتے دو بٹنوں داسے بینل میں سے ایک بین دبا دیا\_\_\_ دوسرے کھے کمرہ حرکت

ادر پیراکس طرف دور پیرار ادهر بینی دا قعی ایک دردازه نفرآر لم تفاج كعلا بوا تفا ورواز ميكي دو سرى طرف ایک دامهاری تقی --- ده دونوں آگے کے دوالتے ،و نے اسس راہداری کو کراس کر ستے ب دوسرى طرف يهني توكيك لحت تعشمك كورك گئے ۔۔۔ کر ال فرمیائی نے مونٹ بھنے لیے۔ یہ بھی ایک کمرہ تھا جس میں بے شمار ستون سکتے۔ ا در تبرستون کے ساتھ ان کا ایک ساتھی بندھا ہوا تھا۔۔۔اور ان ستو نوں کے پنیچے ان کے خوں سے تالاب سے بنے ہوئے تھے۔ تمام سابقیوں کے حب کو بیوں سے جیلنی ہو چکے تقے اِ يوں مگتا تھا جيسے ان ير باقاعدہ نشانہ بازي کي گئي

مو --- کیمیان جمید کی انجمهیں بھی یہ دل ملا دیتے الاورد ناک منظر دلیم کرنون اور د حفت سے تھیلتی

بُوسُ مِين آكم السوكي بدد كي كف ند آجا الله

کیک ده تصور می مذکر سکتا تقاکه ان کے ساتھیوں کا پیر مشرکیا کیا ہوگا۔۔۔۔ادر شاید اگروہ الجدید یوتا اور اسب کے آوازیں دینے سے کرنل فریدی

وہ یقینا آسے بھی اس طرح کسیٹ کریہاں ہے آتے ا ارستون سے باندھ کم اس طرح کولیوں سے تھلنی کم

دیتے ----اور شاید اسس کے بعد کرنل فرید می

ین آگیا۔ ده ادبیر کی طرف جار با تھا۔ کرنل فریدی

ہونٹ بھنچے در دازے کی مخالف دیوار سے نگا کھر

م کیا ہوا۔ کیا ہوا جیک " --- کسی کے چینے کی اورازی ای وی - اوراسی مصفح کمین فرمیری راہداری کے دوسرے سرے یہ بہنج گیا۔ یہ ایک بال کرہ تھا ۔ جس میں ایک سائیڈید ایک بوتي مشين نصب متى جويل رہى متى - اور ايك آدمى راہداری کی سائیڈ یو گر نے ہوئے آدمی یو مھکا سن فريدي سے وور نے كى آوازس كر ده تیزی سے سدھا ہواہی تھا کہ کرنل فریدی اسس کے سرید پہنچ کیا \_\_\_\_اور اس کے ساتھ ہی توه توامِثُ تَیْ آواز ایک بار پیر گوسنی ۔ اور دہ آدمی بھی چینا 'بوا اٹھیل کر پشت سے بل نیچے گرا۔ اسس تے پہرے پر کو لیاں رہ می تقین سے اس کئے اس سنے پہرے کا آئے۔ ملحے میں بھرتا سابن کیا تھا۔ ان آدی سے کمتے ہی کوئل فریدی نے منین کن کارخ موڑا \_\_\_ادر دومرے مع اس برای سی مشین بر گولیوں کی بارسش سی ہوگئی۔ ادرمثین ایک نون ناک دھا سے سے کھٹ گئی۔ اس کے برزے ادھرادھ کھر سے ۔۔اس مثین سے بیفتے ہی سائیڈ کی دیوار میں ایک غلاسا خور سنجود بید ا ہو گیا۔ دومری طرف سے حمی کے

بقا بوا مقا - احس كايمره سرخ يدا بوا مقا - ادر المنکھیں نون کی طرح سرخ ہورہی نقیب ہون مجینجے ہوئے تھے۔ اور حب منا ہوا تقا رکبیٹ میدنے يهره كھا ليا - كيونكه اس كى اپنى حالت بھى فريدى مبین ہی ہو رہی تقی - اور اُسے اینے ساتھیو ں سمی لاشتنين ويكفتكم أين وبهي بربعي سرخي سي بيليتي عموس دومرے ملح کرہ ایک جیگے ہے ساکت ہو " امتياط كرنا . نتهار بي ياسس اسلحه نهبي يهي " کوئل فرمیری نے سرو لہم میں کہا۔ اور ۲ کے براتھ کر دروازه کھول دیا ۔ سامنے ایک داہداری کتی ادرمٹین گن اٹھائے دہ تیزی سے راہداری میں دافل ہی ہوا تھا کہ راہداری کے دو سرے سے یہ اسے ایک ۲، ی کا سر تھ آیا \_\_\_\_ کوه شاید ا دهرهایک ریل تھا۔ اور کرنل

فرمیری نے بے افتیارٹر مگر دیا دیا راور ترا اسٹ

کئے ساتھ ہی دو سری طرف کسی سے کرنے کی

دهاكه ساتى ديا .

چینے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ کرنل فریدی

منبردار ، \_\_\_\_ کنل فریدی نے بیضتے ہوئے كها. اور بوڑ ھے نے آیک کھے کے لئے ور دازے کی طرف دیمیا۔ دوسرے ملحے اس كے اعظے ہوئے إلا تقف ايك بين ديا ديا. حب کد دوسرا م مقدشین کے تنظیم میندل بر جاہوا تقارات نے بی دباکم مینڈل یو دباؤ ڈالناسی عالم تھا کہ تو تروا مث کی آواز تے ساتھ ہی اس تاجب اهیل سرسیبن کی سائیڈ دیواد ہے جامگرایا۔ سری فریدی نے اس برگولیوں کی بوجھاڑ کر دی تقتی \_\_\_اور ان گولیوں کے نہ ور دار تھیکوں کی وجه سے وہ ووھا اس مینٹ ل کو مذ دبا سکا تھا۔ بوڑھے کا جب تھلنی ہو کیا تھا۔ اس لئے وہ نعے کر کر ذرا ساتھی مذکرہ یا ۔ کرنل فریدی نے منین کن کا دخ اس منین کی م ن کیا ہی تقا کہ کی گفت اس کی انگی ٹر گرے مِنْ مَنْ اوروه مثين يرجهك كيا -كيونكمثين سے درمیا ن مگی ہوئی بوسی سکرین یو ایک تیرت املیز ادر چونكا دينے والا منظر نفر آرتج تفاءية ايك كمرك كا منظر تفاسي بين ايك بشرى سي مقين على -جن کی سے بن بر موجود منظر تیاں کا سے فریدی كوبعي نظر ٢ رغ تحقا - اس سكرين برتين ديو مبكل ميزائل

نے اس فلا کی طرف دوڑ لگا دی۔ " كيا بوا - دليهو - ش الاب مثين بند بو كن مع ـ اده - آخری کمچ میں - جلدی کمو - دیکیمو" كسى كى دهافرتى اورچينى بونى آدانسنانى دى ـ ادر کرنل فریدی اسس خلاسے ہوتا ہوا دومرمی طرت بيني كيا ..... اور يير اس مشين كي تروتوا مرف ایک بارٹیر کونج اعلی۔ اور کھرے میں موجود مختف مشینوں کے سامنے کھوئے چھ افراد چھنے ہو یے بنجے فرمش پر جا کم سے برکن ذیبی ير دا فتي د حضت كا دوره يدا جوا تفا - كيوبكه ده

بغر کھ سوچے کیس ج نظر آتا کھا اس میہ فائر کھول دیتا م کیا ہوا ۔ کیا ہوا "\_\_\_ایک سائیڈیر بنے ہو نے کیبن کے کھلے در واز سے سے دہی چینی ہوتی آوازسنائی دی ب ا ور کونل فرمیری نے کیک لینت جیلانگ لکا تی ۔

اور دہ بیسے فضامیں المتا ہوا اسس کیبن سے دردانیے يه بهني كياب- أسس كين مين موجود ميزيد وكهي موقي

أيت مشين كے سامنے أيك بوڑھا سا آد مي كھرا

نفرار ہے تھے جن کے پنیجے تیزروشتی پیمیلی ہوئی متی - اور اُسی کمجے کمنل فریڈری کو ان میں سے

عمایے کو آٹھیں نبد کئے ابھی ایک کمحہ ہی گزدا ہوگا کہ اس کے کا نوں میں تیز سیٹی کی سی آواز ا بعری \_\_\_یه آواز ایسی تقی جیسے کسی نمویں سا میرنگ میں سمبی سے تیزی سے کمر نے کی وجہ سے آواز سِناتی ویتی ہے۔ ادراکس کے مے اختیار ہم تمھیں کھول دیں \_\_\_ادر تب أے يته يلاكه وه وا قعي ايك كهد مح كنويل بين حمراً خَارِيْ سِي ، راح كو دكيف ذالى عينك يوكك تسي سے سِدھی ہوئی مقی \_\_\_\_ اس کے وہ اب بھی اسس كي آنهموں براسي طرح جي ہوئي ڪھي - اور سائقهی است محونس مبواکه اب اس کا مبم گموم سکتا ہے \_\_\_ادر اس کی یملے دالی حالت انہیں

ایک میزائل بر نیدر لیندگا فائم مکھا نظرا گیا ۔ ادر ائس كَ بِهِ اختيار مونث بينج كئي إب ده سجه کیا تفاکه په کیا جیزیں ہیں۔۔۔اوراب أے عے جو فور کا رنورز نے ملکا رسمہ - نیدرلینڈ اور

یا کیشیا کی تباہی سے لئے من کئے ہوئے تھے۔

ا در کرنل فرمدی جانتا تقا کہ ان سے فائر ہو نے کا

ورميكه مد تقا \_\_\_\_ يكن ده بنهي جانتا تقاكد ابنهي مِن طَرِع فائر ہو نے سے روک سکتا ہے۔ کہ عائل ایک مانوس آوازس کروه بری طرح انجیل پیار

مطلب ان مینوں کے اوبوں بے گنا ہ افراد کی ملاکت اور تینو را مکوں کی کممل تباہی کے سوا

افد ان میزائلوں کے نیچے علق ہوئی روشنیاں بتا ری تقین کہ وہ کسی بھی آنتے فائر ہو نے والے ہیں .

اس مشينوں والے تحرق ين ب بوش ہو نے سے پہلے کسی گنجے سے چینے ہوئے الفاظ بھی یا د إِلَيْ مَعْ لَيْنِ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فَارْكُمْ فَارْكُمْ فَيْ مُرْكُمْ فَارْكُمْ فَارْكُمْ فَا الكامات د ي د ينت بن \_ يد د بى تين ميزاكل

پیدا ہوا۔ اور پیراس میں سے تیزروشیٰ کی لہرسی کل کم

په بر مبلدي کهوله ژهکن اور الث دد کنوین مین تیزاب

اسی مع عران نے یاتی یں سے اپنے جم م

سا من والى ديوار بريشي اوركنوي كا ده مصه منور

طه ی کرو ســـــــاک چختی ہوئی آ دانسانی دی ۔

ادبرى طرف اجهالا إدر بيراس كاأيك المقائس غلا

سے تغلے سے پرجم کیا ۔۔۔عران نے پیرتی سے

ووسرا في مقد بعي جايا ادريمراس كاجيم بازوؤ ل كے بل

یر تبزئی ہے افغاً گیا۔ تبھیے ہی اسکی سراس فلا کی

سلج کے اوپر کیا۔۔۔اس کے دوسر کی طرف

ایک او می کو ایک بوی سی نید رجگ کی بوتل پر

تحقی اس کا ڈھکن کھو لتے ہو نے دیکھا حب کہ اس سے ساتھ کوڑے دوسرے آدمی کی عرف ٹائکیں ہے . توعب مران نے یک لخت الکین سے کو سکوڑ

ایں۔ ادر اسس کے ساتھ ہی وہ تیزی کے کھوم کیا \_\_\_\_اور پھر ایک زور دار دھا کے

سے وہ یانی میں بروں سے بل گرا۔ ادر اسس

کی تہہ میں اترتا گیا۔ اُسی کمجے اُسے اپنے ادیمہ

وهاكدسناني ويال اورايك اورجمة است

تیزی سے اپنی طرف آنا و کھائی دیا۔ عمران بجلی

کی سی تیزی سے ایک سائیڈید ہوا۔ اور پیر

کے بعد دیگر سے دھاکے ہوئے گئے۔ ادر

مبم ایک دوسرے کے تیکھے تیزی سے

عران کے سب پر ینچ کرنے کا دباؤ جو کک

نعم مولکیا تھا اسس نے یانی نے ردعمل کے طور

یریدری وت سے ادیر کی سطح کی طرف ایھال دیا ۔۔۔۔۔ اور پھر کیے بعد دیگر ہے اس سے

سائتی بھی ادیر سطح پر آ گئے ۔ کیکن وہ اس وقت کول سے نمویں ٹی اتن گہرائی میں مھے کہ اُسے

يوں مگ ريا تھا جيسے وہ ياتال بيں پہنج گئے

ہوں۔ بیکن اُسی لمجھ ان کے سروں سے ذراا دید ملک اُسی کم ایک خلا

أيك سائية يم كلفكا ساموا - ادر كير بيل أيك فلأ

اں بانی میں کم تے گئے۔

نظر آ رسی تھیں ۔ " طدی کود . کیا کر رہے ہو " \_\_\_\_ دویا رہ وی چفتی موئی آدازسنائی دی ۔ آ و پر بہت فائٹ ہے ہوئے۔ آو می نے کہا ۔ اسس کی جو تکہ پورٹی توجہ وصلی پر متی ۔ اس نے وہ عمران کو ند دیکھ بار اج تعار عمران نے اپنا الکا حب غلائے اندر کرایا اور

کے بینے میں ات مادی جب که دوسرے کے سینے ے اس کا سر کھرایا اور دہ دو نوں ایک بار مھر یہے ہوئے پشت سے بل درسس پر گر ہے۔۔ اُن یں سے ایک کے یا تھ یں مشین کی تھی۔ واکس کے ہاتھ سے بھل کر ایک طرف جاگری تھی ۔ اور اس بار عمران نے بجائے ان یہ چلانگ لگانے کے اس مشين كن بر هيلانك لكائي نعني --- اور يومشين كن الله مين آئے ہى عمران نے يورى طرح سيدها کھونے ہونے کا بھی تکف ندکیا ۔ کیونک اُسے سب سے زیادہ خطرہ اسس تیزاب سے تھا۔۔ بین کی بديل كا وصكن تقريبا كمل كيكا فقا- ادر أكر أس لات بھی مگ جاتی تو بچر سنویں میں موجود اسس سے سائیوں ی ایک ملح میں بڑیاں تک کل عاتیں ر عمران نے جھے جھے اندادیں گوم کرمٹین گن س فا ترکھول دیا۔ البتدائس نے خاص کوریراس تيزاب كي بوتل كوسياليا تفاسيادر ده دونوں ليقت ہوئے افراد گویوں کی زدین آکد ایک ملح میں على بوكم واليس فرش بدركم سكة -أنسى لمح معفدر بهي زيكتا بوااس فلاسے باسر الي - اور عمران نے جبیت کرسب سے پہلے اس ينزاب مي بوتل كو يكير كم التي طرف ركه رهام أدريهر

بریزی سے کبنیوں سے بل دیگتا ہوا آ کے بڑھے لگا۔ "یہ ادھر سے کیسی آواز آرہی ہے " \_\_\_ أسى لمح کھڑے ہو ئے آ دمی کی آداز سائی دی ۔اور ڈھکن کھو کتے ہو گئے آ دمی نے بونک کر ذرا بیا مرگھایا ۔ ادردد میرے کمے اس کا جسم ایک بھے سے سدها ہوگیا۔ مرایک آوی آرفی ہے دیگ کر "....دوسرے کی گیرانی مونی آدازنانی دی بر " بِالْكُ بِهُو كُنَّ بِهِ " - يِهِ كَلَّ وَاذْ بِ مِنْ يَ دی ۔ اوراکس کے ساتھ ٹی دونوں کی انگیں اس طرح مري عيد وه فيك ر مع بون عمران اس

دوران فلا کے دو مربے کن رہے پر پہنچ کیا تھا۔

ا چھلا ۔۔۔ اور اس کا حبّ تیزی سے ٹنگ خلاسے بکل کم دوسمری طرف کھی جگہ پر جاگرا ۔ اور اسس کے سایقی می وه تینو ل یعنی عمران آور ده آدمی سک و تت المُفْكُمُ كُورِ ہے ہوئے ۔۔۔ ليكن عمران ان سے

ادر اسس نے بجلی کی سی تیزی سے دووں ل یا تھ

کینے لی۔ اور دہ دونوں ایک دھا کے سے نیجے کرے کہ عمران ب مینڈک کے سے اندازین

نیا دہ پھر تیانا بت ہوا۔ اس نے انچل کر ایک

بره عات - اور دد نون کی ایک ایک فاتگ

اسس نے تیزی سے اس کا فیمکن وایس مند کرنا تھرو ع

کر دیا۔ صفدر نے باہر اکر حیرت سے ا دھرا دھر

" امتعالی ۔ طبخ کی آوازیز ابھرے " عران نے مرکوشی کرتے ، و نے کہا۔ ا در پیر ده سب اس نیگ سی را مداری میں بنول مے بل ایک دوسرے کے تیجے میں ہو کے م کے بڑھے کے ۔ رامداری جہاں جا کھوم ر بهی مقی و فی پنج کرعمران رک کیا ۔ دو تنمزی طرف منینوں کے چلنے اور باتیں کرنے کی دازیں مانی و ہے رسی تھی ۔ سيه باسس تقرمي فاركث كا فائتل فائركاش كيول نہیں و سے رہے۔ مین سکیش سے بات کرد ہوؤ کی" ا عائم اي جني بوتي آوا ذا في دي -ا باس بوژتی ان بوگوں کو سنویں میں تیزاب ڈال کر ملاک کمرنے گیا ہوا ہے ..\_\_ ایک ادر آواد سنائي دي -"اده . نانسن ۔ اس کی پیڑے کے ساتھ عانے کی سِي مُن مِن اکيلا پعير تيزاب کي بوتل کا ڏهڪن په كلول كا تفل قبدى بلاد أس علدى - فاتعنل فائر کاش نہیں آر ہا۔ طبدی کرد سے بہلے نے وعنية بوئے كها -ادر اُسی نمجے عمران تیزی ہے آ گئے بڑھا اور اب أست أيك بداسا فال محره نظر آر في تقارجن مين

دیکھا ۔۔۔ اور پھر اسس نے خلا کے سابقہ والی دلوار کے مہارے کو می مثین کن اٹھالی۔ " باتی سائھیوں کو بلاؤ جلدی۔ اسس ڈھکن نے مذ کھل کر ہا دمی جانیں بیجالیں ۔ ور مذاب تک ہما رہی بیٹریاں بھی کل تھی ہوتین "\_\_\_عمران نے ہو نگ جیاں کی صورت کاشتے ہوئے کہا۔ "دہ آرہے ہیں۔ آپ نے باہر بھلنے کا راستہ فود ہی تو تجویز کر دیا ہے ، ۔۔۔۔ صفدر نے مکراتے بوے کہا ۔ اور پیر واقعی ایک ایک کے اس کے سارمے ساتفتی اس خلاسے ریکتے ہوئے باہر " ا و انہوں نے اپنے طور می تو ہمیں لقینی موت ارف كا عاده كيا تقا - نيكن بات الث كي - اور ہم ان کے او سے یں اس طرح واخل ہو نے میں کا میاب ہو گئے "\_\_\_عمرا ن نے کہا ۔اور تیزی ہے ایک در دانہ ہے کی طرن بڑھ گیا۔ جو اسس بڑے کرے کا اکلوتا دروازہ تھا۔ آس دروا زیمے کی دوسری طرف را مداری بھی جو آھے جا کر گھوم جاتی تھی ۔

rra \*\*

دالی روسشنیاں بتا رسی تقین کد وہ کسی بھی سلحے فائر مدنے دالے میں عمران جلدی سے اس منین میر جھک کیا۔ وہ ایک کمچیک عور سے اس مشین کو د کمیتا رہا ۔ پیراس نے انتہا کی تیز رفتاری سے اس مثین کے مختف بین دبانے تنمروع کر دیتے ----اور دوسر سے ملح اس کے علق سے ایک اول سانس بمکل گیا ہے بوئکہ اب سکرین یہ نظر آنے دالی روشنیاں کلی ہو نے لگ گئی بھی۔ " اوه ان کالاک شن کهان بوکا - اده " عمران کو اچامک ایک خیال آیا اور اسس کی نظری یا کلوں سے سے اندازیں مثین یہ پھیلنے لگیں سیونکہ ورمیان میں سنے ہو ئے ڈاکل میں سمرخ رنگ کی سوتی آمستہ آمستہ فائر کے نفظ تک بڑھتی جا رسی تھی۔۔۔ادر عمران جانتا تھا جیسے ہی سوتی فائر کے لفظ میرپنجی پہتینو ں میزائل فائر ہو جائیں گے ادر پھر ع كيت يا - نيد دليند ا در مبكا دنيه عينوں عكو ل يرقيامت نیز تباہی نا ذل ہو جائے گی *۔* مِمران کے بہرے میر آب بسینہ بہنے لکا تھا۔ کیونکہ سوئی اب فائر کے لفظ یہ کسی بھی کمنے پہنچے ہی والى تقى \_\_\_\_اور كير عين أي للحي أسب مثنين کے باکل کو نے میں سرخ دیگ کا ایک چیوٹا سا

دیواروں کے ساتھ چھ سات مشینیں فٹ تھیں ۔اوران یں سے سوائے ایک کے باقی سب کے سامنے سفيدكوث يهن افراد موجود تقيرايك طرن انه هے شیشے کا کیبن بنا ہوا تھا۔ ایک مثین سے ایشه کوایک آدمی ا د هردا بداری کی طرف بی آر یا تھا کہ عمران نے یک گفت ایم میں مکودی ہونی مضین کن کا فائر کھول دیا تھا ۔۔ اور دوسرے لمح ده لم ل كره انساني بيخ است كوسخ الله عمران كالم يقة فامركرتا مواانتهائي تيزي ہے گھوما تقا- ادر اسس نے مثینوں کو بیاتے ہوئے صرف ان کے سامنے موجود سفید کو ٹون دا اول کو نشانہ بنایا تھا۔ " کیا ہوا۔ کیا ہوا "\_\_\_\_اطانک کین سمے دروانے سے ایک ادھر عمر چخاتوا بانسرنکا اورأسی لمح عمران سے ٹرنگرد با دیا۔ اور وہ نٹوکی طرح گھومتا ہوا ومیں درواز ہے میں سی ڈھیر ہو گیا۔ عمران اسس سے گرتے ہی بجلی کی ہی تیزی ہے دووتا موااس كيبن ين بنجي اور دوسرك ملح اس کی ہمیں نون اور حیرت سے پیشنے کے قریب بوگيس سيو بحه د لم ل موجد د سغفرل مفين كي سكري يدو بي تين نوف ناك ادر ديو سيكل ميزائل اس صندد ق سے باہرنقر آر ہے تھے - اور ان کے بنچے جلنے

موجود تفا بکہ عمران کواس سے ساتھ ایک بڑی مشین بٹن نظرآ گیا۔ میں کے پنیے فائر لاک سے لفظ کھے ہوئے نفر ہن تو عمران جو تاب بدا۔ اس نے جلدی سے موجود سنتے - عمران نے برق دفاری سے اسس منين سي ساخت جيك سي سيد دا بطه مشين تقي -بن کو پرکس کیا ۔ تو مشین میں سے سیٹی کی آواد تھی ۔ اس منے عمران فورًا ہی اس کا آپر نینگ سسم سمجھ ادراس کے ساتھ ی فائر سے لفظ کی طرف جا تی کیا۔ اب نے تیزی سے اس سے مخلف بلن ہوئی سوئی انتہائی تیے زنتاری سے واپس جلی ، باتے تو کم نل فریدی کی اواز منین سے نکلی ۔ كئ --- اور عمران نے المينان كا ايك طويل "عمان - تم كها ل بهو - وه ميزائل فائر مورج بن -سانس لیا ۔ کیکن دو سرے سلحے دہ ایک با ریمر چونک روا بر کیونکه سونی ایک باریمر دایس فائد کے نفظ کی قرت سفراخت آرکرتجی تھی ۔۔۔ اور عمران سمجھ گیا کہ یہ آ تو میشک سسٹم ہے - عمران نے ہونٹ بھنچ کئے ۔ وہ اب مشین کی ساخت سمجھ گیا تقاکہ اس کا کنٹرول کہیں اور ہے۔ " عمران صاحب عمران صاحب مسكرنل فرمدى ایک سکرین بدنظر آ رہے ہیں "\_\_\_\_اچانک دردانے سے صفد رکنی 7 واز سنا تی دی ۔ ا اوه \_\_\_ کون سيمثين به " \_\_\_ عران في چونک کو کہا۔ اور تیزی نے باہر نکل آیا۔ اور پیر ففدر کے اُشارے بر وہ دوارا ہوا ایس مشین کے سامنے جارکا -- یہ وہی مثین کتی جس کے ساشف کو ئی آدمی موجود مذاتها - اسس جودی دالی

مثین - اس تثنین کی سکرین برید مرف کرنل فریدی

مقری ٹارکٹ اوا نے مسیسے کرنل فریدی کی چیتی ېونۍ آ دا زسنا ئی دی -" لیں نے دیمہ لیا ہے کہ وہ آپ کے سامنے والی منین کی سکرین میر نفر آر سے بین میں نے انہیں فوری طور تر تو فائر مو نے سے سیالیا ہے۔ مين تهب رسے ساسے جومتين موجود في -روه میں نے دیکھ لی ہے -- یداس کی کنٹر دلنگ منیں ہے۔ آپ ایسا کمیں فورا اس بر کوئی ایسا بن الاست ترین جس کے نیجے ہو میک کا نفظ مکھا ہوا ہو ہ ب ورا ایسے براس کر دیں تاکہ میر سے سیکٹن کی شين كا آثوميك فائر يوائن خمم مو هائع" یں ہے تیز لیجے میں کہا ۔ " 7 نومیڈنگ \_\_ اوہ اجھا۔ میں دیکھتا ہوں " کریل فرمدی نے کہا ادر بھر وہ مشین بر جھک گیا۔

اده -- اسس يرآ الو ميفك والابين توسيح سيكن

" اوہ عمران صاحب ہمی نقرتُ رہے ہیں "۔ أسى لمح ميجربه مودكى آوازسنائى دى أوركونل فریدی چوک کر مردار ادراس کے ساتھ می عمران كواي كى سائية يه موجود منين بر ميجر موه دكى نسكل میجر میرمود - تم کہاں ہو "\_\_\_عمران نے میجر برمود نے کریٹ جین باسس کو نتم کم دیا ہے۔ وہ اس کے سیکن میں موجود ہے ۔ وہ ان تے میزائلوں کو فا رکرنے کے لئے بین دبار کا تھا۔ که میجریومو دیننج گیا \_ اوراس نے اُسے بنن ، بانے سے پینے ہی خمتر کر دیا۔ لیکن اگر وہ کرمیٹ بالس خم نه موتا توشايد ال ميزالول كوفائر مو في سے روک کی اے کوئل فریدی نے جواب اده دمری گاسس به سیرآ او میشک کا کنوول لازما اس كريث چيف باسس دالي مثين ميں بو كا ميمر مومود وزا چیک کرو تہا ہے والی مثین بر کہیں سیر آٹو میفک كا مثن مو تو أسے آف كر دو "\_\_\_عران لے تيز لهج بن كها -

آواز عمران سمے کانوں میں بہنجی -

اس کے ساتھ سپر آٹو مینک کا بھی ایک بٹن موجود ہے " --- كرنل فريدى نے بيد سے ہو تے بيك " أوه \_\_\_\_اس كا مطلب بي كمه دونو ل مثينو ل كو ابن ادر سے بھی کنٹرول کیا طام را بھے۔ آپ بہرمال آثُو بَيْنَكُ والابن تو آن كردين سيحاتو فرق بلط جائے گا "---عمران نے سے بلاتے ہوئے ادر کرن فریدی نے جب کر بٹن آف کر دیا۔ م أيك منتُ \_\_\_ مين خيك كم لون " \_\_ ممران نے کہا اور دالیں دوڑتا ہوا اس کیبن میں گیا۔ اس

کی نفرس اس وائل بر حرکت کرتی ہوتی سوتی پر پیر كى تى دە آد مى سى زيادە سفر كى كى تىلى تىلى میکن اب اسس کی دفقار پہلنے سے کا فی سندت يو گئي گئي کي بهرمال ده مورکت کر رهي گئي ۔ غمران دالیس بین اور تیم جیسے ہی دہ اسس منین پر بہنی ۔ اس نے کوئل فرید ی کو منین پر مجھے ہو کے دیکھا۔

" میجربی و ستم اسد دنده د کفت واسس سے بہت بکھ بتہ بل جاتا "سسكونل فریدی كی

سے بھی الحمینان کے آثار نمایاں طوریہ نفر آ رہے

میرمیدد میں سیکن میں ہے۔اب فور کارنرز

ئين سن رني بون عمران صاحب آپ كى بات -

ہار سے مکوں کی تباہی تو فوری طور پر رک لکی سے

کیں یہ سفر میرے نیال میں بہت دسیع وعرفین ہے

ا سے کمل طور پرتباہ ہونا جا ہیتے " ۔۔۔ میجرمیمود

كى كمل جائبى و بين سے مشروع جونى عاصية"

عران نے کہا۔

م بين ديكيتنا بهون "--- ميجريد بمودكي آوازسناني دی - اور پیرسکرین په ده جنگ ساکیا ۔ " اوه - بان سے - باکل سے اور یہ آن ہے " ميجرميموو کې آواز سسنانۍ وي ۔ الم اسے آف کردد فورا "-- کرنل فریدی نے تيز ليج بين کها ۔ الين نے آف كر ديا ہے ، -- يېجربومود نے سد ہے ہوتے ہوتے کہا ۔

" میں دیکھتا ہوں " - عمران نے کہا۔ اور دو ڈتا ہوا اس کیبن کی طرف بڑھا۔ اور پیر انس کے طلق سے المینا ن کا طویل سانس محلا ۔ قبراکل کی سونی منه صرف دالیں جلی کئی تقی عبد اب وہ بالکل بے حرکت لتى -اب اسى بندكر دينا چا جيئے يا يك يه نظره نعم مو جائے مسے عران نے بر بڑاتے ہوئے کہا . ادر اس کے ساتھ ہی اس نے مشین کو باقا عدہ آیریٹ كرنا تمروع كر ديا - حيد تمون بعد ميزاكون كے تيج علنے والی روسٹنیاں نہ صرف نعم ہو تیکن ملکہ وہ بند مرکز میں مار اس اوسے کے صندوی میں واپس اترانا شروع

ہوگئے - عران نے مثین آت کی اور میرواکس الکنگ مثین کی طرف آیا ۔ اب کرنل فریدی سنے پہرے

سی ۱۶ وازستانی دی ت ميجر بربعود متم مين تسكين بين مو - گرمي حيف باس

سے وفترین بقینا نہ صرف اس سنٹر کے متعلق اوری تفصیلات سی فائلیں موجود موں کی ملکہ بوری تنظیم کے متعلق بهي مواد موجود بوكائم أست المنش كرواؤرًا كرنل فزيدى نے كہا " شیک ہے۔ میں اور توفیق اسے تلاش کم تے یں اس کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ ہاتھ ہے اور اس سے ساتھ ہیں اس کے ساتھ ہیں اس کے ساتھ ہیں اس کے ساتھ ہی

**y** 

پائل سید بر نیٹے ہوئے میجربر مود نے ساتھ نیٹھ بوتے کر علی فرمدی سے مخاطب ہو کر کہا ۔ م نہیں \_\_ بنت کک بہلی کا بیٹ وور مذ بہنج ما کے فائر مت کرنا " \_\_\_ کرنل فریدی نے آران کے ایکر رہی کرنل فرمدی صاحب - آپ مے ہیاتی ما طرکو کو تی بیتھر نہ کیے گا" --- بچھلی شبت پرنیم دراز عمران نے میکراتے ہو گئے س ' بھے اسب ہیلی کا بیٹر کی ککم نہیں ہے۔ بھکہ یں سویے رائی ہوں کہ فاسانی کہا دیوں تی تبا ہی کہیں تھی ست رو سے ماد شے کا سب نہ بن مائے ۔ ئے شمار انسانی 7 با دیا ں اسس کے ار دکر دموجود ہں ۔۔۔اور ان بہاٹریوں کے بعث سے بعد ال آباديوں يريمي فيا مت لؤك سكتي ہے - اس لے یں نے دور کا لفظ کہا ہے ۔ تاکہ اس با کے یں سوچے کا وقت مل جا ئے ۔۔۔ میراخیال ہے کر مہیں بجائے فائر کرنے کے مکومت ایکریما سو با منا بله الملاع ديني ي سيح . ساكه ده اين طور پر اس کو اس طرح تباہ کر سکے کہ ارد گردتی آبا دل<sup>اں</sup> کونقصان مذہبنے سے کرنل فریدی نے رو ہے

دسیع دعر بیض رقبے میں بھی ہوئی ماکا پہاڑیوں پر اب رات کا اندھراختم ہوکر دن کے اوا کے کی ملکی ملکی روشنی بھیلتی جا رہی تھی کہ ایک بہاڑی میں گرائی اور ایک بہاڑی درسیان سے دو معموں اس کے ساتھ ہی بہاڑی درسیان سے دو معموں میں تعقیم ہو کر سائیٹ وں یں مہٹ گئی ——ادر درسیان میں بیدا ہو نے دالے ظلاسے ایک بڑا میں بیدا ہوتا تقرآبی درسیان میں بیدا ہوتا تقرآبی میں کا بیڑا اس ظلاسے ایک کر فقنا میں بینہ ہوتا تقرآبی اور کا فی بیندی پر بہنج کے بعد دہ تیزی سے مند ہوتا گیا ۔ اور کا فی بندی پر بہنج کے بعد دہ تیزی سے مشرقی سمت گھوط اور آگے بھیلتا گیا ۔ مشرقی سمت گھوط اور آگے بھیلتا گیا ۔

سخده کیج میں کہا ، " نہیں کونل صاحب ، ایسا نہیں ہوسک ، ایکویما کی نفیات میں جانا ہوں۔ انہوں نے اسے تباہ كمن كى بجائے اس ير قيف كر لينا ہے \_\_ادر يرده اے اپنے مطلب کے لئے استعال کریں تے۔ اسس طرق یہ خوف ناک سائنسی اڈہ پھر آپورتی دنیا کے فلاٹ بھی استعال موسکتا سے " مجربومود نے سونت الہے میں کہا . سوناب میجر صاحب مید ایکر بدیا کیا کسی اوکی کا لو کی کائیا ذکر آگیا : عران کی سائٹیں سیفے و سے کیان حمید نے فرا منہ بنا تے ہوئے کہار "ادیے اربے \_\_\_ادہ سوری مصفے یا د نہیں ر لی تھا کے صنف نازک کا نفیات دان تومیر نے پاکس ببیٹا ہے "--عران نے کہا ادر کرنل فرمدی ں بتیا ' ' میں سمجھ کیا تم میجر بم مود کے لفظ نفیات جانے بدایا کہہ رہے ہا است کونل فریدی نے سنتے ہُو نے کہا ۔ کوئل صاحب \_\_\_\_ یں فائر کرنے لگا ہوں "

كرنل فريدي كلو المجهريك لحنت سخت وكما ر " او ہے او ہے ۔۔۔ کھ دیر تو اور اسے مثبتر کہ من دیکئے۔ ابھی سے لڑا تی شروع ہو گئ توبات نردهی موجات گی و سے کرنل صاحب آب فکر نہ کریں ۔۔۔ میں نے اثبیک بعشریوں کو کمیل طور میر من تر دما ہے۔ اب فائر کرنے سے ان بہاڑیوں كوكيحه نهبن بوكار مرت اندر موجود مشينين سي ثباه ہوں گی میں میں عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ادہ کیام نے ایساکیا ہے۔ تم تو ہا سے ساتھ ہی ڈائنا منٹ فلنگ میں مصرون رہے ہو" اسمون فريدي نے يوكك كريد جها - ميجرميمود مبي عمران کی بات س کر چونک پیرا تحب آب سولرمشين من داكنا منك فك كر مهم من قون نے اس کا ماتھ منسک اٹیک بیٹرون دا لا تار مليحده كر ديا عقا " \_\_\_عمران نے مسكرا تے ہوئے ہواب دیا۔ " اوہ ۔ بھر مشیک ہے۔ مجھے درا صل اہنی انبیک بیٹر یوں کی طرف سے خطرہ تھا کہ ان کے میشنے

ميم ريمود نے نشك لهج بين كها .

ر قبلی میچر رید ہمارا سب کا مشتر کہ مثن جل رہا ہے۔ " فیکھو میچر رید ہمارا سب کا مشتر کہ مثن جل رہا ہے۔

اں گئے تم اکیلے کوئی فیصلہ نہیں کم سکتے ،

سے تابکاری اثرات وسیع علاقے پر پیل جائیں گے۔ اور اس طرح محقہ انسانی آبادیوں پر ایک نئی قیامت ٹوٹ بڑے گی اسے کوئل فریدی نے مکر لتے ہوئے سے ملکر کہا۔

"اده ملی این این این ایس طرح تو یه محفوظ عالمت میں رہ جائیں گی ۔ ادر پیم حکومت ایکر ہمیا اس بر قطومت ایکر ہمیا اس بر قبضہ کر لے گی ۔ میں اسی اڈ سے کی کوئی چیز کسی حکومت کے لیا تھ نہیں گئے دینا جا مہا ۔ بھلے دالیس جانا ہوگا ۔ میں میں میں والیس جلے جانا اور "مہیں میں والیس جلے جانا اور "مہیں میں والیس جلے جانا اور "مہیں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس

ں بیٹر ہو انسمی حفاظات سمرتے رسنا - و لیسے تھا دمی اطلاع کے لئے یہ تا دوں کہ ان بیٹرلوں سے اب کوئی بھی فائدہ نہیں اٹھا سکتا \_\_\_ میں نے ان کی مین آیر فینک مشین کا زیر و سوئے تور دیا ہے۔ اس طرح ان کی طاقت خور کو د کم ہونی جا ہے گی ۔ اور بهريه بيريان قطافا ناكاره سوكرره حاكين كى دوي ایک بات سے کسی ریراهی والے سے مولک پیلی ادر دال سويال كافي سارى مل سكتي جي ران ناكاره بیڑیوں کے بدلے ہے۔۔۔عمران نے کہا۔اور آئس بارمبلی کا پٹر تقریا سب سے قبقہوں سے سرین دور

" کیس ر تیجے کرنل صائحب سے گکہ رمبتا ہے۔ کہ دہ میرے پہلو کا نیال نہیں رکھتے"

عمران نے کہا ۔ اور ایک یا جا کر ہور گ

اور اسس بار ہیلی کا پیڑیں گر بجنے دالے قبقے میں عمران کی ہنسی بھی شامل بھی میں طائر کم ربلے موں سے سے ہم ویہ مود نے سراہائک

میں فائر کر رالم ہوں مسسیم ہو ہو د نے اچانک کہا۔ اور ساتھ ہی اسس نے حیب میں سے ایک معوفا سا ڈبہ بھا لا اور اس بد گئے ہو تے سمن دیگ کے بین کو بیرلیس کر دیا ۔۔۔۔۔ ڈ بے بیر جینا ہوا بھوٹا سامرن دیگ کا بیب بین کے پرلین ہو تے ہی سامرن دیگ کا بیب بین کے پرلین ہو تے ہی کیا گفت بچھ گیا۔ اور میلی کا پیڑ میں گھمیر ساسکو ت طاری ہوگیا۔

میلی کا بیڑگو اب کا فی بلندی بدید داز کر رہا تھا۔ میکن مینچے بہاؤیوں میں ہونے دائے خوٹ ناک وھاکوں کی آدازیں اتنی بلندی بدیھی ان سے کا نوں کمک بہنچ رہی تھیں ۔۔۔۔ادر کھر اجا نک فیزگر کھر اسبٹ کی آدازیں سندی ویں اور اس شیر گرم کھر اسبٹ کی آدازیں سندی ویں اور اس

کے بیکے میں یورے شہر کے نکائے پڑھاتے دیتے

میں مست عمران نے کہا ۔ اور ایک بار میرسای مایر

طوفان ففنا میں ببند ہوا کہ اسس کی ملندی ان سکے سے مثنی میں کا میاب ہو جاتا ، میحربر مود حب بہنیا تو كريث جيف باسس ده آبر يُعابَّ بأن دبا ديتا ر ہیلی کا پٹر سے بھی زیادہ ا دسنیا ٹی تیک علی گئی ۔ اس ہوگ سے طوفان میں نظمے داک سے دائرے توپير نود بخو ديه ميزاکل فا کړېو جا تے \_\_\_\_ يمېرېږيود نے اسے روکا - میں حب بہنی تو وہ بواد ھا منفین میں سے محموم رہے گئے۔ " یہ دہ دیو منفی میزاک سے بطنے دالی آگ ہے۔ موجودسرخ رنگ كالميندل دبار با كفار اور ده سيئتل و فرا کا د نرز ہا دے مکوں پر فائد کرا یا ہا ، دب جاتا توسيكند آيركين سے طوريد ميزائل فائر مو كرنل فريدي نے انتهائي سرد لھے مين كها - اور جا تے ۔۔۔۔اور حب عمران بہنیا تو ۲ ٹو میٹک سے مع محت ميزائل فائر بيوئے والے عقم ما میجریه مود اور عمران نے سب بلا دیا - میزائل بهاژیوں كرى فريدى نے مكواتے ہوئے كيا ، اور اسس بارمیجر مود اور عمران دو نوں نے بيك دقت اثبات ين تسرط ديئ . داقعي به ايك اليها مثن نابت بوا تقاجل كاكرية في كسي ايك يار تي ا كوية دياجا سكتا كقا-- يدتينو ل عظيم جاسوسون كا در مقيقت مشتر كه من نابت موا تفايه " ليكن بيه بين بتا دول كه كبس به مشتركه دالا لفظ يهبن تك محدد درمنا جا جيئے ۔ البته آپ دونوں كواہ ضرور بن سکتے ہیں۔ بکاح نواں میں ڈھونڈھ ہی لوں گا۔الیے الله وهوند سے کی کیا حرورت سے --- اینے كييش جميد بو موجود بن رسنام عمو يا رے كفانے

کے اندرہی کھٹے گئے ۔۔۔ صرف ان میں سے نکلنے دالا مادہ آسان کی طرف بلند ہوا تھا۔ " كبس قدرت نے ہى مدد كى ہے درمذاس بار فور کارنرز مهیں مکمل طور پر تناه کرنے بین کا میاب ہو جاتا ہے۔ تب میں فائر گ کیسٹی میں بہنجا اس وقت 7 او مینک نظام کے تحت سوئی فائر سنے نفظ يم پنجيز والي تقي ادر اگروه بنج عاتي تويه اک کا لوفان قیامت بن کرہارے ملکوں پراب تاک ٹوٹ کیا ہوتا۔ ۔۔۔ عمران نے کہا۔ "اصل میں اس بار داخی عجیب بات ہوئی ہے کہ يم تينول عليجه ه عليمه ه ستيشنول مين مروقت مينجي بن ہوتی ایک بارٹی بھی نہ ہوتی یا بروقت مذہبیجی نوانور کا رنرز ہمارے مکوں کی تباہی

سَمّو سنج الحقا -تم منہ وعور کھو یہ بکاح شریف کو کو ل کے ہوتے بن " \_\_\_ كسيش هيد نے مند بناتے ہوئے كما . تبھی اینے کرنل صاحب ابھی تک کنوائے عمران نے کہا اور اسس بار اسس قدیہ زور دار تبقیم سنگ که بهلی کا میزگو شخی لکا - اور کیسنی ہے اور تو کھ مذہن سکا وہ آئیمیں کا لیا ہی روسیا "اب كما برد كرام ہے - ميرے خيال ميں آبادي م كى سے - نهم سب كومسى بواتنث بو عليده موجان ہے " ۔۔۔۔ میحربوبود نے کہا ر منتجھے اور میرے ساتھیوں کو تو آپ طدی اتار دیں بے سنا ہے از لی کنواروں کی صحبت میں زیادہ دیمہ تھنے سے آ و می علد ہوڑ ھا ہو جا تا سے ۔ ا در ہوڑھوں ی شا دی نہیں ہوتی ۔۔ ان کی جائیدا د سے عصے بخرے سے متعلق صلاح مشور سے ہونے شروع ہو باتے بن اسے عمران نے معصوم سے ہجے میں کہا " بہارے و ماغ برتوشادی کا معوت سوار ہو گیا ہے ۔ اب کر ہی ہوشا دی " \_\_\_\_ کرنل فریدی نے منکواتے ہوئے کہا ر مبعوت میرے دماغ میں نہیں مکد میلو ٣ ي كم از كم حرّا بمرّتو صحح كريين "-

کہااور پھر جلدی سے اچیل کرآ کے کی طرف ہوگیا۔ورید ساقہ بیٹے بھیٹ ٹرمید کا ہاتھ اس کی پسلیوں پر خاصاز وردار

ب - -" مِنْس گرا مُركور در با تھا۔ بیال عادرے فلاہور ہے مِن \_ مِنْس نے قو ننا تھا بھوت مارے بھا گئے مِن کیکن آہے قو دبھوت مارنے لگ گئے میں "عمران نے کھا

اور ہملی کاپٹر میں قبقے تو بنج آشھے۔

ختم ثند